

Quadro storico, politico e culturale della tarda repubblica.

Ripresa da **Sallustio**, storiografia e monografie con valenza “catartica”. Concetto e valore della monografia storica nella crisi della repubblica.

La fine della Repubblica e l'**età Augustea**: quadro storico, politico e **culturale**.

Augusto e la sua propaganda ideologico-culturale: le **Res Gestae**, l'Ara Pacis, l'impegno sui monumenti e l'architettura di Roma. Il classicismo di età augustea.

Il circolo di Mecenate: funzione storica e ideologica.

**Virgilio**, la vicenda umana e il talento poetico. Le **Bucoliche**, novità o imitazione. Il poema della crescita culturale e ideologica: le **Georgiche**; la complessa e significativa struttura dell'opera. Il poema della grandezza romana e del consenso ad Augusto: l'**Enaide**.

**Orazio** il suo vissuto, l'educazione, il rapporto con il padre.

Il genere della satira: tradizione e novità. Le altre raccolte poetiche.

I temi del consenso ad Augusto.

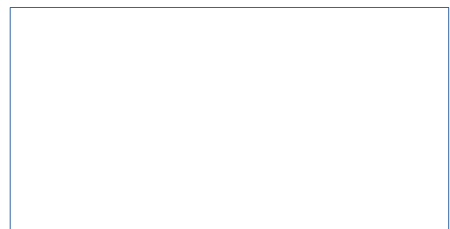
*Ars poetica* e le idee su poesia e scelte letterarie.

Il rapporto con il circolo di Mecenate e l'intelligenza romana.

**Propertio**, la biografia e la tormentata storia d'amore con Cinzia. Amore “letterario” e amore concreto. La poesia d'amore. Il *discidio* e il riflusso verso la morale tradizionale. La maturazione del consenso nei confronti di Augusto. Propertio il “Callimaco romano”.

**Ovidio**: l'erotismo e l'amore; l'amore trasgressivo e il tradimento dei *mores*; il rapporto conflittuale con l'ambiente e la mentalità del Princeps; il dissenso e l'esilio. L'adulazione e il “pentimento”.

Cenni su **Livio** e la sua opera storiografica: da riprendere nel prossimo anno scolastico.



## PROGRAMMA DI LETTERATURA LATINA

### Antologia dei testi:

#### VIRGILIO

- Bucolica I : Echi di guerra civile
- Bucolica IV: Ritorno all'età dell'oro
- Georgiche I, 118-159: La dura legge del labor
- Georgiche III, 503-536: La peste nel Norico
- Georgiche IV, 153-184: La società perfetta: il mondo delle api
- Eneide I, 1-11: Un cammino fatale
- Eneide II, 268-297: Enea, uomo del destino
- Eneide VI, 756-807: Il grandioso futuro di Roma
- Eneide VI, 847-853: La missione di Roma
- Eneide IV, 642-671; 688-705: Il suicidio di Didone
- Eneide IV, 296-332: Didone disperata cerca di trattenere Enea

#### ORAZIO

- Satira I, 6; 45-89: Orazio ringrazia suo padre di averlo mandato a scuola
- Satira I, 5 : Ricordi di viaggio e di amicizia
- Satira I, 9: Seccature della vita di città
- Satira II, 6; 80-117: Il topo di città e il topo di campagna
- Ode I, 1: La vocazione lirica di Orazio
- Ode III, 30: Canto di congedo
- Ode I, 9: Del domani non darti pensiero
- Ode I, 11: Carpe diem

#### PROPERZIO

- Properzio I, 1: Servitù d'amore
- Properzio I, 6: Confronto tra due scelte di vita
- Properzio I, 15: La fides tradita
- Properzio III, 25: L'elegia degli addii
- Properzio IV, 11: L'elegia di Cornelia

#### OVIDIO

- Amores I, 4, 1-28: L'istruzione per un banchetto
- Ars amatoria I, 135-164: Tecniche di seduzione ai giochi circensi

**LIVIO** Ab Urbe condita, I 6, 3-4; 7, 1-3. ( Letture estive per ripresa autore a.s. prossimo.)

Todi, li 27 V 2016

uelli  
ti

**Liceo "Jacopone da Todi" – A.S. 2015/2016 - Classe: 2° A Classico**  
**STORIA DELL'ARTE**  
**PROGRAMMA SVOLTO**  
 Docente: Cinzia Cardinali

