

Liceo Statale "Jacopone da Todi"

PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA: FRANCESE

CLASSE 2[^]BI A.S. 2015 -2016

Insegnante: BARBARA BRAGETTA

"Multipalmarès" di Bellano Westphal, Ghezzi Ed. Lang , volume 1 e 2

"Grammaire en situation" di Lisa Beneventi

étapes 7 e 10

Qu'est-ce que tu prends ? Permis ou défendu ?

-**lessico** :negozi, merci, commercianti, alimenti , ristorazione; permessi e divieti.

-**comunicazione**: domandare e dire un prezzo, vendere e comperare, ordinare da bere o da mangiare, domandare, accordare o rifiutare un permesso, fare paragoni.

-**grammatica** : partitivo,avverbi di quantità, pronome EN, che restrittivo, frase interrogativa negativa, verbi in -ER casi particolari, verbi BOIRE, METTRE e VENDRE; comparativo e superlativo relativo, pronomi relativi semplici QUI e QUE, uso dell'infinito, verbi CONNAITRE e VIVRE.

Competenze : comprensione e produzione orale (situazioni sopraccitate),
comprensione e produzione scritta (dialoghi , brevi testi).

Étapes 11 e 12

Donne-moi ton opinion! Aimez-vous les animaux ?

-**Lessico**: meteo e punti cardinali, animali.

-**comunicazione**: . Domandare e dare notizie circa il tempo, descrivere una città e un quartiere, esprimere la propria opinione, descrivere un animale, raccontare dei fatti.

-**grammatica** :futuro semplice e anteriore, preposizioni e locuzioni di tempo, pronomi relativi DONT e OU', verbi impersonali e di opinione, verbo CROIRE;

passato prossimo con accordo , imperfetto, pronomi dimostrativi, pronome interrogativo LEQUEL.

Competenze : comprensione e produzione orale (situazioni sopraccitate), comprensione e produzione scritta (dialoghi , brevi testi/ redazione di e mail per descrivere il luogo in cui si abita, per raccontare un avvenimento del passato).

Étapes 13 e 14

Zut, alors ! Un aller simple, s'il vous plait !

-**Lessico**: esclamazioni, interiezioni, gesti; viaggi, reception hotel, sportello agenzia di viaggi o stazione .

-**comunicazione**: esprimere il proprio stato d'animo, prendere e dare la parola, scusarsi o accettare scuse,; domandare informazioni o servizi, esprimere un desiderio, una speranza, un augurio.

-**grammatica** : la causa, uso di C'EST/IL EST, avverbi in -MENT, CHAQUE e CHACUN, verbo SUIVRE; condizionale, connettori, MADAME, MADEMOISELLE, MONSIEUR; RIEN, PERSONNE e AUCUN, verbo PLAIRE.

Competenze : comprensione e produzione orale (situazioni sopraccitate), comprensione e produzione scritta (dialoghi , brevi testi/ redazione di e mail per scusarsi, domandare informazioni).

Preparazione alla partecipazione dello spettacolo musicale "Cyrano 6.0"

Livello di competenze atteso in relazione al quadro europeo di riferimento : A2, B1 . Le competenze standard relativamente all'asse dei linguaggi sono indicate nella documentazione del dipartimento e nel POF.

Todi, 31/05/2016

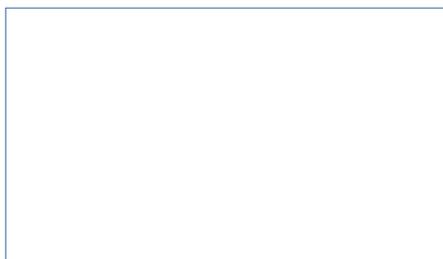
Barbara Bragetta

)

PROGRAMMA DIDATTICO
ANNO SCOLASTICO 2015/2016
CLASSE: 2BL
MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: MACRI' ANTONIO

- Sviluppo capacità coordinative generali (percorsi con utilizzo piccoli attrezzi)
- Sviluppo elementi tecnici di base sport di squadra (Pallavolo, Basket; Calcio)
- Sviluppo capacità condizionali (Velocità e forza) , staffette, circuiti.
- Valutazione teorica : tesina con argomento, capacità coordinative generali, significato del concetto sport di squadra, sviluppo di uno sport a scelta
- Valutazione pratica : percorso coordinativo
- Valutazione pratica sport di squadra

TODI 11/05/2016



**PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA CLASSE
2 BL
ANNO SCOLASTICO 2015-2016
INSEGNANTE GAIA BIGI**

Dal libro di testo Sanagustìn Viu “Ya està” vol.1 Lang:

Unidad 6 “La cuenta por favor”

Dal libro di testo Sanagustìn Viu “Ya està” vol.2 Lang

Unidad 1 “Estas son mis aficiones”

Unidad 2 “una ciudad sostenible”

Unidad 3 “Harà sol “

Da Cuenca Barrero “Agenda de gramàtica” vol.unico Minerva
Uso dei tempi passati: pretérito imperfecto-indefinido-imperfecto-
pluscuamperfecto-relativi esercizi.
Uso dell'imperativo affermativo e negativo-
Formazione del congiuntivo presente.
Ripasso verbi irregolari-dittongati-dolcificati-mellifluidi indicativo.

Per favorire l'attività orale si è affrontata la lettura con conseguente
commento e conversazione di argomenti di attualità, cultura o attinenti alla
quotidianità degli studenti.

Uso di strumenti multimediali.

Todi, 31 maggio 2016



Programma svolto in classe 2^o A.C. a.n. 2015/2016

I Vangeli simboli e simboli

I Vangeli dell'infanzia

I Vangeli dell'età adulta

Le parole di Gesù

Le resurrezioni

Pietro e Paolo e Colui



**PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA CLASSE
2 BL
ANNO SCOLASTICO 2015-2016
INSEGNANTE GAIA BIGI**

Dal libro di testo Sanagustìn Viu “Ya està” vol.1 Lang:

Unidad 6 “La cuenta por favor”

Dal libro di testo Sanagustìn Viu “Ya està” vol.2 Lang

Unidad 1 “Estas son mis aficiones”

Unidad 2 “una ciudad sostenible”

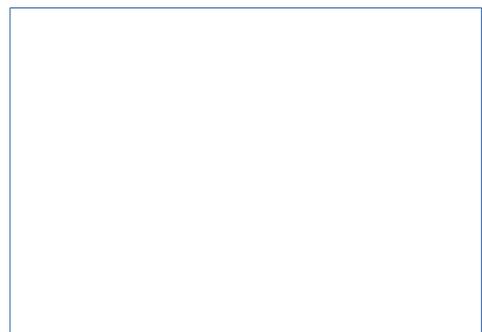
Unidad 3 “Harà sol “

Da Cuenca Barrero “Agenda de gramàtica” vol.unico Minerva
Uso dei tempi passati: pretérito imperfecto-indefinido-imperfecto-
pluscuamperfecto-relativi esercizi.
Uso dell'imperativo affermativo e negativo-
Formazione del congiuntivo presente.
Ripasso verbi irregolari-dittongati-dolcificati-mellifluidi indicativo.

Per favorire l'attività orale si è affrontata la lettura con conseguente commento e conversazione di argomenti di attualità, cultura o attinenti alla quotidianità degli studenti.

Uso di strumenti multimediali.

Todi, 31 maggio 2016



Il piano cartesiano e la retta

- Le coordinate di un punto su un piano
- Distanza tra due punti e i segmenti nel piano cartesiano
- Punto medio di due punti
- L'equazione di una retta passante per l'origine
- L'equazione generale di una retta
- Il coefficiente angolare
- Rette parallele e perpendicolari
- Fasci di rette (proprio e improprio)
- La retta passante per due punti

I sistemi lineari

- I sistemi in due equazioni e due incognite (interpretazione grafica nel piano cartesiano)
- Il metodo di sostituzione
- Il metodo del confronto
- Il metodo di riduzione
- Il metodo di Cramer
- Sistemi determinati, indeterminati e impossibili
- Sistemi lineari e risoluzione di semplici problemi

I radicali e i reali

- I radicali
- La moltiplicazione e la divisione tra radicali
- La somma e la sottrazione tra radicali
- I radicali come potenze con esponente razionale

Le equazioni di secondo grado

- La risoluzione di un'equazione di secondo grado (vari metodi equazione pura, spuria e completa)
- La scomposizione di un trinomio di secondo grado
- Richiami sui prodotti notevoli fondamentali (differenza di quadrati, quadrato di un binomio, trinomio particolare, ...)
- La rappresentazione grafica di una curva di secondo grado nel piano cartesiano
- Interpretazione grafica delle soluzioni di un'equazione di secondo grado. Le soluzioni viste come zeri della funzione
- Il segno di un trinomio di secondo grado
- La risoluzione di disequazioni di secondo grado per via algebrica e grafica

Equazioni e disequazioni fratte

- Richiami sulla divisione tra polinomi, la regola di Ruffini e il Teorema del resto
- Determinare il minimo comune multiplo di più polinomi
- Equazioni e disequazioni fratte

