

# LICEO STATALE “ JACOPONE DA TODI “

Liceo delle Scienze Umane

DIRITTO ed ECONOMIA

DOCENTE: CARLO MARIA PELIS

CLASSE 1<sup>A</sup> SU

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO I

IL DIRITTO E LA SOCIETA’

1. **Le norme sociali e le norme giuridiche.** Nascita e conoscenza delle norme. Struttura delle fonti giuridiche. Le singoli fonti del nostro ordinamento. Interpretazione delle norme giuridiche. Efficacia delle norme nel tempo e nello spazio. Il passaggio storico dalla consuetudine alle fonti scritte.
2. **I soggetti di diritto.** Le persone fisiche. La persona giuridica. Le organizzazioni collettive riconosciute e non riconosciute. Le situazioni giuridiche soggettive attive e passive. Classificazioni dei beni in senso giuridico. Le obbligazioni. Il contratto. Il contratto di compravendita: esemplificazioni. I fatti e gli atti giuridici.
3. **Lo Stato.** L’origine dello Stato. Gli elementi dello Stato. Elementi fondanti dello Stato democratico. Principali forme di governo nelle democrazie: monarchia e repubblica. Governo parlamentare e governo presidenziale. ( aspetti generali ed esemplificazioni ).
4. **La Costituzione repubblicana.** I caratteri della Costituzione. Commento agli articoli 1,2,3,4,7,8,9 della nostra Costituzione. ( Principi fondamentali ).

MODULO II

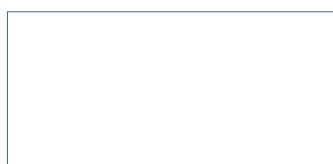
L’ ATTIVITA’ ECONOMICA

5. **Bisogni e beni.** Tipologia e caratteri dei bisogni economici. Classificazioni dei beni in senso economico. Limitatezza dei beni.
6. **Il sistema economico.** Flussi reali e monetari. Esempificazione del docente per quanto attiene alle scelte dell’impresa: che cosa produrre, come produrre, per chi produrre. Propensione al consumo e risparmio delle famiglie.
7. **I sistemi economici nella storia.** Economia feudale, mercantilismo, fisiocrazia e liberismo. Lo stato sociale: riflessioni sul welfare state. Lo spending review

Todi li \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Il docent

Gli alun



## LICEO STATALE JACOPONE DA TODI (LICEO DELLE SCIENZE UMANE)

Anno scolastico: 2015-2016

Classe 1ASU

Disciplina: Storia e Geografia

Insegnante: Montelione Giuseppe

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

#### INTRODUZIONE

- Gli uomini e la storia: che cosa è la storia; le coordinate della storia: il tempo e lo spazio

#### LA PREISTORIA

- Le culture preistoriche: definizione del concetto di preistoria; i progenitori dell'uomo; il primo uomo, il processo di ominazione; l'età paleolitica; l'età mesolitica; l'età neolitica

#### IL VICINO ORIENTE ANTICO

- Culture e imperi mesopotamici: la nascita della città; i Sumeri e l'invenzione della scrittura; Sumeri e Accadi; l'impero di Accad; Hammurabi di Babilonia; gli Ittiti; i popoli del mare e l'età del ferro; ascesa e crollo dell'impero assiro; l'impero persiano.
- La cultura del Nilo: l'Egitto dono del Nilo; regni e periodi intermedi; la società egizia; la religione egizia e la concezione dell'aldilà; la scrittura geroglifica.
- L'area siro-palestinese: le origini di Israele; la prima monarchia di Israele; la Bibbia e il problema delle origini ebraiche; la formazione del popolo fenicio; la colonizzazione fenicia.

