

Liceo Statale “Jacopone da Todi”

PROGRAMMA SVOLTO LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA: INGLESE

CLASSE 3BL A.S. 2020 -2021

Insegnante: Alessandra Pieracci

Libri di Testo in adozione:

Catalina Ramos – María José Santos – Mercedes Santos, *Todo el mundo*, Deascuola, De Agostini.

Altri sussidi: fotocopie da altri manuali.

Grammatica

Sequenze /moduli	Contenuti/attività
Modulo 1	Revisión de los tiempos pasados: Imperfecto de indicativo, pretérito indefinido, pretérito perfecto y pluscuamperfecto. Los marcadores temporales. Resumen del uso de los tiempos pasados Las perífrasis (3 tiempos de la acción) ESTAR + GERUNDIO, IR A + INFINITIVO, ACABAR DE + INFINITIVO).
Modulo 2	Unidad 11 : Gira a la derecha. En la ciudad. Verbos para dar indicaciones. Pedir y dar indicaciones. El subjuntivo en todas sus formas y el uso. El imperativo (formal e informal) afirmativo y negativo. Imperativo + pronombres de OD y OI (pronombres de objeto directo e indirecto). Uso del imperativo. Geografía de España: el territorio, el Estado, la lengua.
Modulo 3	Unidad 12: ¡ Enhorabuena! Expresiones con SER y ESTAR. La vida en la Sociedad. Organizar un relato o un texto. Contraste entre Ser y ESTAR. La voz pasiva. Muy-mucho/tan-tanto. El artículo neutro LO. Pretérito imperfecto de subjuntivo (el uso y las formas.
Modulo 4	Futuro simple y compuesto. Condicional simple y compuesto. Las oraciones condicionales con la conjunción si y con otros nexos.

Letteratura

Libri di Testo in adozione:

Catalina Ramos – María José Santos – Mercedes Santos, *En un lugar de la literatura (desde las orígenes hasta nuestros días)*, Deascuola, De Agostini.

Altri sussidi: fotocopie da altri manuali.

Sequenze /moduli	Contenuti/attività
Modulo 1	Géneros y figuras literarias: la poesía, la narrativa y el teatro La literatura medieval: Contexto histórico y social: De los orígenes a la Reconquista. El Camino de Santiago. Contexto literario: Los albores de la literatura: la lírica medieval (las cantigas, los villancicos y las jarchas) y la narrativa en verso (el mester de juglaría y le mester de clerecía). El Cantar de Mio Cid: “El Cantar del destierro”. Gonzalo de Berceo: “El ladrón devoto”.
Modulo 2	Hacia el Renacimiento: Contexto histórico y social: Una época de transición. La expulsión de los Judíos. Contexto literario: La literatura española en el siglo XV: la lírica y la prosa. El Romancero viejo. Jorge Manrique: “Coplas a la muerte de su padre”. El teatro: Fernando de Rojas y “La Celestina”.
Modulo 3	El siglo de oro: El Renacimiento. Contexto histórico y social: La España de los Asturias. Contexto literario: La poesía del Renacimiento (solo in generale) , la novela renacentista y las narraciones realistas “El Lazarillo de Tormes”, Miguel de Cervantes Saavedra y “Don Quijote” capitulo primero. Y la figura de los hidalgos.

In compresenza con la docente madrelingua si è lavorato sul consolidamento e potenziamento delle abilità di: *comprensión de lectura, comprensión auditiva y uso de la lengua, expresión e interacción escritas* utilizzando libro di testo “*Tema a Tema B1*” di Turza Ferré y coto Bautista, Adelsa editore; ciò al fine di consentire agli alunni un maggiore approfondimento e una attualizzazione dei temi nonchè aiutarli ad acquisire maggiore padronanza della lingua in termini di accuratezza e scorrevolezza.

L’insegnante

Todi, 04-06-20201

Alessandra Pieracci