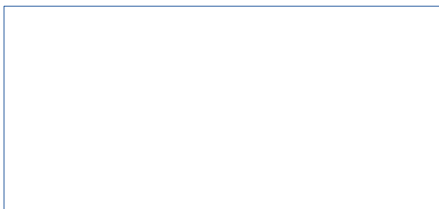


PROGRAMMA DIDATTICO  
ANNO SCOLASTICO 2015/2016  
CLASSE: 2AL  
MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
DOCENTE: MACRI' ANTONIO

- Sviluppo capacità coordinative generali ( percorsi con utilizzo piccoli attrezzi)
- Sviluppo elementi tecnici di base sport di squadra ( Pallavolo, Basket; Calcio)
- Sviluppo capacità condizionali ( Velocità e forza) , staffette, circuiti.
- Valutazione teorica : tesina con argomento, capacità coordinative generali, significato del concetto sport di squadra, sviluppo di uno sport a scelta
- Valutazione pratica : percorso coordinativo
- Valutazione pratica sport di squadra

TODI 11/05/2016



Programma svolto per lo esame 2° AL a.o. 2015/2016

1. I Vangeli: autori e simboli

I Vangeli dell'infanzia

I Vangeli dell'età adulta

Le Nozze di Cana

La Resurrezione

Pietro e Paolo e Roma

Rita Bianchi

28/05/2016

**LICEO "JACOPONE DA TODI"**  
**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
**CLASSE IIAL**  
**ANNO SCOLASTICO 2015/2016**

Testi in adozione:

Paola Biglia, *Interminati spazi*, vol. A (narrativa), Paravia;

Paola Biglia, *Interminati spazi*, vol. B (poesia), Paravia

Paola Biglia, *Interminati spazi*, vol. C (epica), Paravia;

Paola Biglia, *Interminati spazi*, Corso di scrittura, Paravia;

Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi*, commento di Enrico Ghidetti, Bulgarini;

Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota, Donata Schiannini, *Lingua comune*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.

### **ANTOLOGIA**

Memoria e passato, la narrazione storica: la storia come protagonista o come sfondo delle vicende narrate; opere storiografiche e narrativa storica; il romanzo storico dell'Ottocento; la narrativa storica nel Novecento (i lager e la guerra); la narrativa storica nel Novecento, l'individuo di fronte alla storia.

Analisi e commento del testo "L'arrivo ad Auschwitz" e del romanzo "Se questo è un uomo" di Primo Levi (assegnato in lettura integrale durante la scorsa estate).

Raccontare il proprio tempo, la narrazione realista: le forme di realismo prima del Settecento; la nascita del romanzo moderno e la tendenza al realismo; il realismo ottocentesco e la ricerca della verosimiglianza; la ricerca della massima oggettività (il Naturalismo e il Verismo); l'impersonalità nella narrazione di Verga (il narratore corale e l'artificio della regressione); il realismo nel Novecento e ai giorni nostri.

Analisi e commento del romanzo "Il vecchio che leggeva romanzi d'amore" di Luis Sepulveda (assegnato in lettura durante le vacanze estive).

La realtà interiorizzata: la narrazione psicologica e le nuove forme narrative del Novecento. Analisi e commento del testo "Crescere affrontando la paura" e del romanzo "La coscienza di Zeno" di Italo Svevo (assegnato in lettura integrale durante la scorsa estate).

Primo piano su...Luigi Pirandello: la biografia, la poetica. L'umorismo pirandelliano.

Analisi e commento del romanzo "Il fu Mattia Pascal" (assegnato in lettura durante la scorsa estate). Lettura, analisi e commento delle novelle "Il treno ha fischiato", "La signora Frola e il signor Ponza, suo genero" e "Così è se vi pare".

Le caratteristiche del testo teatrale: il teatro come imitazione della realtà sulla scena; gli elementi costitutivi del teatro; il testo drammatico tradizionale (la tragedia e la commedia); la struttura del testo drammatico. Il teatro delle "Maschere nude" di Pirandello: lettura, analisi e commento del testo "La prova oggettiva del documento" da *Così è (se vi pare)*.

### **POESIA**

Perché leggere poesia? Chi parla nella poesia? Lettura, analisi e commento delle poesie "Monologo per Cassandra" e "Una vita all'istante" di Szyborska.

Il testo come disegno, l'aspetto grafico: l'acrostico e il calligramma.

Il testo come misura, l'aspetto metrico-ritmico: il verso; il computo delle sillabe e la metrica; le figure metriche; i versi italiani; gli accenti e il ritmo; le rime; le strofe. Analisi e commento delle poesie "Chiare, fresche et dolci acque" di Francesco Petrarca e "La differenza" di Guido Gozzano.

