

Dinamica rotazionale

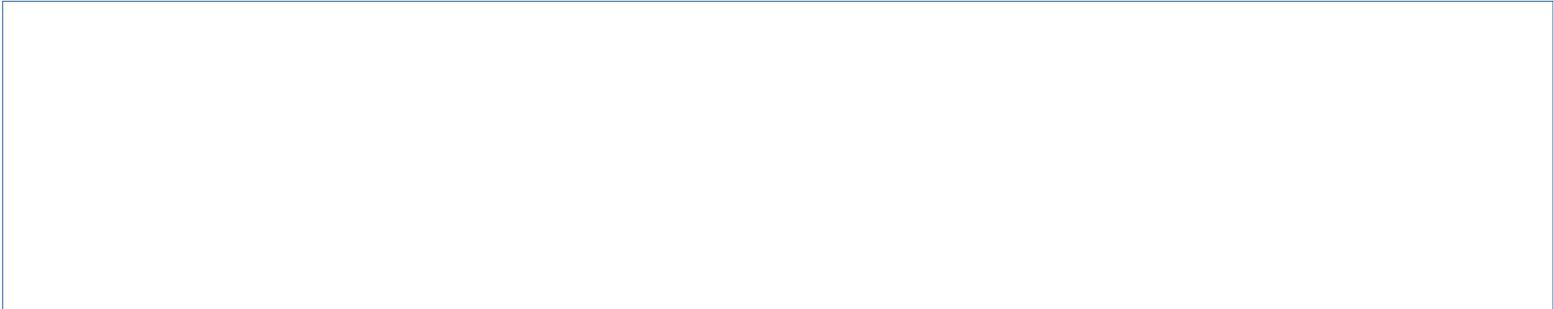
- Il momento meccanico (fulcro, braccio e forza)
- Il momento meccanico come prodotto vettoriale tra braccio e forza
- Il centro di massa
- Il momento di inerzia di una massa puntiforme
- Il momento di inerzia di un corpo esteso (cenni)

La statica dei fluidi

- Definizione di pressione e densità
- Principio di Pascal
- Principio di Stevino
- Principio di Archimede

La temperatura e il calore

- Temperatura
- Trasformazioni di un gas (cenni)
- Calore e lavoro. Energia in transito
- Lavoro termodinamico



PROGRAMMA

MATERIA : STORIA , GEOGRAFIA , EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE 1^a A S

A.S. 2015 - 2016

PROF. N . BAGLIONI

INTRODUZIONE : GLI UOMINI E LA STORIA

CHE COS'E' LA STORIA ,TEMPO E SPAZIO , FONTI E DOCUMENTI

MODULO UNO - LA PREISTORIA E LE CULTURE PREISTORICHE

UNITA' 1 - LE CULTURE PREISTORICHE

-ECONOMIA E AMBIENTE : IL FUOCO DALLA NATURA ALLA CULTURA-

-GEOGRAFIA : I FLUSSI MIGRATORI -

MODULO DUE - IL VICINO ORIENTE ANTICO

UNITA' 2 - CULTURE E IMPERI MESOPOTAMICI

UNITA' 3 - LA CULTURA DEL NILO (SOCIETA' , RELIGIONE , SCRITTURA)

-ECONOMIA E AMBIENTE : IL PAESE DEI CANALI -

-VITA SOCIALE E DIRITTO : IL CODICE DI HAMMURABI-

GEOGRAFIA : L'URBANIZZAZIONE

MODULO TRE : IL MONDO GRECO

UNITA' 5 - DAL PALAZZO ALLA POLIS

-VITA SOCIALE E DIRITTO : PRINCIPI GUERRIERI - LE VOCI DELLA COMUNITA'- I SACERDOTI GRECI - GLI ORACOLI -

UNITA' 6 - SPARTA E ATENE

-VITA SOCIALE E DIRITTO : LE LEGGI DI LICURGO -LA DONNA SPARTANA -LA DONNA ATENIESE - COME SI DIVENTA ADULTI

GEOGRAFIA : I DIRITTI UMANI

MODULO QUATTRO : APOGEO E DECLINO DEL MONDO GRECO

UNITA' 7 - DALLA DIFESA DELLA LIBERTA' ALLA LOTTA PER L'EGEMONIA

UNITA' 8 - ALESSANDRO E L'ELLENISMO

GEOGRAFIA : L'UOMO E IL PAESAGGIO

MODULO CINQUE – L'ITALIA E ROMA

UNITA' 9 - LE CIVILTA' ITALICHE

UNITA' 10 - L'ESPANSIONE ROMANA IN ITALIA

LE GUERRE PUNICHE

GEOGRAFIA : L'ITALIA , UN TERRITORIO VARIEGATO

CITTADINI IERI E OGGI (EDUCAZIONE CIVICA) :