<b>IL PRIMO RINASCIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione storica e critica al Rinascimento</li> <li>• Architettura: Brunelleschi, Alberti, il palazzo fiorentino</li> <li>• Scultura: Ghiberti, Donatello</li> <li>• Pittura: Masaccio, Piero della Francesca</li> <li>• La pittura fiamminga e il suo influsso su Firenze</li> </ul>
<b>IL SECONDO RINASCIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali corti rinascimentali (Urbino, Mantova, Firenze) e la relativa produzione artistica; Mantegna</li> <li>• Pittura della seconda metà del Quattrocento; Perugino; Botticelli</li> </ul>
<b>LA "MANIERA MODERNA"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia tra la fine del '400 e i primi decenni del '500: quadro storico-critico</li> <li>• I principali artisti del Rinascimento maturo: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Tiziano</li> </ul>
<b>SPERIMENTALISMO MANIERISTA E CONTRORIFORMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etimologia, significato e valore critico del termine "Maniera" e "Manierismo"</li> <li>• Nuove tendenze della pittura: Pontormo, Rosso Fiorentino, Parmigianino</li> <li>• Tendenze generali della pittura e dell'architettura nell'età della Controriforma</li> </ul>
<b>IL PRIMO SEICENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte a Roma nei primi tre decenni del XVII secolo</li> <li>• Caravaggio e il Naturalismo</li> <li>• Il genere della Natura morta</li> </ul>
<b>IL BAROCCO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etimologia, significato e valore critico del termine "Barocco" e tendenze generali dell'arte</li> </ul>

Todi, 25 maggio 2016

LICEO STATALE "JACOPONE DA TODI"

Corso Classico

Programma di Filosofia

Classe II A

Anno scolastico 2015-2016

**- La filosofia nella Grecia classica**

Aristotele: la Fisica, la Metafisica, l'Etica, il De Anima  
Cielo antico: Eudosso, Tolomeo

**- La filosofia nell'età ellenistico-romana**

Felicità: Epicuro, gli Stoici  
Scepsi: Carneade, Sesto Empirico  
Il saggio e la politica

**- Filosofia e religione nel tardo impero**

Vita di Paolo: la conversione, la fede, la grazia  
Plotino  
Neoplatonismo e Patristica  
L'opposizione alla filosofia in Tertulliano  
Vita di Agostino

**- La filosofia nell'età medievale**

Rivelazione e dialettica: Pier Damiani, Anselmo d' Aosta  
Giovanni di Salisbury  
Tommaso d'Aquino  
Guglielmo d'Ockham

## - La filosofia nell'età dell'Umanesimo e del Rinascimento

La dignità dell'uomo: Ficino

L'infinito

Cusano e la critica alla cosmologia classica

Bruno: ontologia ed ermetismo

## - La filosofia del Seicento

Metodo

Il cosmo moderno: Copernico, Keplero, Galilei

Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

Lettura: Platone, *il Simposio*

Approfondimento:

elaborazione e modernizzazione a gruppi delle varie parti del Simposio.

Lavoro interdisciplinare di storia dell'arte su tre quadri di Botticelli: La nascita di Venere, Primavera, Pallade e il centauro. Tre interpretazioni: quadri di nozze, quadri politici, traduzioni in immagini della filosofia di Ficino e della sua interpretazione della venere terrena e venere celeste.

Viaggio d'istruzione a Firenze agli Uffizi per vedere i quadri

Testo in uso:

F. Cioffi, G. Luppi, A. Vigorelli, E. Zanette, *Il testo filosofico*, voll.1,2

L'insegnante

Gli alunni

# PROGRAMMA

## LINGUA E LETTERATURA GRECA

Docente: Tiziana Mencioti      Classe 2AC      a.s. 2015-16

*Autori e argomenti:*

### **La Lirica: Pindaro**

La struttura dell'epinicio; l'etica aristocratica e l'agonismo.

Quadro storico-culturale dell'età classica.

**LA TRAGEDIA:** la struttura del testo tragico; la rappresentazione: modalità e contesto; l'edificio teatrale. La questione dell'origine della tragedia. La nascita della tragedia secondo F. Nietzsche; concetti di apollineo e dionisiaco. Il rapporto della t. con il mito. Tragedia e *polis*. Gli elementi costitutivi del tragico. Il conflitto tragico. Il significato dell'esperienza tragica.

### **Eschilo**

La vita; le trame delle tragedie.

Analisi delle singole tragedie (Persiani, Sette a Tebe, Prometeo incatenato, Supplici, Oresteia): struttura, contenuti, temi e forme espressive. Il mondo di Eschilo.

### **Sofocle**

La vita; le trame delle tragedie.

Analisi delle singole tragedie (con particolare attenzione per Antigone, Edipo re e Edipo a Colono): struttura, contenuti, temi e forme espressive. La drammaturgia di Sofocle.

## LA STORIOGRAFIA

### La logografia e Ecateo di Mileto

#### Erodoto

La vita; l'opera: il contenuto e la composizione – la questione erodotea; il soggiorno nell'Atene di Pericle; il metodo storiografico; Oriente e Occidente e il giudizio equidistante di E. (il 'relativismo culturale'); la morale delfica.

#### Tucidide

La vita; l'opera: il contenuto e la composizione – la questione tucididea. Il programma e il metodo storiografico (l'autopsia; i discorsi; l'analisi delle cause; la medicina e la storiografia); la posizione politica: T. e l'Atene di Pericle; la forma letteraria e la storia 'un possesso per sempre'.