#### IL MONDO GRECO

- Le origini della civiltà greca: Creta e la civiltà cretese; la scoperta dei Micenei e i poemi omerici; la società micenea; la fine della civiltà micenea.
- La Grecia delle polis: origine e caratteri della polis; l'identità greca; la colonizzazione.
- Sparta e Atene: Sparta, una polis nata nella guerra; la società spartana; la formazione della polis ateniese; la tirannide in Atene; Atene democratica; le parole chiave della democrazia.
- Le guerre persiane e l'imperialismo ateniese: la rivolta ionica; la prima guerra tra Greci e Persiani; la seconda guerra tra Greci e Persiani; la lega delio-attica e la lotta politica ad Atene; rottura tra Sparta e Atene; l'età d'oro di Atene; democrazia e imperialismo.
- La guerra del Peloponneso: verso la guerra del Peloponneso; una guerra ideologica; la spedizione ateniese in Sicilia; la disfatta di Atene.
- Alessandro e l'Ellenismo: il declino di Sparta e l'egemonia di Tebe; una nuova protagonista, la Macedonia: Filippo II e Alessandro Magno; le conquiste di Alessandro Magno; Alessandro sovrano macedone e persiano; sgretolamento dell'impero di Alessandro e formazione dei regni ellenistici.

## UNA NUOVA POTENZA MEDITERRANEA: ROMA

- L'Italia e Roma; il quadro archeologico e linguistico; Gli Etruschi: origine e formazione; la società ed economia degli Etruschi; la religione etrusca; il Lazio e i Latini; le origini di Roma e il problema delle fonti; la formazione della città e i primi re di Roma; la società romana arcaica; la Roma dei Tarquini.
- L'espansione romana in Italia: la nascita della repubblica; l'organizzazione della plebe; l'oligarchia patrizio-plebea; i magistrati, il senato, le assemblee popolari; le prime prove militari della repubblica; l'incendio gallico; le guerre sannitiche, le guerre contro Pirro.
- Le conquiste di Roma: la prima guerra punica; le campagne contro gli Illiri e i Galli; la seconda guerra punica; conquista e colonizzazione della Gallia; le campagne di Roma in Oriente.

Testo adottato: De Corradi-Giardina-Gregori; *Storia e geografia (vol.1)*; ed Laterza

L'INSEGNANTE

Classe 1<sup>a</sup> ASU

Programma di religione a.s. 2015/2016

Il senso religioso

Le religioni e dell'uomo primitivo

Gli elementi fondamentali di una religione

Le religioni naturali del mondo antico

Le religioni monoteiste: le religioni in base a

le religioni e le storie del popolo ebraico

Le Bibbie = divisione in libri

Rita Rianel 11-6-2016



# LICEO CLASSICO STATALE "JACOPONE DA TODÌ"

Corsi Classico- Linguistico- Scientifico- Scienze Umane

Classe 1 A Scienze Umane

## Programma svolto

Dal libro di testo **"Best Choice" Vol. 1 ed. Pearson Longman**: Unità 1-10 con particolare riferimento alle seguenti funzioni linguistiche.

- fornire e ricevere informazioni di carattere personale
- presentarsi e fare nuove conoscenze
- sostenere una breve conversazione telefonica su argomenti di carattere personale
- scambiare informazioni a proposito della composizione della famiglia propria e altrui
- chiedere e fornire informazione circa nazionalità, lingua e luogo esatto di provenienza
- indicare l'ora, la data, il giorno, il mese, l'anno
- descrivere abitazioni di vario tipo
- esprimere aspirazioni personali
- fornire e seguire istruzioni
- chiedere e offrire aiuto
- ottenere e fornire informazioni relative allo sport e al tempo libero
- ottenere e fornire informazioni circa i gusti personali
- parlare di abitudini quotidiane
- dare e ottenere informazioni relative a un percorso stradale
- parlare di azioni in corso di svolgimento
- descrivere luoghi
- parlare del tempo atmosferico

Adverbs of manner, Past continuous, Past Continuous and Past Simple, prepositions of place, Present perfect simple, ever/never, irregular verbs, been and gone, present perfect con just/already/yet

