



# Liceo Statale "Jacopone da Todi"

## PROGRAMMA SVOLTO

### DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

CLASSE: 4<sup>^</sup>BL A.S. 2020-2021

#### Insegnanti:

Anna Melissa Cagiotti

**Libro adottato:** *Plumes 1-2*, M-C. Jamet, P.Bachas, M. Malherbe, E. Vicari, ed. Valmartina, DeaScuola ; « Café monde 2 » Grazia Bellano Westphal - Patricia Ghezzi - Carlo Mirabelli

#### Letteratura e contenuti culturali:

##### Contenuti svolti

##### Revisione prerequisiti e ampliamento degli strumenti per l'analisi del testo letterario:

- generi letterari e lessico specifico di base (letteratura e contesto storico);
- sistema d'enunciazione, funzioni comunicative, natura e scopo del testo
- Specificità del testo letterario e strumenti del letterato: usi particolari della lingua (denotazione, connotazione, registro, figure di stile, ecc.)

##### La Renaissance

- Montaigne « Comment éduquer un enfant », pag 120
- Montaigne – Sa vie et son œuvre, pag. 125

##### Le Grand Siècle

- Perspective historique, pag. 136- 139
- Versailles, pag. 140- 141
- Révolution scientifique, pag. 142-143

##### Rationalisme et foi

- Descartes, « Je pense donc je suis », pag. 148
- Descartes, sa vie et son œuvre, pag. 151
- Pascal, « Misère et grandeur de l'homme », pag. 152
- Pascal, sa vie et son œuvre, pag. 155

##### La tragédie classique

- Racine, « Confession- Phèdre », pag. 164
- Racine, Sa vie et son œuvre, pag. 167
- Clés de lecture du théâtre de Corneille et de Racine, pag. 156-57

##### Molière, le triomphe de la comédie

- Molière, sa vie et son œuvre, pag. 178
- Molière, « Le poumon » pag. 176
- Molière, Monologue d'Harpagon dans L'Avare de Molière (Acte IV, scène 7), fotocopia fornita dalla docente

- Lavori power point e rappresentazioni teatrali preparati dagli alunni, tratti da “Le malade imaginaire”, “L’école de femmes” e “L’avare”

### Jean de La Fontaine

- La Fontaine, « Le corbeau et le renard », pag. 194
- La Fontaine, « Le loup et l’agneau », pag. 196
- La Fontaine, « La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le beuf », p. 191

### Le Siècle des Lumières

- Contexte : pag. 220-223 ; 230-231 ; 236- 237
- Article « Monde », pag. 233
- Article « Paix », pag. 235
- Montesquieu, « Un Persan à Paris- Lettres persanes », pag. 239
- Montesquieu, « Les caprices de la mode », pag. 241
- Montesquieu, « De l’esclavage des nègres », pag. 242
- Montesquieu, sa vie et son œuvre, pag. 244, 245
- Voltaire, « Il faut cultiver notre jardin », pag. 256
- Voltaire, sa vie et son œuvre, pag. 257
- Rousseau, « Voleur de pommes », pag. 278
- Rousseau, sa vie et son œuvre, pag. 270-272 ; 281

Durante la pausa estiva gli alunni leggeranno il romanzo di Albert Camus “L’étranger”, una pièce di Beckett a scelta fra “En attendant Godot” e “Fin de partie” (si consiglia l’edizione “poche” o “folio”).

Contenuti linguistici, libro “Café monde 2”, unità dalla 5 alla 8:

### Unité 5 (Livre de l’élève, pp. 78-91)

<b>Compétence spécifique</b>	<p>Raconter la vie de quelqu’un en tenant un discours peu complexe mais correctement structuré.</p> <p>Donner les informations essentielles sur un sujet d’actualité et réagir à des nouvelles. Identifier les éléments principaux de nouvelles télévisées présentées assez lentement et clairement en langue standard.</p> <p>Produire des textes courts mais correctement articulés tels des <i>brèves</i> ou des biographies simples. Comprendre les informations principales de courts articles de presse concernant l’actualité.</p>
------------------------------	---

