



LICEO 'JACOPONE DA TODI'

A.S. 2020/2021

**CLASSE 4B SCIENZE UMANE**

**PROGRAMMA SVOLTO di STORIA DELL'ARTE**

Docente: Monica Castrichini

Libro di testo in uso: *Dossier Arte 2 - Dal Rinascimento al Rococò*, a cura di C. Pescio, 2015.

IL RINASCIMENTO: dalle origini alla seconda metà del Quattrocento	Introduzione storica e culturale. Architettura: Brunelleschi, Alberti, il Palazzo Rinascimentale. Scultura: Ghiberti, Donatello. Pittura: Masaccio, Paolo Uccello, Piero della Francesca. Il Rinascimento fiammingo e i rapporti tra Italia e Fiandre. Diffusione del linguaggio rinascimentale. Le principali corti rinascimentali, in particolare Mantova e la produzione di Mantegna. Pittura della seconda metà del 400: Perugino e Botticelli
IL RINASCIMENTO MATURO	Inquadramento storico-artistico. I principali artisti del Rinascimento maturo: Bramante, Leonardo, Raffaello, Michelangelo, Giorgione e Tiziano.
IL MANIERISMO E LA CONTRORIFORMA	Inquadramento storico-artistico. Pittura: La bottega di Raffaello. Lo sperimentalismo anticlassico: Pontormo e Rosso Fiorentino. Parmigianino. L'architettura di Palladio. Tendenze generali della pittura e dell'architettura nell'Età della Controriforma.
IL PRIMO SEICENTO	Inquadramento storico. Roma e il Giubileo del 1600. Caravaggio. Annibale Carracci. Nuovi generi pittorici.
IL BAROCCO	Introduzione storica e culturale al Barocco. Architettura: G. Lorenzo Bernini protagonista della Roma Barocca. Francesco Borromini: rigore e inquietudine. La pittura barocca e l'illusionismo spaziale. La pittura del Seicento in Europa.
IL ROCOCO'	Quadro storico culturale. L'arte a Venezia. Architettura Rococò in Italia e in Europa.

Todi, 9 giugno 2020

La docente

*Prof.ssa Monica Castrichini*