

## LICEO STATALE "JACOPONE DA TODI"

Programma svolto CLASSE I B

Indirizzo: Liceo Linguistico

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Materia: SCIENZE NATURALI (Chimica e Scienze della terra) Docente: Prof.ssa Angelita Antognoni

Testi in uso:

*Esplorare la chimica, Tomo A*, autore: P. Pistarà, Ed. Atlas;

*Osservare e capire # la terra*, Autori: E. L. Palmieri, M. Parotto, Ed. Zanichelli

### CHIMICA

#### Misure e calcoli

Il Sistema Internazionale. Multipli e sottomultipli. Massa e Volume.

Arrotondamenti numerici. La densità.

#### Le trasformazioni fisiche della materia

Materia e modello particellare. Sostanze pure, miscele omogenee ed eterogenee.

Concentrazione delle soluzioni, m/m e V/V.

Solubilità e soluzioni sature. Passaggi di stato.

Curve di riscaldamento e raffreddamento.

Metodi di separazione delle miscele omogenee ed eterogenee.

Principali metodi di separazione di miscugli: distillazione, filtrazione, cromatografia su carta, estrazione con solvente.

#### Le trasformazioni chimiche della materia

Trasformazioni chimiche e fisiche. Elementi e composti. Atomi e molecole.

Miscele e composti. Bilanciamento delle reazioni chimiche.

#### La struttura dell'atomo

Le particelle sub-atomiche. Esperimento di Rutherford. numero atomico e numero di massa.

Gli isotopi. La massa atomica. Definizione di dalton. Massa molecolare.

#### Gli elettroni nell'atomo

Natura elettromagnetica e corpuscolare della luce. Modello atomico di Rutherford. Spettri di emissione a righe degli atomi.

Il modello di Bohr e lo spettro dell'atomo di idrogeno. Energia di prima ionizzazione.

Energie di ionizzazione.

#### Il modello atomico a orbitali

Modello atomico a strati. Livelli e sottolivelli. Gli elettroni come onde. Principio di indeterminazione di Heisenberg.

Definizione di orbitale. Numeri quantici: n, l, m<sub>s</sub>, spin. Ordine di riempimento degli orbitali.

### SCIENZE DELLA TERRA

#### L'Universo

Una sfera nello spazio

L'osservazione del cielo notturno.

Caratteristiche delle stelle.

Le galassie.

La nascita e la vita delle stelle.

L'origine dell'Universo.

### **Il Sistema Solare**

I corpi del Sistema Solare.

Il sole.

Prima, seconda e terza legge di Keplero. Legge di Newton.

I pianeti terrestri e i pianeti gioviani.

I corpi minori.

### **Il pianeta terra**

La forma e le dimensioni della terra.

Le coordinate geografiche.

Il moto di rotazione terrestre.

Il moto di rivoluzione terrestre.

L'alternanza delle stagioni.

L'orientamento e i fusi orario.

### **ATTIVITA' DI LABORATORIO**

Diversi metodi di separazione di miscugli omogenei ed eterogenei.

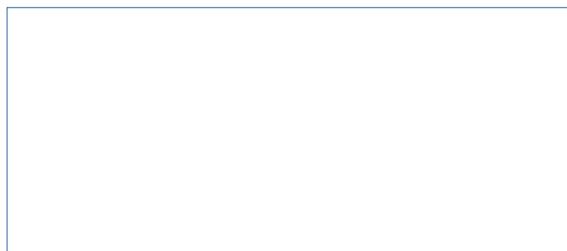
La sublimazione dello iodio.

Saggi alla fiamma.

Alcune lezioni sono state dedicate all'esecuzione di esercizi alla lavagna, relativi alla concentrazione delle soluzioni, ai bilanciamenti e alla scrittura delle configurazioni elettroniche dei diversi atomi.

Todi 8 giugno 2016

Gli studenti



**Liceo Statale "Jacopone da Todi"-  
Todi**

**Programma  svolto  
Italiano**

**A.S.**

**2015/2016**

**Classe I B**

**Docente: Prof. Marco Briziarelli**

# ITALIANO

Competenze	Abilità \ Capacità	Conoscenze	Strategie didattiche	Materiali	
				Metodi	Valutazione
Fase ascolto/ parlato.	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale	<b>La grammatica attraverso l'approccio valenziale:</b> differenza tra frase ed enunciato; il verbo al centro della frase; dalla frase nucleare ai circostanti del nucleo e alle espansioni con relativo riferimento ad elementi di analisi del periodo.	Prendere atto della situazione di partenza attraverso la somministrazione e di prove di ingresso e colloqui informali	Lezione frontale	Valutazioni di tipo formativo e sommativo
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi	Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale	<b>La comunicazione.</b>  I sei elementi fondamentali dell'atto comunicativo: messaggio, emittente, destinatario, canale, codice, contesto.	Esplicitare obiettivi e contenuti	Lezione partecipata	Tipologie di verifica: -colloqui orali formali ed informali
<b>Indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b>	Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale	Le interazioni comunicative.	Problematiche	Lavori di gruppo	-prove di scrittura di diverse tipologie
	Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati	I registri linguistici.	l'apprendimento dei contenuti	Testi scolastici	-analisi testuale, -esposizione di conoscenze
	Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista	<b>Lessico</b>  fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali o informali.	Promuovere l'acquisizione di metodi e di strumenti teorici secondo criteri di gradualità	Testi di narrativa (lettura individuale e integrale)	-prove di grammatica strutturate o semistrutturate
	Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.	Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo.	Promuovere una visione sistemica	Il quotidiano	( anche in sostituzione di un orale)  -relazioni  -osservazione sistematica
				Strumenti multimediali e informatici	

Esprimersi con una scelta lessicale precisa e varia

della realtà per cogliere relazioni tra i diversi elementi di un sistema complesso

Vocabolario  
Mappe concettuali

Almeno due verifiche scritte nel trimestre e tre nel pentamestre.

Promuovere percorsi di tipo induttivo e deduttivo, privilegiando la metodologia di tipo induttivo

Almeno due verifiche orali, di cui una sostituibile con una prova strutturata o semistrutturata nel trimestre, almeno due verifiche orali nel pentamestre

Promuovere l'autocorrezione

## Fase della lettura.

**Leggere, comprendere e ed interpretare testi scritti di vario tipo.**

Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi letterari e pragmatici

### Le tipologie testuali:

strutture essenziali del testo descrittivo, informativo, espressivo, narrativo.

Le caratteristiche del testo (unità, completezza, coerenza, coesione) e le sue possibili articolazioni in rapporto alle funzioni e alle situazioni comunicative.

Differenza tra testo letterario e testo pragmatico.