Coniche

- Introduzione alle coniche
 - equazione generale
- La parabola:
 - equazione generale
 - determinare eventuali intersezioni con l'asse delle ascisse
 - le coordinate del vertice
 - rappresentazione grafica
- La circonferenza:
 - equazione generale
 - determinare il centro e il raggio
 - rappresentazione grafica
 - noto il raggio e il centro determinare l'equazione della circonferenza
 - le posizioni di una retta rispetto a una circonferenza (condizione di tangenza)

Funzione

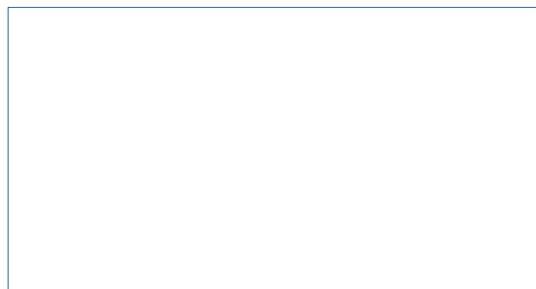
- Definizione e proprietà di una funzione
- Dominio e Codominio, Proprietà iniettiva, suriettiva e biiettiva
- Zeri di una funzione
- Positività di una funzione
- Rappresentazione di una funzione nel piano cartesiano
- Funzioni: lineare, quadratica, cubica, irrazionale e fratta
- La funzione omografica
 - Concetto di asintoto verticale
 - Concetto di asintoto orizzontale
 - Concetto di limite

Probabilità

- Gli eventi e la probabilità
- La probabilità della somma logica di eventi (eventi compatibili e eventi incompatibili)
- La probabilità del prodotto logico di eventi (la probabilità condizionata, eventi dipendenti e eventi indipendenti)

Geometria

- Il teorema di Pitagora
- I teoremi di Euclide
- La risoluzione algebrica di problemi geometrici
- Similitudine, Equivalenza e Congruenza
- Proprietà e caratteristiche dei triangoli con particolare attenzione al triangolo equilatero e al triangolo isoscele con angolo alla base di 45°



CLASSE 2A e B L A.S. 2015/2016

Programma svolto di “Lingua e Civiltà inglese”

Prof. ssa PAOLA BARTOLUCCI

Seguendo il percorso programmato a settembre e il libro di testo adottato, Best Choice 2 e Smart Grammar, sono stati affrontati vari argomenti lessicali, funzionali e grammaticali, di seguito sommariamente sintetizzati:

Grammar *can/can't* for ability and permission, *Wh-words*;

Vocabulary: Family, rooms, houses and homes, countries and nationalities, activity verbs, places, days of the week and months of the year, clothes, money and prices;

Functions: Meeting people, asking for things, accepting and refusing, asking for giving prices, telling the time;

Grammar: Present simple, verb *+-ing*;

Vocabulary: Free times activities, daily routines and school subjects;

Functions: Talking about routines and regular activities, talking about likes and dislikes, be fond of, keen on, interested in and others;

Grammar: Present simple vs. Present continuous;

Vocabulary: music, internet, social networks;

Functions: Talking about activities happening now, talking about favourite films writing film-book reviews, talking about unit- texts (Brain power, No-stress school, Mandela and so on).

Grammar: Past simple (regular verbs and irregular verbs);Used to

Vocabulary: Phrasal verbs, to be, to have, to do, to make: idiomatic expressions;

Functions: Talking about the past and talking about past events and habits;

Grammar: *Have to/ Don't have to, be allowed, let*;

Functions: Talking about obligation ;

Functions: Talking about food and drinks;

Grammar: Comparative and superlative;

Functions: Making comparisons

Grammar: Present continuous for future arrangements;

Vocabulary: Future time expressions and holiday activities;

Functions: Talking about arrangements

Grammar: *Will/Won't*, the future with *as soon as, if, until, when* + present;

Vocabulary: Expression to talk about the future;

Functions: Making predictions;

Grammar: *Too+* adjective, adverbs;

Vocabulary: The weather;

Functions: Talking about the weather;

Grammar: *Be going to, must/mustn't, mustn't vs. don't have to, be going to vs.*

Present continuous;;

Functions: Talking about future intentions, agreeing and disagreeing, feelings, emotions

Grammar: Zero conditional, First conditional, Second conditional, Third Conditional
-ing/-ed adjectives;

Vocabulary: Adjective of feelings;

Functions: Talking about conditions

Grammar: *Should/Shouldn't, What's it like?;*

Vocabulary: Adjective for opinions and personality;

Functions: Giving advice, describing personality and expressing opinions, Speaking
Pet exam part 1-2-3-4;

Grammar: Present perfect + *ever/never, been to and gone to*, Present perfect vs. Past simple, Present perfect continuous, reported speech, reporting verbs, past perfect, habits in the present to be used to +ing and to get used to + ing, Modals and past modals for deductions, Picture description, have/get something done

Lettura, ascolto e sintesi di passi da Macbeth.

Le varie attività sono state affrontate sviluppando le varie abilità linguistiche dal livello A2+ al B1.



LICEO STATALE "JACOPONE DA TODI"

Programma CLASSE II B L

Indirizzo: Liceo Linguistico

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Materia: SCIENZE NATURALI (Chimica e biologia) Docente: Prof.ssa Angelita Antognoni

Testi in uso: *Principi di chimica moderna, tomo A*, Autore: P. Pistarà Ed. Atlas,

Osservare e capire la terra, (la terra come pianeta, la dinamica esogena) Autori: E. L. Palmieri, M. Parotto. Ed. Zanichelli

Osservare e capire la terra, (minerali e rocce, la dinamica endogena, la storia della terra), Autori: E:Lupia Palmieri, M. Parotto.

CHIMICA

I legami chimici

Simboli di Lewis. Legame covalente polare e apolare. L'elettronegatività. Il legame covalente dativo. Legame ionico e i composti ionici. Il legame metallico. Esempi. Linee guida per scrivere le strutture di Lewis.

La forma delle molecole e le forze intermolecolari

Forma delle molecole. Molecole polari e apolari. Forze intermolecolari: legami dipolo-dipolo, forze di London e legame a idrogeno. Esempi.

Classificazione e nomenclatura dei composti chimici

Il numero di ossidazione e calcolo. I composti binari: ossidi basici, ossidi acidi, perossidi, idracidi, idruri. Gli idrossidi e gli ossiacidi. Principali reazioni di formazione. I sali binari, ternari e gli altri. Le regole per assegnare correttamente il nome ai composti, secondo la nomenclatura tradizionale e IUPAC.

SCIENZE DELLA TERRA

Le acque continentali

I fiumi e le sorgenti. Caratteristiche geomorfologiche dei ghiacciai. I diversi tipi di laghi, esempi. L'acqua come risorsa. inquinamento delle acque continentali.

La crosta terrestre: minerali e rocce

I minerali: le caratteristiche fondamentali dei minerali e la loro classificazione. Rocce magmatiche o ignee: caratteristiche principali ed alcuni esempi. Rocce sedimentarie: dai sedimenti sciolti alle rocce compatte. Classificazione in: rocce clastiche, organogene e chimiche ed alcuni esempi. Rocce metamorfiche: metamorfismo regionale e di contatto ed alcuni esempi. Ciclo litogenetico.

I fenomeni vulcanici

Il vulcanismo. Edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica. Vulcanismo effusivo ed esplosivo. Distribuzione geografica dei vulcani in Italia e nel mondo. Il rischio vulcanico in Italia.

ATTIVITA' DI LABORATORIO

Preparazione di ossidi, idrossidi, acidi e sali. Osservazione in laboratorio di campioni rocce e minerali.

Alcune lezioni sono state dedicate all'esecuzione di esercizi alla lavagna, relativi alla nomenclatura, per assegnare correttamente il nome o saper leggere una formula chimica.

Todi 8 giugno 2016



Liceo Statale “ Jacopone da Todi “ Todi (PG)

A.S. 2015/2016

MATERIA: Attività Alternativa all’Insegnamento della Religione Cattolica

Programma Svolto di “ Etica e diritti umani “

Classe 2^ BL Linguistico

Studente: Cristian Dnestreanski

Prof.ssa Anna Rita Gramaccia

- Introduzione al concetto di etica.
- I diritti umani: definizione e analisi dei requisiti.
- Le prime dichiarazioni dei diritti umani: lettura e commento della Dichiarazione dell’uomo e del cittadino del 1789 .
- L’evoluzione dei diritti umani nella storia.
- La Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo del 1948.
- Il riconoscimento giuridico internazionale dei diritti umani.
- La “catalogazione” dei diritti umani.
- Il diritto alla pace: differenza tra la “pace negativa” e la “pace positiva”.
- La cittadinanza planetaria.
- La “quarta generazione” dei diritti umani (L. Godart, *La libertà fragile*).