Il testo come musica, l'aspetto fonico: significante e significato; le figure di suono; il timbro; il fonosimbolismo; poesia e musica. Analisi e commento delle poesie "La pioggia nel

pineto” di Gabriele D’Annunzio, “Meriggiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere” e “Felicità raggiunta...” di Eugenio Montale.

Il testo come tessuto, l’aspetto lessicale e sintattico: denotazione e connotazione; le parole chiave e i campi semantici; il registro stilistico; la sintassi. Lettura, analisi e commento delle poesie “O ballerina ballerina bruna” di Cesare Pavese, “L’autunno ha a volte luci così terse” di Giovanni Raboni e “Foglie morte” di N.Hikmet.

Il testo come deviazione dalla norma, l’aspetto retorico: le figure retoriche come deviazione dalla norma; gli usi delle figure retoriche; le figure retoriche di posizione; le figure retoriche di significato; altre figure retoriche. Lettura, analisi e commento della poesia “Mio padre è stato per me “l’assassino” di Umberto Saba.

La parafrasi e l’analisi del testo. Lettura, analisi e commento della poesia “Padre, se anche tu non fossi...” di C. Sbarbaro.

Il linguaggio poetico tradizionale: un linguaggio statico ed elevato. Lettura, analisi e commento delle poesie “Se lamentar augelli, o verdi fronde” di Francesco Petrarca, “Ecco mormorar l’onde” di Torquato Tasso, “A Zacinto” di Ugo Foscolo.

Il linguaggio poetico realistico e discorsivo: un linguaggio che si fa subito capire. Lettura, analisi e commento delle poesie “Trieste”, “Città vecchia” e “A mia moglie” di Umberto Saba, “Ho sceso dandoti il braccio..” di E.Montale, “Il ragazzo che era in me” di Cesare Pavese.

Il linguaggio poetico oscuro e allusivo: lettura, analisi e commento della poesia “Temporale” di Giovanni Pascoli.

## **PROMESSI SPOSI**

Perché leggere i Promessi Sposi?

La vita e le opere di Alessandro Manzoni. La scelta del romanzo storico. La poetica: storia e poesia (*La Lettre à M.Chauvet* e la lettera *Sul Romanticismo*). La poetica: storia e religione. Dal *Fermo e Lucia* ai *Promessi Sposi*. Il problema della lingua. Il sistema narrativo dei Promessi Sposi.

Lettura dell’*Introduzione*: la voce narrante dell’Anonimo e del Manzoni. Elementi in comune. L’espedito del manoscritto e la sua funzione.

Lettura integrale dei capitoli dal I all’VIII con analisi e commento.

Lettura integrale con analisi e commento dei capitoli IX-X (la monaca di Monza), XI (Renzo arriva a Milano), cap. XII, cap. XIV (Renzo tiene un pubblico discorso, Renzo all’osteria della luna piena), cap. XV (l’oste va al palazzo di giustizia a denunciare Renzo). Il romanzo di formazione. Lettura del cap. XIX (ritratto dell’Innominato).

## **EPICA**

Il fato e la pietas: l’epica latina: Virgilio, le opere e l’età augustea. L’Eneide: la struttura, la continuità e l’innovazione rispetto ai poemi omerici, l’argomento, la fabula e l’intreccio, lo spazio e il tempo, la voce narrante, lo stile, il mito e la storia.

Lettura, analisi e commento del Proemio e della tempesta (I, vv. 1-33; 81- 123).

Lettura, analisi e commento del testo “Laoconte e Sinone” (II, vv. 40-66; 145-234)

Lettura, analisi e commento dei seguenti passi: “Didone: l’amore e la tragedia” (IV, vv. 1-55; 296-392) e “La passione di Didone” (IV, vv. 65-89). La funzione del libro IV. Il prologo della tragedia e l’amore come ferita.

Lettura, analisi e commento del passo “La discesa agli Inferi: Caronte e Cerbero (VI, vv. 295-336; 384-425). Analogie con il poema dantesco. Approfondimento: la Sibilla e l’Ade omerico e gli inferi virgiliani.

Lettura, analisi e commento del testo “Il duello finale e la morte di Turno” (XII, vv. 887-952).

## **GRAMMATICA**

Il periodo: tipi di proposizioni indipendenti; le proposizioni nel periodo; la coordinazione, o paratassi; la subordinazione, o ipotassi; l'analisi del periodo.

Le proposizioni subordinate: i tipi di subordinate; le subordinate oggettive e soggettive; le subordinate dichiarative; le subordinate interrogative indirette; le subordinate relative; le subordinate temporali; le subordinate causali; le subordinate finali; le subordinate consecutive; le subordinate ipotetiche; le subordinate concessive; le subordinate avversative; le subordinate comparative; altre subordinate complementari; le proposizioni incidentali.