Applicare strategie diverse di lettura: espressiva, analitica

Individuare genere, tipologia, funzione, variabili linguistiche, principali scopi

Tenere in considerazione i gusti e le abitudini culturali giovanili nella scelta dei testi / attività

Fornire informazioni da usare come parametri per l'analisi di testi appartenenti a varie tipologie

### Criteria generali di valutazione

-comprensione della richiesta e pertinenza della risposta

-acquisizione dei contenuti

- correttezza espressiva

-capacità

di analisi

(grammaticale / linguistica / testuale)

-capacità

	comunicativi ed espressivi di un testo letterario e non letterario	Tecniche di lettura analitica e sintetica	Utilizzare mappe concettuali	di sintesi
		Tecniche di lettura espressiva	Riflettere sulla varietà delle accezioni riconducibili ad un segno e sulla molteplicità dei registri	-capacità di istituire relazioni  -eventuale approfondimento personale
	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Denotazione e connotazione		Per le prove scritte verrà utilizzata la griglia di correzione approntata in sede di dipartimento.
	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche, in funzione anche della produzione di testi scritti di vario tipo	<b>Il testo narrativo</b> letterario e suoi generi ( fiaba, favola, novella, racconto, romanzo)	Mettere in atto strategie di recupero delle lacune evidenziate dopo le rilevazioni trimestrali attraverso varie tipologie: IDEI pomeridiani, utilizzo quota locale, suggerimenti individualizzati per un recupero autonomo	Ai fini della valutazione conclusiva trimestrale e pentamestrale si sono tenuti in considerazione anche:
	Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabula e intreccio</li> <li>• Struttura tipo</li> <li>• Sequenze e macrosequenze</li> <li>• Tempi spazi</li> <li>• Autore, narratore, focalizzazione</li> <li>• Sistema dei personaggi</li> <li>• Tipologie del discorso</li> <li>• Temi e messaggi</li> </ul>		-assiduità dell'impegno  -partecipazione al dialogo educativo
	Rielaborare in forma chiara le informazioni	Scelta antologica di brani e lettura integrale di romanzi		-puntualità nella consegna dei lavori assegnati  -progressi rispetto alla situazione di partenza.
	Produrre testi corretti, coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative	Percorso sul mito		
<b>Fase della produzione scritta.</b>		Testi epici		
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia del genere epico</li> <li>• caratteristiche e strutturali e stilistiche</li> <li>• temi e messaggi</li> </ul>		

**scopi e  
contesti  
comunicativi**

scelta antologica  
dall'*Iliade*,  
*Odissea*, *Poemi  
mesopotamici*.

Contestualizzazione  
storica di alcuni  
autori e opere

Informazioni e  
modelli di scrittura  
ricavati dai testi

Elementi strutturali di  
un testo scritto  
coerente e coeso,  
modalità e tecniche di  
diverse forme di  
produzione scritta:  
riassunto, parafrasi,  
testo espositivo ed  
eventualmente  
argomentativo

Il sistema della  
comunicazione e le  
strutture  
grammaticali.

Fasi della produzione  
scritta: pianificazione,  
stesura e revisione

**PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE**

A.S.2015/16

**CLASSE I BL/1CL**

**Prof.ssa Barbara Bragetta**

Testo in adozione: *"Moltipalmarès" vol. 1* Bellano Westphal, Ghezzi Lang edizioni

**COMPETENZE LINGUISTICHE**

	<b>Ascolto</b>	capire espressioni e parole di utilizzo frequente relative alla vita di tutti i giorni (per esempio gli acquisti, l'ambiente circostante, la vita scolastica), afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari
<b>COMPRENDERE</b>		
	<b>Lettura</b>	capire testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in documenti di uso corrente, quali pubblicità, programmi, menu e orari; capire lettere personali semplici
		interagire in modo semplice a condizione che l'interlocutore sia disposto a ripetere e a aiutare l'alunno a formulare le sue frasi;
	<b>Interazione</b>	

		porre domande semplici su argomenti familiari o che riguardano
		bisogni immediati e rispondere a domande analoghe; comunicare
<b>PARLARE</b>		affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno
		scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività
		consuete
	<b>Produzione</b>	usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone e oggetti
	<b>orale</b>	conosciuti, gusti e preferenze;
	<b>Produzione</b>	compilare moduli con dati personali, scrivere brevi testi come
<b>SCRIVERE</b>	<b>scritta</b>	annunci, messaggi e cartoline, dando informazioni su di sé e
		sull'ambiente circostante; scrivere testi semplici e coerenti su
		argomenti familiari. scrivere lettere personali per dare notizie di
		sé, raccontare un'esperienza, descrivere l'ambiente circostante
<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricercare informazioni su testi di breve estensione di interesse personale e quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• strutture grammaticali di base</li> <li>• corretta pronuncia di un repertorio ancora limitato di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• semplici modalità di scrittura</li> <li>• criteri comunicativi di base dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• semplici elementi socio-culturali relativi alla Francia</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere in maniera semplice situazioni relative all'ambito personale</li> </ul>	

**Étape 1** (*Livre de l'élève*, pp. 28-39)

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Strategie
saluer et prendre congé	les salutations	les pronoms personnels	l'intonation de la phrase	<i>Limoges</i>	la carte postale
			l	<i>les zones de vacances</i>	
demander comment ça va répondre remercier, s'excuser. se présenter et présenter quelqu'un dire la date	les formules de politesse	sujets (forme atone)			
	les jours de la semaine			<i>l'appellatif</i>	
	les mois	• les verbes du 1er groupe(-er) (1)  le verbe <i>s'appeler</i> • le pronom <i>on</i> • la phrase interrogative (1) • les nombres de 31 à 70		<i>l'emploi de «vous»</i>	

## Étape 2 (Livre de l'élève, pp. 40-51)

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Strategie
• identifier	• les personnes	• <i>Qui est-ce?</i>	• l'accent	• <i>le lycée</i>	• les consignes
quelqu'un	• les métiers et	• <i>Qu'est-ce que</i>	tonique		• les mots

• demander et	les professions	<i>c'est?</i>	• les lettres	inconnus
dire la	• quelques	• <i>C'est, ce sont-</i>	muettes en fin	
profession	nationalités en	<i>Il/elle est,</i>	de mot	
• demander et	Europe et dans	<i>ils/elles sont</i>		
dire la	le monde	• la formation		
nationalité	• l'adresse	du pluriel (2)		
• demander et	postale et	• la formation		
dire l'adresse	l'adresse	du féminin (2)		
postale ou	électronique	• les articles		
électronique		contractés		
		• les adjectifs		
		interrogatifs		
		<i>quel, quelle,</i>		
		<i>quels, quelles</i>		
		• la phrase		
		négative		

Étape 3 (Livre de l'élève, pp. 52-61)

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Strategie
• parler de sa famille / de la famille de	• la famille et les liens de parenté	• les adjectifs possessifs	• les sons [o] et [ø]	• les jeunes et la famille	• progresser à l'oral
quelqu'un	• l'aspect physique	personnels	• les sons [u] et [y]	• les couples	
• décrire l'aspect physique de	• les traits du caractère	toniques			
quelqu'un		• la formation du féminin (3)			
• décrire le caractère de		• les adverbes <i>très, beaucoup</i>			
quelqu'un		et <i>beaucoup de</i>			
		• les prépositions			
		devant les			
		noms de pays			

		• les verbes			
		<i>aller et venir</i>			

**Étape 4** (Livre de l'élève, pp. 62-73)

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Strategie
décrire	desobjets	les	Les accents	Le vide-grenier	Du sens
quelque chose	pour la vie de	prépositions	graphiques sur		général aux
Localiser un	tous les jours,	de lieu	la voyelle e		informations
objet	les études,	les adjectifs	le h aspiré et		essentielles
	s'habiller	démonstratifs	le h muet		La petite
	La couleur	<i>Il y a</i>			annonce
	la matière	Après			
		La phrase			
	La forme et la taille	interrogative			

		avec <i>est-ce que</i>			
		(2)			
		pronoms			
		personnels			
		compléments			
		(COD)			
		Les adjectifs			
		de couleur			
		Et les nombres			
		partir de 70			
		Les verbes			
		<i>préférer, faire,</i>			
		<i>savoir</i>			