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Strategie
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raconter la vie de quelqu’un</li> <li>• Fournir des informations sur un sujet d’actualité</li> <li>• Réagir à l’actualité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les étapes de la vie</li> <li>• La presse</li> <li>• La télévision</li> <li>• L’ordinateur et Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms personnels compléments accouplés</li> <li>• Les pronoms personnels compléments accouplés avec l’impératif</li> <li>• Les conjonctions <i>pendant que, alors que et tandis que</i></li> <li>• La forme passive</li> <li>• Les prépositions <i>par</i> et <i>pour</i></li> <li>• Les verbes <i>naître, vivre</i> et <i>mourir</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sons [s] et [z]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Qu’est-ce qu’on regarde à la télé ce soir?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer des infos au public (<i>nel digitale</i>)</li> </ul>

## Unité 6 (Livre de l'élève, pp. 92-105)

<b>Compétence spécifique</b>	<p>Décrire simplement mais efficacement le patrimoine naturel et l'environnement urbain, exprimer la nécessité et l'obligation, préciser dans quel but on agit.</p> <p>Suivre des discours, des conversations ou des interviews à condition que le sujet soit familier et la langue bien articulée.</p> <p>Savoir écrire la description d'un paysage et produire des documents tels que des programmes d'activités ou des règlements.</p> <p>Reconnaître les points significatifs de textes assez longs d'usage courant, directs et non complexes.</p>
------------------------------	--

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Strategie
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer la nécessité, l'obligation</li> <li>• Exprimer le but</li> <li>• Dire ce qui est permis et ce qui est défendu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le patrimoine naturel</li> <li>• L'environnement et la pollution</li> <li>• La citoyenneté</li> <li>• Les panneaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le subjonctif présent</li> <li>• Le subjonctif irrégulier</li> <li>• Quelques emplois du subjonctif présent (1)</li> <li>• Le but</li> <li>• Les verbes en <i>-uire</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sons [J] et [Z]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'éco-citoyenneté au lycée</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter un projet (<i>nel digitale</i>)</li> </ul>

## Unité 7 (Livre de l'élève, pp. 114-127)

<b>Compétence spécifique</b>	<p>Raconter l'intrigue d'un livre ou d'un film et donner son jugement.</p> <p>Comprendre les points essentiels de documents audio ou audiovisuels peu complexes (interviews enregistrées, extraits de long-métrages).</p> <p>Écrire de manière linéaire la fiche de lecture d'un roman ou la critique d'un film.</p> <p>Comprendre les points essentiels et les principaux détails de textes ayant trait aux sujets étudiés (quatrième de couverture de romans, synopsis et critiques de films).</p>
------------------------------	--

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Strategie
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter un film ou un livre</li> <li>• Évaluer un film ou un livre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autour du film</li> <li>• Autour du livre</li> <li>• Un roman...</li> <li>• Un film...</li> <li>• Pour décrire...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le discours indirect</li> <li>• Les indicateurs de temps et d'espace dans le discours indirect</li> <li>• Les pronoms interrogatifs</li> <li>• L'interrogation indirecte</li> <li>• Les adverbes de lieu</li> <li>• Les verbes en <i>-indre</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les homophones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Livres sans frontières</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédiger une fiche de lecture (<i>nel digitale</i>)</li> </ul>

**Unité 8** (Livre de l'élève, pp. 128-139)

<b>Compétence spécifique</b>	Expliquer ses opinions de manière linéaire mais efficace. Utiliser les expressions adéquates pour rechercher un job ou un stage. Parler de sa formation. Interagir correctement lors d'un entretien de stage. Écrire une lettre de motivation simple mais correcte et rédiger son CV. Comprendre l'essentiel et les principaux détails de texte assez longs, mais bien structurés et concernant les sujets étudiés.
------------------------------	---

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Strategie
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquer ses opinions</li> <li>• Chercher un job ou un stage</li> <li>• Le Curriculum Vitae</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les connecteurs logiques</li> <li>• Le monde du travail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D'autres emplois du subjonctif présent (2)</li> <li>• Le participe présent</li> <li>• L'adjectif verbal</li> <li>• Le gérondif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dictée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ils ont osé partir loin</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer son entretien de stage (<i>nel digitale</i>)</li> </ul>

Il lavoro sui testi e documenti è stato sempre accompagnato da sfruttamento linguistico e metodologico in vista del recupero, del consolidamento e dell'ampliamento delle conoscenze e competenze disciplinari e di quelle operative, sia specifiche (lingua straniera) che trasversali.