TANTE FACCE , STESSO SANGUE-

ANDIAMO A SCUOLA! LA CONQUISTA DI UN DIRITTO

LO STATO : UN EFFICACE ORDINAMENTO POLITICO E SOCIALE

DIRITTI E DOVERI DEL CITTADINO

LIBRO DI TESTO : DE CORRADI, GIARDINA , GREGORI , " STORIA E GEOGRAFIA " , EDITORI LATERZA , PRIMO VOLUME



PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE 1^ª Corso Scientifico
a.s. 2015-16

LA TEORIA DEGLI INSIEMI

Rappresentazione di un insieme. Sottoinsiemi di un insieme.

Le operazioni con gli insiemi L'insieme delle parti e la partizione di un insieme.

LE RELAZIONI BINARIE

Definizione e rappresentazioni di una relazione binaria. Le relazioni definite in un insieme e le loro proprietà. Le relazioni d'ordine e di equivalenza. Alcune importanti relazioni di equivalenza.

GEOMETRIA

Il sistema ipotetico deduttivo. I criteri di congruenza dei triangoli. Proprietà del triangolo isoscele. Le disuguaglianze nei triangoli. Angoli formati da due rette tagliate da una trasversale. Le rette perpendicolari. Le rette parallele e relativi teoremi. Il teorema dell'angolo esterno e le proprietà degli angoli nei poligoni. Il parallelogramma. Il rettangolo. Il rombo. Il quadrato. Il trapezio.

INSIEMI NUMERICI

Insieme dei numeri naturali. Insieme dei numeri interi relativi. Insieme dei numeri razionali. Operazioni e proprietà nell'insieme Q . Potenze con esponente negativo.

FUNZIONI

Il concetto di funzione. funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Grafico di funzioni lineari

LICEO “JACOPONE DA TODI

PROGRAMMA DI SCIENZE

CLASSE IVAC- IAS- IBS- IASU

a.s. 2015- 2016

PROF. SSA Patrizia Bizzarri

CHIMICA

- **LA MATERIA:** proprietà e trasformazioni – Elementi e composti -- Trasformazioni fisiche e chimiche – Miscele e sostanze pure – Separazione di miscele – Passaggi di stato – Il simbolismo chimico – Legge di Lavoiser
- **L' ATOMO:** Modelli atomici di Thomson, Rutherford, Bohr – Numeri quantici n, l, m, spin – Principio di esclusione del Pauli -- Principio di indeterminazione di Heisemberg – Diversi tipi di orbitali –Struttura elettronica.
- **LA TAVOLA PERIODICA:** Periodicità nella configurazione elettronica – Proprietà dei gruppi e dei periodi – Metalli – Non metalli – Gas nobili – Volume atomico-Legami chimici.

SCIENZE DELLA TERRA

- **CONOSCENZE DI BASE PER LE SCIENZE DELLA TERRA**
- **GRANDI IDEE DELLE SCIENZE DELLA TERRA**
- **L'UNIVERSO**
- **IL SISTEMA SOLARE**
- **IL PIANETA TERRA**

Todi, 1 giugno 2016



Dal libro di testo: Best Choice 1 (Longman)

Unit 1 At Home : Vocabulary (houses-rooms-furniture)

Grammar (there is/there are,some/any,countable and uncountable nouns,how much,how many? A lot of, a few ,a little, not many, not much, prepositions of place.)