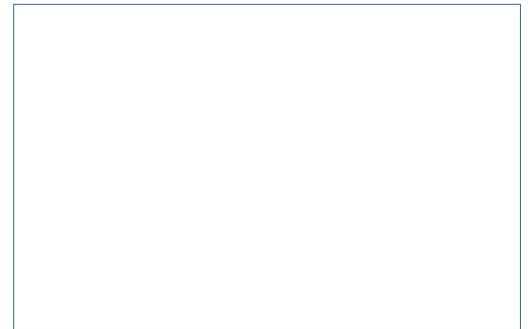
**Lessico:** tutto il lessico indicato nelle Units alla sezione “Vocabulary”

**Competenze comunicative:** tutte le competenze comunicative delle Units indicate alla sezione “Communication”

**Competenze relative alla produzione scritta:** saper scrivere un messaggio di circa 45/60 parole per fare inviti, rifiutare inviti, scrivere una breve mail.

Libri letti: “Dr Jekyll and Mr. Hide” ed. Penguin Readers; “Great Expectations” ed. Eli

udenti



PROGRAMMA FINALE DI LATINO

CLASSE I A SCIENZE UMANE

Prof. Moroni Lorian

CONTENUTI DISCIPLINARI

Origini indoeuropee della lingua latina. Principali regole di pronuncia e legge dell'accento

Nozioni fondamentali di analisi logica

Il verbo sum: indicativo presente e imperfetto

Riconoscere la funzione di essere

La flessione e il sistema dei casi

Le declinazioni latine

La I declinazione

Gli aggettivi della prima classe: aggettivi femminili a più alta frequenza

I complementi di stato in luogo e compagnia/unione

Le coniugazioni. Il paradigma

Indicativo e infinito presente attivo e passivo delle quattro coniugazioni

Agente e causa efficiente

La II declinazione

Moto da luogo e moto per luogo

Gli aggettivi della prima classe e i possessivi

Proposizione causale

Indicativo imperfetto

Imperativo presente

La terza declinazione

Complementi di modo, argomento, materia

Aggettivi della seconda classe

L'indicativo futuro semplice

Complementi di tempo e qualità

L'indicativo perfetto

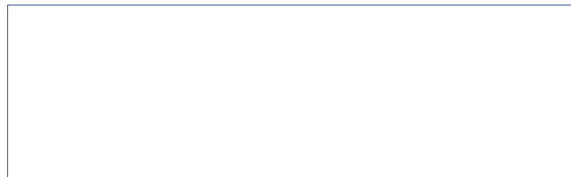
La quarta e la quinta declinazione

#### LIBRO DI TESTO

I.Scaravelli, *Digito, Il latino in 75 lezioni*, Teoria, Zanichelli, 2012

I.Scaravelli, *Digito, Il latino in 75 lezioni*, Esercizi 1, Zanichelli, 2012

Todi, 11/06/2016



.....

.....



## CLASSE 1ASU SCIENZE UMANE

### MATEMATICA

Programma svolto nell'anno scolastico 2015/16

Insegnante : ANNA MARIA MARTINI

#### I NUMERI NATURALI $\mathbf{N}$

I numeri naturali. Le operazioni interne nell'insieme  $\mathbf{N}$  dei naturali (addizione e moltiplicazione), gli elementi neutri di addizione e moltiplicazione. I multipli e i divisori di un numero. I numeri pari e i numeri dispari.

Le proprietà delle operazioni di addizione e moltiplicazione (commutativa, associativa, distributiva).

Le espressioni con i numeri naturali.

Le proprietà delle potenze in  $\mathbf{N}$ .

Numeri primi e numeri composti. La scomposizione in fattori primi. M.C.D. e m.c.m.

#### I NUMERI INTERI $\mathbf{Z}$

I numeri interi relativi. L'insieme  $\mathbf{Z}$  come ampliamento dell'insieme  $\mathbf{N}$ .

Le operazioni interne nell'insieme  $\mathbf{Z}$  degli interi relativi (addizione, sottrazione, moltiplicazione).