**Todi, 8 giugno 2021**

**Le insegnanti:**

Prof.ssa Anna Melissa Cagiotti

**Indicazioni per il recupero e/o il ripasso delle strutture linguistiche irrinunciabili.**

**Grammatica di base (livello B1 del Quadro, obiettivo minimo):**

- principali regole fonetiche e ortografiche (ortografia lessicale e grammaticale). Uso accenti e segni ortografici; divisione in sillabe.
- omofoni grammaticali (*a ≠ à ; ou ≠ où ; du ≠ dû ; ses ≠ ces ≠ s'est ≠ c'est ≠ sais ≠ sait ; et ≠ est ≠ ai ; sa ≠ ça ; quel ≠ qu'elle, qui ≠ qu'il, etc.*)
- desinenze verbali in [e] : *-er ; -ez ; -é ; -ée ; -és ; -ées ; -ai ; -ais ; -ait ; -aient, ...*
- articoli (determinativi, indeterminativi, contratti, partitivi)
- femminile e plurale dei nomi e degli aggettivi
- frase negativa con tempi semplici e composti; infinito negativo; costruzioni particolari della negazione.
- frase interrogativa totale e parziale (intonazione, *est-ce que* , inversione del soggetto); pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi: *qui / que / quoi ; quel ; où, quand, pourquoi, comment, combien.* Interrog. con inversione: casi particolari
- La frase comparativa e il superlativo relativo
- pronomi personali soggetto. Pronome ON.
- pronomi personali C.O.D. / C.O.I. e riflessivi. Pronomi avverbiali Y e EN
- Pronomi personali di forma forte: forma e usi

- aggettivi numerali cardinali e ordinali (+ indicazione dell'ora, data, prezzo, quantità, misura)
- aggettivi e pronomi dimostrativi e possessivi
- principali aggettivi e pronomi indefiniti (*tout / quelques / certains / rien / personne / aucun / autre/d'autres / quelqu'un/ quelque chose.*)
- pronomi relativi semplici: *qui, que, où, dont*
- avverbi di quantità coi nomi e col verbo; avverbi di frequenza
- *beaucoup ≠ très*
- *il y a ≠ c'est, ce sont*
- *c'est, ce sont ≠ il est, elle est, ils sont, elles sont*
- ausiliari dei verbi e accordo del participio passato
- sistema verbale francese: i 3 gruppi di verbi, con meccanismo della formazione dei modi e dei tempi: **indicativo** (presente / passato prossimo / trapassato prossimo / imperfetto / futuro / gallicismi), **imperativo** (affermativo e negativo), **gerundio**, **condizionale** presente, **congiuntivo** presente
- Variazioni ortografiche dei verbi in *-cer, -ger, -yer, -eler, -eter,*
- Verbi modali, semi-ausiliari e principali verbi irregolari : *vouloir, pouvoir, devoir, savoir, aller, venir ; dire, faire ; connaître* (vedi lista allegata)
- Verbi in *-indre* (craindre, peindre, joindre,...) ; in *-oir* (voir) ; in *-cevoir* (recevoir, ...) ; in *-oire* (croire)
- Verbi impersonali (*il faut ; il vaut mieux ; il s'agit de* )
- principali preposizioni e locuzioni prepositive (tempo, spazio e principali complementi circostanziali)

**Verbi da conoscere a memoria e da padroneggiare alla fine del quarto anno, ai tempi semplici e composti dell'indicativo, al condizionale, congiuntivo presente e gerundio.**

Cette liste n'épuise pas le sujet de la troisième conjugaison, mais si ces verbes sont maîtrisés, il est très probable qu'en dehors de quelques particularités assez rares, les élèves auront acquis la capacité de surfer à l'aise avec pratiquement tous les verbes.