Communication (meeting people)-competence builder (presenting and interpreting facts and figures-houses in the UK and Italy)

Skills: listening-speaking-reading

Unit 2 Lifestyles : Vocabulary (interests and free-time activities, feelings)

Grammar (present simple-affirmative and negative, adverbs of frequency, like for example, plurals, present simple questions, linkers and/or)

Communication (suggestions)-competence builder (writing a personal letter)

Skills: listening-speaking-reading-writing

Unit 3 Fitness : Vocabulary (exercise-multi part verbs)

Grammar (present continuous ,like/love/hate+ ing, too/ not enough)

Communication (requests and replies)-competence builder(giving a presentation based on independent research-Sports in UK schools)

Skills: listening-speaking-reading

Unit 4 Countries: Vocabulary (countries-seasons-weather-geography-travel)

Grammar (a/an/the, past simple-to be, indefinite pronouns, "to" for purpose)

Communication (directions)-competence builder (writing a postcard)

Skills : listening-speaking-reading-writing

Unit 5 Memories: Vocabulary (memories and dates)

Grammar (past simple, regular and irregular verbs, adverbs, ordinal numbers,
time linkers, past simple-questions and short answers)

Communication (talking about memories)-competence builder (developing an
argument-School rules in the UK)

Skills : listening-speaking-reading-writing (write about a memory)

Unit 6 Downtown: Vocabulary (going out-places-verbs and prepositions- linkers: and/but)

Grammar (comparatives-not as...as, superlatives)

Communication (asking for information)-competence builder (writing an informal
e-mail)

Skills : listening-speaking-reading-writing

Unit 7 Cinema : Vocabulary (films)

Grammar (future-be going to, like and would like, -ed/-ing adjectives, present continuous for
arrangements)

Communication (talking about your favourite films,talking about intentions,talking about
arrangements)

Skills :listening-speaking-reading-writing

Unit 8 Food and Drink : Vocabulary (food and drink)

Grammar (will/won't for predictions-offers and decisions,first conditional)

Communication (talking about eating habits,ordering food,predicting future,making
offers)-competence builder (writing a formal email)

Skills: listening-speaking-reading-writing

Unit 9 Money : Vocabulary (money and shopping-a mind map about money)

Grammar (present perfect with just-ever /never-already/yet,adjective order)
Communication (about spending and saving money,acting out a dialogue in a shop)
competence builder (giving an informed opinion-A charity shop)
Skills :listening-speaking-reading-writing (writing an advert)

Unit 10 Stories : Vocabulary (stories and descriptions)

Grammar (past continuous/past simple-present perfect and past simple,adjectives and prepositions)
Communication (talking about your favourite book or film)
Skills: speaking-reading

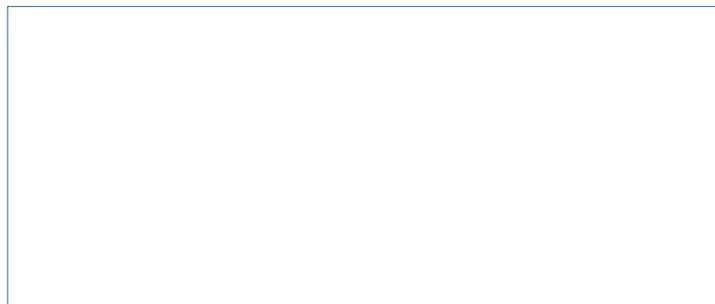
Alla fine di ogni unit è stata assegnata la sezione workbook come esercizio di rafforzamento delle strutture e delle funzioni linguistiche studiate insieme alla sezione Grammar Choice.

Irregular verbs pag.240-241

Dalla sezione 'Literature &Culture Choice' : 1) A short story by O.Henry

3)Extract from 'Alice in Wonderland by L.Carroll

4)Extract from 'Little Dorrit by C.Dickens



Programma di Latino svolto nella classe IAS – Anno scolastico 2015/2016

Perché si studia il Latino e storia della lingua latina

Fonetica

- Il sistema fonetico del Latino
- L'alfabeto
- La pronuncia
- La quantità vocalica, la sillaba e la quantità sillabica
- Le regole dell'accento

Morfosintassi

- **La flessione nominale:** tema e desinenza; il genere, il numero e il caso (significato e funzioni) – le cinque declinazioni e le particolarità di ognuna.
- **La declinazione degli aggettivi:** aggettivi della I e della II classe e particolarità – gli aggettivi sostantivati, possessivi e pronominali; concordanza dell'aggettivo; i gradi dell'aggettivo e dell'avverbio.
- **I pronomi** personali e riflessivi, possessivi, "is, ea, id", il pronome relativo, il nesso relativo
- **I numerali**
- **Il verbo:** verbi transitivi e intransitivi - forma attiva e passiva - modi finiti e indefiniti - il tempo, la persona e il numero
- **La flessione verbale:** le quattro coniugazioni attive e passive – il tema verbale – il paradigma – le terminazioni – modo Indicativo (tempo Presente, Imperfetto, Futuro semplice, Perfetto, Piuccheperfetto, Futuro anteriore) – modo Imperativo (Presente Futuro), modo Infinito (tempo Presente). I verbi anomali: il verbo *sum* (tempi del modo Indicativo) e verbi in "-io"