Le potenze degli interi relativi.

#### I NUMERI RAZIONALI $\mathbf{Q}$

Le frazioni. Le frazioni equivalenti e la proprietà invariantiva. La riduzione di frazioni a denominatore comune.

Le quattro operazioni in  $\mathbf{Q}$ .

Le potenze a esponente intero negativo.

Le frazioni e le proporzioni.

Dalle parole alle espressioni numeriche

#### I MONOMI E I POLINOMI

Cosa sono i monomi. Le operazioni con i monomi. M.C.D. e m.c.m. fra monomi.

Cosa sono i polinomi. Le operazioni con i polinomi. Prodotti notevoli: differenza di due quadrati, quadrato e cubo di un binomio. Lo sviluppo della potenza n-esima di un binomio (triangolo di Tartaglia). Dalle parole alle espressioni letterali.

#### EQUAZIONI LINEARI

Che cos'è un'equazione; le soluzioni di un'equazione, i diversi tipi di equazioni.

Il grado di un'equazione. Le equazioni numeriche intere di primo grado.

Le soluzioni di un'equazione: equazione determinata, indeterminata, impossibile

Problemi risolvibili con equazioni lineari.

#### SISTEMI LINEARI.

I sistemi di due equazioni in due incognite.

Risoluzione di sistemi lineari con il metodo di sostituzione.

Sistemi determinati indeterminati, impossibili.

Problemi risolvibili con sistemi di equazioni lineari.

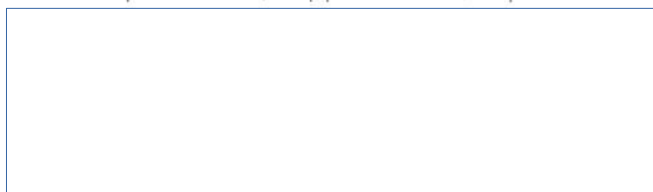
#### LA GEOMETRIA DEL PIANO

Introduzione alla geometria, il metodo assiomatico, gli enti primitivi. La geometria come scienza ipotetico-deduttiva (postulati e teoremi).

I postulati di appartenenza della retta e del piano. Proprietà lineari della retta: postulato dell'ordine.

Gli enti fondamentali: semirette, segmenti, poligoni, semipiani, angoli, figure congruenti.

Operazioni con segmenti e con angoli. Gli angoli (nullo, retto, piatto, giro, acuto, ottuso). Figure concave e figure convesse. Punto medio di un segmento. Addizione fra angoli, angoli complementari, supplementari, esplementari.



LICEO “JACOPONE DA TODI

PROGRAMMA DI SCIENZE

CLASSE IVAC- IAS- IBS- IASU

a.s. 2015- 2016

PROF. SSA Patrizia Bizzarri

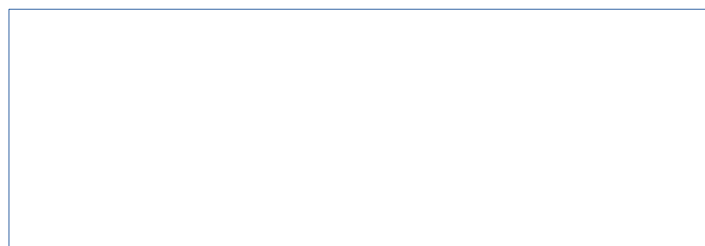
CHIMICA

- **LA MATERIA:** proprietà e trasformazioni – Elementi e composti -- Trasformazioni fisiche e chimiche – Miscele e sostanze pure – Separazione di miscele – Passaggi di stato – Il simbolismo chimico – Legge di Lavoiser
- **L' ATOMO:** Modelli atomici di Thomson, Rutherford, Bohr – Numeri quantici n, l, m, spin – Principio di esclusione del Pauli -- Principio di indeterminazione di Heisemberg – Diversi tipi di orbitali –Struttura elettronica.
- **LA TAVOLA PERIODICA:** Periodicità nella configurazione elettronica – Proprietà dei gruppi e dei periodi – Metalli – Non metalli – Gas nobili – Volume atomico-Legami chimici.