Todi, 27/05/2016

LICEO STATALE JACOPONE DA TODI

Programma di **Storia e Geografia** - Classe **II B Corso Linguistico** – Anno scolastico 2015-2016

Prof.ssa Maria Letizia Mariani

Testi in adozione:

B. De Corradi, A. Giardina, B. Gregori, *Storia e Geografia. Dalla Preistoria alla Repubblica romana. Italia e Mediterraneo*, vol. 1, Editori Laterza.

B. De Corradi, A. Giardina, B. Gregori, *Storia e Geografia. Dall'impero romano all'età carolingia. L'Europa e il mondo*, vol.2, Editori Laterza.

STORIA

A completamento del volume I

:

Gli uomini e la storia. Che cos'è la storia. Le coordinate della storia: il tempo e lo spazio. Le molte domande della storia. Il documento. Il mestiere dello storico. Il presente e la storia.

Riepilogo sulle origini di Roma e sul periodo monarchico.

Ripasso del MODULO 5. L'ITALIA E ROMA.

Unità 10: L'espansione romana in Italia.

La nascita della repubblica.

L'organizzazione della plebe.

L'oligarchia patrizio-plebea.

I magistrati e il senato.

Le assemblee popolari.

Religione e politica; *fides* e *foedus*; i collegi sacerdotali e la cooptazione.

Le prime prove militari della repubblica.

L'incendio gallico.

Le guerre sannitiche.

La guerra contro Pirro.

La Confederazione romano-italica.

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi: Dalle colonie alle regioni: un percorso di autonomia e unità.

L'impronta di Roma nelle campagne. Le Dodici Tavole. Le strade romane. Gli acquedotti.

Dossier. A) "Storie di Romolo": Doc.53 *Romolo e Remo*; Doc.54 *La fondazione di Roma*; Doc.55 *Romolo ascende al cielo*; Doc.56 *Una città aperta*. B) "L'ordinamento sociale nella Roma arcaica": Doc.57 *Patroni e clienti. Claudio e il suo seguito*; Doc.58 *Patroni e clienti: un rapporto basato sulla fides*; Doc.59 *La prima secessione e il tribunato della plebe*; Doc.60 *Le dodici tavole*; Doc.61 *Quando muore un nobile*.

MODULO 6. ROMA POTENZA MEDITERRANEA.

Unità 11: Le conquiste di Roma.

Economia e società a Cartagine.

La Prima guerra punica (264-241 a.C.).

Campagne contro gli Illiri e i Galli.

La Seconda guerra punica (218-202 a.C.).

Ripresa e vittoria dei Romani.

Conquista e colonizzazione della Gallia Cisalpina.

Roma in Oriente: le guerre macedoniche e la guerra siriana.

L'organizzazione dell'impero e la nascita dell'ordine equestre.

Inasprimento del dominio romano: ellenizzazione e dominio; la terza guerra punica, gli interventi in Grecia e in Spagna.

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi: Sorvegliare e punire, la sicurezza nelle città.

Le foreste italiche. Gli antichi e la montagna. I soldati e l'economia. Il trionfo. La tecnica degli accampamenti.

Unità 12. L'identità romana.

L'idea d'Italia.

Il mito delle origini troiane.

Gli dei romani.

I Romani, i Greci e la cittadinanza.

Una società autoritaria, ma aperta; il *pater familias* e l'emancipazione.

L'organizzazione militare.

Polibio e la Costituzione mista.

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi: Diritto di cittadinanza.

A tavola con i Romani. La donna romana. I bambini romani. Diventare adulti. Il sistema onomastico romano.

Unità 13. La crisi della repubblica.

Crisi agraria e crisi militare.

Il modo di produzione schiavistico; la villa schiavile, la rivolta degli schiavi in Sicilia.

Tiberio Gracco: la *lex Sempronia agraria*; il tesoro di Attalo; la morte del tribuno.

Il problema degli Italici.

Il progetto di Gaio Gracco: i diversi aspetti di un vasto progetto; l'importanza della legge giudiziaria; la morte.

La disfatta del movimento gracciano; smantellamento delle riforme e fine di un equilibrio; le due fazioni degli *optimates* e dei *populares*.

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi: Disuguaglianze sociali.

Nutrire i cittadini. I contadini romani. Schiavi romani. I liberti.

Dossier. "L'imperialismo romano": Doc.62 *I Romani alla conquista del mondo*. Doc.63 *Un odio eterno*; Doc.64 *Ritratto individuale e pregiudizi etnici*; Doc.65; *Onori a un generale sconfitto*; Doc.66 *Castighi e ricompense; Punizioni individuali e decimazioni*; Doc.67: *Castighi e ricompense. L'importanza dell'emulazione.*

Volume II.

MODULO 7 – L'IMPERO ROMANO.

Unità 14. Il tramonto della repubblica.

L'ascesa di Gaio Mario: la guerra giugurtina, l'arruolamento dei nullatenenti e le vittorie su Cimbri e Teutoni; limiti politici di Mario.

La guerra sociale: il progetto di Druso, la rivolta degli italici, il patriottismo italico, repressione e concessioni.

La guerra civile e la dittatura sillana.

L'ascesa di Pompeo e Crasso: la ribellione antisillana in Spagna (Quinto Sertorio), la rivolta degli schiavi in Italia (Spartaco); Pompeo e Crasso, due uomini che dominano la scena politica romana; le imprese di Pompeo.

La congiura di Catilina e il primo triumvirato.

La parabola del primo triumvirato: campagne di Cesare in Gallia; l'accordo di Lucca; la guerra partica e la morte di Crasso; Pompeo, console unico.

Lo scontro tra Cesare e Pompeo. Dittatura e morte di Cesare. Il secondo triumvirato e la successione di Cesare. Lo scontro tra Antonio e Ottaviano (battaglia di Azio) e il tramonto della repubblica.

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi: Giustizia e processi.

La giustizia a Roma. I pubblicani. La società celtica. Cicerone e la *concordia ordinum*. Cicerone uomo politico, filosofo, oratore, con *excursus* sull'oratoria nell'antichità. La storiografia nell'antica Roma, con *excursus* da Erodoto e Tucidide: il filone annalistico e quello monografico; epitomi e biografie degli uomini illustri. La misura del tempo nella Roma antica: il calendario dall'età dei re alla riforma di Cesare, *kalendae, Nonae, Idi, horae, vigiliae*.

Unità 15. Augusto e la nascita del principato.

I poteri di Augusto: il *princeps* salvatore della patria; *auctoritas* e *potestas*; il culto imperiale. Le riforme dello Stato: cariche equestri e cariche senatorie; province senatorie e province imperiali. La politica estera: stabilizzazione dei confini; Germani e Parti.

La cultura nell'età augustea. Gli intellettuali e il potere: i circoli culturali di Mecenate, Asinio Pollione, Messalla Corvino; panoramica sulla letteratura: Virgilio e l'*Eneide* (il fato, la *pietas*, l'esaltazione della *gens Iulia*, la funzione civilizzatrice e pacificatrice di Roma), Orazio, i poeti elegiaci, la storiografia liviana; *otium e negotium*.

I primi successori di Augusto: la dinastia giulio-claudia: Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone.

La dinastia flavia: Vespasiano e la *lex de imperio*; Tito e la repressione della rivolta giudaica; la catastrofe di Pompei; Domiziano, un imperatore autoritario.

Approfondimenti.

La pena di morte.

Profumi d'Arabia. I maestri del cemento. I maestri degli archi e delle volte. Il suicidio stoico.

Unità 16. L'apogeo dell'impero.

L'ultimo conquistatore, Marco Ulpio Traiano: l'adozione da parte di Cocceio Nerva, la politica interna ed estera del *princeps optimus*, la politica estera: le campagne di Dacia e, sul fronte orientale, contro Nabatei e Parti; la rivolta degli ebrei.

Adriano, imperatore filosofo e la difesa del *limes*. Gli Antonini.

Il potere imperiale: il problema della successione e del rapporto tra imperatore e senato.

Le campagne: il declino della villa schiavile; nuovi rapporti produttivi; latifondo e coloni.

Le città: "città uguale civiltà", urbanizzazione, autogoverno ed associazioni professionali (i collegi). Sanità, igiene e durata della vita.

Una società divisa in due (*honestiores e humiliores*).

"*Panem et circenses*".

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi: Salute e malattia. Le case di Roma: *domus* e *insulae*. Il mondo delle terme. I gladiatori, le belve e la città. Il popolo delle botteghe.

Dossier. A) “Le rivolte in Italia”: DOC.1 *Anatomia di una rivolta*; DOC.2 *La rivolta di Spartaco*; DOC.3 *Le ragioni degli italici*. B) La guerra tra le fazioni: DOC.4 *Il primato degli uomini buoni*; DOC.5 *Le stragi sillane*; DOC. 6 “*Fino a quando, Catilina?*” DOC.7 *L’assassinio di Cesare*; DOC. 8 *La morte di Cicerone*; DOC. 9 *La strage fraterna*. C) Gli spettacoli e il consenso: DOC.10 *Al principe di tutte le genti*; DOC.11 *Lode dell’Italia*; DOC. 12 *L’uomo del destino*; DOC. 13 *Emozioni e personaggi del Circo. Via col vento*; DOC. 14 *Emozioni e personaggi del Circo. La meta della morte*; DOC.15 *Emozioni e personaggi del Circo. Un’orgogliosa contabilità*; DOC.16 *La natura selvaggia nel cuore di Roma*; DOC.17 *Uno spettatore disgustato*.