**Senofonte:** cenni sulla produzione storiografica.

**LA COMMEDIA** antica: commedia e *polis*; struttura della c. antica; la questione dell'origine della commedia.

#### Aristofane

La vita; la drammaturgia di A.: l'eroe comico; il ciclo ternario; le scene ricorrenti; il 'comico significativo' e il 'comico assoluto'; il realismo corporeo e l'aischrologia; i meccanismi della comicità; natura e utopia come possibilità di fuga dalla storia; la libertà della fantasia come libertà della festa: la connessione tra il genere comico e la festa dionisiaca.

Tra le commedie, particolare attenzione per: Uccelli, Nuvole, Lisistrata, Pace, Rane.

Nel corso dell'anno scolastico sono stati ripresi argomenti di **morfologia e sintassi** con la traduzione di versioni d'autore.

**TESTI ANALIZZATI:**

ESCHILO

PERSIANI : T1, T2; SETTE CONTRO TEBE: T3; SUPPLICI: T4; PROMETEO  
INCATENATO: T5, T6; ORESTEA: da T7 a T14

SOFOCLE

AIACE: T1; ANTIGONE: T2, T3, T4; EDIPO RE: da T7 a T10  
EDIPO A COLONO: T14, T15.

ERODOTO

TESTI DA T1 a T12

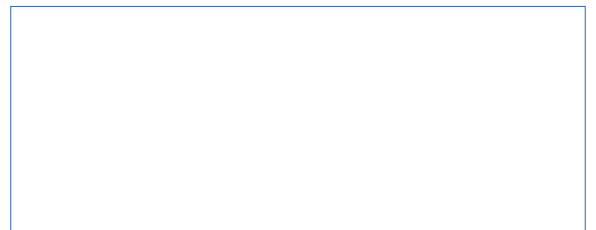
TUCIDIDE

TESTI DA T1 a T7

ARISTOFANE

NUVOLE: T5, T6, T7; PACE: T8; UCCELLI: T10, T11; LISISTRATA: T12  
RANE: T13, T15.

08.06.2016





PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

**Parte sesta: l'età della Controriforma . Il Manierismo e la letteratura tardo rinascimentale**

**CAPITOLO I : l'età della Controriforma e del Manierismo**

Paragrafi 1,3,4,5,7 più schede S 1,8,9

**CAPITOLO III: Tasso, vita e opere**

Paragrafi 1,2,3 più testi "Qual rugiada o qual pianto " e "O bella età dell' oro "

**CAPITOLO IV : la Gerusalemme Liberata**

Paragrafi 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 più schede S 3,4,10,11

T 1 ( il proemio )

T 2 (Erminia tra i pastori)

T 3 ( il duello di Clorinda e Tancredi ) ottave 48-70

T 4 ( il giardino di Armida) ottave 9-20, 26- 35

T 8 ( Rinaldo vince l'incanto della selva di Saron)

**Parte settima: l' età della Controriforma: il Barocco**

**CAPITOLO I : Il Seicento, Il Barocco, la società, la rivoluzione scientifica, l' arte**

Paragrafi 1,3,5,7,8,9,10

**CAPITOLO II : Galilei e la rivoluzione scientifica**

Paragrafi 1,2,3,4,5,6 più testi

S 4 ( Bertolt Brecht, la fiducia di Galileo nella ragione e nella scienza)

T 1 (la scienza e le sacre scritture)

T 2 (la natura, un libro scritto in matematica )

T 3 ( Proemio del dialogo sopra i due massimi sistemi)

T 4 ( lettura di alcuni passi tratti dal testo )

**CAPITOLO III : la poesia lirica**

Paragrafi 1,2,3 più schede S 1,2,3

Testo " Bella schiava " Giambattista Marino

**CAPITOLO IV: il Seicento,il secolo del teatro**

Paragrafo 3 più testo di Calderon de la Barca "il risveglio di Sigismondo e la coscienza che la vita è sogno"

**Parte ottava: la crisi della coscienza europea; l'età dell' Arcadia e del Rococò**

**CAPITOLO I: l' Arcadia e il Rococò**

Paragrafi 1,3,4 più scheda S 6

**CAPITOLO III la lirica e il melodramma: Metastasio**

Paragrafo 1 più testo "Palinodia a Nice" pagine 405,406

## **Parte nona: le riforme e le rivoluzioni: Illuminismo e Neoclassicismo**

### **CAPITOLO I: La rivoluzione industriale, le rivoluzioni politiche e la svolta culturale dell'Illuminismo**

Paragrafi 1,2,4,5,6,9,10 più schede S 1,8,9,11,12

### **CAPITOLO V: Foscolo, la letteratura come difesa della civiltà**

Paragrafi 1,3,4,5,6,7 e mappa pagina561

S 5 ( Teresa , o la sublimazione dell' amore)

T 2 ( La lettera da Ventimiglia )

Sonetti: "Alla sera "

" A Zacinto "

" In morte del fratello Giovanni "