1.	<b>Avoir</b>	très irréguliers: à connaître par cœur
2.	<b>Être</b>	
3.	<b>Aller</b>	
4.	<b>Dormir</b>	Verbes en <b>-ir</b> , parmi les plus employés. Aux trois personnes du singulier : Je <b>dors</b> ; je <b>mens</b> ; je <b>sors</b> ; je <b>pars</b> ; je <b>sers</b>
5.	<b>Mentir</b>	
6.	<b>Sortir</b>	
7.	<b>Partir</b>	
8.	<b>Servir</b>	
9.	<b>Tenir</b>	Verbes en <b>-enir</b> et verbes de la même famille 3 entrées: <b>vien</b> -(s/s/t) <b>ven</b> -(ons/ez) <b>vienn</b> -(ent)
10.	<b>Venir</b>	
11.	<b>Cueillir</b>	

12.	Ouvrir	Présent de l'indicatif et de l'impératif en –e
13.	Offrir	
14.	Souffrir	
15.	Mourir	Présent de l'indicatif: je <b>meurs</b> / nous <b>mourons</b> / ils <b>meurent</b>
16.	Fuir	D'autres verbes en – <b>ir</b> à connaître
17.	Courir	
18.	Asseoir, (+ utilisé : s'asseoir)	Verbes en – <b>oir</b> e en - <b>avoir</b>
19.	Voir	
20.	Recevoir	
21.	Devoir	
22.	Savoir	Irrégulier, 2 entrées: <b>sai-</b> <b>sav-</b>
23.	Pouvoir	Irrégulier, 3 entrées: <b>peu-</b> (x/x/t) <b>pouv-</b> (ons/ez) <b>peuv-</b> ent
24.	Vouloir	Irrégulier, 3 entrées: <b>veu-</b> (x/x/t) <b>voul-</b> (ons/ez) <b>veul-</b> ent
25.	Valoir	Irrégulier, 2 entrées : <b>vau-</b> (x/x/t) <b>val-</b> (ons/ez/ent)
26.	Entendre	Verbes en – <b>dre</b> , présent en – <b>ds</b> , – <b>ds</b> , – <b>d</b>
27.	Répandre	
28.	Répondre	
29.	Perdre	Irrégulier dans les personnes du pluriel : <b>pren-</b> (ons/ez) ; <b>prenn-</b> ent
30.	Prendre	
31.	Plaindre	Verbes en – <b>indre</b> , présent en – <b>s</b> , – <b>s</b> , – <b>t</b> . <b>1ère personne du pluriel</b> : <b>plaign-</b> ons / <b>éteign-</b> ons / <b>joign-</b> ons
32.	Éteindre	
33.	Joindre	
34.	Battre	Verbes en – <b>ttre</b> , présent en – <b>ts</b> ...
35.	Mettre	
36.	Connaître	Verbes en – <b>âître</b> , présent en – <b>s</b> , accent circonflexe avant – <b>t</b> , préfixe – <b>ss-</b> avant désinences du pluriel
37.	Naître	
38.	Écrire	Verbes en – <b>ire</b>
39.	Dire	
40.	Lire	
41.	Rire /Sourire	
42.	Faire (très irrégulier: à apprendre par cœur)	Verbes en – <b>aire</b>
43.	Plaire	
44.	Taire, (+ utilisé: se taire)	
45.	Boire	Verbes en – <b>oire</b>

<b>46.</b>	<b>Croire</b>	
<b>47.</b>	<b>Conduire</b>	Verbes en <b>-uire</b>
<b>48.</b>	<b>Conclure</b>	D'autres verbes importants...
<b>49.</b>	<b>Suivre</b>	
<b>50.</b>	<b>Vivre</b>	

- Pour réviser : <https://leconjugueur.lefigaro.fr/conjugaison> / [Conjugueur Reverso](#)  
Pour s'exercer : <https://leconjugueur.lefigaro.fr/exercice>