Sintassi

- **La frase minima:** Il predicato (verbale e nominale) – il soggetto e la concordanza con il predicato – il complemento oggetto
- Il nome nella proposizione: l'apposizione e l'attributo – il predicativo del soggetto e dell'oggetto
- **Le funzioni dei casi :** il Vocativo – il Genitivo (di specificazione, di qualità) – il Dativo (di termine, di possesso, di fine, di vantaggio e di svantaggio, il doppio dativo e il dativo di possesso)
l'Accusativo (oggetto, di moto a luogo, di moto per luogo, di tempo continuato, accusativo con *inter* e *apud*)– l'Ablativo (di moto da luogo, di stato in luogo, di compagnia o unione, d'agente e di causa efficiente, di argomento, di mezzo, di causa, di qualità, di modo, di tempo determinato)
- **Le proposizioni nel periodo:** coordinazione e subordinazione – proposizioni indipendenti all'Indicativo (le enunciative) e all'Imperativo – proposizioni subordinate causali con l'Indicativo (introdotte da *quod, quia, quoniam*), temporali con l'Indicativo (introdotte da *cum, dum, postquam, antequam*...).

Il testo in uso: A. Diotti, "Lingua magistra", Ed: Scolastiche Bruno Mondadori, vol.1 e Grammatica latina.

Data

8-06-16

--

Narrativa

Testo utilizzato: B.Panebianco-A.Varani “Metodi e fantasia”.Narrativa.Zanichelli

Letteratura: il testo narrativo

Testi letterari: Come leggere e analizzare un testo narrativo

- la *fabula* e l'intreccio:
momenti essenziali della *fabula* (situazione iniziale, esordio, peripezie, *spannung* scioglimento), tecniche di alterazione della *fabula* (analessi, prolessi, inizio in *medias res*, inizio dal finale), le sequenze (i diversi tipi di sequenze ed effetti ritmici)
- Struttura-tipo e sequenze (sequenze narrative, dialogate, descrittive informative, riflessive)
 - autore e narratore, lettore; il narratore rispetto alla storia narrata (interno ed esterno, i piani narrativi, la cornice), narratore rispetto al discorso (palese, nascosto, onnisciente).
 - Il personaggio:
il ruolo e la gerarchia dei personaggi (personaggi principali e secondari, protagonista, antagonista, aiutante, comparse), presentazione e caratterizzazione del personaggio (informanti e indizi, presentazione diretta, indiretta e mista , tipi e individui, descrizione fisica, caratterizzazione sociale, psicologica, culturale e ideologica).
 - Lo spazio:
i luoghi (luoghi reali, fantastici, simbolici, spazio chiuso e aperto, rurale e urbano), la rappresentazione e la descrizione dello spazio.
 - Il tempo:
epoca e periodo in cui è ambientata la narrazione, l'ordine (flash back e anticipazione) e la durata (accelerazione, rallentamento, equilibrio), la durata (tempo della storia e tempo del racconto, digressioni, sommario, ellissi, scena), ritmo narrativo (accelerazione, equilibrio, rallentamento), la dimensione oggettiva e soggettiva del tempo.
 - La focalizzazione:
punto di vista del narratore o dei personaggi (focalizzazione interna fissa e variabile, focalizzazione esterna, racconto non focalizzato).
 - Le parole e i pensieri dei personaggi:
il discorso diretto, il discorso diretto libero, indiretto, indiretto libero, il monologo interiore e il flusso di coscienza.
- Le scelte stilistico-espressive:

il lessico, le figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione), la struttura sintattica (paratassi e ipotassi), l'effetto di straniamento.

Il contesto

relazione testo-autore (esperienze di vita e culturali dell'autore), relazione testo-contesto storico - culturale, relazioni intertestuali (confronti tra testi di diversi autori)

Caratteri tematici e stilistici essenziali della letteratura del Romanticismo europeo e italiano e del Realismo (Naturalismo e Verismo).