### **CAPITOLO VI: Il carme dei Sepolcri**

Paragrafi 1,2,3,4 più lettura dell' intera opera (295 versi endecasillabi sciolti )

Schede B 1,2,3

## **Parte decima: il Romanticismo**

### **CAPITOLO I: la restaurazione e le rivoluzioni; la cultura romantica**

Paragrafi 1,6,10,11,12,13 più schede S 10,11

### **CAPITOLO II: il romanzo e la novella**

Paragrafi 1,2 più schede S 2,3

### **CAPITOLO III: Manzoni e il senso della storia**

Paragrafi 2,4,5 ( lettura del 5 maggio ), 8,9

### **CAPITOLO IV: I PROMESSI SPOSI**

Paragrafi 1,2

T 5 ( Il sogno di don Rodrigo )

T 6 La peste a Milano e la madre di Cecilia)

## **PROGRAMMA DIVINA COMMEDIA: PURGATORIO**

Canto I

Canto II

Canto III

Canto V

Canto VI

Canto VIII

Canto XI

Canto XIV

Canto XVI ( vv. 64 – 114)

Canto XXI

Canto XXII( vv. 37 – 42 e 64 - 87)

Canto XXIV

Canto XXVI

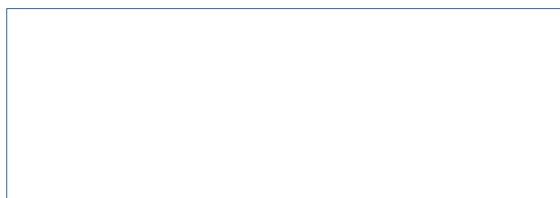
Canto XXVII ( vv. 124 – 142)

Canto XXVIII

Canto XXXII

### **CANTI IN SINTESI**

Canti: IV, VII, IX, X, XII, XIII, XV, XVII, XVIII, XIX, XX, XXIII, XXIV, XXIX, XXX, XXXI, XXXIII



# PROGRAMMA DI STORIA

## CLASSE II A C

Anno Scolastico 2015- 2016

A.Giardina, G.Sabatucci, V.Vidotto, *I mondi della storia*, volumi 1 e 2

### **VOLUME 1**

#### **CAPITOLO 9 L'italia del '400, divisa e minacciata dalle grandi potenze**

- 1 Gli stati italiani e la politica dell'equilibrio
- 2 Le compagnie di ventura
- 3 Francia e spagna all'assalto della penisola. Le guerre d'Italia

Scheda: Il Valentino

#### **CAPITOLO 10 Umanesimo e Rinascimento**

- 1 Cultura classica e Rinascimento
- 2 Un nuovo sistema di valori
- 4 Il Rinascimento
- 6 Nuove visioni del mondo
- 7 Una rivoluzione per lo studio: la stampa

Scheda: L'invenzione della stampa

Documenti

Alessandro VI, *La bolla inter coetera*

G. M. Vian,, *La Donazione di Costantino*

#### **CAPITOLO 11 Il Mediterraneo diviso**

- 1 Il Mediterraneo nel '400
- 2 I turchi ottomani all'assalto dell' Europa

3 La caduta di Costantinopoli

La caduta di Costantinopoli: una cronaca turca

## **CAPITOLO 12 La conquista del nuovo mondo e gli imperi coloniali**

1 I portoghesi nell'atlantico

2 La navigazione d'alto mare: rinuncia cinese e primato europeo

3 I viaggi di Cristoforo Colombo

Scheda: La scoperta dell'America

4 L'età delle scoperte geografiche

5 La conquista del nuovo mondo

Scheda: Montezuma

6 L'impero coloniale spagnolo

7 Scoperta ed evangelizzazione dei «selvaggi»

8 L'impero coloniale portoghese

Scheda : La bellezza della capitale azteca: Tenochtitlán

Testo on line: lo shock microbico

Scheda: La vita degli Amish oggi

La missione dei gesuiti in America latina

## **CAPITOLO 13 L'europa del '500. Economia, popolazione e società**

1 La crescita demografica

2 Il costo della vita e la produzione agricola

3 Salari e profitti

5 Il commercio internazionale e l'economia-mondo

Scheda: Jakob Fugger

P. Malanima , *Le campagne europee nel XVI secolo*

Tabelle. L'incremento demografico e l'arrivo dei metalli americani.