MODULO 8. L’IMPERO TARDO-ANTICO.

Unità 17. La nascita del Cristianesimo.

Le religioni orientali nell’impero romano.

La Palestina prima di Gesù (ellenizzazione, stato asmoneo, regno di Erode, la Giudea provincia romana).

L’attesa del Messia. La vicenda di Gesù. San Paolo e la diffusione del Cristianesimo. Catastrofe del Giudaismo. Il culto (liturgia, sacramenti, luoghi). L’organizzazione ecclesiastica; pagani e cristiani; apologeti e Padri della chiesa.

Approfondimenti:

Cittadini ieri e oggi: La strada del santo cristiano.

Le catacombe. La crocifissione. Perché i Romani perseguitarono i Cristiani e non gli Ebrei? La donna cristiana.

Unità 18. L’età della crisi e delle riforme.

L’impero nel II secolo. Gli ultimi Antonini: Marco Aurelio, l’imperatore filosofo e Commodo, “nuovo Ercole”.

I fattori della crisi: la peste e la guerra su due fronti, contro i Parti in Oriente e contro i Germani nell’Europa centrale.

La dinastia dei Severi: Settimio Severo, Caracalla, Elagabalo, Severo Alessandro. Sull’orlo della catastrofe: Massimino il Trace, rude imperatore soldato, e la crisi del potere imperiale; i successori di Massimino, fino alla frammentazione dell’impero sotto Gallieno.

La controffensiva degli imperatori illirici, “difensori dello Stato”: Claudio II, Aureliano, Aurelio Probo.

I Cristiani di fronte alla crisi.

Le riforme di Diocleziano: la ricerca di stabilità, la riforma fiscale e del sistema provinciale, l’editto sui prezzi, la persecuzione dei Cristiani, l’ordinamento tetrarchico.

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi: Fuori dalla legge, fuori dallo Stato.

Le miniere. L’igiene e la salute. Anfore e storia economica. Romani e Cinesi. Il banditismo sociale. Gli artigiani e gli artisti. I martiri.

Unità 19. L’impero cristiano.

La pace religiosa (battaglia presso il ponte Milvio; Costantino e Licinio e l'editto di tolleranza). Ortodossi ed eretici: la lotta all'arianesimo e il concilio di Nicea; nuovi fermenti spirituali. Costantino e il Cattolicesimo: provvedimenti a favore della Chiesa; la lotta al paganesimo; una nuova città capitale, Costantinopoli; Gerusalemme, capitale spirituale. Il problema militare: la risposta alla crisi del III secolo; la riforma di Costantino. Una società bloccata: mobilitazione collettiva, colonato, pressione fiscale e forme vessatorie degli esattori. Gli schiavi: trasformazioni della schiavitù; Cristianesimo e schiavitù. La plebe urbana: condizione privilegiata in un equilibrio precario; le rivolte; la "generosità pagana". La tragedia di Giuliano: il sogno di restaurare il paganesimo, la campagna persiana, la tragica fine. Nuovo assalto all'impero: i Visigoti e la sconfitta di Roma ad Adrianopoli; i rapporti tra Goti e Romani. Teodosio e l'abolizione dei culti pagani: il massacro di Tessalonica; Ambrogio di Milano e la scomunica dell'imperatore; l'editto di Tessalonica.

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi: Terra amara.

Gli eremiti. La Terrasanta cristiana. Le reliquie e il culto dei santi.

Unità 20. Il crollo dell'Occidente.

Il Sacco di Roma e la formazione del primo Stato romano-germanico. Le reazioni dei contemporanei: il pensiero di Agostino, di Orosio e di Salviano. Il crollo dell'impero d'Occidente. Le cause della catastrofe. Perché l'Oriente resistette. Identità di popoli, incontri tra culture. Diritto romano e leggi germaniche. Spopolamento: crisi demografica e drastico ridimensionamento delle città; la figura di riferimento del vescovo nelle città stesse, colpite dalla crisi.

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi: Non avrai altro Dio...

A tavola con i Germani. Il potere dei vescovi. La navigazione e i relitti.

Dossier. A) "Una nuova religiosità": DOC. 18 *La rivelazione di Iside*; DOC.19 *Razza di vipere!*; DOC. 20 *Il discorso della montagna*; DOC.21 *Il cristianesimo e la donna. Nuovi principi*; DOC.22 *Il Cristianesimo e la donna. L'uomo al di sopra della donna*; DOC.23 *La domenica*; DOC.24 *Onorate Dio e il vescovo*. B) "La società tardoantica": DOC.25 *Un mondo invecchiato*; DOC.26 *La ricchezza degli aristocratici romani*; DOC. 27 *Ritratto di un uomo potente; Come un pesce fuor d'acqua*; DOC. 28 *Il patronato*; DOC.29 *Servi della terra*; DOC. 30 *Cristianesimo e schiavitù*; DOC.31 *Vita da Romani*; DOC.32 *Le rivolte della plebe. Un pericolo scampato*; DOC.33 *Le rivolte della plebe; il vino e la ribellione*.

MODULO 9. TRA ORIENTE E OCCIDENTE: LE CIVILTÀ MEDIEVALI.

Unità 21. L'impero bizantino.

La civiltà bizantina. Stato e Chiesa. La capitale. Il progetto universalistico di Giustiniano (ripristino delle frontiere; editto dei Tre capitoli). La riconquista dell'Occidente. L'Italia dai Goti ai Bizantini. Il fronte orientale. L'opera di Giustiniano: un personaggio discusso; il *corpus iuris civilis*. L'impero bizantino dopo Giustiniano.

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi: Stato e Chiesa.

Gli splendori della nuova Roma. Gli aurighi. Teodora e le imperatrici bizantine. Il fuoco greco. I maestri del mosaico.

Unità 22. L'Italia dei Longobardi e di Gregorio Magno.

La spartizione dell'Italia: Romània e Longobardia.

Prime vicende del regno longobardo: i Longobardi prima dell'invasione; caratteri della regalità longobarda; anarchia militare; rafforzamento della monarchia sotto il re Autari.

Lo stanziamento dei vincitori e i rapporti con i Romani: crisi economica e demografica; un dominio duro; l'insediamento longobardo e le fare; l'avvicinamento tra Longobardi e Romani.

La società longobarda: l'editto di Rotari; il sistema sociale; i procedimenti giudiziari; caratteri dell'economia; la legislazione di Liutprando.

L'età di Gregorio Magno.

La diffusione del monachesimo: l'Irlanda di San Colombano; la "Regola" di San Benedetto; i monasteri benedettini.

La fine del regno longobardo e l'emergere del papato; l'intervento dei Franchi; un celebre falso: la donazione di Costantino.

La lotta contro le immagini; l'atteggiamento del papato riguardo l'iconoclastia.

Approfondimenti:

Cittadini ieri e oggi: Leggi e Codici. Lingua longobarda e lingua italiana. Il mondo dei monaci.

Unità 23: Nascita ed espansione dell'Islam.

L'Arabia preislamica. Nascita di una religione. I fondamenti della fede. La successione al profeta e le lacerazioni del mondo islamico. Gli Omayyadi e la ripresa dell'espansione islamica. Dagli Abbasidi alla fine dell'unità politica islamica: i Turchi selgiuchidi. Le città e le oasi. La cultura araba: scienza, filosofia, le *Mille e una notte*.

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi: Donne velate.

La moschea. La casa islamica. La cucina araba. La donna islamica. Parole e numeri arabi.

Dossier. A) "Bisanzio e il sogno della riconquista": DOC.34 *Lo storico e le sue vittime*; DOC.35 *La proscinesi*; DOC. 36 *Il palazzo terreno e il palazzo celeste*; DOC.37 *La teoria dei due poteri*; DOC.38 *I Vandali in Africa*; DOC.39 *Il prezzo della "liberazione" dell'Italia*; DOC.40 *Il trionfatore morale*. B) "I Longobardi in Italia": DOC.41 *Una terribile epidemia*; DOC.42 *Le origini dei Longobardi*; DOC.43 *La migrazione dei Longobardi*; DOC. 44 *I Longobardi in Italia*; DOC.45 *L'editto di Rotari*. C) "I guerrieri di Allah": DOC. 46 *Un popolo di sparvieri*; DOC.47 *La guerra e l'amore*; DOC.48 *Un popolo giovane*; DOC. 49 *La notte degli ululati*; DOC. 50 *Nel nome dell'Islam*; DOC.51 *Il santo guerriero*.

MODULO 10. LA SOCIETÀ FEUDALE.

Unità 24. L'impero carolingio.

