

Liceo “Jacopone da Todi” – Todi
A.S. 2020-2021
Classe IIIAS

Programma svolto: Educazione Civica

Disciplina:	Contenuti:
Filosofia e Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Unione Europea: storia, organismi, il <i>Manifesto di Ventotene</i> e la questione della Brexit - Il diritto al digitale e le sue controindicazioni - L'ONU e la tutela dei diritti universali: la storia dei diritti umani, gli organi dell'Onu, lettura della <i>Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo</i>. Il premio Nobel per la pace Malala Yousafzai: il diritto alla conoscenza quale strumento contro l'ingiustizia sociale - Il rispetto dell'uomo desunto dalla verità dell'uomo: la dignità nella singolarità (visione del documentario <i>Human</i> di A. Bertrand)
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Le radici culturali dell'idea di Europa e il confronto con la Costituzione italiana (lettura estratto del saggio di Tzvetan Todorov <i>L'identità europea</i> e confronto con i primi 3 articoli della Costituzione Italiana) - Il rispetto dell'altro tramite il ricordo: <i>Se questo è un uomo</i> di P. Levi (poesia-epigrafe <i>Shemà</i>) - Che cosa significa essere liberi oggi? (partecipazione al seminario in streaming di “Filofesta” in memoria del filosofo Remo Bodei)
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> - SARS Covid 2: Manifestazione della malattia. Diffusione e contenimento della malattia. Comportamento da tenere per evitare il contagio. - I vaccini: utilità e tipologia. Uso delle immunoglobuline nella cura del Covid 19. - Inquinamento ambientale da mercurio e piombo - La marmitta catalitica e il suo uso per contenere l'inquinamento atmosferico - Le pile: diverse tipologie e loro smaltimento
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - La <i>Magna Charta Libertatum</i> fonte delle odierne costituzioni - Il riconoscimento del diritto all'istruzione: lettura del testo del discorso tenuto all'ONU nel 2014 dal premio Nobel per la pace Malala Yousafzay - Da T. More a B. Obama: la lotta contro la discriminazione e il potere della diversità (lettura discorso <i>I have a dream</i> M. L. King e <i>Yes we can</i> di B. Obama)
Disegno e Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione alla valorizzazione dei beni culturali: la normativa italiana, la gestione pubblica e privata dei beni culturali - Il concetto di “bene culturale” e la sua definizione legislativa - Il concetto di “tutela” e la sua definizione legislativa - Italia come patrimonio diffuso: la complessità del “bene Italia”, il concetto di paesaggio culturale - L'Agenda 2030 e sviluppo sostenibile