**Étape 5** (*Livre de l'élève, pp. 76-81*)

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Strategie
Demanderr et	L'heure	Les verbes	e os[]	L'école en France	Utiliser ses
dire quelle	Les parties du	pronominaux	[e] et []		connaissances
heure il est	jour				
Parler de sa	Trop tot ou	Le passé récent, le		Comment demander l'heure	
routine et	trop tard?	présent			
indiquer la	(adverbes de	progressif et le			
fréquence	temps)	futur proche			
	Les actions de	<i>Pourquoi...?</i>			
(adverbes de	tous les jours	<i>Parce que</i>			
fréquence)	Les loisirs et les	<i>Pour</i>			
Dire ce qu'on	sports	Formation du			
aime et ce	Sur internet	féminin (4)			
Qu'on n'aime		Les verbes en			
pas		- er: cas			

		particuliers (2)			
		prendre			

**Étape 6** (*Livre de l'élève*, pp. 88-99)

**Étape 7** (*Livre de l'élève* pp.102 -113)

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Strategie
		Les verbes 2° groupe			
	Inviter	L'impératif			
Inviter et proposer à qc de faire qc ensemble	Proposer et accepter	Il faut			
	Le temps libre	Les pronoms personnels compléments d'objet indirect	Le son wa	Dans le temps libre	Apprendre à communiquer
Prendre rendez-vous	Les loisirs				
Demander et indiquer le chemin	Quelques points de repères	Le pluriel			
	Les lieux publics	Chez			
		Les verbes devoir, pouvoir, vouloir			
Vendre ou acheter un article/un produit	Les magasins et la marchandise	L'article partitif	Les sons wa	Les ados et leur argent de poche	Trouver des renseignements
Demander et dire le prix	L'alimentation	Les pronoms en			spécifiques
	Pour payer	La négation avec ne... que			
Proposer ou demander qc à manger ou à boire		Les adjectifs beau			

		Les verbes boire mettre vendre		
Preparazione allo spettacolo teatrale <b>Grano.02</b>	Scelta di canzoni rappresentate durante lo spettacolo		La véritable histoire de Cyrano	Apprendre à chanter et comprendre un spectacle
Qu'est-ce que tu prends?	Les magasins et la marchandise L'alimentation Pour payer	L'article partitif Le pronom en La négation ne... que Les adjectifs beau, nouveau Phrase interrogativa negativa Les verbes en er Boire, mettre, vendre	Les sons nasaux	

Prof.ssa Barbara Bragetta

Todi,

## Programma effettivamente svolto di Matematica

Classe 1° BL

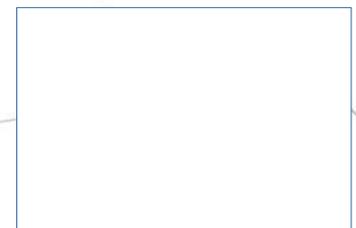
Docente: Prof.ssa Alunni Serena

- Numeri naturali e interi: cosa sono i numeri naturali, le quattro operazioni, le potenze, espressioni con i numeri naturali, le proprietà delle operazioni, le proprietà delle potenze, che cosa sono i numeri interi, le operazioni nell'insieme dei numeri interi.
- Numeri razionali: frazioni e numeri razionali, confronto tra numeri razionali, le operazioni tra numeri razionali, le potenze con esponente intero negativo, le percentuali, i numeri razionali e i numeri decimali.
- Monomi e polinomi: che cosa sono i monomi, le operazioni con i monomi, che cosa sono i polinomi, le operazioni con i polinomi, i prodotti notevoli.
- Statistica: I dati statistici, la rappresentazione grafica dei dati, gli indici di posizione centrale, gli indici di variabilità.
- Funzioni: funzioni numeriche, grafico di una funzione, particolari funzioni numeriche (lineare, di proporzionalità diretta e inversa, a tratti, quadratica), dominio di una funzione.
- Equazioni lineari: le equazioni, i principi di equivalenza, le equazioni numeriche intere.
- Disequazioni lineari: le disuguaglianze numeriche, le disequazioni di primo grado, le disequazioni intere, metodi di rappresentazione della soluzione di una disequazione.
- Geometria: introduzione alla geometria, enti fondamentali, postulati, teoremi, le definizioni base della geometria (segmento, angolo, bisettrice, ...), congruenza, i triangoli, criteri di congruenza tra triangoli.

Todi, 01/06/2016

L'insegnante

Prof.ssa Alunni Serena



PROGRAMMA DIDATTICO  
ANNO SCOLASTICO 2015/2016  
CLASSE: 1BCL  
MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
DOCENTE: MACRI' ANTONIO

- Sviluppo capacità coordinative generali ( percorsi con utilizzo piccoli attrezzi)
- Sviluppo elementi tecnici di base sport di squadra ( Pallavolo, Basket; Calcio)
- Sviluppo capacità condizionali ( Velocità e forza) , staffette, circuiti.
- Valutazione teorica : tesina con argomento, capacità coordinative generali, significato del concetto sport di squadra, sviluppo di uno sport a scelta
- Valutazione pratica : percorso coordinativo
- Valutazione pratica sport di squadra

TODI 11/05/2016

IL DOCENTE



## CLASSE 1AL-1cL A.S. 2015/2016

### Programma svolto di “Lingua e Civiltà inglese”

**Prof. ssa PAOLA BARTOLUCCI**

**Seguendo il percorso programmato a settembre e il libro di testo adottato, Best Choice 1 , sono stati affrontati vari argomenti lessicali , funzionali e grammaticali , di seguito sommariamente sintetizzati:**

Grammar: The verb *be, has/have got, can/can't* for ability and permission,  
*Wh-words*;  
Vocabulary: Family, colours, rooms, countries and nationalities, activity verbs,  
places, days of the week and months of the year, clothes, money and prices;  
Functions: Meeting people, asking for things, accepting and refusing, asking for  
giving prices, telling the time;  
Grammar: Present simple, verb *+ing*;  
Vocabulary: Free times activities, daily routines and school subjects;  
Functions: Talking about routines and regular activities, talking about likes and  
dislikes, be fond of, keen on, interested in and others;  
Grammar: Present continuous, Present simple vs. Present continuous;  
Vocabulary: Housework;  
Functions: Talking about activities happening now, talking about favourite films,  
talking about unit- texts (- Families in the UK, Internet, Virtually healthy and so on );  
Grammar: Past simple (regular verbs);  
Vocabulary: Phrasal verb, to be, to have, to do, to make: idiomatic expressions;  
Functions: Talking about the past ;  
Grammar: Past simple (irregular verbs);  
Vocabulary: Past time expressions, sports;  
Functions: Talking about past events ;  
Grammar: *Have to/ Don't have to, Whose....?*;  
Vocabulary: Jobs;  
Functions: Talking about obligation and possession;  
Grammar: Countable and uncountable nouns;  
Vocabulary: Food and drinks;  
Functions: Talking about food and drinks;  
Grammar: Comparative and superlative;  
Functions: Making comparisons  
Grammar: Present continuous for future arrangements;  
Vocabulary: Future time expressions and holiday activities;

Functions: Talking about arrangements

Grammar: *Will/Won't*, the future with *as soon as, if, until, when* + present;

Vocabulary: Expression to talk about the future;

Functions: Making predictions;

Grammar: *Too*+ adjective, adverbs;

Vocabulary: The weather;

Functions: Talking about the weather;

Grammar: *Be going to, must/mustn't, mustn't vs. don't have to, be going to vs.*

Present continuous;;

Functions: Talking about future intentions, agreeing and disagreeing, feelings, emotions

Grammar: First conditional, *-ing/-ed* adjective;

Vocabulary: Adjective of feeling;

Functions: Talking about conditions

Grammar: *Should/Shouldn't, What's it like?;*

Vocabulary: Adjective for opinions and personality;

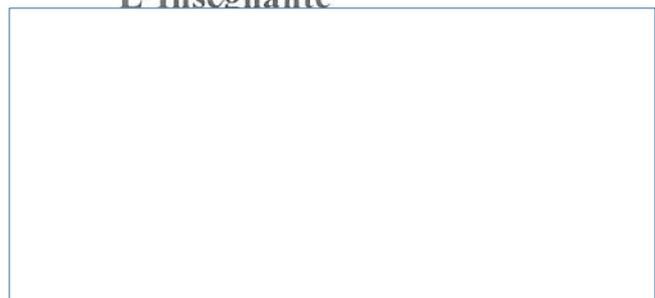
Functions: Giving advice, describing personality and expressing opinions

Grammar: Present perfect + *ever/never, been to and gone to*, Present perfect vs. Past simple

Lettura, ascolto e sintesi del testo "A Message from a ghost".