Le origini del regno franco; dai Merovingi ai Pipinidi. La dinastia carolingia e il crollo del regno longobardo. In nome di Cristo: le conquiste di Carlo Magno (i Sassoni, i Musulmani di Spagna, gli Avari); la guerra santa: Carlo servitore della Chiesa. Il Sacro Romano Impero: l'incoronazione e la

guerra con i Bizantini. L'ordinamento dell'impero: la corte, l'organizzazione territoriale (contee, marche e ducati; i *missi dominici*); il ruolo dell'aristocrazia. Capitolari e placiti. Il "Rinascimento" carolingio: l'importanza del latino, la scrittura carolina, la *Schola palatina* e l'insegnamento delle sette Arti liberali. Il declino dell'impero carolingio; la spartizione: il trattato di Verdun, il Giuramento di Strasburgo.

Approfondimenti:

Cittadini ieri e oggi: Europa.

Donne del Medioevo. Libri e monasteri. Storia del libro.

.Unità 25. Il sistema feudale.

Le origini: rapporti di vassallaggio; giuramento e investitura; una rete di subordinazioni.

Le ultime invasioni: gli Ungari e i Normanni.

L'incastellamento: autodifesa e autonomia; proliferazione dei castelli e organizzazione territoriale.

La signoria territoriale: deleghe dall'alto, deleghe dal basso; il potere di banno.

Il sistema curtense: organizzazione della *curtis* (la *pars dominica* e la *pars massaricia*; i mansi e i servi casati; le *corvées*); estensione territoriale del fenomeno; commerci e circolazione monetaria.

Le condizioni di vita nelle campagne: tecniche e rese agricole; sfruttamento dell'incolto; il prelievo signorile.

La resistenza dei contadini: le rivolte, il banditismo.

Il Cristianesimo nelle campagne: un continente cristianizzato; il ruolo dei signori.

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi: La nobiltà del lavoro, la dignità dell'essere umano.

Il castello. La casa contadina e il villaggio. L'ordalia. I contadini visti dagli altri.

Unità 26. Le mentalità medievali.

Uomini diversi da noi: storia della mentalità; livelli di mentalità (cultura egemone e mentalità popolare); il problema delle fonti (analfabetismo e monopolio della scrittura).

Il bene e il male: "O con Dio o con Satana"; miracoli e culto dei santi.

Lo spazio e la natura: il "meraviglioso", il bosco come luogo del fantastico e dell'inquietante; bestiari, erbari, lapidari.

La concezione del tempo: la dimensione sincronica; tempo agricolo e tempo della Chiesa.

La concezione provvidenzialistica e figurale della storia.

La teoria delle tre funzioni nella società medioevale: *oratores, bellatores, laboratores*.

Il guadagno: denaro ed infamia; morale ed economia.

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi: Un ambiente poco naturale.

L'economia delle reliquie. Vivere con il diavolo. I cavalieri. I tornei e le giostre.

Dossier. A) "Carlo Magno padre dell'Europa": DOC.52 *Ritratto di Carlo Magno*; DOC.53 *L'imperatore di ferro*; DOC.54 *Realtà e leggenda di Roncisvalle. Un evento di secondo piano*; DOC.55 *Realtà e leggenda di Roncisvalle. La Chanson de Roland*; DOC.56 *Tesori di guerra*; DOC.57 *Imperatore suo malgrado*; DOC.58 *L'incoronazione di Carlo Magno*; DOC.59 *I sudditi e il potere*; DOC.60 *Le aziende agricole del re*. B) "Il castello simbolo di una nuova società": DOC.61 *Il giuramento*; DOC.62 *La fedeltà del vassallo*; DOC.63 *L'ereditarietà dei feudi*; DOC. 64 *La Constitutio de feudis*; DOC.65 *La struttura di una curtis carolingia*.

Unità 27. Le monarchie feudali.

Il nuovo volto dell'Europa. Le monarchie di Francia e Inghilterra. Il regno d'Italia. Ottone I e il Sacro Romano Impero di nazione germanica. Le dinastie imperiali. I Normanni in Italia meridionale. Crisi e rinnovamento della Chiesa; simonia, concubinato ecclesiastico e nepotismo; il movimento cluniacense, certosini e cistercensi, la pataria. Verso lo scontro tra Papato e Impero. La lotta per le investiture.

Le fonti.

Breve presentazione degli scrittori antichi, autori dei documenti contenuti nei *dossier* di cui sopra: Ammiano Marcellino, Appiano, Apuleio, Cicerone, Cipriano, Diodoro Siculo, Eginardo, Giustino, Livio, Marziale, Olimpiodoro, Orazio, Polibio, Plutarco, Procopio, Seneca, Virgilio.

Lettura del testo di Eva Cantarella, *L'ambiguo malanno*.

GRECIA: Il matriarcato tra preistoria, mito e storia (la *Potnia*, i miti matriarcali delle Amazzoni e delle Lemnie, le donne alle origini delle città). L'origine della misoginia occidentale (i poemi omerici, Esiodo e Semonide). Esclusa dalla città (I primi legislatori, la repressione dell'adulterio, l'esposizione delle neonate, matrimonio e divorzio decisi dal padre, le tre donne dell'uomo ateniese, ovvero moglie, concubina e etera, la prostituzione sacra). I filosofi e le donne (Platone e Aristotele). Le donne e la letteratura (Saffo e il suo tiaso). Omosessualità e amore. La donna nell'età ellenistica. ETRURIA: migliori condizioni per la donna. ROMA: la donna nell'età regia, repubblicana e imperiale; la donna e l'impero bizantino. Donne illustri nell'antichità greco-romana. La donna nel pensiero dei Padri della Chiesa.

A titolo di esperimento didattico diverso dalla consueta lezione frontale e come strumento aggiuntivo per l'accertamento e la certificazione delle competenze, gli allievi, divisi in gruppi, hanno letto ed esposto il contenuto del suddetto testo di Eva Cantarella; ciascun gruppo ha scelto diversi argomenti (e ciascun allievo almeno uno in particolare) per poi condividere il lavoro con la classe tramite predisposizione di materiale illustrativo. A conclusione di tali attività, il docente, onde rendere la condivisione ancor più efficace, ha dato luogo ad una sintesi degli aspetti più rilevanti, integrando il percorso sulla donna con un approfondimento sulla figura di Ipazia di Alessandria.

GEOGRAFIA

A completamento del Vol. I:

Gli uomini e la Geografia.

Che cos'è la Geografia; le sue diverse branche. La Geografia come scienza del "dove": le coordinate geografiche; la latitudine, la longitudine, l'altitudine, i meridiani, i paralleli, il reticolato geografico, l'Equatore e la divisione del Globo in due emisferi. Le carte geografiche: definizione, i diversi tipi di carta geografica, le proprietà della rappresentazione della superficie terrestre, la rappresentazione ridotta, la rappresentazione piana e approssimata, la rappresentazione simbolica. Punti di vista: "soggettività" delle carte (la proiezione di Mercatore, la proiezione di Peters). Le carte tematiche e i grafici: rappresentazioni del "quanto"; diagrammi, istogrammi, piramidi della popolazione, areogrammi.

I flussi migratori.

Migrare nella storia: i perché di una scelta. E oggi? Le mete preferite nel mondo. Le mete preferite in Italia. Identikit dell'immigrato: chi per necessità, chi per paura, chi per scelta; profughi e rifugiati; il permesso di soggiorno; le rimesse; *il melting pot*.. La *Carta di Roma*.

L'urbanizzazione.

Fondare una città nell'Antichità. E oggi? Le città più popolate nel mondo e in Italia. *Identikit* della città: città primarie; conurbazioni, metropoli e megalopoli; il problema delle periferie: gli *slum*; diversi nomi per le baraccopoli. Città europee: corrispondenza tra il cuore della città antica e il centro cittadino; la periferia; Parigi e la *banlieue*, Londra e le *news towns*. Città asiatiche: baraccopoli e tendopoli; metropoli e megalopoli; il porto come nucleo dell'area urbana; Tokyo e Bangkok. Città nordamericane: la pianta a scacchiera, il *Central Business District*, i quartieri residenziali; New York. Città australiane: pianta a scacchiera, assenza di centri "storici", agglomerati urbani come quartieri assemblati; Sydney. Città sudamericane: centro storico e *bidonvilles*; Rio de Janeiro. Città africane: la distinzione in tre aree (antica, moderna e riservata al mercato), le baraccopoli; Lagos.

I diritti umani.

I diritti umani: naturali, universali, indivisibili, inalienabili. L'importanza dell'Illuminismo e delle Rivoluzioni americana e francese nella conquista dei diritti umani: la *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino* (1789), la *Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina*. E oggi? La *Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo* (1948); il concetto di personalità giuridica. La *Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo* (1959) e la *Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia* (1989). la *Dichiarazione del Millennio* (2000) e gli otto *Obiettivi di Sviluppo*. La difesa dei diritti umani: le organizzazioni intergovernative e le organizzazioni non governative, con approfondimento su *Amnesty International* (storia, nuclei operativi, finalità, simbolo). Dove e in qual modo vengono violati oggi i diritti umani nel mondo. L'UNAR.