## **NOI E GLI ALTRI (schede di approfondimento)**

L'inizio della globalizzazione

A. W. Crosby, *L'origine della sifilide*

B. de Las Casas, *Il genocidio degli Indios*

J.G. de Sepúlveda, *La giusta guerra*

## **CAPITOLO 14 La cristianità divisa: riforma e controriforma**

1 Lutero contro la corruzione della chiesa

Scheda: L'affissione delle 95 Tesi

2 Lo scontro con il papa e l'imperatore

3 La Germania sconvolta da rivolte e contestazioni politiche

5 L'azione riformatrice di Calvino a Ginevra

6 L'Europa riformata

Scheda: Enrico VIII

7 il concilio di Trento e la reazione della chiesa

8 La repressione: inquisizione e censura

9 Il cambiamento: i nuovi ordini religiosi

10 Le vittime dell'intolleranza

Martin Lutero, *La giustificazione per fede*

R.H. Bainton, *Le 95 tesi e il problema delle indulgenze*

S. Lombardini, *I dodici articoli dei contadini tedeschi*

M. Weber, *Protestantesimo e capitalismo*

L'atto di supremazia del 1534

M. Romanello, *Perché le donne divengono streghe*

## **CAPITOLO 15 Carlo V e il declino dell'idea imperiale**

1 Carlo V imperatore

2 La guerra in Italia

Scheda: Il Sacco di Roma

3 Il fronte turco

5 La pace di Augusta. La rinuncia di Carlo V

Scheda: La vocazione imperiale

Tabella: Le somme ai sette elettori date da Carlo V.

La genealogia di Carlo V

## **CAPITOLO 16 La Spagna di Filippo II e l'Inghilterra di Elisabetta I**

1 L'impero di Filippo

Scheda: La battaglia di Lepanto

4 L'unificazione della penisola iberica e la guerra nei paesi Bassi

5 Elisabetta I regina d'Inghilterra

Scheda: Elisabetta I Tudor

7 La guerra tra Spagna e Inghilterra

Scheda: La distruzione dell'Invincibile Armata

G. Parker, *Filippo II e il "mestiere di sovrano"*

## **CAPITOLO 17 Guerre di religione e nuovi assetti geopolitici**

1 Le guerre di religione in Francia

Scheda: La notte di San Bartolomeo

2 Le tensioni religiose nell'impero asburgico

3 Scoppia la guerra dei trent'anni

4 Progetti e potenza militare di Ferdinando II

5 L'intervento della Svezia

Scheda: Cristina di Svezia

6 L'intervento della Francia

7 La pace di Vestfalia

Schede: Curiosità italiane alla corte di Caterina de Medici e Guerre di religione in Francia

## **CAPITOLO 18 La crisi del '600**

1 Crisi demografica e crisi agraria

2 I problemi della signoria fondiaria e le rivolte contadine

3 Crisi e riorganizzazione del commercio europeo

P. Malanima, *L'interruzione della crescita*

## **CAPITOLO 19 Forme di governo moderne nell'età dell'assolutismo**

1 Lo stato moderno e lo sviluppo delle monarchie assolute

2 Giacomo I e il parlamento inglese

3 Il progetto assolutistico di Carlo I d'Inghilterra

4 La guerra civile

Scheda: Il processo a Carlo I

5 La repubblica di Cromwell e la restaurazione degli Stuart

Scheda: Oliver Cromwell

6 La Francia di Luigi XIII e di Richelieu

7 La Francia di Mazzarino

Scheda: Il cardinale Mazzarino

8 Il declino della Spagna

9 Le due anime delle Province Unite

Documenti:

I dibattiti di Putney

Il processo a Carlo I

Borghesia e pittura in Olanda

## **CAPITOLO 20 La decadenza dell'Italia**

1 L'Italia dopo Cateau-Cambrésis

2 La dominazione spagnola

3 La rivolta di Masaniello

4 Immagine Cappella Bernini, estasi di santa Teresa

5 La fine di un primato economico industria e commerci nel '600

C. Porzio, *Lamentele dei sudditi*

Tabella del crollo della produzione laniera delle città italiane.

La seta. Immagine di un tessuto e di una villa veneti

## **VOLUME II**

### **CAPITOLO I Gli stati e le guerre del '700**

1 L'assolutismo in Francia

3 La rivoluzione del 1688-1689 in Inghilterra

5 Le ragioni delle guerre

6 L'ascesa della Prussia

8 I risultati di cento anni di guerre

G. Garavaglia , *Habeas Corpus*

G. Garavaglia , *Bill of Rights*

*Test Act*

La struttura di Versailles

N. Elias, *La società di corte*

### **CAPITOLO 3 Una rivoluzione culturale**

La nuova scienza

L'Illuminismo: capisaldi e diffusione del movimento

Gli Illuministi francesi

Gli Illuministi italiani

G. Galilei, *I due piani distinti della scienza e della religione*

C. Beccaria, *L'utilità delle pene*

### **CAPITOLO 5 I domini coloniali e le vie di commercio**

2 La tratta degli schiavi e il commercio triangolare atlantico

Scheda: Il commercio degli schiavi nell'Atlantico

### **CAPITOLO 6 La nascita degli Stati Uniti**

1 Le colonie britanniche dell'America del Nord

2 Una rivoluzione per l'indipendenza



3 La guerra civile e gli ideali repubblicani

4 La Costituzione e la democrazia americana

Dichiarazione d'Indipendenza degli Stati Uniti

A. Aquarone, G. Negri, C. Scelba, *I primi dieci emendamenti alla costituzione degli stati uniti*

## **CAPITOLO 7 La rivoluzione francese e Napoleone**

5 Scheda: Robespierre

6 Continuità rivoluzionaria e stabilizzazione difensiva

7 Nuova politica e mentalità rivoluzionaria

Integrazioni:

Preparazione all'ascolto di Bohème di Giacomo Puccini e partecipazione della classe alla rappresentazione dell'opera al Teatro Comunale di Todi

Storia dell'alimentazione: la storia della patata, dall'America meridionale all'Irlanda, a Napoleone alla seconda guerra mondiale, agli eserciti (Topolino )

Lecture:

Frances Hodgson Burnett, *Il piccolo Lord*

Jane Austen, *Orgoglio e pregiudizio*

Nathaniel Hawthorne, *La lettera scarlatta*

Gli alunni



## PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

MODULI	CONTENUTI
1 I COMPOSTI CHIMICI (allineamento e integrazione conoscenze pregresse)	Regole di assegnazione del numero di ossidazione, Nomenclatura IUPAC (integrata con la notazione di Stock) e tradizionale dei seguenti tipi di composti: idruri, ossidi, idrossidi, idracidi, ossiacidi, Sali di idracidi e sali neutri di ossiacidi, reazioni chimiche per la formazione di tali composti.
2 REAZIONI DI OSSIDORIDUZIONE	Reazioni di ossidoriduzione e loro bilanciamento con il metodo del numero di ossidazione e con il metodo delle semireazioni (metodo ione-elettrone) in ambiente acido e in ambiente basico
4 CHIMICA ORGANICA: ALCANI, ALCHENI, ALCINI	La chimica del carbonio. La teoria VSEPR e l'ibridazione $sp^3$ , $sp^2$ , $sp$ . Gli idrocarburi alifatici e aliciclici: alcani e cicloalcani, alcheni e cicloalcheni, dieni, alchini: formula generale, molecolare, di struttura e condensata, isomeria di struttura, di posizione e geometrica (cis-trans nell'1,2-dicloroetene), polarità, forze di London e proprietà fisiche. Regole di nomenclatura. Le principali reazioni chimiche: combustione e calcolo del potere calorifico in KJ/kg e Kcal/Kg, sostituzione radicalica negli alcani; addizione elettrofila di idracidi ad alcheni e alchini e regola di Markovnikov. Impiego e diffusione degli idrocarburi alifatici. Petrolio e derivati: distillazione frazionata, cracking catalitico.
5 CHIMICA ORGANICA: COMPOSTI AROMATICI	I composti aromatici, struttura e legami del benzene, nomenclatura dei derivati mono, bi e trisostituiti del benzene, proprietà fisiche e chimiche, usi dei composti aromatici.
6 BIOLOGIA: CELLULA, REGNI ED EVOLUZIONE DEI VIVENTI (allineamento e integrazione conoscenze e competenze pregresse)	Cellula procariota ed eucariota, animale, vegetale e fungina, autotrofia ed eterotrofia, i regni dei viventi e linee evolutive. Mitosi e meiosi a confronto. Cenni sui tumori e chemioterapia.
7 MENDEL E LA GENETICA CLASSICA	Importanza del lavoro di Mendel, Elementi e geni, Linee pure, Caratteri delle piante di pisello scelti da Mendel, Concetto di generazione P, F1 e F2 Caratteri dominanti e recessivi, Enunciato della legge della segregazione Definizione di allele, Genotipo omozigote ed eterozigote, Concetto di genotipo e di fenotipo, Costruzione del quadrato di Punnett, Rapporti genotipici e fenotipici Trasmissione ereditaria di due caratteri, Legge dell'assortimento indipendente. Dominanza incompleta. Allelismo multiplo con codominanza; il caso dei gruppi sanguigni e compatibilità trasfusionali.
8 MALATTIE GENETICHE UMANE	Malattie da anomalie cromosomiche numeriche su autosomi: Sindrome di Down, Edwards, Patau; Malattie da anomalie cromosomiche numeriche su eterosomi: Sindrome di Klinefelter, Sandeberg, Jacobs, Turner; Malattie da anomalie cromosomiche strutturali: Sindrome di Cri-du-Chat e Sindrome di Williams Malattie monofattoriali autosomiche trasmesse con gli alleli recessivi: fenilchetonuria, anemia falciforme, albinismo. Malattie monofattoriali autosomiche causate da alleli dominanti: la corea di Huntington. Malattie monofattoriali eterosomiche da alleli recessivi su cromosoma X: Daltonismo, Emofilia, Distrofia muscolare di Duchenne

<p>9</p> <p><b>ACIDI NUCLEICI E SINTESI PROTEICA</b></p>	<p>Confronto tra DNA e RNA; dimensioni e forma della molecola, posizione nella cellula, funzioni, struttura dei rispettivi nucleotidi;</p> <p>Il codice genetico; determinazione del numero minimo di triplette, relazione tra codoni e amminoacidi;</p> <p>La sintesi proteica: trascrizione del mRNA e sua traduzione nei ribosomi;</p> <p>Ridondanza del codice genetico e mutazioni puntiformi.</p>
--	---