Le varie attività sono state affrontate sviluppando le varie abilità linguistiche dal livello A2.

**L'Insegnante**



**LICEO "JACOPONE DA TODI"**  
**PROGRAMMA DI STORIA E GEOGRAFIA**  
**CLASSE IBL**  
**ANNO SCOLASTICO 2015/2016**

Testi:

B.De Corradi, A.Giardina, B.Gregori, *Storia e geografia*, Dalla preistoria alla Repubblica romana- Italia e Mediterraneo, vol.1, Editori Laterza;

Gli uomini e la storia: che cos'è la storia; le sue coordinate; le molte domande della storia; il documento; il mestiere dello storico; il presente e la storia.

Gli uomini e la geografia: perché sono necessari il "sistema di riferimento" e gli "strumenti" della geografia? La geografia come scienza del "dove"; le carte geografiche; punti di vista; le carte tematiche e i grafici: rappresentazioni del "quanto".

Le culture preistoriche: definire la preistoria; i progenitori dell'uomo; il primo uomo; il processo di ominazione; l'età paleolitica; le sepolture e l'arte; l'età mesolitica e neolitica; nuove tecnologie e nascita della metallurgia.

Culture e imperi mesopotamici: la nascita della città; Sumeri e Accadi; l'invenzione della scrittura; la religiosità mesopotamica; l'impero di Accad; Hammurabi di Babilonia; il problema indoeuropeo e gli Ittiti; i Popoli del Mare e l' "età del ferro"; ascesa e crollo degli Assiri; l'impero persiano.

La cultura del Nilo: l'Egitto, dono del Nilo; Regni e periodi intermedi; la società egizia; la religione egizia e la concezione dell'aldilà; la scrittura geroglifica.

L'area siro-palestinese: le origini di Israele; la prima monarchia d'Israele; la Bibbia e il problema delle origini ebraiche; formazione del popolo fenicio; la colonizzazione fenicia.

Dal palazzo alla polis: Creta e la civiltà cretese; la scoperta dei Micenei e i poemi omerici; la società micenea; la fine della civiltà micenea; origini e caratteri della polis; l'identità greca; la religione dei Greci; la colonizzazione; la moneta e gli opliti; i tiranni.

Sparta e Atene: una polis nata nella guerra, Sparta; la società spartana; la formazione della polis ateniese; la tirannide in Atene; Atene democratica; le parole chiave della democrazia; gli esclusi della polis.

Dalla difesa della libertà alla lotta per l'egemonia: La prima e la seconda guerra tra Greci e Persiani; la Lega delio-attica e la lotta politica ad Atene; Pericle e l'età d'oro di Atene; democrazia e imperialismo; le finanze delle città greche; la guerra del Peloponneso: una guerra ideologica; la spedizione ateniese in Sicilia e la disfatta di Atene.

Alessandro e l'Ellenismo: il dramma di Atene e le risposte dei filosofi; il declino di Sparta e l'egemonia di Tebe; una nuova protagonista, la Macedonia; Alessandro conquista l'impero persiano; Alessandro, sovrano macedone e persiano; sgretolamento dell'impero di Alessandro e nuovi regni; da cittadini a sudditi; la cultura ellenistica; Alessandria d'Egitto e le conquiste della scienza ellenistica.

Le civiltà italiche: il quadro archeologico; gli Etruschi tra origine e formazione; società ed economia degli Etruschi; la religione etrusca; il Lazio e i Latini; Le origini di Roma e il problema delle fonti; la formazione della città e i primi re di Roma; la società romana arcaica; la Roma dei Tarquini. Le leggende sulla fondazione di Roma. Tarpea e la guerra con i Sabini.

L'espansione romana in Italia: la nascita della repubblica; l'organizzazione della plebe, l'oligarchia patrizio-plebea; i magistrati e il Senato; le assemblee popolari; religione e politica; le prime prove militari della repubblica.

**Approfondimenti:**

- Il fuoco dalla natura alla cultura

- I primi strumenti
- La ceramica
- Il paese dei canali ~~LA GUERRA DELLA TERRA~~
- Il "codice di Hammurabi"
- Donne del vicino Oriente
- I contadini egizi
- Il mistero delle piramidi
- L'imbalsamazione
- Costumi, riti e feste della religione ebraica NO
- ~~La porpora~~ NO
- L'alfabeto NO
- Gli spazi della polis
- Le case dei Greci
- Principi guerrieri NO
- Le voci della comunità NO
- I sacerdoti greci
- Gli oracoli
- Le leggi di Licurgo
- La donna spartana
- La donna ateniese
- Bambini greci
- Come si diventa adulti
- Gli efebi
- L'ostracismo
- I Greci a teatro
- L'architettura greca
- Erodoto e la nascita della storia
- Macchine da guerra
- Il faro di Alessandria
- La filosofia
- Le necropoli etrusche → LE CASE ETRUSCHE
- La donna etrusca
- Il fiume Tevere

#### Dossier:

- Racconti del diluvio universale: la più antica narrazione del diluvio, il racconto della Bibbia e dei Greci.
- La polis degli "uguali": l'azione di un unico uomo (da Plutarco); un ideale di uguaglianza (da Senofonte); l'educazione spartana (da Senofonte); l'eroismo spartano. Vincere o morire (da Erodoto); eroismo spartano. Giovani e vecchi (da Tirteo); le mense pubbliche (da Plutarco); un regime basato sul terrore. La missione notturna (da Ateneo e Plutarco); l'immagine di Sparta (da Tucidide); poesie spartane (da Alcmane). NO
- Il popolo al potere ad Atene: autoritratto NO di Solone (da Aristotele); ambiguità di Pisistrato (da Aristotele); a favore della democrazia: un modello per tutta la Grecia (da Tucidide); contro la democrazia: un regime da evitare (da Pseudo Senofonte); l'ostracismo (da Plutarco). NO
- I Greci, i barbari e la libertà: i Persiani e l' "identità greca" (da Erodoto); ordine e caos (da Erodoto); i Greci, i Barbari e la libertà (da Eschilo). NO

- Storie di Romolo: Romolo e Remo (da Livio); la fondazione di Roma (da Livio); Romolo ascende al cielo (da Plutarco).

### **Cittadini di ieri e di oggi:**

- Tante facce, stesso sangue.
- Andiamo a scuola! La conquista di un diritto.
- Lo Stato: un efficace ordinamento politico e sociale.
- Diritti e doveri del cittadino nel mondo antico e in quello contemporaneo.
- Il potere al popolo nel mondo antico e in quello contemporaneo.
- All'armi! Obbligo di leva e obiezione di coscienza.
- Diritto d'asilo

### **Geografia:**

I flussi migratori: migrare nella storia: i perché di una scelta; e oggi?; le mete preferite nel mondo e in Italia; identikit dell'immigrato. L'UNHAR, l'UNAR e la carta di Roma: breve storia e finalità. Cosa vuol dire adottare termini giuridicamente appropriati (rifugiato, migrante, sfollato, apolide, profugo). Proiezione di un'infografica aggiornata sui flussi migratori.