L'uomo e il paesaggio.

L'uomo e l'ambiente: un rapporto difficile. Industrializzazione e inquinamento: i danni al suolo, all'aria e all'atmosfera, all'acqua; i disastri ambientali (deforestazione, effetto serra, buco nell'ozono). La situazione nel mondo e in Italia. Le strategie d'intervento nei paesi sviluppati e in via di sviluppo; il *Protocollo di Kyoto*. Le risorse rinnovabili.

Le fasce climatiche.

La zona polare (artica e antartica), la zona intertropicale, la zona temperata (boreale e australe): climi e biomi; gli insediamenti umani.

L'Italia, un territorio variegato.

Storia geologica: orogenesi alpina e formazione degli Appennini; i vulcani. Elementi di Geografia fisica: estensione, confini, coste; orografia, idrografia, zone climatiche. Forma di governo e suddivisione amministrativa: il referendum del 1946, la Costituzione (1948), l'elezione del Presidente della Repubblica, il Parlamento e le due Camere, gli altri organi statali. Regioni, Province e Comuni. La popolazione e la multiculturalità. L'economia e i suoi diversi settori; PIL, delocalizzazione e bilancia commerciale. I trasporti: linee ferroviarie, traffico aereo, porti *hub*. Panoramica delle regioni italiane; ciascun allievo ha approfondito una di esse, con successiva condivisione in classe.

Il Mediterraneo, non solo regione fisica.

Storia geologica. Elementi di geografia fisica: Mediterraneo occidentale, centrale, orientale. Le componenti geomorfologiche del paesaggio: le coste, il clima, la vegetazione, la fauna marina e terrestre. Il quadro socio-economico dell'area mediterranea: i porti ad alto valore strategico, l'attività *offshore*, la pesca e l'industria conserviera, il turismo; i popoli, le migrazioni, la fitta rete di relazioni e scambi, le religioni, le famiglie linguistiche.

Volume II:

La globalizzazione. *Perché:* La globalizzazione, un fenomeno recente; i pro e i contro, i movimenti *no global*. *Dove:* Le sedi globali dell'economia mondiale (la Triade e la delocalizzazione, i Bric, i Nic). La situazione italiana. *Chi:* *Identikit* di un mondo globale; globalizzazione della comunicazione, del gusto, dell'abbigliamento, dell'abitare e dell'arredamento.

Lingue e religioni del mondo. Le famiglie linguistiche dall'antichità a oggi, le lingue veicolari, le lingue artificiali, le lingue in estinzione; *globish*, *spanglish*, esperanto. Panoramica delle religioni nel mondo: origini, cenni storici e caratteristiche attuali, con particolare riferimento all'animismo; il feticismo.

Lo sviluppo sostenibile. Un mondo a caccia di risorse, fonti primarie e secondarie, risorse rinnovabili e non rinnovabili; le regioni dello spreco; la situazione in Italia; energia idroelettrica, eolica, solare, geotermica.

Verso quale futuro? Problemi di oggi: il punto della situazione. E domani? Le regioni più popolate del mondo, le regioni della disuguaglianza; la mappa dell'acqua; l'impero di "Cindia".

L'Europa, uno spazio composito. Storia geologica. Elementi di geografia fisica. Le componenti geomorfologiche del paesaggio (territorio, orografia, mari, isole, coste, fiumi e laghi, clima e ambiente, fauna). Il quadro socio-economico: il settore primario, il settore secondario, il settore terziario.

Gli **Stati d'Europa** (con esercitazioni su cartina muta).

Francia, Spagna e Regno Unito: geografia fisica, popolazione, minoranze etniche, lingua, religione, quadro socio-economico, città, storia, bandiera, inno nazionale. Esposizione da parte degli allievi, divisi in gruppi, di approfondimenti sulle città dei tre suddetti paesi, di cui la classe studia la lingua.

La **Russia** (asiatica e europea): geografia fisica e storia (le origini, gli zar, la rivoluzione bolscevica del 1917, il crollo dell'URSS).

L'Unione Europea.

Un'antica idea si sviluppa: da Dante nel *De Monarchia* a Kant nell'opera *Per la pace perpetua*, da Mazzini al *Manifesto di Ventotene*. La Comunità Europea del Carbone e dell'Acciaio (CECA), la Comunità Economica Europea (CEE), la Comunità Europea dell'Energia Atomica (Euratom).

Il Trattato di Maastricht e l'istituzione dell'UE.

Come funziona l'Unione Europea; competenze, strutture, organismi: il Consiglio, il Parlamento, la Commissione, i Comitati, la Corte dei Conti, la Corte di Giustizia, la Banca Centrale Europea, la Banca Europea degli Investimenti.

L'Asia, molti paesaggi, molte civiltà.

Storia geologica. Elementi di geografia fisica. Le componenti geomorfologiche del paesaggio: il territorio, l'idrografia, il clima e gli ambienti naturali, la popolazione (storia del popolamento, etnie e lingue, religioni e filosofie, le forme di insediamento). Il quadro socio-economico: il settore primario, il settore secondario, il settore terziario. Il continente più esteso del mondo: città smisurate e villaggi sperduti, aree ad alta densità e aree disabitate. Gli Stati dell'Asia.

Approfondimenti. La questione ebraico-palestinese, dalle origini ai nostri giorni.

L'India: geografia fisica (il territorio e l'idrografia; il clima e gli ambienti naturali; i monsoni).

Storia dell'India: dalle origini alle invasioni degli Aarii; da Alessandro Magno all'impero Moghul; dalla dominazione inglese all'indipendenza; la figura di Gandhi; dall'indipendenza ai nostri giorni. Il sistema delle caste e la sua evoluzione; le tradizioni, la donna. **Le religioni in India:** Induismo e metempsicosi; il Buddismo. Le cause storiche del sottosviluppo indiano, l'economia postcoloniale, la lotta contro la povertà.

La Cina: geografia fisica (territorio, idrografia, clima e ambienti naturali, Cina propriamente detta e Cina esterna). **Storia:** le prime dinastie; dalle invasioni alla repubblica; la Grande Muraglia Cinese; la rivolta dei boxer; la Cina nel XX secolo: guerra civile e invasione giapponese; dall'isolamento all'apertura all'Occidente; il Grande balzo in avanti; la Rivoluzione culturale; la politica del "figlio unico". La posizione del paese nell'economia mondiale: la Cina, fabbrica del mondo; la donna e la tradizione cinese del piede fasciato.

Il Giappone: il nome; geografia fisica (territorio, idrografia, coste); città, popolazione, lingua, religione, economia, ordinamento politico, il "Sistema Giappone". **Storia,** le principali tappe, dalle origini ai giorni nostri: daymio e samurai; il rinnovamento sotto l'imperatore Mutsuhito, le guerre con la Cina e con la Russia, il Giappone nel secondo conflitto mondiale. Le *geishe*.

L'Africa, molti ambienti, molti popoli. Storia geologica. Elementi di geografia fisica. Le componenti geomorfologiche del paesaggio: il territorio, i monti, i mari e le coste, i fiumi e i laghi, il clima e l'ambiente. La popolazione: Africa mediterranea, Africa subsahariana, pigmei, boscimani, ottentotti. L'economia: il settore primario, il settore secondario, il settore terziario; dai villaggi alle città. Lingue e religioni (animismo e feticismo). L'Africa dopo la colonizzazione: la scarsa diffusione della democrazia; le guerre africane; i bambini-soldato. **Gli Stati dell'Africa.** La Repubblica Sudafricana: uno Stato con tre capitali, la popolazione, l'economia più sviluppata del continente, l'*apartheid*, Nelson Mandela. La Repubblica del Congo e la Repubblica Democratica del Congo.

America, il continente dei contrasti. I caratteri unitari del continente: territorio, monti, fiumi e laghi, differenze climatiche, popolazione, inurbamento, lingue, situazione economica.

L'America settentrionale e centrale. Storia geologica. Elementi di geografia fisica. Le componenti geomorfologiche del paesaggio: territorio, orografia, coste e isole, fiumi e laghi, clima e ambiente; il quadro socio-economico: il settore primario, il settore secondario (le *maquiladoras*), il settore terziario.

L'America meridionale. Storia geologica. Elementi di geografia fisica. Le componenti geomorfologiche del paesaggio: territorio, orografia, mari, coste e isole, fiumi e laghi, clima e ambiente, flora e fauna; il quadro socio-economico: il settore primario, il settore secondario (ricchezze idroelettriche e Diga di Itaipù) e il settore terziario.

Stati Uniti d'America.

Morfologia del territorio, clima, ambienti naturali. Il Colorado e il Grand Canyon. La prateria nordamericana. La popolazione, le città. **Storia:** dalla Dichiarazione d'Indipendenza alla guerra di secessione, la Costituzione, l'intervento del paese nella Prima guerra mondiale, la crisi del 1929, l'intervento nella Seconda guerra mondiale, la Guerra fredda.

Il Brasile.