Libri di testo in adozione:

ZULLINI A. SPARVOLI A. SPARVOLI F. - *SCIENZE BIOLOGICHE LIVELLO AVANZATO* – ed. Atlas

P. Pistarà – *DALLA CHIMICA ORGANICA ALLE BIOTECNOLOGIE* - ed. Atlas

*Inoltre, per alcuni argomenti di chimica è stato utilizzato il testo già in possesso degli alunni nell'anno precedente:*

P. Pistarà – *PRINCIPI DI CHIMICA MODERNA – Dalle reazioni chimiche ai processi elettrochimici* – tomo B - ed. Atlas

2016

**Programma svolto**

Classe ..2.A CLASSICO.....

Sono state svolte le seguenti tematiche:

- valorizzazione della vita umana nascente;
- eutanasia;
- suicidio;
- donazione organi;
- clonazione;
- rispetto dell'ambiente.

Queste tematiche sono state esaminate secondo la dottrina espressa a proposito dalle più grandi Religioni: Cristianesimo, Ebraismo, Islam, Induismo e Buddismo.

Per la trattazione degli argomenti ci si è avvalsi dell'ispirazione al libro di testo, della sacra Bibbia, encicliche papali nonché di un opuscolo scientifico che tratta in sintesi la dottrina delle più grandi Religioni.

Sono stati visti due films "La ragazza di Spitefire grill" (circa le tematiche del pregiudizio, della guerra, della donna e della valorizzazione della vita umana nascente) e "Alla luce del sole" (circa la malavita dei giovani e il martirio del beato Pino Puglisi). È stato affrontato anche l'attuale tema dell'immigrazione alla luce del messaggio evangelico.

Diversi studenti della classe hanno partecipato -in orario extrascolastico- alle seguenti iniziative proposte dall'insegnante: Progetto "Speranza", animazione della Celebrazione eucaristica in prossimità del Natale e del Rito della Benedizione pasquale, Concorso "Misericordia: tanti volti, un solo cuore" in merito al Giubileo straordinario della Misericordia.

Il profitto generale conseguito dalla classe è decisamente soddisfacente.

Todi, 8 giugno 2016

Liceo 'Jacopone da Todì'

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

### Programma svolto

Docente: Giovanna M.R. Scimone

Disciplina: Lingua Inglese

Classe: 2AC

n. alunni: 29

#### 1. CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE AFFRONTATI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

**Lingua:** (Dal libro di testo Ready for First- Roy Norris – edizione MacMillan

From: Ready for First: unit 5-8

Unit 5: obligation, necessity and permission; noun phrases - Unit 6: defining relative clauses; non-defining relative clauses; causative passives with *have* and *get* – Unit 7: present perfect simple; expressing preferences; present perfect continuous – Unit 8: the future and time linkers.

Vocabulary: the world of work; phrasal verbs; describing people; shopping; paraphrasing and re-cording; towns and villages; travel; phrasal verbs.

Writing: essay; email and letter.

Sono stati inoltre svolti esercizi relative alle altre abilità contemplate dal First: reading, use of English, listening e speaking.

**Letteratura:** (Dal libro di testo Performer Culture and Literature 1+2 – edizioni Zanichelli)

From: Performer Culture and Literature 1

SHAPING THE ENGLISH CHARACTER

A golden age

The rise of the novel

Daniel Defoe and the realistic novel

Extracts from Robinson Crusoe: *The Journal; Man Friday*

Jonathan Swift and the satirical novel

Extract from Gulliver's Travels: *Gulliver and the Lilliputians*

From: Performer Culture and Literature 2

AN AGE OF REVOLUTIONS

The Gothic Novel

Mary Shelley and a new interest in science

extract: *The creation of a monster*

extract: *Frankenstein and the monster*

THE ROMANTIC SPIRIT

Emotion vs reason

William Wordsworth and nature

*Daffodils*

*My Heart Leaps Up*

S. T. Coleridge and sublime nature

extract from *The Rime of the Ancient Mariner: The killing of the Albatross*

Romanticism in English painting: Constable and Turner

John Keats and unchanging nature

*Bright Star*

visione del film 'Frankenstein di Mary Shelley'