Generi letterari: la novella realistica, il racconto fantastico, il racconto psicologico, la novella verista, il racconto d'ambiente, il romanzo nero, il romanzo storico, il romanzo di formazione, il romanzo realista, verista, naturalista e psicologico.

Lettura e analisi tematica e stilistica dei brani (secondo l'ordine di presentazione del testo in uso)

G.Setti, "Il miglior amico del boss"

Esopo, "Il leone, la volpe e il lupo"

H.Hesse, "Sul ghiaccio"

I.Calvino, "Il disegno perfetto"

A.Cechov "Il canaleonte"

G.Manganelli "Sessantuno"

G.Scerbanenco "L'uomo forte"

I.Svevo "Argo e il suo padrone"

Dalla novella al racconto. Il romanzo e i sottogeneri del romanzo

Il meraviglioso e horror

J.L.Borges "La casa di Asterione"

E.A.Poe "Il rumore del cuore"

M.Shelley "La creatura mostruosa"

Il realismo in letteratura. Naturalismo e Verismo e Neorealismo

I.Calvino "I figli poltroni"

G.Boccaccio "Federigo e il suo falcone"

G.Verga "Cavalleria rusticana"

N.Ginzburg "Un interno di famiglia"

Il romanzo storico dell'Ottocento e del Novecento

A. Manzoni "Renzo nella città della peste"

Stendhal "Waterloo"

A. Tabucchi "La decisione di Pereira"

P. Levi "La deportazione", "L'arrivo al lager", "Hirbinek: un figlio di Auschwitz"

Narrazione psicologica. Scienza e psicanalisi

F. Kafka "La condanna"

J. Joyce "Eveline"

Epica

(libro di testo: B. Panebianco, A. Varani, *Metodi e fantasia, epica*, Zanichelli)

Le origini della narrazione, dall'oralità alla letteratura. I filoni del mito greco e latino. Mitologia e divinità. Il mito del Vello d'oro.

Omero "Bellerofonte"

Esiodo, Ovidio, Virgilio. Miti metamorfici e suggestioni letterarie

Esiodo "Prometeo e Pandora"

Ovidio "Apollo e Dafne", "Eco e Narciso"

Virgilio "Orfeo ed Euridice"

L'origine dell'epica greca, Omero e la "questione omerica", l'**Iliade** e l'ideale dell'eroe omerico. Lettura e analisi dei brani:

Il proemio, "Il litigio di Achille e Agamennone", "Ettore e Andromaca", "La morte di Patroclo", "La morte di Ettore", "Priamo e Achille"

L'**Odissea**. I temi e l'eroe dell'Odissea
Lettura e analisi dei brani:

"Il proemio", Penelope e Telemaco", "Odisseo e Calipso", "Polifemo", "La maga Circe", "Le sirene", "Odisseo ed Euriclea", "La strage dei pretendenti", "Odisseo e Penelope"

Grammatica italiana:

(libro di testo:L.Serianni,V.Della Valle,"Lingua comune",Ed.scolstiche Mondadori)

La morfologia

- il verbo:
 - i veri copulativi e predicativi,transitivi e intransitivi,persona,numero,tempo modo aspetto,forma attiva,passiva,riflessiva,verbi,intransitivi pronominali,verbi impersonali,ausiliari,le coniugazioni,modi finiti e indefiniti,i verbi irregolari. Uso dei modi e dei tempi . Concordanze verbali.

La sintassi della frase semplice:

- il soggetto,frase ellittica del soggetto, il predicato verbale e nominale,il complemento oggetto,il complemento predicativo,l'attributo,l'apposizione
- i complementi indiretti (specificazione,termine,d'agente e di causa efficiente,di causa,di fine o scopo,di mezzo o strumento,di modo o maniera,di stato in luogo,moto a,da,per luogo,di separazione,di origine,di tempo continuato e determinato,di peso e misura,di distanza,di stima,di prezzo,di abbondanza e privazione,di limitazione,di qualità,di compagnia o unione,di quantità o misura, di argomento,di materia,di vantaggio e svantaggio,di colpa e pena, di misura e stima,di paragone,partitivo,concessivo, di denominazione, di età,di vocazione)