Morfologia del territorio, clima, ambienti naturali. Le regioni geografiche, il Rio delle Amazzoni, la foresta amazzonica. **Storia:** dalla scoperta alla colonizzazione, l'impero, le dittature militari, il difficile cammino verso la democrazia. Il declino degli Indios. Popolazione e città; le *favelas*.

L'Oceania, un continente frammentato. Storia geologica; le quattro grandi unità morfostrutturali che compongono l'Oceania: Lo Scudo Australiano, la Grande Catena Divisoria, gli archi vulcanici melaneso-neozelandesi e l'Oceano Pacifico; gli atolli; il processo di subduzione. Elementi di geografia fisica; le quattro maggiori terre: **Australia, Tasmania, Nuova Guinea e Nuova Zelanda.** Le componenti geomorfologiche del paesaggio: territorio, mari, coste e isole, la barriera corallina, fiumi e laghi, clima e ambiente (gli alisei), flora e fauna (Oceania, laboratorio della natura); quadro socio-economico: la popolazione (aborigeni e Maori in Nuova Zelanda), lingue e religioni, economia.

L'Antartide.

Il territorio e i rilievi. La popolazione e le risorse. La vita in Antartide. Le basi scientifiche.

L'Artide: caratteristiche generali, clima, vegetazione, fauna, risorse, abitanti.

Lettura integrale del romanzo di J. Steinbeck, *Uomini e topi*, con stesura di un elaborato e dibattito in classe.

Studio del lessico delle discipline.

Consigli per il periodo estivo:

ripasso del lessico; ripasso della Storia medioevale; lettura del romanzo *Il miracolo di Santa Odilia* di Laura Mancinelli.



LICEO STATALE
“Jacopone da Todi”

06059 – TODI (PG)

Programmazione svolto

a.s. 2015 – 2016

Prof. Briziarelli Marco

Latino

Classe II

Sezione B

Indirizzo linguistico

Obiettivi trasversali, linee generali e competenze ed obiettivi specifici

Per quanto riguarda gli obiettivi trasversali si rinvia alle competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria, il cui recepimento è stato sancito dal Consiglio di Classe al cui verbale, pertanto, espressamente si rimanda.

Relativamente alle linee generali e competenze dell'insegnamento della disciplina, agli obiettivi specifici di apprendimento del primo biennio e agli obiettivi didattici minimi si fa riferimento alla programmazione elaborata sulla base delle Indicazioni Nazionali riguardanti il Liceo linguistico ed approvata in seno al Dipartimento di Lettere.

Strumenti di verifica, criteri di valutazione, metodo e strumenti didattici

Relativamente alla quantità minima e massima del numero di verifiche ed alla loro tipologia si è tenuto conto di quanto stabilito dal Collegio dei docenti, così come risultante dai relativi verbali, da intendersi qui espressamente richiamati, nonché delle indicazioni operative contenute nella Circolare ministeriale n. 94 del 18 ottobre 2011 che ha per oggetto la valutazione periodica degli apprendimenti nei percorsi di istruzione secondaria di II grado e che fa della lingua latina, nel liceo linguistico, una disciplina scritta ed orale.

Verifiche: per quanto riguarda la tipologia delle prove scritte esse sono state, per lo più, di traduzione di testi e/o esercizi vari e/o test. La loro durata media di un'ora. Per quanto riguarda le prove orali la loro tipologia è stata preferibilmente quella del colloquio individuale con contestuale correzione dei compiti assegnati a casa e svolgimento di ulteriori attività di manipolazione del testo od altro, ma esse hanno anche mirato a sondare le conoscenze grammaticali acquisite.

Criteri di valutazione: è stata effettuata una valutazione formativa, espressa sulla base dei risultati ottenuti attraverso le verifiche ed inerente all'acquisizione dei concetti trattati ed al raggiungimento degli obiettivi relativi ai singoli moduli, e una valutazione sommativa, cioè relativa all'intera esperienza scolastica dell'alunno, alla continuità nell'impegno, ai miglioramenti ed ai progressi conseguiti rispetto al livello di partenza ed alla disponibilità al dialogo educativo. La valutazione è stata sempre motivata e trasparente.

Per le verifiche orali si è assegnata la sufficienza agli allievi che hanno dimostrato un'accettabile capacità di traduzione, comprensione ed interpretazione del testo latino, un'adeguata conoscenza delle strutture sintattiche e morfologiche e costanza nello svolgimento dei compiti assegnati.

Metodi e strumenti didattici

Il corso *Lingua latina per se illustrata*, che viene seguito nell'impartire l'insegnamento della disciplina, è informato ad un metodo induttivo, che parte da testi e contesti perchè da essi l'alunno risalga a forme e costrutti ed apprenda vocaboli e fraseologia. La morfosintassi, prima induttivamente assimilata mediante il riconoscimento di strutture ricorrenti e la riflessione su di esse, viene poi sistematicamente organizzata, permettendo così ad *usus* e *doctrina* di procedere di pari passo per un più efficace apprendimento della lingua.

Come strumenti didattici verranno utilizzati il libro di testo, eventuali fotocopie fornite dall'insegnante. Gli studenti saranno sollecitati a riconoscere affinità e divergenze tra latino, italiano ed altre lingue romanze e non romanze, con particolare riguardo a quelle studiate nel loro corso di studi. Ciò sia sul versante delle strutture morfologiche (formazione parole, caratteristiche dei suffissi, etc.) e sintattiche (evoluzione del sistema flessivo) sia su quello della semantica storica (etimologia, slittamento di significato etc...). Gli studenti saranno inoltre sollecitati ad orientarsi su alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica, con speciale attenzione ai campi lessicali che individuano i legami familiari, il linguaggio del diritto, della politica e della sfera culturale e religiosa.

Contenuti

- Rapida ripetizione degli argomenti del primo anno, con particolare riferimento ai capitoli XI-XVI;
- Settembre-ottobre: *capitulum XVII: Numeri difficiles; capitulum XVIII: Litterae latinae;*
- Novembre-dicembre: *capitulum XIX: Maritus et uxor; capitulum XX: Parentes;*
- Dicembre-gennaio: *capitulum XXI: Pugna discipulorum; capitulum XXII: Cave canem; capitulum XXIII: Epistula magistri;*
- Febbraio-marzo: *capitulum XXIV: Puer aegrotus; capitulum XXV: Theseus et Minotaurus; capitulum XXVI: Dedalus et Icarus;*
- Aprile-maggio: *capitulum XXVII: Res rusticae; capitulum XXVIII: Pericula maris; capitulum*

Testi in adozione:

- Hans H. Ørberg, *Lingua latina per se illustrata. Pars I, Familia Romana*, Edizioni Accademia Vivarium Novum, Roma, 2014;
- Hans H. Ørberg – L. Miraglia – T.F. Borri, *Lingua Latina per se illustrata. Latine disco*, Edizioni Accademia Vivarium Novum, Roma, 2015.

Data

Firma dell'insegnante

Todi, 25 maggio 2016

LICEO "JACOPONE DA TODI"
PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE IIBL
ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Testi in adozione:

Paola Biglia, *Interminati spazi*, vol. A (narrativa), Paravia;

Paola Biglia, *Interminati spazi*, vol. B (poesia), Paravia

Paola Biglia, *Interminati spazi*, vol. C (epica), Paravia;

Paola Biglia, *Interminati spazi*, Corso di scrittura, Paravia;

Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi*, commento di Enrico Ghidetti, Bulgarini;

Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota, Donata Schiannini, *Lingua comune*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.

ANTOLOGIA

Memoria e passato, la narrazione storica: la storia come protagonista o come sfondo delle vicende narrate; opere storiografiche e narrativa storica; il romanzo storico dell'Ottocento; la narrativa storica nel Novecento (i lager e la guerra); la narrativa storica nel Novecento, l'individuo di fronte alla storia.

Analisi e commento del testo "L'arrivo ad Auschwitz" e del romanzo "Se questo è un uomo" di Primo Levi (assegnato in lettura integrale durante la scorsa estate).

Raccontare il proprio tempo, la narrazione realista: le forme di realismo prima del Settecento; la nascita del romanzo moderno e la tendenza al realismo; il realismo ottocentesco e la ricerca della verosimiglianza; la ricerca della massima oggettività (il Naturalismo e il Verismo); l'impersonalità nella narrazione di Verga (il narratore corale e l'artificio della regressione); il realismo nel Novecento e ai giorni nostri.

Analisi e commento del romanzo "Il vecchio che leggeva romanzi d'amore" di Luis Sepulveda (assegnato in lettura durante le vacanze estive).

La realtà interiorizzata: la narrazione psicologica e le nuove forme narrative del Novecento. Analisi e commento del testo "~~Crescere affrontando la paura~~"²⁰ del romanzo "La coscienza di Zeno" di Italo Svevo (assegnato in lettura integrale durante la scorsa estate).

Primo piano su...Luigi Pirandello: la biografia, la poetica. L'umorismo pirandelliano.

Analisi e commento del romanzo "Il fu Mattia Pascal" (assegnato in lettura durante la scorsa estate). Lettura, analisi e commento delle novelle "Il treno ha fischiato", "La signora Frola e il signor Ponza, suo genero" e "Così è se vi pare".

