

Liceo Statale "Jacopone da Todi"

a.s. 2015/16

Programma di Matematica

Classe I AL

I numeri naturali e i numeri interi

- I numeri naturali: numeri primi e composti.
- M.C.D. e m.c.m.
- Elevamento a potenza.
- Espressioni con i numeri naturali.
- Proprietà delle operazioni.
- I numeri interi relativi.
- Operazioni con i numeri interi.

L'insieme dei numeri razionali

- I numeri razionali assoluti.
- Confronto e operazioni con i numeri razionali.
- Potenze ed espressioni con i numeri razionali.
- Le percentuali
- Frazioni e proporzioni
- Numeri razionali e numeri decimali

Gli insiemi

- Insiemi e tipi di rappresentazione.
- Operazioni con gli insiemi.

Introduzione alla statistica

- I dati statistici.
- Gli indici di posizione centrale
- Gli indici di variabilità

Il calcolo letterale e i polinomi

- A cosa serve il calcolo letterale.
- Che cos'è una espressione letterale.
- Monomi e Polinomi
- Operazioni con i monomi.
- M.C.D. e m.c.m. fra monomi.
- Operazioni con i polinomi.
- I prodotti notevoli.

Equazioni e problemi di 1° grado ad una incognita

- Identità ed equazioni.
- I principi di equivalenza.
- Equazioni razionali intere.
- I problemi di 1° grado ad una incognita.

Disequazioni e problemi di 1° grado ad una incognita

- Disuguaglianze numeriche e disequazioni.
- I principi di equivalenza e risoluzione di una disequazione numerica intera.
- Problemi risolvibili mediante disequazioni.

La geometria del piano

- Oggetti geometrici e proprietà.
- Appartenenza e ordine
- Gli enti fondamentali.
- Le operazioni con i segmenti e con gli angoli.

I triangoli

- Considerazioni generali sui triangoli.
- Criteri di congruenza.
- Le proprietà dei triangoli isosceli.
- Le disuguaglianze dei triangoli.
- Che cosa sono i poligoni.

Perpendicolari e parallele

- Le rette perpendicolari.
- Le rette parallele.
- Teorema delle rette parallele, condizione necessaria e sufficiente.
- Teorema dell'angolo esterno.
- Somma degli angoli interni di un triangolo e di un poligono convesso.
- Somma degli angoli esterni di un poligono convesso.
- Criteri di congruenza dei triangoli rettangoli.
- Quadrilateri, assegnati come lavoro individuale.

Libro di testo: M Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi Matematica blu 1 Zanichelli

Todi, ...3/06/2016.....



CLASSE 1AL-1cL A.S. 2015/2016

Programma svolto di "Lingua e Civiltà inglese"

Prof. ssa PAOLA BARTOLUCCI

Seguendo il percorso programmato a settembre e il libro di testo adottato, Best Choice 1 , sono stati affrontati vari argomenti lessicali , funzionali e grammaticali , di seguito sommariamente sintetizzati:

Grammar: The verb *be, has/have got, can/can't* for ability and permission, *Wh-words*;
Vocabulary: Family, colours, rooms, countries and nationalities, activity verbs, places, days of the week and months of the year, clothes, money and prices;
Functions: Meeting people, asking for things, accepting and refusing, asking for giving prices, telling the time;
Grammar: Present simple, verb *+ing*;
Vocabulary: Free times activities, daily routines and school subjects;
Functions: Talking about routines and regular activities, talking about likes and dislikes, be fond of, keen on, interested in and others;
Grammar: Present continuous, Present simple vs. Present continuous;
Vocabulary: Housework;
Functions: Talking about activities happening now, talking about favourite films, talking about unit- texts (- Families in the UK, Internet, Virtually healthy and so on);
Grammar: Past simple (regular verbs);
Vocabulary: Phrasal verb, to be, to have, to do, to make: idiomatic expressions;
Functions: Talking about the past ;
Grammar: Past simple (irregular verbs);
Vocabulary: Past time expressions, sports;
Functions: Talking about past events ;
Grammar: *Have to/ Don't have to, Whose....?*;
Vocabulary: Jobs;
Functions: Talking about obligation and possession;
Grammar: Countable and uncountable nouns;
Vocabulary: Food and drinks;
Functions: Talking about food and drinks;
Grammar: Comparative and superlative;
Functions: Making comparisons
Grammar: Present continuous for future arrangements;
Vocabulary: Future time expressions and holiday activities;

