

LICEO CLASSICO STATALE “JACOPONE DA TODI”, TODI

INDIRIZZO LINGUISTICO

CLASSE V SEZIONE A

Anno Scolastico 2020-2021

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

Libro di testo:

Loreley, V. Villa, Loescher Editore

- **Die Romantik** (pp. 142-144); Motive (fotocopia);
- **Jakob und Wilhelm Grimm** (pp. 160-162):
Merkmale des Volksmärchens;
Frau Holle (fotocopia);
Sterntaler;
- **Joseph von Eichendorff** (pp. 163-165):
Mondnacht (fotocopia);
Aus dem Leben eines Taugenichts: Kapitel 1 (Auszug)
Kapitel 2 (Auszug) fotocopia
- **Die blaue Blume** (pag. 169);
- **Heinrich Heine** (pp. 188-189, 191-193):
Die schlesischen Weber;
- **Der Realismus** (pp. 208-209);
- **Theodor Fontane** (pp. 219-221):
Effi Briest: Kapitel 1 (Auszug, fotocopia);
Kapitel 4 (Auszug);
- **Thomas Mann** (p. 261; pp. 265-267):
Tonio Kröger: Kapitel 1 (Auszug);
Der Brief an Lisaweta (fotocopia);
- **Die expressionistische Bewegung** (pag. 297);
- **Der Expressionismus in der Literatur (Merkmale, Sprache, Lyrik)** (pp. 297-298)
- **Kafka und der Expressionismus** (pag. 299);
- **Georg Trakl, Grodek** (pp. 307-309);
- **Die Brücke und Der Blaue Reiter** (pag. 301);
- **Franz Kafka** (pp. 312-315):
Ich liebte ein Mädchen (fotocopia);

- Die Verwandlung* (Auszug);
Gibs auf;
Brief an den Vater (Auszug, fotocopia);
- **Die Literatur im Dritten Reich** (p. 340);
 - **Die innere Emigration** (p.341);
 - **Die Literatur im Exil** (341);
 - **Bertolt Brecht** (pp. 351-354):
Das epische Theater;
Maßnahmen gegen die Gewalt;
 - **Die Trümmer- und Kahlschlagliteratur** (pag. 384);
 - **Die Gruppe 47** (pag. 384);
 - **Die Kurzgeschichte** (pag. 384)
 - **Wolfgang Borchert**, *Das Brot* (p. 388-391);
 - **Friedrich Dürrenmatt**, *Der Besuch der alten Dame* (pag. 399 e fotocopia);
 - **Peter Bichsel**, *Der Milchmann* (pp. 412-414);
 - **Die Berliner Mauer** (pp. 430-431);
 - **Christa Wolf**, *Der geteilte Himmel* (Auszug, pp. 443-445);
 - **Martin Suter**, *Elefant* (pag. 491 e fotocopia).

In collaborazione con l'esperta madrelingua si sono trattate, partendo dalla lettura e comprensione di testi e/o materiale audiovisivo, prevalentemente tematiche d'attualità e/o civiltà, si è cercato di stimolare gli allievi a riferire il contenuto dei testi, a esporre la propria opinione e a discutere sugli argomenti proposti.

Per quanto concerne l'insegnamento di Educazione civica, si è svolto, sempre in collaborazione con l'esperta madrelingua, un modulo di tre ore sui Diritti umani prendendo avvio da un testo tratto dal manuale di letteratura in adozione (pag. 200) riguardante i Diritti umani nel corso della storia, si è poi avviata una riflessione e un conseguente dibattito sulla loro importanza e il loro ruolo nel mondo contemporaneo. Gli allievi hanno poi individuato la tematica in alcuni autori e testi trattati durante l'anno scolastico. Gli studenti hanno infine svolto un breve elaborato, letto e discusso in classe, sul modulo svolto.

Oltre al libro di testo e al materiale fornito in fotocopia, si è fatto uso anche di materiale audiovisivo.

Todi, 15/05/2021

L'insegnante
Mirco Michelsanti