SCIENZE DELLA TERRA

- CONOSCENZE DI BASE PER LE SCIENZE DELLA TERRA
- GRANDI IDEE DELLE SCIENZE DELLA TERRA
- L'UNIVERSO
- IL SISTEMA SOLARE
- IL PIANETA TERRA

Todi, 1 giugno 2016



I ASV

## LICEO CLASSICO STATALE "JACOPONE DA TODI"

### PROGRAMMA A.S. 2015/2016 DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE per il Biennio

La programmazione si pone quale intento prioritario quello di aiutare l'adolescente ad acquisire esperienze culturali, relazionali, sociali significative e atte a sviluppare una consapevolezza di sé la più completa ed articolata possibile, tale da guidarlo nell'acquisizione di una cultura del benessere psicofisico e relazionale.

L'articolazione del programma non è finalizzata tanto ad un semplice addestramento degli alunni sul piano motorio o al raggiungimento di contenuti rigidamente strutturati, ma rappresenta la conclusione di un percorso che mira al completamento della persona per un consapevole inserimento nella società.

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Dopo aver verificato il livello di apprendimento conseguito nel corso del primo ciclo dell'istruzione, si strutturerà un percorso didattico atto a colmare eventuali lacune nella formazione di base, ma anche finalizzato a valorizzare le potenzialità di ogni studente.

Nell'ambito degli obiettivi generali delle Scienze Motorie per la Scuola Superiore si individuano i seguenti obiettivi minimi:

- a) Rielaborazione degli schemi motori propri di varie discipline a carattere sportivo e/o espressivo;
- b) Sviluppo della consapevolezza di sé;
- c) Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali;
- d) Rappresentazione interiore di situazioni dinamiche abituali del corpo nello spazio e nel tempo;
- e) Controllare e incanalare l'aggressività verso modelli positivi, evitando sempre e comunque manifestazioni agonistiche esasperate e violente, anche sotto l'aspetto verbale e gestuale;
- f) Conoscere gli aspetti essenziali del gioco di squadra;
- g) Principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra e in altri ambiti, compresa la circolazione stradale;
- h) Pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale e tecnologico;
- i) Tutela della salute;
- j) Adattamento ed individualizzazione delle attività per alunni che presentano disabilità motorie, partendo dalle potenzialità dei singoli soggetti.

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p><b>Competenze disciplinari</b> Sapere applicare le conoscenze e le abilità acquisite, in situazioni complesse che richiedano un adattamento immediato sia individuale sia all'interno di un gruppo. Comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico specifico della materia.</p> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b> Saper essere corretti nei rapporti interpersonali e nel proprio ruolo di studente. Saper rispettare le regole in tutte le situazioni. Saper organizzare attività motorie in forma ludica. Imparare ad imparare. Individuare strategie proponendo situazioni efficaci. Interagire in gruppo. Collaborare e partecipare.</p>	<p>Utilizzare le conoscenze e le abilità motorie alle varie discipline sportive: possedere una discreta coordinazione generale, oculo-manuale e oculo-podolica; possedere un discreto equilibrio statico e dinamico; possedere una discreta velocità e resistenza organica e adeguata mobilità articolare.</p> <p>Sviluppare le conoscenze e le abilità motorie espressive e la percezione di sé e degli altri.</p> <p>Agire in conformità alle norme di sicurezza e di salute.</p> <p>Agire in conformità alle norme che regolano la socialità e la convivenza civile.</p>	<p>Esercizi di base a corpo libero anche con l'ausilio di ritmi musicali. Esercizi di stretching. Esercizi di tonificazione generale a carico naturale o con piccoli attrezzi. Esercizi preatletici. Esercizi con piccoli attrezzi. Esercizi ai grandi attrezzi. Esercizi di pre-acrobatica e acrobatica. Giochi pre-sportivi e popolari. Approfondire i gesti tecnici degli sport di squadra. Approfondire gli sport individuali. Conoscenza dei comportamenti di sicurezza e prevenzione verso di sé e verso i compagni sia in situazioni di gioco o di assistenza in esercizi individuali. Informazioni relative alla tutela della salute.</p>

### VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione è uno strumento di apprendimento per l'allievo. Si avrà cura di comunicare agli allievi eventuali correzioni da mettere in atto, in un continuo processo di feed-back, che preveda la definizione chiara dell'obiettivo operativo e la comunicazione delle osservazioni rilevate.

La valutazione si avvarrà di:

- a) osservazione sistematica e continua in itinere riferita anche alle competenze disciplinari e di cittadinanza.
- b) prove specifiche
- c) prove scritte e orali per la verifica delle conoscenze teoriche acquisite.

Il docente informerà gli alunni circa l'oggetto delle osservazioni di verifica e sui criteri presi in considerazione nella valutazione.



Essa si fonderà non solo su parametri strettamente tecnici ma anche formativi quali il livello di partecipazione alle attività proposte, i progressi sul piano delle relazioni e dell'efficacia all'interno del gruppo-squadra, il livello di impegno e maturazione personale.

Gli **alunni esonerati** dall'attività pratica dovranno dimostrare di aver acquisito a livello teorico i contenuti tecnici sviluppati nell'attività pratica dal resto della classe, riuscendo a svolgere anche attività di arbitraggio, organizzazione e progettazione del lavoro.

### METODO

Nel rispetto della libertà del docente di operare scelte metodologiche più idonee al contesto della classe e al raggiungimento degli obiettivi, si individua tuttavia il comune intento di tenere aperto il dialogo educativo con gli alunni, coinvolgendoli nella presentazione delle diverse attività motorie e nell'organizzazione delle lezioni, attivandoli in momenti di arbitraggio, informandoli sui loro progressi e sulle aspettative e sui risultati che ci si attende durante il percorso scolastico.

### STRUMENTI

Le classi usufruiranno della palestra, degli spazi e delle attrezzature disponibili.

Inoltre, si favorirà l'adesione ad iniziative extracurricolari ed extrascolastiche di carattere sportivo presso le palestre dell'Istituto e gli impianti specialistici presenti nel territorio, oppure attraverso l'adesione del nostro Istituto ai progetti provenienti da istituzioni pubbliche o private con l'intervento di esperti esterni ed interni in specifiche discipline sportive durante le ore curricolari. In questa prospettiva i Docenti decidono di valutare le proposte che perverranno a scuola durante l'anno scolastico ed inoltre, di aderire ai Campionati Studenteschi in alcune discipline sportive quali: Pallavolo femminile, Scherma, Atletica Leggera maschile e femminile, Corsa Campestre maschile e femminile, Calcio a 5 maschile.

Queste attività verranno decise in relazione ai progetti tecnici e alle risorse economiche disponibili.

### RECUPERO

Le attività proposte tengono conto dei prerequisiti minimi evidenziati all'inizio dell'anno scolastico. Agli studenti che presentano difficoltà di approccio alla materia, oltre ad un percorso didattico individualizzato finalizzato al recupero delle carenze personali, saranno anche date indicazioni su attività da svolgere al di fuori dell'orario curricolare.