Durante il corso dell'anno è stato letto in edizione integrale il romanzo "La chimera" di Sebastiano Vassalli; sono state eseguite e corrette alcune prove Invalsi; l'ultima verifica scritta, mirata alla comprensione di un testo poetico, è stata utilizzata anche come compito unitario per l'accertamento delle competenze. Alla classe è stata proposta la partecipazione alla prima edizione del concorso letterario di narrativa e poesia "Saverio Marinelli", bandito dall'Unitré di San Venanzo, e al giornale della scuola "Sottob@nco.

Todi, 8 giugno 2016

Prof.ssa Susi Felceti

## LICEO STATALE "JACOPONE da TODI"

A.S. 2015/2016 Programma svolto

Lingua e civiltà straniera : FRANCESE Docente: FORTE Miranda

Classe : 2AL

Libri di testo : "Multipalmarès" di Bellano Westphal, Ghezzi Ed. Lang, vol.1 e vol.2

" Grammaire en situation " di L. Beneventi, Ed. Zanichelli

Sono stati introdotti contenuti comunicativi, lessicali e grammaticali a partire dalle U.D. seguenti :

### Volume 1

#### étapes 7 e 10

Qu'est-ce que tu prends ? Permis ou défendu ?

-**lessico** :negozi, merci, commercianti, alimenti , ricette , imballaggi, ristorazione; permessi e divieti.

-**comunicazione**: domandare e dire un prezzo, vendere e comperare, ordinare da bere o da mangiare, domandare, accordare o rifiutare un permesso, fare paragoni.

-**grammatica** : partitivo,avverbi di quantità, pronome EN, che restrittivo, frase interrogativa negativa, verbi in -ER casi particolari, verbi BOIRE, METTRE e VENDRE; comparativo e superlativo relativo, pronomi relativi semplici QUI e QUE, uso dell'infinito, verbi CONNAITRE e VIVRE.

Inoltre : ripasso formazione dell'imperativo

### Volume 2

#### Étapes 11 e 12

Donne-moi ton opinion! Aimez-vous les animaux ?

-**Lessico** : meteo e punti cardinali, animali.

-**comunicazione**: Domandare e dare notizie circa il tempo, descrivere una città e un quartiere, esprimere la propria opinione, descrivere un animale, raccontare dei fatti.

-**grammatica** :futuro semplice e anteriore, preposizioni e locuzioni di tempo, pronomi relativi DONT e OU', verbi impersonali e di opinione, verbo CROIRE; passato prossimo con accordo , imperfetto, pronomi dimostrativi, pronome interrogativo LEQUEL.

## Étapes 13 e 14

Zut, alors ! Un aller simple, s'il vous plait !

**-Lessico** : esclamazioni, interiezioni, gesti, ecologia ; viaggi, reception hotel, sportello agenzia di viaggi o stazione .

**-comunicazione**: esprimere il proprio stato d'animo, prendere e dare la parola, scusarsi o accettare scuse,; domandare informazioni o servizi, esprimere un desiderio, una speranza, un augurio.

**-grammatica** : la causa, uso di C'EST/IL EST, avverbi in -MENT, CHAQUE e CHACUN, verbo SUIVRE; condizionale presente e passato, connettori, MADAME, MADEMOISELLE, MONSIEUR; RIEN, PERSONNE e AUCUN, verbo PLAIRE.

## Etapes 15

Ca va la santé ?

**-Lessico** : il corpo umano, la salute

**-comunicazione**: dire come ci si sente, dare consigli

**-grammatica** : espressione ipotesi , indefiniti TOUT, TOUTE, TOUS, TOUTES, verbi in - UIRE;

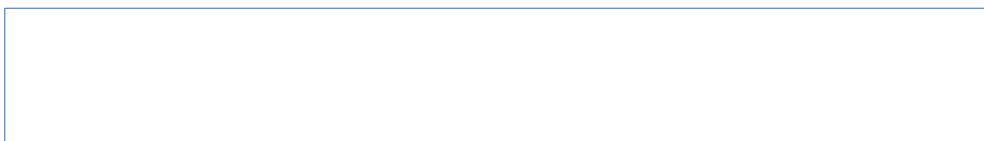
**Mots en piste** : l'alimentation, la météo, les animaux, les voyages, le corps humain et la santé, la nature et l'écologie

## Civilisation :

- La France physique pag 150,151,181 vol 1 e appunti
- La France administrative, nouveau découpage régional pag 182 vol 1 e fotocopia
- La France d'outre - mer pag 166,167 vol 2 e 183 vol 1
- La francophonie pag 170,171 vol 2 e fotocopia
- Histoire de la langue française pag 168,169 vol 2
- La cuisine française pag 154,155 Vol 1
- L'écologie et la sauvegarde de la planète fotocopia

