

Liceo "Jacopone da Todi" – Anno scolastico 2020/2021

Classe 1ASU

Programma di Italiano

Prof.ssa Maria Pia Calabrò

TESTI IN ADOZIONE:

P. BIGLIA, P. MANFREDI, A. TERRILE, *"Un incontro inatteso"*, voll. A-C, Milano – Torino, Pearson, 2019

P. BIGLIA e A. TERRILE, *"Un incontro inatteso"*, Corso di scrittura, Milano – Torino, Pearson, 2019.

M. SENSINI, *"Con metodo"*, Milano, Mondadori 2018.

- GRAMMATICA

Ortografia

Riconoscimento delle diverse parti (variabili ed invariabili) del discorso. La punteggiatura.

Morfologia:

Il verbo: i modi ed i tempi, la struttura del verbo, la coniugazione, l'aspetto del verbo, verbi predicativi e copulativi, verbi transitivi ed intransitivi, la forma attiva e passiva, la forma riflessiva, i verbi di servizio.

Il nome: il significato del nome, nomi comuni e nomi propri, nomi primitivi, derivati e composti, la forma del nome.

L'articolo: determinativo, indeterminativo e partitivo.

L'aggettivo: la concordanza con il nome, gli aggettivi sostantivati, qualificativi, i gradi dell'aggettivo, gli aggettivi determinativi, possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, interrogativi, numerali.

Il pronome: i pronomi personali soggetto e complemento, le particelle pronominali, i pronomi personali riflessivi, i pronomi determinativi, relativi.

L'avverbio: la forma degli avverbi, il significato, i gradi dell'avverbio.

La preposizione: la forma ed il significato.

La congiunzione: le congiunzioni coordinanti e subordinanti.

L'interiezione: la forma ed il significato, l'onomatopea.

La sintassi della frase semplice

Il soggetto.

Il predicato verbale e nominale

L'attributo e l'apposizione.

I complementi: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente e causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e unione, di luogo, di tempo, predicativo, partitivo, di denominazione, di allontanamento e separazione, di origine o provenienza, di limitazione, di paragone, di età, di argomento, di qualità, di materia, di vantaggio/svantaggio, di quantità (peso / misura, estensione, distanza, stima, prezzo), di abbondanza / privazione, di colpa, di pena, di rapporto.

Progettare e scrivere un testo

Il riassunto

L'analisi del testo narrativo

Il testo narrativo (esercitazioni di scrittura creativa)

Il testo descrittivo (esercitazioni di scrittura creativa)

- **NARRATIVA**

Le tecniche narrative

La struttura narrativa; cos'è un testo narrativo; la fabula e l'intreccio.

La rappresentazione dei personaggi: tipologia e caratterizzazione, ruolo e funzione, modo di presentazione.

Lo spazio e il tempo; il narratore ed il punto di vista. Il patto narrativo ed i livelli della narrazione.

La lingua e lo stile: il ritmo, le figure retoriche, i registri espressivi.

Forme e generi della narrazione

I generi: fiaba, favola, novella, racconto, romanzo

Le tipologie: narrazione antirealista (fantastica, di fantascienza, fantasy) e realistica (racconto e romanzo storico, memorialistica, indagine psicologica, giallo)

Testi letti dall'Antologia di classe:

F. Piccolo, "Il regalo di Natale"

M. Bontempelli, "Il ladro Luca"

F.S.Fitzgerald, "Il misterioso signor Gatsby"

Apuleio, "Amore e Psiche"

Esopo, "Il lupo e l'agnello"

Esopo e J. De La Fontaine "La cicala e la formica"

G. Boccaccio, "La badessa e le brache"

G. Verga, "La roba"; "L'amante di Gramigna"

R. L. Stevenson, "La metamorfosi del Dr. Jekyll in Mr. Hyde"

B. Stoker, "L'arrivo al castello di Dracula"

D. Buzzati, "Il mantello"

F. Brown, "Alla larga"

D. Adams, "Autostop galattico"

J. R.R Tolkien, "Frodo, Sam e il potere dell'anello"

A. Christie, "Nido di vespe"

L. Sciascia, "Un assassino al di sopra di ogni sospetto"

A. Camilleri, "Miracoli a Trieste"

E. Morante, "La bellezza"

J. Salinger, "Il giovane Holden"

H. Lee, "L'agguato"

P. Levi, "Alberto", "Ridiventare uomini"

F. Kafka, "Le metamorfosi di Gregor Samsa"

- **EPICA**

Il genere epico.

Le caratteristiche dell'epica. Il problema dell'autorialità: dall'oralità alla scrittura, la questione omerica.

L'ILIADDE:

La società omerica. Il contenuto dell'opera e i personaggi principali.

Parafrasi ed analisi dei seguenti testi:

Il proemio, la peste e l'ira (libro I, vv. 1-7; 43-52; 101-187)

Tersite (libro II, vv. 211-277)

Ettore ed Andromaca (libro VI, vv. 392-502)

La morte di Patroclo e il dolore di Achille (libro XVI, vv. 783-861; XVIII, vv. 22-38)

Il duello finale e la morte di Ettore (libro XXII, vv. 131-166; 188-213; 250-374; 395-404)
L'incontro fra Priamo ed Achille (libro XXIV, vv. 477-590)

L'ODISSEA

Il tema del viaggio, il contenuto dell'opera, la struttura, la trama ed i protagonisti.

Parafrasi ed analisi dei seguenti testi:

Il Proemio (libro I, vv. 1-10)

Odisseo e Calipso (libro V, vv. 116-158; 203-224)

Nella terra dei Ciclopi: Polifemo (libro IX, vv. 105-115, 250-293, 345-412)

Circe l'incantatrice (libro X, vv. 210-399)

Le sirene, Scilla e Cariddi (libro XII, vv. 166-259)

Il cane Argo (libro XVII, vv. 290-327)

La strage dei Proci (libro XXII, vv. 1-88)

La prova del letto (libro XXVIII, vv. 85-116; 163-246)

L'ENEIDE

Virgilio, il poeta di Roma. L'Eneide ed i poemi omerici, il contenuto dell'opera, la leggenda di Enea, i personaggi principali.

Parafrasi ed analisi dei seguenti testi:

Il proemio (libro I, vv. 1-33)

La tempesta (libro I, vv. 81-123)

L'inganno del cavallo (libro II, vv. 40-66; 145-234)

- **LETTURE INDIVIDUALI (i ragazzi hanno letto integralmente le seguenti opere):**

Niccolò Ammanniti, *"io e te"*. Einaudi (26 ottobre 2010)

Niccolò Ammanniti *"Io non ho paura"*. Einaudi; 1° edizione (6 giugno 2011).

Primo Levi, *"Se questo è un uomo"*. Einaudi; 2° edizione (27 gennaio 2014).

Leonardo Sciascia, *"Una storia semplice"*. Adelphi; 24° edizione (29 gennaio 1990).

Leonardo Sciascia, *"Il giorno della civetta"*. Gli Adelphi, 2002.

Charlotte Brontë, *"Jane Eyre"*. Feltrinelli Editore, 2014.

- **LIBRI CONSIGLIATI PER LE VACANZE**

Elsa Morante, *"L'isola di Arturo"*

J.D. Salinger, *"Il giovane Holden"*

Harper Lee, *"Il buio oltre la siepe"*

Italo Calvino, *"Il sentiero dei nidi di ragno"*

Todi, 09/06/2021

**Prof.ssa
Maria Pia Calabrò**

Maria Pia Calabrò