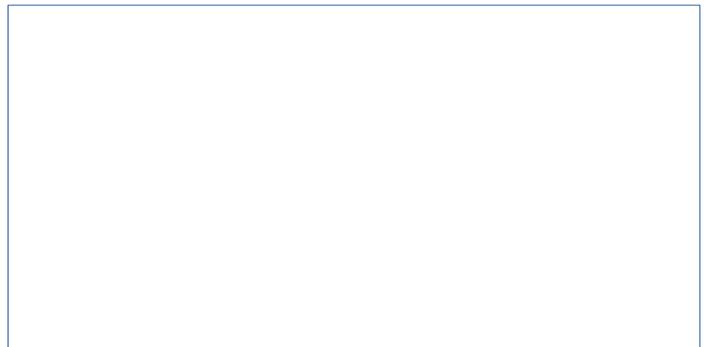
Il periodo:

- Tipi di proposizioni indipendenti,Le proposizioni nel periodo,i confini del periodo,coordinazione e subordinazione,le congiunzioni coordinanti e subordinanti,Paratassi e Ipotassi,l'analisi del periodo :Oggettive,soggettive,relative.

L'articolo di giornale: analisi linguistica e strutturale e produzione dell'articolo di cronaca e del reportage

DATA

8/06/16



Le grandezze e il moto

- Unità di misura
- Il sistema di riferimento fisico
- Seno e coseno
- I vettori
- Componenti di un vettore, i versori e le operazioni tra i vettori (somma differenza e prodotto tra uno scalare e un vettore)
- Metodi del parallelogramma e punta coda
- Prodotto scalare e prodotto vettoriale
- Il vettore posizione, il vettore velocità e il vettore accelerazione

Le grandezze fisiche e gli errori

- Massa, Lunghezza, Superficie, Volume, Densità, Tempo, ... (grandezze scalari)
- Posizione, Velocità, Accelerazione, Forza, ... (grandezze vettoriali)
- Grandezze fisiche fondamentali e derivate, analisi dimensionale
- Errore assoluto, errore relativo e errore percentuale

I principi della dinamica e la relatività galileiana

- Primo principio
- La massa inerziale
- Secondo Principio
- Terzo Principio
- Prima e seconda equazione cardinale della statica (condizione di equilibrio per un corpo rigido)

Le forze e i moti

- Posizione, velocità e accelerazione
- Forza peso, Reazione vincolare, Forza di attrito, Forza elastica (forza costante e forza variabile)
- Moto rettilineo uniforme
- Moto uniformemente accelerato
- Moto su un piano inclinato
- Moto circolare (cenni)
- Moto parabolico (cenni)

Il lavoro e l'energia

- Il lavoro meccanico
- Calcolare il lavoro compiuto da una forza variabile determinando l'area sottesa al grafico che descrive la forza in funzione della posizione
- Forze conservative e forze dissipative
- L'energia potenziale e l'energia cinetica
- Teorema dell'energia cinetica
- Energia meccanica e principio di conservazione dell'energia meccanica

Liceo statale Jacopone da Todi
indirizzo Scientifico
Programma di disegno e storia dell'arte
Classe 1AS
a.s.2015/16

1. LA PREISTORIA. LA NASCITA DI UN LINGUAGGIO ARTISTICO

1. Concetti sulla storia e preistoria
2. L'uomo preistorico
3. L'arte e magia
4. L'arte rupestre
5. Le testimonianze sull'architettura

3. LE CIVILTÀ DI UN MARE FECONDO. CRETA E MICENE

1. i Cretesi e le città-palazzo
2. I Micenei e le città-fortezza

5. L'ETA' DI PERICLE E DI FIDIA. L'INIZIO DEL PERIODO CLASSICO

1. La statuaria prima del Doriforo
2. Mirone di Eleutere (attivo fra il 470-420 a.C.)
3. L'equilibrio; Policleto di Argo (attivo fra il 465-417 a.C.)
4. Fidia (dal 490-430 a.C.)