Visione dello spettacolo teatrale in L2 "6Rano" adattato da Cyrano de Bergerac di E. Rostand

Todi , 01 giugno 2016





# LICEO STATALE "JACOPONE DA TODI"

Programma CLASSE II A L

Indirizzo: Liceo Linguistico

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Materia: SCIENZE NATURALI (Chimica e biologia)      Docente: Prof.ssa Angelita Antognoni

Testi in uso: *Principi di chimica moderna, tomo A*, Autore: P. Pistarà Ed. Atlas,

*Osservare e capire la terra, (la terra come pianeta, la dinamica esogena)* Autori: E. L. Palmieri, M. Parotto. Ed. Zanichelli

*Osservare e capire la terra, (minerali e rocce, la dinamica endogena, la storia della terra)*, Autori: E. L. Palmieri, M. Parotto.

## CHIMICA

### I legami chimici

Simboli di Lewis. Legame covalente polare e apolare. L'elettronegatività. Il legame covalente dativo. Legame ionico e i composti ionici. Il legame metallico. Esempi. Linee guida per scrivere le strutture di Lewis.

### La forma delle molecole e le forze intermolecolari

Forma delle molecole. Molecole polari e apolari. Forze intermolecolari: legami dipolo-dipolo, forze di London e legame a idrogeno. Esempi.

### Classificazione e nomenclatura dei composti chimici

Il numero di ossidazione e calcolo. I composti binari: ossidi basici, ossidi acidi, perossidi, idracidi, idruri. Gli idrossidi e gli ossiacidi. Principali reazioni di formazione. I sali binari, ternari e gli altri. Le regole per assegnare correttamente il nome ai composti, secondo la nomenclatura tradizionale e IUPAC.

## SCIENZE DELLA TERRA

### Le acque continentali

I fiumi e le sorgenti. Caratteristiche geomorfologiche dei ghiacciai. I diversi tipi di laghi, esempi. L'acqua come risorsa. inquinamento delle acque continentali.

### La crosta terrestre: minerali e rocce

I minerali: le caratteristiche fondamentali dei minerali e la loro classificazione. Rocce magmatiche o ignee: caratteristiche principali ed alcuni esempi. Rocce sedimentarie: dai sedimenti sciolti alle rocce compatte. Classificazione in: rocce clastiche, organogene e chimiche ed alcuni esempi. Rocce metamorfiche: metamorfismo regionale e di contatto ed alcuni esempi. Ciclo litogenetico.

### I fenomeni vulcanici

Il vulcanismo. Edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica. Vulcanismo effusivo ed esplosivo. Distribuzione geografica dei vulcani in Italia e nel mondo. Il rischio vulcanico in Italia.

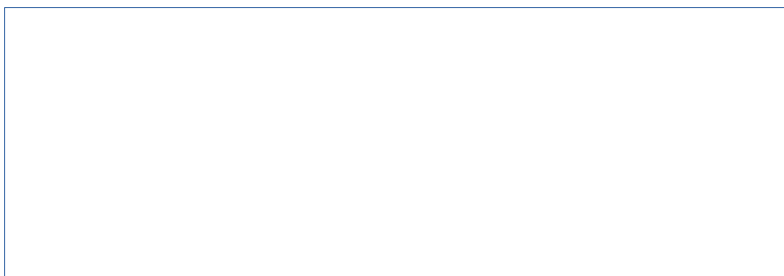


## ATTIVITA' DI LABORATORIO

Preparazione di ossidi, idrossidi, acidi e sali. Osservazione in laboratorio di campioni rocce e minerali.

Alcune lezioni sono state dedicate all'esecuzione di esercizi alla lavagna, relativi alla nomenclatura, per assegnare correttamente il nome o saper leggere una formula chimica.

Todi 8 giugno 2016





LICEO STATALE  
*“Jacopone da Todi”*

*TODI (PG)*

PROGRAMMA DISCIPLINARE

*Latino*

a.s. 2015 – 2016

*Classe II*

*Sezione A*

*Indirizzo linguistico*

*Prof.ssa Simona Tanci*

## Libri di testo:

HANS H. ØRBERG, *Lingua latina per se illustrata. Pars I, Familia Romana*, Edizioni Accademia Vivarium Novum, Roma, 2014;

HANS H. ØRBERG – L. MIRAGLIA – T.F. BORRI, *Lingua Latina per se illustrata. Latine disco*, Edizioni Accademia Vivarium Novum, Montella (AV), 2015.