I ASU

SE

**LICEO STATALE JACOPONE DA TODI**  
**A.S. 2015/2016**  
**SCIENZE UMANE 1A**  
**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**PROF. ORFEO ZAMPORLINI**

**Narrativa**

- L'ordine della narrazione ( fabula e intreccio )
- Suspense ed effetto sorpresa
- Struttura-tipo e sequenze ( sequenze,macrosequenze )
- Il tempo della narrazione
- Il sistema dei personaggi ( ruoli narrativi, oggetto, destinatario e destinatore, gerarchia dei personaggi )
- Le caratteristiche dei personaggi ( identità, personaggi e i luoghi, sintonia o contrasto )
- Il narratore ( autore e narratore, le tipologie del narratore )
- Punto di vista e stile ( la voce narrante e il punto di vista )
- Lingua e stile
- Riassumere un testo ( le fasi del lavoro )
- Narrazione breve e romanzo ( la classificazione dei generi letterari, dalla narrazione orale alla scrittura, dalla novella al racconto )
- Il romanzo
- La rappresentazione del vero ( il realismo in letteratura, naturalismo e verismo )
- La rappresentazione della storia ( romanzo storico nell'800, il romanzo storico nel 900 )
- Sintassi paratattica e ipotattica
- La crisi della razionalità ( le inquietudini del Novecento, le influenze sulla letteratura )
- Scienza e psicoanalisi
- Il panorama letterario straniero
- Il panorama letterario italiano

**Letture antologiche**

- Il migliore amico del boss (Setti)
- Il leone, la volpe, il lupo (Esopo)
- Indagini (Donati)
- Questione di scala (Brown)
- Il disegno perfetto (Calvino)
- Quattordici (Calvino)
- Il camaleonte (Cechov)
- I fuochi di Zardino (Vassalli)
- Il piccione comunale (Calvino)
- La partenza (Satrapi)
- Marta (Romagnoli)
- La casa di Hare (Rendel)
- Quando si ha un cane (Scerbanenco)
- La casa di Asterione (Borges)
- Libri di ogni genere (Calvino)
- Federigo e il suo falcone (Boccaccio)
- Cavalleria rusticana (Verga)
- La famiglia Malavoglia (Verga)
- Un interno di famiglia (Ginzburg)
- Gunther (Morante)

- Renzo nella città della peste (Manzoni)
- Waterloo (Stendhal)
- La decisione di Pereira (Tabucchi)
- Prima e ultima...sigaretta (Italo Svevo)

## **Grammatica**

- La divisione in sillabe
- L'accento
- I tipi di testo ( i testi espressivi,narrativi,descrittivi, regolativi )
- Il soggetto
- Il predicato verbale
- Il predicato nominale
- I principali complementi
- Compl. Oggetto/ compl. Predicato del soggetto dell'oggetto/ compl. D'agente e di causa efficiente/ compl. Di termine/ compl. Di specificazione/ compl. Di vantaggio/ compl. Di denominazione/ compl. Partitivo/ compl. Di materia/ compl. Di abbondanza e privazione
- Complementi di luogo ( moto a luogo/stato in luogo/ moto da luogo/ moto per luogo )
- Complementi di tempo ( tempo determinato/continuato )
- Compl. Di causa/ compl. Di fine/ compl. Concessivo/ compl. Di mezzo o strumento/ compl. di modo/ compl. Di compagnia o unione/ compl. Di rapporto o relazione/ compl. Di limitazione/ compl. Di argomento/ compl. Di paragone
- Complementi di qualità
- Complementi di quantità ( di peso o misura/ di estensione/ di distanza/ di stima e prezzo )

## **Epica**

- Epica sumerica ( sumeri e mito di Gilgamesh )
- Omero ( le origini dell'epica greca, questione omerica e questione omerica oggi )
- Grecia micenea ( aedi e rapsodi )
- L'Iliade ( il ciclo troiano, i temi )
- Il proemio ( Omero, Iliade )
- Il litigio di Achille e Agamennone
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- La morte di Ettore
- Priamo e Achille
- Odissea ( i temi dell'odissea )
- Il proemio ( Omero, Odissea )
- Polifemo
- Le sirene
- La maga Circe
- Odisseo ed Euriclea
- La strage dei pretendenti
- Odisseo e Penelope
- I. Calvino Marcovaldo (lettura integrale)
- Sofocle Antigone (lettura integrale)

Todi...11.6.16