Le caratteristiche del testo teatrale: il teatro come imitazione della realtà sulla scena; gli elementi costitutivi del teatro; il testo drammatico tradizionale (la tragedia e la commedia); la struttura del testo drammatico. Il teatro delle "Maschere nude" di Pirandello: lettura, analisi e commento del testo "La prova oggettiva del documento" da *Così è (se vi pare)*.

POESIA

Perché leggere poesia? Chi parla nella poesia? Lettura, analisi e commento delle poesie "Monologo per Cassandra" e "Una vita all'istante" di Szyborska.

Il testo come disegno, l'aspetto grafico: l'acrostico e il calligramma.

Il testo come misura, l'aspetto metrico-ritmico: il verso; il computo delle sillabe e la metrica; le figure metriche; i versi italiani; gli accenti e il ritmo; le rime; le strofe. Analisi e commento delle poesie "Chiare, fresche et dolci acque" di Francesco Petrarca e "La differenza" di Guido Gozzano.

Il testo come musica, l'aspetto fonico: significante e significato; le figure di suono; il timbro; il fonosimbolismo; poesia e musica. Analisi e commento delle poesie "La pioggia nel

pineto” di Gabriele D’Annunzio, “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere” e “Felicità raggiunta...” di Eugenio Montale.

Il testo come tessuto, l’aspetto lessicale e sintattico: denotazione e connotazione; le parole chiave e i campi semantici; il registro stilistico; la sintassi. Lettura, analisi e commento delle poesie “~~O ballerina ballerina bruna~~” di ~~Cesare Pavese~~, “L’autunno ha a volte luci così terse” di Giovanni Raboni e “Foglie morte” di N.Hikmet.

Il testo come deviazione dalla norma, l’aspetto retorico: le figure retoriche come deviazione dalla norma; gli usi delle figure retoriche; le figure retoriche di posizione; le figure retoriche di significato; altre figure retoriche. Lettura, analisi e commento della poesia “Mio padre è stato per me “l’assassino” di Umberto Saba.

La parafrasi e l’analisi del testo. Lettura, analisi e commento della poesia “Padre, se anche tu non fossi...” di C. Sbarbaro.

Il linguaggio poetico tradizionale: un linguaggio statico ed elevato. Lettura, analisi e commento delle poesie “Se lamentar augelli, o verdi fronde” di Francesco Petrarca, “Ecco mormorar l’onde” di Torquato Tasso, “A Zacinto” di Ugo Foscolo.

Il linguaggio poetico realistico e discorsivo: un linguaggio che si fa subito capire. Lettura, analisi e commento delle poesie “Trieste”, “Città vecchia” e “A mia moglie” di Umberto Saba, “Ho sceso dandoti il braccio..” di E.Montale, “Il ragazzo che era in me” di Cesare Pavese.

Il linguaggio poetico oscuro e allusivo: lettura, analisi e commento della poesia “Temporale” di Giovanni Pascoli.

PROMESSI SPOSI

Perché leggere i Promessi Sposi?

La vita e le opere di Alessandro Manzoni. La scelta del romanzo storico. La poetica: storia e poesia (*La Lettre à M.Chauvet* e la lettera *Sul Romanticismo*). La poetica: storia e religione. Dal *Fermo e Lucia* ai *Promessi Sposi*. Il problema della lingua. Il sistema narrativo dei Promessi Sposi.

Lettura dell’*Introduzione*: la voce narrante dell’Anonimo e del Manzoni. Elementi in comune. L’espedito del manoscritto e la sua funzione.

Lettura integrale dei capitoli dal I all’VIII con analisi e commento.

Lettura integrale con analisi e commento dei capitoli IX-X (la monaca di Monza), XI (Renzo arriva a Milano), cap. XII, cap. XIV (Renzo tiene un pubblico discorso, Renzo all’osteria della luna piena), cap. XV (l’oste va al palazzo di giustizia a denunciare Renzo). Il romanzo di formazione. Lettura del cap. XIX (ritratto dell’Innominato).

EPICA

Il fato e la pietas: l’epica latina: Virgilio, le opere e l’età augustea. L’Eneide: la struttura, la continuità e l’innovazione rispetto ai poemi omerici, l’argomento, la fabula e l’intreccio, lo spazio e il tempo, la voce narrante, lo stile, il mito e la storia.

Lettura, analisi e commento del Proemio e della tempesta (I, vv. 1-33; 81- 123).

Lettura, analisi e commento del testo “Laoconte e Sinone” (II, vv. 40-66; 145-234)

Lettura, analisi e commento dei seguenti passi: “Didone: l’amore e la tragedia” (IV, vv. 1-55; 296-392) e “La passione di Didone” (IV, vv. 65-89). La funzione del libro IV. Il prologo della tragedia e l’amore come ferita.

Lettura, analisi e commento del passo “La discesa agli Inferi: Caronte e Cerbero (VI, vv. 295-336; 384-425). Analogie con il poema dantesco. Approfondimento: la Sibilla e l’Ade omerico e gli inferi virgiliani.

Lettura, analisi e commento del testo “Il duello finale e la morte di Turno” (XII, vv. 887-952).

GRAMMATICA

Il periodo: tipi di proposizioni indipendenti; le proposizioni nel periodo; la coordinazione, o paratassi; la subordinazione, o ipotassi; l'analisi del periodo.

Le proposizioni subordinate: i tipi di subordinate; le subordinate oggettive e soggettive; le subordinate dichiarative; le subordinate interrogative indirette; le subordinate relative; le subordinate temporali; le subordinate causali; le subordinate finali; le subordinate consecutive; le subordinate ipotetiche; le subordinate concessive; le subordinate avversative; le subordinate comparative; altre subordinate complementari; le proposizioni incidentali.

Durante il corso dell'anno è stato letto in edizione integrale il romanzo "La chimera" di Sebastiano Vassalli; sono state eseguite e corrette alcune prove Invalsi; l'ultima verifica scritta, mirata alla comprensione di un testo poetico, è stata utilizzata anche come compito unitario per l'accertamento delle competenze. Alla classe è stata proposta la partecipazione alla prima edizione del concorso letterario di narrativa e poesia "Saverio Marinelli", bandito dall'Unitré di San Venanzo, e al giornale della scuola "Sottob@nco.

Todi, 8 giugno 2016

Prof.ssa Susi Felceti

LICEO "JACOPONE DA TODI" Todi

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: Conversazione in Spagnolo

Classe: II BL

Anno scolastico: 2015/2016

Prof.ssa Liri Castaneda Fructuoso

- Módulo 1 La vivienda

Partes de la casa. Describir un piso.

Tipos de casas. La casa ecológica.

Muebles, objetos y electrodomésticos de la casa, léxico.

Situar los objetos en una habitación (adverbios de lugar).

Uso de hay y estar.

- Módulo 2 La comida

Vocabulario de los alimentos.

En el mercado. Preguntar y decir el precio.

Envases y cantidades. Lista de la compra.

Recetas. La paella y calabacines con crema.

Poner la mesa.

Diálogos en el restaurante.

- Módulo 3 La ropa

Prendas de ropa y complementos.

Describir la ropa de alguien.

Valorar y expresar gustos sobre la ropa.

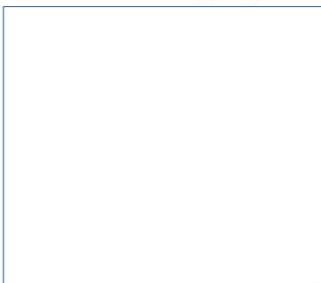
Comprar en tiendas, preguntar por productos, expresar preferencias.

- Módulo 4 Imperativo

Canciones "Grita" y "Vuela" de Jarabe de Palo.

Dar órdenes, prohibir cosas, dar consejos.

Todi, 1 giugno 2016



LICEO "JACOPONE DA TODI" Todi

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: Conversazione in Spagnolo

Classe: II BL

Anno scolastico: 2015/2016

Prof.ssa Liri Castaneda Fruttuoso

- Módulo 1 La vivienda

Partes de la casa. Describir un piso.

Tipos de casas. La casa ecológica.

Muebles, objetos y electrodomésticos de la casa, léxico.

Situar los objetos en una habitación (adverbios de lugar).

Uso de hay y estar.

- Módulo 2 La comida

Vocabulario de los alimentos.

En el mercado. Preguntar y decir el precio.

Envases y cantidades. Lista de la compra.

Recetas. La paella y calabacines con crema.

Poner la mesa.

Diálogos en el restaurante.

- Módulo 3 La ropa

Prendas de ropa y complementos.

Describir la ropa de alguien.

Valorar y expresar gustos sobre la ropa.

Comprar en tiendas, preguntar por productos, expresar preferencias.

- Módulo 4 Imperativo

Canciones "Grita" y "Vuela" de Jarabe de Palo.

Dar órdenes, prohibir cosas, dar consejos.

Todi, 1 giugno 2016