Sono stati studiati i seguenti capitoli del testo *Lingua latina per se illustrata. Pars I, Familia Romana*:

Capitulum XVI: TEMPESTAS;  
Capitulum XVII: NUMERI DIFFICILES;  
Capitulum XVIII: LITTERAE LATINAE;  
Capitulum XIX: MARITUS ET UXOR;  
Capitulum XX: PARENTES;  
Capitulum XXI: PUGNA DISCIPULORUM;  
Capitulum XXII: CAVE CANEM;  
Capitulum XXIII: EPISTULA MAGISTRI;  
Capitulum XXIV: PUER AEGROTUS;  
Capitulum XXV: THESEUS ET MINOTAURUS;

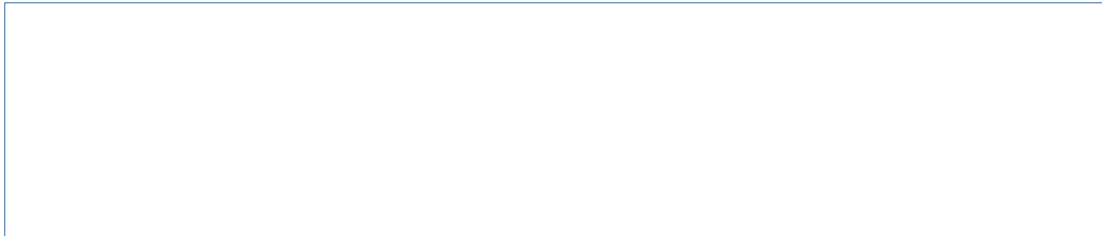
all'interno dei quali sono stati affrontati gli argomenti di morfologia e sintassi latina sotto indicati:

- capitulum XVI: *verba deponentia* (forma passiva, significato attivo): III persona sing. e pl.: ablativo assoluto (sostantivo + aggettivo; sostantivo + participio; sostantivo + sostantivo); *multum, paulum* + genitivo partitivo; *multo* e *paulo* per rafforzare il comparativo e con *ante/post*; l'ablativo semplice con *locus*; *puppis* (acc. *-im*, abl. *-i*); i maschili della prima declinazione (*nauta -ae*); i verbi irregolari (*ire* e *feri*);
- capitulum XVII: monetazione romana: *as, sestertius, denarius, aureus*; contare in latino; desinenze personali passive; il verbo *dare*; il doppio accusativo con *docere*;
- capitulum XVIII: l'alfabeto latino e la scrittura romana; il pronome dimostrativo *idem*; i superlativi in *-errimus* e *-illimus*; formazione di avverbi da aggettivi di I e II classe; comparativo e superlativo degli avverbi; avverbi numerali (domanda: *quoties?*); *feri* come passivo di *facere*; *cum* + indicativo;
- capitulum XIX: declinazione di *Iuppiter, Iovis*; comparativi e superlativi irregolari; superlativo relativo (+ genitivo partitivo) e superlativo assoluto; *neque ullus, nullus, ullus, totus*; genitivo di qualità; indicativo imperfetto attivo e passivo delle quattro coniugazioni e di *esse*; il sostantivo *domus*; vocativo dei nomi di persona della II declinazione in *-ius* e il vocativo di *meus; pater/mater familias*;
- capitulum XX: indicativo futuro attivo e passivo delle quattro coniugazioni e di *esse*; presente indicativo di *velle; noli/nolite* + infinito per l'imperativo negativo; i complementi di luogo con *domus; carere* + ablativo; dativo e ablativo dei pronomi personali *nos* e *vos*;
- capitulum XXI: indicativo perfetto delle quattro coniugazioni e di *esse*; aspetto compiuto del perfetto e duraturo dell'imperfetto; temi del perfetto; infinito perfetto; participio perfetto; perfetto passivo e infinito perfetto passivo; nomi neutri della IV declinazione; pronome indefinito *aliquis, aliquid*; neutro plurale di aggettivi e pronomi usato come sostantivo (*multa, omnia, haec, cetera*);
- capitulum XXII: supino attivo e passivo (tema del supino); paradigma dei verbi; pronome indefinito *quis, quid* dopo *si* e *num*; pronome dimostrativo *iste, ista, istud*; ablativo assoluto con participio presente e perfetto;

- capitulum XXIII: participio futuro; infinito futuro attivo e passivo; verbo impersonale *pudet* e sua costruzione; participio presente di *ire* (*iens, euntis*);
- capitulum XXIV: piuccheperfetto indicativo attivo e passivo; perfetto dei verbi deponenti; ablativo di paragone; *noscere* e perfetto logico *novisse*; avverbi in *-o*;
- capitulum XXV: complementi di luogo con nomi di città plurali di II declinazione e con nomi di piccole isole; imperativo dei verbi deponenti; genitivo oggettivo; infinito passivo col verbo *iubere*; accusativo + infinito con *velle*; participio perfetto dei verbi deponenti concordato col soggetto (participio congiunto); *oblivisci* + genitivo.