L'urbanizzazione: fondare una città nell'Antichità; e oggi?; le città più popolate nel mondo; identikit della città: città europee, asiatiche, nordamericane, australiane, sudamericane, africane.

I diritti umani: un diritto da quando? E oggi? Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo; Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo; obiettivi di sviluppo del millennio; identikit del diritto umano; le organizzazioni intergovernative e non governative.

L'uomo e il paesaggio: l'uomo e l'ambiente: un rapporto difficile. Strategie di intervento. La situazione italiana. Identikit del disastro ambientale. I danni al suolo, all'aria e all'atmosfera, all'acqua. I disastri ambientali: deforestazione, effetto serra, buco nell'ozono, inquinamento delle acque.

Durante il pentamestre la classe ha seguito lezioni sul concetto di Stato, sui diritti e doveri del cittadino, sulla Costituzione, sulla pena, sul carattere della rieducazione e sui gradi di giudizio tenute rispettivamente dalle colleghe prof. ssa Michela Pieroni e Anna Rita Gramaccia. Ha assistito, inoltre, alla visione del documentario di "Ulisse" "Gli splendori della Grecia antica".

Todi, 4 giugno 2016

Prof ssa Susi Felceti



# LICEO "JACOPONE DA TODI" Todi

## PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: Conversazione in Spagnolo

Classe: I BL

Anno scolastico: 2015/2016

Prof.ssa Liri Castaneda Fructuoso

- Módulo 1 Presentarse

Presentar y presentarse.

Deletrear palabras. El alfabeto.

Saludar y despedirse.

Preguntar y decir la nacionalidad. Gentilicios.

Dar y pedir información sobre datos personales.

- Módulo 2 Voy al Instituto

Clasificación del material escolar según el uso y si se guarda en el estuche o en la mochila.

Describir el aula. Uso de hay y está.

Visionado del vídeo "Voy al Instituto".

Expresiones para hablar en clase.

- Módulo 3 La familia

Describir personas desde el punto de vista físico y del carácter.

La familia. Expresiones de parentesco. Estado civil.

Visionado del vídeo "La familia del Rey".

Nombres y apellidos hispánicos.

- Módulo 4 Gustos y aficiones

Hablar sobre gustos y aficiones.

Canción Me gustas tú – Manu Chao.

- Módulo 5 Hábitos cotidianos

Hablar de la rutina diaria.

Visionado del cortometraje "El señor Armonía".

- Módulo 6 Hispanoamérica

La ruta Panamericana.

México. Música y cultura.

Todi, 3 giugno 2016

Il docente

# LICEO "JACOPONE DA TODI" Todi

## PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: Conversazione in Spagnolo

Classe: I BL

Anno scolastico: 2015/2016

Prof.ssa Liri Castaneda Fructuoso

- Módulo 1 Presentarse

Presentar y presentarse.

Deletrear palabras. El alfabeto.

Saludar y despedirse.

Preguntar y decir la nacionalidad. Gentilicios.

Dar y pedir información sobre datos personales.

- Módulo 2 Voy al Instituto

Clasificación del material escolar según el uso y si se guarda en el estuche o en la mochila.

Describir el aula. Uso de hay y está.

Visionado del vídeo "Voy al Instituto".

Expresiones para hablar en clase.

- Módulo 3 La familia

Describir personas desde el punto de vista físico y del carácter.

La familia. Expresiones de parentesco. Estado civil.

Visionado del vídeo "La familia del Rey".

Nombres y apellidos hispánicos.

- Módulo 4 Gustos y aficiones

Hablar sobre gustos y aficiones.

Canción Me gustas tú – Manu Chao.

- Módulo 5 Hábitos cotidianos

Hablar de la rutina diaria.

Visionado del cortometraje "El señor Armonía".

- Módulo 6 Hispanoamérica

La ruta Panamericana.

México. Música y cultura.

Todi, 3 giugno 2016

Il docente

# LICEO "JACOPONE DA TODI" Todi

## PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: Conversazione in Spagnolo

Classe: I CL

Anno scolastico: 2015/2016

Prof.ssa Liri Castaneda Fructuoso

- Módulo 1 Presentarse

Presentar y presentarse.

Deletrear palabras. El alfabeto.

Saludar y despedirse.

Preguntar y decir la nacionalidad. Gentilicios.

Dar y pedir información sobre datos personales.

- Módulo 2 Voy al Instituto

Clasificación del material escolar según el uso y si se guarda en el estuche o en la mochila.

Describir el aula. Uso de hay y está.

Visionado del vídeo "Voy al Instituto".

Expresiones para hablar en clase.

- Módulo 3 La familia

Describir personas desde el punto de vista físico y del carácter.

La familia. Expresiones de parentesco. Estado civil.

Visionado del vídeo "La familia del Rey".

Nombres y apellidos hispánicos.

- Módulo 4 Gustos y aficiones

Hablar sobre gustos y aficiones.

Canción Me gustas tú – Manu Chao.

- Módulo 5 Hábitos cotidianos

Hablar de la rutina diaria.

Visionado del cortometraje "El señor Armonía".

- Módulo 6 Hispanoamérica

La ruta Panamericana.

México. Música y cultura.

Todi, 3 giugno 2016

Il docente

# LICEO "JACOPONE DA TODI" Todi

## PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: Conversazione in Spagnolo

Classe: I CL

Anno scolastico: 2015/2016

Prof.ssa Liri Castaneda Fructuoso

- Módulo 1 Presentarse

Presentar y presentarse.

Deletrear palabras. El alfabeto.

Saludar y despedirse.

Preguntar y decir la nacionalidad. Gentilicios.

Dar y pedir información sobre datos personales.

- Módulo 2 Voy al Instituto

Clasificación del material escolar según el uso y si se guarda en el estuche o en la mochila.

Describir el aula. Uso de hay y está.

Visionado del vídeo "Voy al Instituto".

Expresiones para hablar en clase.

- Módulo 3 La familia

Describir personas desde el punto de vista físico y del carácter.

La familia. Expresiones de parentesco. Estado civil.

Visionado del vídeo "La familia del Rey".

Nombres y apellidos hispánicos.

- Módulo 4 Gustos y aficiones

Hablar sobre gustos y aficiones.

Canción Me gustas tú – Manu Chao.

- Módulo 5 Hábitos cotidianos

Hablar de la rutina diaria.

Visionado del cortometraje "El señor Armonía".

- Módulo 6 Hispanoamérica

La ruta Panamericana.

México. Música y cultura.

Todi, 3 giugno 2016

Il docente

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Classe 1 BL

ANNO SCOLASTICO 2015-2016

INSEGNANTE GAIA BIGI

Dal libro di testo Sanagustìn Viu "Ya està" vol.1 LANG

Unidad 1 "Hola a todos"

Unidad 2 "Somos diferentes"

Unidad 3 "Esta es mi casa"

Unidad 4 "Un dia normal"

Unidad 5 "Vamos de compras"

Unidad 6 "La cuenta por favor"

Al fine di favorire l'attività di ascolto, comprensione e conversazione si sono utilizzati inoltre materiali audiovisivi.

Todi, 31 maggio 2016

L'Insegnante



PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Classe 1 BL

ANNO SCOLASTICO 2015-2016

INSEGNANTE GAIA BIGI

Dal libro di testo Sanagustìn Viu "Ya està" vol.1 LANG

Unidad 1 "Hola a todos"

Unidad 2 "Somos diferentes"

Unidad 3 "Esta es mi casa"

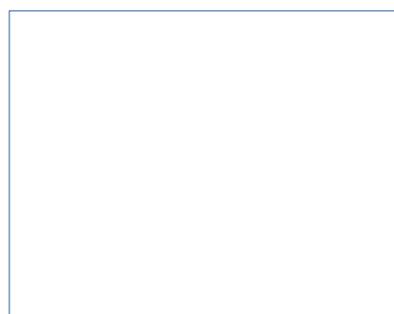
Unidad 4 "Un dìa normal"

Unidad 5 "Vamos de compras"

Unidad 6 "La cuenta por favor"

Al fine di favorire l'attività di ascolto, comprensione e conversazione si sono utilizzati inoltre materiali audiovisivi.

