

# PROGRAMMA GRECO

a.s. 2020-'21

cl. I A C

## **La letteratura greca antica e la sua trasmissione.**

La Grecia, i Greci, il greco.

I dialetti letterari.

Cronologia della letteratura greca antica.

La conservazione e la trasmissione dei testi.

## **L'ETA' ARCAICA**

IL PERIODO nel suo quadro storico culturale

### L'EPICA GRECA ARCAICA

#### **Omero**

Prima e dopo Omero: il problema del "preomerico".

Fra mito e storia: dal mondo miceneo ai poemi omerici.

Gli dei e gli eroi, il mondo divino e l'etica omerica.

Lo stile e la dizione: oralità e scrittura. Il poeta e il pubblico.

La poetica omerica.

#### **Esiodo e l'epica "didascalica"**

La prima individualità.

La "Teogonia" e "Le opere e i giorni": la struttura dei poemi.

Il poeta l'opera e il pensiero.

La poesia didascalica: il problema del genere.

### LA LIRICA

La poesia lirica : le occasioni e i generi.

La poesia giambica: definizione e nome

#### **Archiloco di Paro**

Le notizie biografiche

Forme e temi della poesia di Archiloco

L'elegia. Terminologia, metro e lingua. Le occasioni del canto e i poeti elegiaci.

La poesia parenetica e di guerra

Callino di Efeso.

Tirteo: un poeta in Sparta arcaica.

**Mimnermo** di Colofone: poeta della condizione umana.

**Solone** di Atene: figura storica e attività poetica.

**Teognide**: la lirica di contenuto sociale e paideutico.

La poesia **melica**. Melica monodica e melica corale.

La melica di Lesbo: **Saffo** di Ereso. Una poesia al femminile (cenni).

La melica di Lesbo: **Alceo** di Mitilene e i versi politici (cenni).

Prima introduzione e cenni su **Pindaro** (da riprendere il prossimo anno)

TODI 12 VI 2021

Prof.ssa

Giuliana MASSARO