Nel periodo compreso tra gennaio e febbraio la classe è stata coinvolta in un progetto incentrato sul teatro plautino e sul teatro romano in generale, che si è articolato in due lezioni pomeridiane (in cui sono stati trattati i seguenti argomenti: struttura architettonica del teatro romano, maschere, compagnie, recitazione, approfondimenti sui ruoli di *servus*, *meretrix*, parassita), nella partecipazione alla rappresentazione teatrale della commedia *Menaechmi* di Plauto e in una verifica finale, che è stata effettuata nel mese di marzo.

Todi, lì 6 giugno 2016





LICEO STATALE  
*“Jacopone da Todi”*

*TODI (PG)*

PROGRAMMA DISCIPLINARE

*Storia e Geografia*

a.s. 2015 – 2016

*Classe II*  
*Sezione A*  
*Indirizzo linguistico*

*Prof.ssa Simona Tanci*

## **Libri di testo:**

DE CORRADI B., GIARDINA A., GREGORI B., *Storia e Geografia*, vol. 1 – Dalla preistoria alla repubblica romana – Italia e Mediterraneo, Editori Laterza, Roma – Bari, 2013.

DE CORRADI B., GIARDINA A., GREGORI B., *Storia e Geografia*, vol. 2 – Dall'impero romano all'età carolingia – L'Europa e il mondo, Editori Laterza, Roma – Bari, 2013.

## **STORIA**

### **Modulo 6 – Roma potenza mediterranea**

- Unità 12: L'identità romana;
- Unità 13: La crisi della Repubblica;
- Letture di approfondimento: La donna romana, I bambini romani, Diventare adulti, I contadini e gli schiavi romani, I liberti.

### **Modulo 7 – L'impero romano**

- Unità 14: Il tramonto della repubblica;
- Unità 15: Augusto e la nascita del principato;
- Unità 16: L'apogeo dell'impero;
- Letture di approfondimento: Giustizia e processi. Lettura dei seguenti documenti: Fino a quando, Catilina? (Cicerone, *Catilinariae*, I, 1-2); L'assassinio di Cesare (Cassio Dione, *Storia di Roma*, XLIV, 18-19; Svetonio, *De vita Caesarum*, I, 81-82); La morte di Cicerone (Plutarco, *Vita di Cicerone*, 47-48).

### **Modulo 8 – L'impero tardoantico**

- Unità 17: La nascita del Cristianesimo;
- Unità 18: L'età della crisi e delle riforme;
- Unità 19: L'impero cristiano;
- Unità 20: Il crollo dell'Occidente.
- Letture di approfondimento: Le catacombe, La crocefissione, La donna cristiana, Perché i Romani non perseguitarono gli Ebrei.

### **Modulo 9 – Tra Oriente e Occidente: le civiltà medievali**

- Unità 21: L'impero bizantino;
- Unità 22: L'Italia dei Longobardi e di Gregorio Magno;
- Unità 23: Nascita ed espansione dell'Islam.
- Letture di approfondimento: La Terrasanta cristiana, Teodora e le imperatrici bizantine, Il fuoco greco, Leggi e codici nel mondo antico e nel mondo moderno, Donne velate.

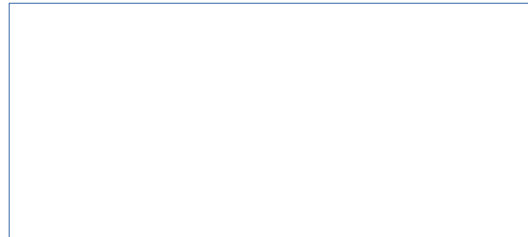
### **Modulo 10 – La società feudale**

- Unità 24: L'impero carolingio;
- Unità 25: Il sistema feudale.

## GEOGRAFIA

- L'Unione europea: origini e processo di formazione, criteri di ammissione, istituzioni comunitarie (Parlamento, Consiglio europeo, Consiglio dell'Unione, Commissione europea, Corte di giustizia), atti dell'Unione europea (regolamenti, direttive, raccomandazioni, decisioni), mercato unico e moneta unica, cittadinanza europea;
- La globalizzazione.