L'Insegnante



**Classe: 1<sup>^</sup>CL - Materia: Lingua e Letteratura Italiana**

LIBRI di TESTO: 1) B. PANEBIANCO - A. VARANO, *Metodi e fantasia. Narrativa / Epica*, Zanichelli;  
2) L. SERIANNI, V. DELLA VALLE, G. PATOTA, D. SCHIANNINI, *Lingua comune*, Ed. Sc. B. Mondadori.

**PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**A) NARRATIVA ( B. PANEBIANCO - A. VARANO, *Metodi e fantasia - Narrativa*, Zanichelli)**

**Percorso A: I metodi della narrazione**

Unità A 1: *Fabula*, intreccio, tempo

L'ordine della narrazione. Struttura – tipo e sequenze. Il tempo della narrazione.

Lecture guidate, laboratorio, verifica formativa.

Unità A 2: Personaggi, ambienti e discorsi

Il sistema dei personaggi. Le caratteristiche dei personaggi.

Lecture guidate, laboratorio, verifica formativa.

Unità A 3: Narratore, punto di vista, stile.

Il narratore. Lecture guidate. Laboratorio :T1- *Il piccione comunale* di I. Calvino; T2; T3.

Punto di vista e stile. Lecture guidate. Laboratorio : 4- *Argo e il suo padrone* di I. Svevo; T5- *Il mostro* di L. Compagnone; T6- *La guerra delle campane* di G. Rodari; T7- *La quercia del Tasso* di A. Campanile. Verifica formativa: *La casa di Hare* di Ruth Rendel; *Sentinella* di F. Brown (fotocopia).

Unità A 4: Riassunto. Lecture guidata; Laboratorio: T2- *Momenti sbagliati* di V. Cerami. Verifica formativa: T3- *Quando si ha un cane* di G. Scerbanenco.

**Percorso B: I generi della narrazione**

**Narrazione breve e romanzo.**

T1- *La casa di Asterione* di J.L. Borges

Unità B 1: *Suspence e horror*. T2- *Il rumore del cuore* di E.A. Poe.

Unità B 2: *Detective story* e spionaggio. T1- *Un corpo nel mare* di M.V. Montalbàn ; T5- *La trappola di Montalbano* di A. Camilleri.

Unità B 3: *Atmosfere realistiche e d'ambiente*. La rappresentazione del "vero". Il realismo in letteratura. Naturalismo e Verismo. Lecture integrale e analisi della novella *Rosso Malpelo* di G. Verga ( testo in fotocopia).

Il realismo nel Novecento. **Lecture integrale e analisi del romanzo *Il sentiero dei nidi di ragno* di I. Calvino.**

Verifica: *Mio zio scopre l'esistenza delle lingue straniere* di G. Celati, da *Narratori delle pianure* (fotocopia).

**Percorso C. Incontro con l'autore: Primo Levi.**

Unità C 1: La memoria del Lager.

Lecture da *Se questo è un uomo*: T4-*Considerate se questo è un uomo* (poesia –epigrafe, p. 608); *Prefazione* ( integrazione) ;

T1- *La deportazione* ( dal cap. 1°, p. 594); T3- *L'arrivo al Lager* (dal cap.2°, p.599); riferimenti al cap. XI- *Il canto di Ulisse*; da *La tregua*: T5- *Hurbinek: un figlio di Auschwitz* (p. 612).

Confronti: *Auschwitz* di F. Guccini (p. 616).

**B) EPICA** (B. PANEBIANCO - A. VARANO, *Metodi e fantasia - Epica*, Zanichelli)

**Percorso A: Mito e mitologia . Le origini della narrazione.**

Unità A 1: Avventure straordinarie: dèi ed eroi - *Prometeo e Pandora* (Esiodo), *Apollo e Dafne* (Ovidio), *Eco e Narciso* (Ovidio), *Orfeo ed Euridice* (Virgilio).

**Percorso B: La più antica epopea. L'epica nei secoli.**

Unità B 1: Gilgamesh, eroe dei Sumeri. *Il poema di Gilgamesh*.

T1- Testo d'invito: *Gilgamesh e la sepoltura collettiva* (di P. Conti, da *Corriere della sera*);

T2 – *Il prologo*; T3- *Il mostro Humbaba*; T4 – *Il racconto del diluvio* ( con approfondimento: *Il Diluvio nel racconto biblico* );

T5 – *La creazione di Enkidu*.

**Percorso C: L'epica omerica.**

Le origini dell'epica greca. Oralità e scrittura. Lo stile formulare. Omero fondatore della "testualità" occidentale. La questione omerica. Approfondimenti (appunti): i poemi omerici come "enciclopedia tribale"; la società omerica; l'uomo omerico: anima e corpo; civiltà di vergogna e civiltà di colpa; gli dèi e il fato; dèi e uomini.

Testo d'invito: La questione omerica, oggi (T1)

Unità C 1: **L' Iliade**, i guerrieri e l'assedio. Gli antefatti: il "ciclo troiano"; la trama; i temi; gli eroi; la società dell' *Iliade*.

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti passi: T 2- *Il proemio*; T3- *Il litigio di Achille e Agamennone* ; T4- *Ettore e Andromaca*; T5- *La morte di Patroclo*; T6- *La morte di Ettore*; T7- *Priamo e Achille*.

L' *Iliade* e l'ideale dell'eroe omerico (di R. Mussapi ); Ma chi ha ucciso Achille? (da E. Cantarella ); L'infelice ritorno in patria (da M. Bonfiglio).

Unità C2: **L' Odissea**, il viaggio di ritorno. I temi; la trama; la struttura narrativa: i viaggi raccontati da Odisseo; la società dell' *Odissea*; uomini e donne dell' *Odissea*.

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti passi: T2- *Il proemio*; T3 - *Penelope e Telemaco*; T4-*Odisseo e Calipso*; T5- *Polifemo*; T6-*La maga Circe*; T7- *Le Sirene*; T8- *Il naufragio: Scilla e Cariddi*; T9- *Odisseo ed Euriclea* (con lettura di approfondimento: *I riti di " iniziazione "*, da Eva Cantarella); T10- *La strage dei pretendenti*; T11- *Odisseo e Penelope*; T12- *Odisseo e Nausicaa* (verifica).

Verifica: *Iliade- Odissea: Il pianto dei cavalli di Achille (Iliade) - Il cane Argo (Odissea)*.

Approfondimenti e confronti: *Itaca*, di Costantinos Kavàfis (p. 164); *Il ritorno di Ulisse*, di Giorgio De Chirico (p. 165); Altri linguaggi: Penelope (pp. 214-215); Dai *nòstoi* all'ultimo viaggio: Dante (pp.216-217); *Itaca* di Lucio Dalla (p.223);

video: *Omero*, di P. Citati.