**LICEO CLASSICO STATALE JACOPONE DA TODI  
LARGO MARTINO I°, 1 - 06059 TODI (PG)**

**ANNO SCOLASTICO 2015/2016  
PROGRAMMA SVOLTO**

**PROF. Stefano Proietti  
MATERIA: Scienze Motorie e Sportive  
CLASSI: 2 AC**

**CONOSCERE IL PROPRIO CORPO**

**UNITA' DIDATTICA n°1: Educazione Alimentare, integratori alimentari, doping**

**CONOSCERE IL MOVIMENTO**

**UNITA' DIDATTICA n°1: Capacità coordinative (percorsi di sviluppo)**

**UNITA' DIDATTICA n°2: Capacità condizionali o organico-muscolari (approccio)**

**CONOSCERE L' ATTIVITA' SPORTIVA**

**UNITA' DIDATTICA n°1: Pallacanestro (Fondamentali in funzione dello sviluppo delle capacità coordinative).**

**UNITA' DIDATTICA n°2: Pallavolo (Servizio, ricezione, palleggio, schiacciata gioco di squadra)**

**UNITA' DIDATTICA n°3: Calcio a 5 (Sensibilizzazione, arresto e controllo, guida della palla)**

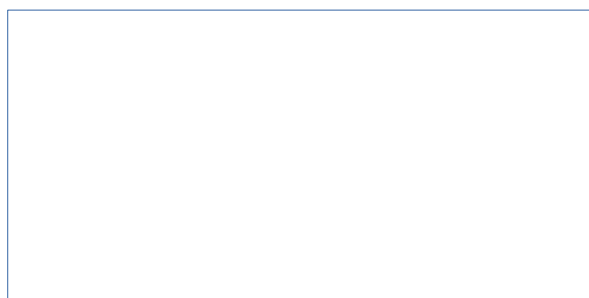
**UNITA' DIDATTICA n°4: Pallamano (Svolgimento di una partita)**

**UNITA' DIDATTICA n°5: Atletica leggera (Preatletici specifici, approccio alle specialità)**

**EDUCAZIONE ALLA SALUTE**

**UNITA' DIDATTICA n°1: L'educazione alla salute (Fattori che determinano la salute e il benessere)**

Per gli stud



Liceo Jacopone da Todi  
2AC - Programma di Matematica  
A/S 2015-2016  
Docente: Platoni Enzo

Libro di testo Bergamini, Trifone, Barozzi, *Matematica.verde* volume 3, Zanichelli

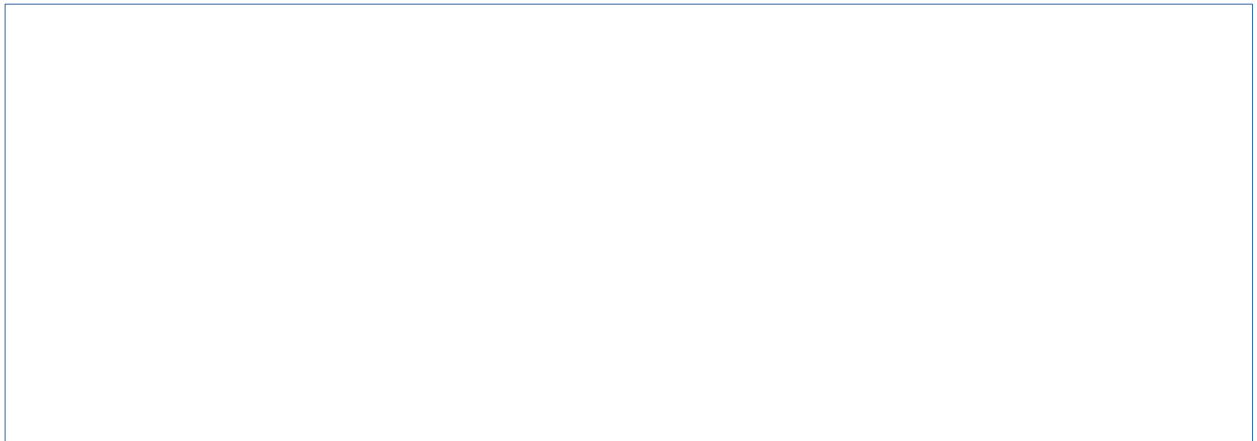
Capitolo 2 – LE FUNZIONI. ESPONENZIALI E LOGARITMI  
Per intero

Capitolo 7 – LE FUNZIONI GONIOMETRICHE  
Per intero

Capitolo 8 – LE EQUAZIONI E LE DISEQUAZIONI GONOMETRICHE  
Per intero

Capitolo 9 – LA TRIGONOMETRIA  
Per intero

Todi, 8 giugno 2016





Liceo Jacopone da Todi  
2AC - Programma di Fisica  
A/S 2015-2016  
Docente: Platoni Enzo

Libro di testo: Amaldi, *Le traiettorie della fisica, volume 2, Zanichelli*

Capitolo 13 – I FLUIDI  
Paragrafi: 2, 3, 6, 7, 8, 10, 11

Capitolo 14 – LA TEMPERATURA  
Per intero tranne paragrafo 4

Capitolo 15 – IL CALORE  
Paragrafi: 1, 2, 3, 4, 5

Capitolo 16 – IL MODELLO MICROSCOPICO DELLA MATERIA  
Per intero tranne paragrafo 1

Capitolo 17 – I CAMBIAMENTI DI STATO  
Paragrafi: 1, 2, 3

Capitolo 18 – IL PRIMO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA  
Per intero tranne il paragrafo 4

Capitolo 19 – IL SECONDO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA  
Paragrafi: 2, 3, 4

Todi 8 giugno 2016

Gli alunni