Todi, li 6 giugno 2016





## CLASSE 2A e ~~B~~L A.S. 2015/2016

### Programma svolto di “Lingua e Civiltà inglese”

Prof. ssa PAOLA BARTOLUCCI

**Seguendo il percorso programmato a settembre e il libro di testo adottato, Best Choice 2 e Smart Grammar, sono stati affrontati vari argomenti lessicali, funzionali e grammaticali, di seguito sommariamente sintetizzati:**

Grammar *can/can't* for ability and permission, *Wh-words*;

Vocabulary: Family, rooms, houses and homes, countries and nationalities, activity verbs, places, days of the week and months of the year, clothes, money and prices;

Functions: Meeting people, asking for things, accepting and refusing, asking for giving prices, telling the time;

Grammar: Present simple, verb *+ing*;

Vocabulary: Free times activities, daily routines and school subjects;

Functions: Talking about routines and regular activities, talking about likes and dislikes, be fond of, keen on, interested in and others;

Grammar: Present simple vs. Present continuous;

Vocabulary: music, internet, social networks;

Functions: Talking about activities happening now, talking about favourite films writing film-book reviews, talking about unit- texts ( Brain power, No-stress school, Mandela and so on).

Grammar: Past simple (regular verbs and irregular verbs);Used to

Vocabulary: Phrasal verbs, to be, to have, to do, to make: idiomatic expressions;

Functions: Talking about the past and talking about past events and habits;

Grammar: *Have to/ Don't have to, be allowed, let*;

Functions: Talking about obligation ;

Functions: Talking about food and drinks;

Grammar: Comparative and superlative;

Functions: Making comparisons

Grammar: Present continuous for future arrangements;

Vocabulary: Future time expressions and holiday activities;

Functions: Talking about arrangements

Grammar: *Will/Won't*, the future with *as soon as, if, until, when* + present;

Vocabulary: Expression to talk about the future;

Functions: Making predictions;

Grammar: *Too*+ adjective, adverbs;

Vocabulary: The weather;

Functions: Talking about the weather;

Grammar: *Be going to*, *must/mustn't*, *mustn't vs. don't have to*, *be going to vs.*

Present continuous;;

Functions: Talking about future intentions, agreeing and disagreeing, feelings, emotions

Grammar: Zero conditional, First conditional, Second conditional, Third Conditional  
*-ing/-ed* adjectives;

Vocabulary: Adjective of feelings;

Functions: Talking about conditions

Grammar: *Should/Shouldn't*, *What's it like?*;

Vocabulary: Adjective for opinions and personality;

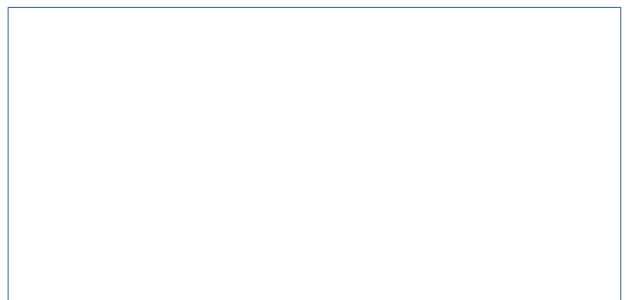
Functions: Giving advice, describing personality and expressing opinions, Speaking

Pet exam part 1-2-3-4;

Grammar: Present perfect + *ever/never*, *been to* and *gone to*, Present perfect vs. Past simple, Present perfect continuous, reported speech, reporting verbs, past perfect, habits in the present to be used to +ing and to get used to + ing, Modals and past modals for deductions, Picture description, have/get something done

Lettura, ascolto e sintesi di passi da Macbeth.

Le varie attività sono state affrontate sviluppando le varie abilità linguistiche dal livello A2+ al B1.



LICEO STATALE "JACOPONE DA TODI"

A.S. 2015/16

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE II AL

**Rapido ripasso del calcolo letterale e delle equazioni di 1° grado ad una incognita.**

- Prodotti notevoli e scomposizioni.
- Identità ed equazioni.
- I principi di equivalenza.
- Equazioni razionali intere e fratte.
- Cenni alle quazioni letterali.
- I problemi di 1° grado ad una incognita.

**Disequazioni e problemi di 1° grado ad una incognita**

- Disuguaglianze numeriche e disequazioni.
- I principi di equivalenza e risoluzione di una disequazione numerica intera.
- Disequazioni numeriche fratte e loro risoluzione mediante lo studio del segno del numeratore e del denominatore.
- Sistemi di disequazioni
- Problemi risolvibili mediante disequazioni

**Il piano cartesiano e la retta**

- Le coordinate di un punto e i segmenti nel piano cartesiano
- L'equazione di una retta passante per l'origine
- L'equazione generale della retta e il coefficiente angolare
- Rette parallele e perpendicolari
- Fasci di rette
- Rette passanti per due punti
- Distanza di un punto da una retta

**Sistemi lineari.**

- I sistemi di due equazioni in due incognite
- I sistemi determinati indeterminati e impossibili
- Risoluzione grafica e algebrica.
- I metodi di risoluzione: sostituzione, riduzione, Cramer
- Risoluzione di problemi mediante l'uso dell'algebra.
- La discussione dei sistemi lineari a due incognite.
- Sistemi di tre equazioni in tre incognite.
- Sistemi letterali.
- Problemi di 1° grado ad una incognita.
- Problemi di 1° grado risolti con sistemi lineari.