7. L'ARTE IN ITALIA GLI ETRUSCHI

1. L'arte e la religione etrusche
2. L'architettura civile
3. L'architettura religiosa
4. L'architettura funeraria
5. La pittura funeraria
6. La scultura funeraria e religiosa

2. LA STORIA. LE GRANDI CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE

1. La Mesopotamia
2. l'Egitto
3. I Sumeri
4. I Babilonesi
5. Gli Assiri
6. Gli Egizi
7. Le mastabe
8. Le piramidi
9. La pittura e il rilievo
10. La scultura

4. L'INIZIO DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE: LA GRECIA

1. Il Periodo di formazione (VIII-VII secolo a.C.)
2. L'età arcaica (VII-VI secolo a.C.)
3. Il tempio e le sue tipologie
4. Gli ordini architettonici
5. Kouroi e Korai
6. La pittura vascolare
7. Il problema della decorazione del frontone
8. Il problema della decorazione delle metope

6. L'ARTE DELLA CRISI DELLA POLIS

1. Skopas Di Paro (417-340 a.C.)
2. Lisippo (365-305 a.C.)
3. Alessandro Magno e l'ellenismo
4. La pittura

8. APPROFONDIMENTO DI ARTISTI MODERNI E RELATIVE OPERE

1. Brian O'Doherty
2. La Casa Dipinta
3. Giancarlo Biagini

DISEGNO

CARATTERI E FINALITA' DEL DISEGNO

1. Il disegno come strumento di conoscenza e di comunicazione
2. Il disegno scientifico
3. Il disegno tecnico
4. Il disegno grafico
5. Il disegno progettuale
6. Il disegno con mezzo espressivo

STRUMENTI PER IL DISEGNO

1. Le matite
2. Il rapidograph
3. I compassi
4. La riga e le squadre
5. Le carte
6. L'uso della riga e delle squadre
7. Curvilinee, mascherine, goniometro

GLI ANGOLI E I TRIANGOLI

1. Le bisettrici dell'angolo
2. Il triangolo equilatero
3. Il triangolo rettangolo
4. Il triangolo isoscele rettangolo
5. Il triangolo scaleno

LE PROIEZIONI ORTOGONALI DI FIGURE

1. La proiezione ortogonale di solidi
2. La proiezione ortogonale di un gruppo di solidi

I POLIGONI REGOLARI

1. Il pentagono
2. L'esagono

LA CIRCONFERENZA

1. La circonferenza

I FONDAMENTI DELLE PROIEZIONI ORTOGONALI

1. Cenni di geometria proiettiva
2. Le proiezioni ortogonali
3. Dallo spazio al piano

I QUADRILATERI

1. Il quadrato
2. Il rettangolo
3. Il rombo
4. Il trapezio

LE MODALITA' OPERATIVE

1. Volume e chiaroscuro



**LICEO CLASSICO STATALE JACOPONE DA TODI
LARGO MARTINO I°, 1 - 06059 TODI (PG)**

**ANNO SCOLASTICO 2015/2016
PROGRAMMA SVOLTO**

PROF. Stefano Proietti
MATERIA: Scienze Motorie e Sportive
CLASSI: 1AS- 1BSU

CONOSCERE IL PROPRIO CORPO

UNITA' DIDATTICA n°1: Sistema scheletrico ed articolare

UNITA' DIDATTICA n°2: Il sistema muscolare

CONOSCERE IL MOVIMENTO

UNITA' DIDATTICA n°1: Capacità coordinative (percorsi di sviluppo)

UNITA' DIDATTICA n°2: Capacità condizionali o organico-muscolari (approccio)

CONOSCERE L' ATTIVITA' SPORTIVA

UNITA' DIDATTICA n°1: Pallacanestro (Fondamentali in funzione dello sviluppo delle capacità coordinative).

UNITA' DIDATTICA n°2: Pallavolo (Servizio, ricezione, palleggio, gioco di squadra)

UNITA' DIDATTICA n°3: Calcio a 5 (Sensibilizzazione, arresto e controllo, guida della palla)

UNITA' DIDATTICA n°4: Pallamano (Regole di gioco e Svolgimento di una partita)

UNITA' DIDATTICA n°5: Atletica leggera (Preatletici specifici, approccio alle specialità)

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

UNITA' DIDATTICA n°1: L'educazione alla salute (Fattori che determinano la salute e il benessere)

Todi,

Per gli studen



Programma annuale di religione cattolica e

classe 1^o AS a.n. 2015-2016

Il senso religioso

le religioni dell'epoca primitiva
gli elementi fondamentali di una
religione

le religioni naturali del mondo antico

le religioni monoteiste

la religione islamica

la religione e le storie del popolo ebraico

la Bibbia = alcune cose da sapere