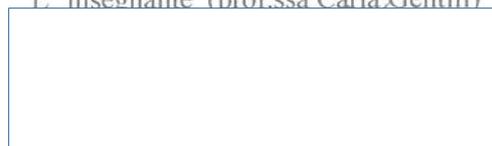
**C) GRAMMATICA e RIFLESSIONE SULLA LINGUA** (L. SERIANNI- V. DELLA VALLE- G. PATOTA -D. SCHIANNINI, *Lingua comune*, Ed. Sc. B. Mondadori)

*La grammatica e il testo*: La grafia e la fonetica (sezione 1); La morfologia (sezione3), con particolare attenzione al verbo; La sintassi della frase (sezione 4); La sintassi del periodo (sezione 5) : esercizi di analisi grammaticale, logica e del periodo.

*Il libro di scrittura* : Rielaborare un testo: il riassunto e la parafrasi (cap.3).

Todi, 07- 06- 2016

L' insegnante (prof.ssa Carla Gentili)



# Programma annuale di Religione cattolica

Classe 1<sup>o</sup> BL

Il culto religioso

le religioni: le dell' uomo primitivo

gli elementi fondamentali di una religione

le religioni naturali del mondo antico

le religioni monoteiste

le religioni islamiche

le religioni e la storia del popolo ebraico

la Bibbia = divisione in libri

Todi 8.6.2016



# LICEO CLASSICO STATALE “JACOPONE DA TODI”

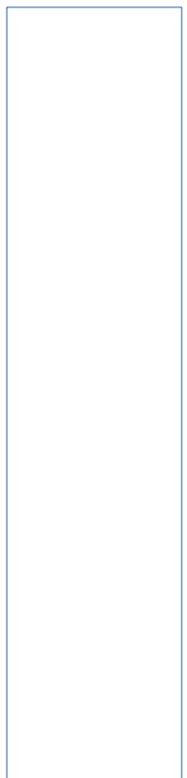
Corsi Classico- Linguistico- Scientifico- Scienze Umane

Classe 1 B Linguistico

## Programma svolto

Dal libro di testo “**Best Choice**” Vol. 1 ed. **Pearson Longman**: Unità 1-12 con particolare riferimento alle seguenti funzioni linguistiche.

- fornire e ricevere informazioni di carattere personale
- presentarsi e fare nuove conoscenze
- sostenere una breve conversazione telefonica su argomenti di carattere personale
- scambiare informazioni a proposito della composizione della famiglia propria e altrui
- chiedere e fornire informazione circa nazionalità, lingua e luogo esatto di provenienza
- indicare l'ora, la data, il giorno, il mese, l'anno
- descrivere abitazioni di vario tipo
- esprimere aspirazioni personali
- fornire e seguire istruzioni
- chiedere e offrire aiuto
- ottenere e fornire informazioni relative allo sport e al tempo libero
- ottenere e fornire informazioni circa i gusti personali
- parlare di abitudini quotidiane
- dare e ottenere informazioni relative a un percorso stradale
- parlare di azioni in corso di svolgimento
- descrivere luoghi
- parlare del tempo atmosferico



- fare paragoni
- parlare del proprio abbigliamento
- dare consigli
- formulare richieste cortesi
- fare acquisti (cibo, abiti ecc.), interagendo in luoghi pubblici
- esprimere la propria opinione, certezza, incertezza
- formulare e comprendere divieti e permessi
- scusarsi
- parlare di eventi e di esperienze passate (attività legate al tempo libero, vacanze, film)
- formulare delle proposte
- invitare e declinare inviti
- parlare di attività future programmate.

## CONTENUTI GRAMMATICALI

To be/To have: affirmative, negative and questions; present simple, Subjects and objects pronouns; possessive adjectives, prepositions of place, possessive's, indefinite article, plural nouns, Have got, this/that/these/those, imperatives, adjective word order, there is/there are, can. Question words/ countable and uncountable nouns, How much/How many/ quantifiers: a lot/much/many

Imperatives; present continuous; present simple vs present continuous, state verbs, past simple: regular and irregular verbs/comparatives/superlatives/Time linkers. Usi idiomatici di To have/to be.

Past simple: negative and questions, would/can/could: offers and request, Comparative, superlative,

Be going to, present continuous for future, be going and present continuous for future, will/won't, predictions, promises and offers, may/might, First conditional with if, first conditional with unless

Adverbs of manner, Past continuous, past continuous and past simple, prepositions of place, present perfect simple, ever/never, irregular verbs, been and gone, present perfect con just/already/yet

Have to/ don't have to, modal verbs. Must/mustn't, should/shouldn't. Present perfect con for e since ( duration form).

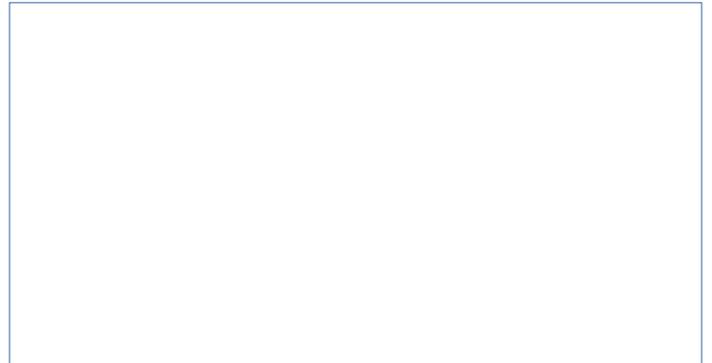
**Lessico:** tutto il lessico indicato nelle Units alla sezione “Vocabulary”

**Competenze comunicative:** tutte le competenze comunicative delle Units indicate alla sezione “Communication”

**Competenze relative alla produzione scritta:** saper scrivere un messaggio di circa 45/60 parole per fare inviti, rifiutare inviti, scrivere una breve mail.

Libri letti: “Dr Jekyll and Mr. Hide” ed. Penguin Readers; “Alice’s adventures in wonderland” ed. Black Cat Cideb

Studenti



## LICEO STATALE JACOPONE DA TODI (LICEO LINGUISTICO)

Anno scolastico 2015-2016

Classe I BL

Disciplina: Lingua latina

Insegnante: Montelione Giuseppe

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

#### CAPITULUM I IMPERUM ROMANUM

- Il numero: nominativo singolare/plurale I/II declinazione e aggettivi della I classe;
- Il presente indicativo di *esse* (*est, sunt*)(la preposizione *in* seguita da ablativo.
- Le particelle interrogative *-ne, num?, ubi?, quid?*.

#### CAPITULUM II: FAMILIA ROMANA

- Il genere: maschile, femminile, neutro (*-us, -a, -um*) I/II declinazione e aggettivi della I classe.
- il caso genitivo (*-ae, -i, arum, -orum*).
- Le forme interrogative *quis? , quae?, quid ?* (genitivo *cuius?* nom. pl. *qui?, quae?*), *quot?*;
- I numerali *unus, duo, tres; ceteri-ae-a*

#### CAPITULUM III: PUER IMPROBUS

- Il caso accusativo singolare I/II declinazione e aggettivi della I classe;
- Il presente indicativo (terza persona singolare delle 4 coniugazioni);
- Domande e risposte: *Cur . . .?, Quia*

#### CAPITULUM IV: DOMINUS ET SERVI.

- Il vocativo I/ II declinazione.
- L'imperativo (II persona singolare).
- Il genitivo di *is, ea, id (eius)*

#### CAPITULUM V: VILLA ET HORTUS

- L'accusativo plurale (*-os, -as, a*)

- L'ablativo singolare (-o, -a, -o) e plurale (-is) .
- Le preposizioni *ab, cum ex, in, sine* con l'ablativo.
- Presente indicativo (III persona plurale) e imperativo (II persona plurale) delle 4 coniugazioni.
- Declinazione completa di *is, ea, id*.