**Numeri reali e radicali**

- Necessità di ampliare l'insieme  $\mathbb{Q}$
- Dai numeri razionali ai numeri reali
- I radicali
- L'insieme dei numeri reali
- Radicali aritmetici

- Proprietà invariante dei radicali
- Moltiplicazione e divisione di radicali
- Potenza e la radice di un radicale
- Addizione e sottrazione di radicali
- Cenni alla razionalizzazione dei denominatori delle frazioni

### **Geometria euclidea**

- I triangoli (ripasso)
- I quadrilateri
- I parallelogrammi
- Proprietà dei parallelogrammi. Proprietà dei rombi
- Proprietà dei rettangoli, dei quadrati, dei trapezi

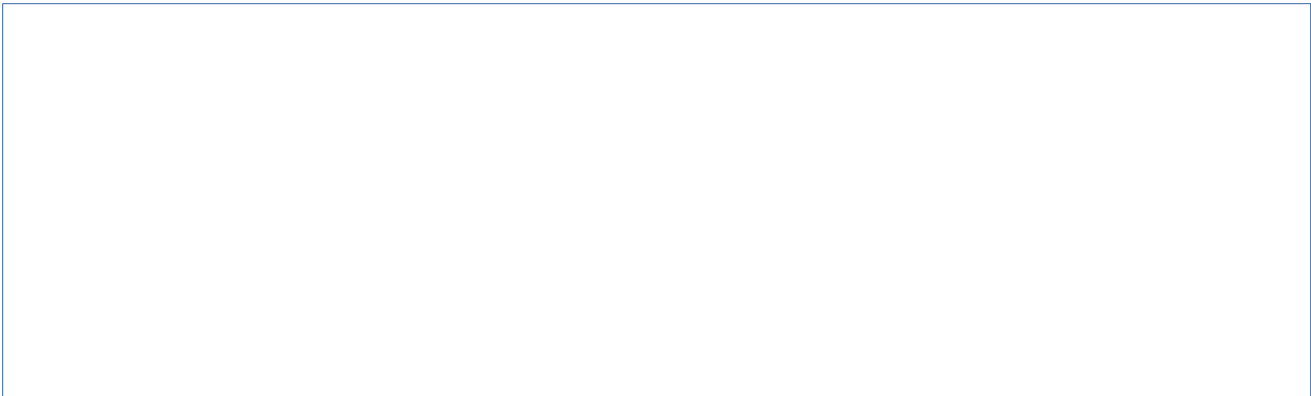
### **L'equivalenza delle superfici piane**

- L'estensione e l'equivalenza
- L'equivalenza di due parallelogrammi
- I triangoli e l'equivalenza
- La costruzione di poligoni equivalenti
- I teoremi di Euclide e Pitagora

Libro di testo:

M Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi Matematica blu 2 Zanichelli

Todi, 03/06/16



## PROGRAMMA LINGUA TEDESCO

Anno Scolastico 2015-16

Classe 2 sez: A

Insegnante: Luisella Maggi

Libro di testo in uso: Deutsch leicht 1 e 2 Kursbuch +Arbeitsbuch Loescher Editore

Nella prima parte dell'anno scolastico sono state completate le unità del testo Deutsch leicht 1 Loescher Editore

### Lektion 8

Modo di esprimere la data e l'anno; Spiegare scelte; Parlare del tempo atmosferico; Fare ipotesi e/o programmi. I mesi dell'anno, i segni zodiacali; Festività.

La data; La subordinata causale: weil; Il caso genitivo; Gli aggettivi dimostrativi. Dieser, diese, dieses; la subordinata temporale: wenn; Le preposizioni con accusativo.

### Lektion 9

Fare delle proposte; Parlare di generi alimentari; Fare la spesa; Descrivere ambienti e la posizione degli oggetti; Dare indicazioni sui mobili.

La frase infinitiva; I pronomi indefiniti; il verbo modale "sollen"; i verbi di posizione di moto e stato; Le preposizioni + A/D

### Lektion 10

Parlare del futuro, parlare di scelte; Descrivere aspetto e carattere delle persone, familiari, amici; Parlare dell'amicizia e del miglior amico/migliore amica.

Il verbo wissen; Il futuro; La subordinata oggettiva "dass"; L'interrogativo: Was für (ein)? 'aggettivo attributivo preceduto da ein, eine, ein; La subordinata relativa.

Todi, 8 giugno 2016

