

LICEO CLASSICO "JACOPONE DA TODI"

Programma svolto

DOCENTE: Raffaella Attianese

ANNO SCOLASTICO 2020- 2021

CLASSE: 5A Classico

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

GRAMMATICA (PRIMO QUADRIMESTRE)

- L'analisi del periodo
- La frase complessa o periodo
- La proposizione principale
- La coordinazione
- La subordinazione
- Proposizioni subordinate esplicite ed implicite

GRAMMATICA (SECONDO QUADRIMESTRE)

- Le subordinate complete
- Le subordinate relative
- Le subordinate circostanziali
- La proposizione condizionale e il periodo ipotetico

LETTERATURA (PRIMO QUADRIMESTRE)

IL TESTO TEATRALE

- Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina
- L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco
- Il teatro borghese tra Settecento e Ottocento
- La riforma della commedia di Goldoni

LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA

- La poesia religiosa
- La poesia comico-realistica

LETTERATURA (SECONDO QUADRIMESTRE)

IL TESTO POETICO

- Le figure retoriche di posizione e di significato
- Il linguaggio figurato
- La struttura del testo poetico
- Parafrasi e commento
- La poesia delle origini
- I temi della poesia

LETTERATURA: LETTURE ANTOLOGICHE

- Dalla tragedia di Euripide "Medea", vv. 764-819, 1002-1080, 1231-1250
- Lettura integrale dalla commedia di Plauto "Pseudolus"
- Visione del film "Romeo & Juliet" ispirato all'omonima tragedia di Shakespeare
- Jacques Prévert: I ragazzi che si amano
- Eugenio Montale: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
- Ugo Foscolo: A Zacinto

- Francesco d'Assisi: Cantico di Frate Sole
- Cecco Angiolieri: S'ì fosse foco
- Paulo Coelho: La storia della matita
- Paulo Coelho: letture di brani tratti da "Sono come il fiume che scorre"
- Wistava Szymborska: Fotografia dell' 11 settembre
- Alda Merini: A tutte le donne
- Madre Teresa di Calcutta: Donna
- Alda Merini: Sorridi

EPICA LATINA (PRIMO QUADRIMESTRE)

- Virgilio: l'Eneide

LETTURE ANTOLOGICHE

- Il proemio, Libro I, vv. 1-33
- Enea e Creusa, Libro II, vv. 730-803
- Didone innamorata, Libro IV, vv. 60-89
- Dialogo fra Enea e Didone, Libro IV, vv. 279-392
- Il suicidio di Didone, Libro IV, vv. 584-666
- Didone nell'oltretomba, Libro VI, vv. 424-476
- L'incontro con Anchise, Libro VI, vv. 756-825
- Eurialo e Niso, Libro IX, vv. 367-501
- La morte di Turno, Libro XII, vv. 887-952

EPICA MEDIEVALE (SECONDO QUADRIMESTRE)

- I valori della società medievale
- Il cavaliere
- Le corti e i giullari
- L'affermazione dei volgari nazionali
- L'epica della Francia feudale
- Il ciclo carolingio
- La chanson de geste e la chanson de Roland

EPICA UMANISTICO-RINASCIMENTALE (SECONDO QUADRIMESTRE)

- L' Umanesimo e il Rinascimento
- Le signorie e gli intellettuali cortigiani
- La trasformazione della figura del cavaliere
- Ludovico Ariosto e l'Orlando furioso (cenni)

I PROMESSI SPOSI di Alessandro Manzoni (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)

- La genesi del romanzo
- I caratteri dei personaggi
- La “divina provvidenza”
- Lettura integrale, analisi e commento dei seguenti capitoli: I- IV, VI-X, XII, XIII, XIX-XXIV, XXVI, XXXIII, XXXV, XXXVI, XXXVIII.

CORSO DI SCRITTURA:

- Il testo complesso o tema
- Il testo narrativo-descrittivo
- Il tema espositivo, il tema argomentativo e la relazione
- L'analisi testuale
- L'analisi di un testo in prosa
- L'analisi di un testo in poesia

Gli studenti hanno sostenuto 1 verifica scritta e 1 orale nel corso del primo quadrimestre e 1 verifica scritta e 1 orale nel corso del secondo quadrimestre.

Todi, 31/05/2021

Il docente

Prof.ssa Raffaella Attianese