#### CAPITULUM VI: VIA LATINA

- Alcune preposizioni con l'accusativo (*ad, ante, apud, circum, inter, per, post, prope*)
- I complementi di luogo; i complementi di luogo con i nomi di città; il caso locativo.
- L'indicativo presente passivo (III persona singolare e plurale) delle 4 coniugazioni; il complemento di agente e di causa efficiente.
- L'ablativo strumentale.

#### CAPITULUM VII: PUELLA ET ROSA

- Il dativo singolare (-o, -ae, -o) e plurale (-is).
- I verbi composti con preposizione *ad* e *ab, ex, in* *exire, adire, adesse, abesse, inesse*) alla III persona singolare e plurale

#### CAPITULUM VIII: TABERNA ROMANA

- Declinazione completa dei pronomi relativi (*qui, quae, quod*), dimostrativi (*hic, haec, hoc; ille, illa, illud*)

#### Testi adottati:

- Hans H. Orberg, *Familia romana*; ed. Accademia Vivarium Novum
- Hans H. Orberg, L. Miraglia, T. Borri, *Latine disco*; ed. Accademia Vivarium Novum

#### L'INSEGNANTE

## PROGRAMMA DI LATINO

A.S. 2015 16

LICEO STATALE JACOPNE DA TODI (LICEO LINGUISTICO)

CLASSE I CL

### CAPITULUM I IMPERUM ROMANUM

- Il numero: nominativo singolare/plurale I/II declinazione e aggettivi della I classe;
- Il presente indicativo di *esse* (*est, sunt*); la preposizione *in* seguita da ablativo.
- Le particelle interrogative *-ne, num?, ubi?, quid?*.

### CAPITULUM II: FAMILIA ROMANA

- Il genere: maschile, femminile, neutro (*-us, -a, -um*) I/II declinazione e aggettivi della I classe.
- il caso genitivo (*-ae, -i, arum, -orum*).
- Le forme interrogative *quis? , quae?, quid?* (genitivo *cuius?* nom. pl. *qui?, quae?*), *quot?*;
- I numerali *unus, duo, tres; ceteri-ae-a*

### CAPITULUM III: PUER IMPROBUS

- Il caso accusativo singolare I/II declinazione e aggettivi della I classe;
- Il presente indicativo (terza persona singolare delle 4 coniugazioni);
- Domande e risposte: *Cur . . .?, Quia*

### CAPITULUM IV: DOMINUS ET SERVI.

- Il vocativo I/ II declinazione.
- L'imperativo (II persona singolare).
- Il genitivo di *is, ea, id (eius)*

### CAPITULUM V: VILLA ET HORTUS

- L'accusativo plurale (*-os, -as, a*)
- L'ablativo singolare (*-o, -a, -o*) e plurale (*-is*).
- Le preposizioni *ab, cum ex, in, sine* con l'ablativo.
- Presente indicativo (III persona plurale) e imperativo (II persona plurale) delle 4 coniugazioni.
- Declinazione completa di *is, ea, id*.

## CAPITULUM VI: VIA LATINA

- Alcune preposizioni con l'accusativo (*ad, ante, apud, circum, inter, per, post, prope*)
- I complementi di luogo; i complementi di luogo con i nomi di città; il caso locativo.
- L'indicativo presente passivo (III persona singolare e plurale) delle 4 coniugazioni; il complemento di agente e di causa efficiente.
- L'ablativo strumentale.

## CAPITULUM VII: PUELLA ET ROSA

- Il dativo singolare (-o, -ae, -o) e plurale (-is).
- I verbi composti con preposizione *ad* e *ab, ex, in* (*exire, adire, adesse, abesse, inesse*) alla III persona singolare e plurale

## CAPITULUM VIII: TABERNA ROMANA

- Declinazione completa dei pronomi relativi (*qui, quae, quod*), dimostrativi (*hic, haec, hoc; ille, illa, illud*)

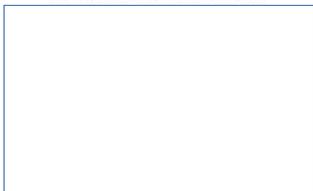
## CAPITULUM IX: PASTOR ET OVES

- Quadro completo I e II declinazione.
- III Declinazione: sostantivi maschili e femminili: temi in consonante, temi in vocale

Testi adottati:

- Hans H. Orberg, *Familia romana*; ed. Accademia Vivarium Novum
- Hans H. Orberg, L. Miraglia, T. Borri, *Latine disco*; ed. Accademia Vivarium Novum

L'INSEGNANTE



**Liceo Jacopone da Todi – Todi**  
**Anno scolastico 2015-2016**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA SPAGNOLA**

Docente: Riccardo Tizzi

Classe 1ª CL

**UNIDAD 1. ¡Hola a todos!**

Palabras y expresiones: países y nacionalidades; los números de 0 a 50; los ordinales; los días de la semana, los meses y las estaciones del año

Funciones: saludar y despedirse; pedir y dar información personal; deletrear; preguntar y decir la fecha

Estructuras: pronombres personales de sujeto; tratamiento formal e informal; verbos *llamarse, tener, ser y estar* en presente de indicativo; artículos definidos e indefinidos; género y número

Culturas y costumbres: el español, la última moda

**UNIDAD 2. Somos diferentes**

Palabras y expresiones: la familia; el aspecto físico, el carácter; el estado de ánimo

Funciones: presentarse y presentar a alguien; responder a una presentación; identificar a alguien; describir el aspecto físico y el carácter; hablar del estado de ánimo

Estructuras: el presente de indicativo regular; los posesivos; los interrogativos; contraste *ser/estar*

Culturas y costumbres: ¡Revolución familiar!

**UNIDAD 3. Esta es mi casa**

Palabras y expresiones: la casa; las características de la casa; las características de los objetos: colores, formas, tamaños y materiales

Funciones: hablar de la casa; preguntar e indicar existencia; describir objetos; preguntar y localizar objetos; palabras para localizar

Estructuras: el presente de indicativo irregular; contraste *hay/estar*; los demostrativos y los demostrativos neutros; *aquí, ahí, allí*

Culturas y costumbres: ¡Hogar, dulce hogar!

**UNIDAD 4. Un día normal**

Palabras y expresiones: acciones habituales y aficiones; tareas domésticas; el instituto, notas y asignaturas

Funciones: describir la jornada; hablar de acciones habituales; preguntar y hablar de la frecuencia; preguntar y decir la hora; hablar de horarios; expresar gustos y manifestar acuerdo o desacuerdo

Estructuras: verbos reflexivos; marcadores de frecuencia; referencias temporales; pronombres de objeto directo; *mucho, demasiado, bastante, poco; muy/mucho*; los verbos *gustar y encantar*

## **UNIDAD 5. ¡Vamos de compras!**

Palabras y expresiones: la ropa; las partes del cuerpo; los números de 51 en adelante

Funciones: hablar de preferencias; hablar de preferencias; hablar de tejidos; tallas, precios; identificar a una persona por la ropa; hablar de un pasado reciente; hablar de un futuro próximo; pedir prestado y responder

Estructuras: participios; el pretérito perfecto; marcadores temporales con pretérito perfecto; *por* y *para*; gerundios; *estar* + gerundio; *ir a* + infinitivo

Culturas y costumbres: Para gustos, los colores

## **UNIDAD 6. La cuenta, por favor**

Palabras y expresiones: los alimentos; la mesa y el restaurante

Funciones: pedir en bares y restaurantes; describir en pasado; hablar de acciones habituales en pasado; expresar cambios y transformaciones; hablar de gustos en el pasado; hacer comparaciones

Estructuras: participios; el pretérito imperfecto; el pretérito pluscuamperfecto; ordenar el discurso; *algo/nada*, *alguien/nadie*, *alguno/ninguno*; comparativos

Culturas y costumbres: ¡Que aproveche!