Functions: Talking about arrangements

Grammar: *Will/Won't*, the future with *as soon as, if, until, when* + present;

Vocabulary: Expression to talk about the future;

Functions: Making predictions;

Grammar: *Too*+ adjective, adverbs;

Vocabulary: The weather;

Functions: Talking about the weather;

Grammar: *Be going to, must/mustn't, mustn't vs. don't have to, be going to vs.*

Present continuous;;

Functions: Talking about future intentions, agreeing and disagreeing, feelings, emotions

Grammar: First conditional, *-ing/-ed* adjective;

Vocabulary: Adjective of feeling;

Functions: Talking about conditions

Grammar: *Should/Shouldn't, What's it like?;*

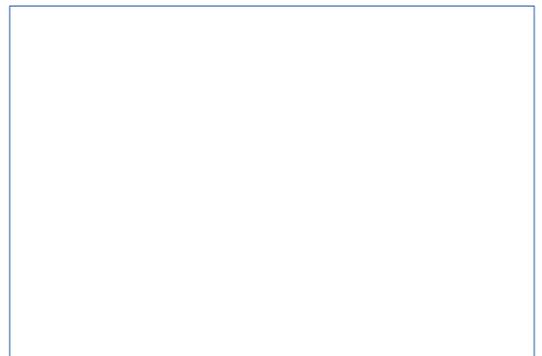
Vocabulary: Adjective for opinions and personality;

Functions: Giving advice, describing personality and expressing opinions

Grammar: Present perfect + *ever/never, been to and gone to*, Present perfect vs. Past simple

Lettura, ascolto e sintesi del testo "A Message from a ghost".

Le varie attività sono state affrontate sviluppando le varie abilità linguistiche dal livello A2.



Classe: 1[^]CL - Materia: **Lingua e Letteratura Italiana**

LIBRI di TESTO: 1) B. PANEBIANCO - A. VARANO, *Metodi e fantasia. Narrativa / Epica*, Zanichelli;
2) L. SERIANNI, V. DELLA VALLE, G. PATOTA, D. SCHIANNINI, *Lingua comune*, Ed. Sc. B. Mondadori.

PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A) **NARRATIVA** (B. PANEBIANCO - A. VARANO, *Metodi e fantasia - Narrativa*, Zanichelli)

Percorso A: I metodi della narrazione

Unità A 1: *Fabula*, intreccio, tempo

L'ordine della narrazione. Struttura – tipo e sequenze. Il tempo della narrazione.

Lecture guidate, laboratorio, verifica formativa.

Unità A 2: Personaggi, ambienti e discorsi

Il sistema dei personaggi. Le caratteristiche dei personaggi.

Lecture guidate, laboratorio, verifica formativa.

Unità A 3: Narratore, punto di vista, stile.

Il narratore. Lecture guidate. Laboratorio :T1- *Il piccione comunale* di I. Calvino; T2; T3.

Punto di vista e stile. Lecture guidate. Laboratorio : 4- *Argo e il suo padrone* di I. Svevo; T5- *Il mostro* di L. Compagnone; T6- *La guerra delle campane* di G. Rodari; T7- *La quercia del Tasso* di A. Campanile. Verifica formativa: *La casa di Hare* di Ruth Rendel; *Sentinella* di F. Brown (fotocopia).

Unità A 4: Riassunto. Lecture guidata; Laboratorio: T2- *Momenti sbagliati* di V. Cerami. Verifica formativa: T3- *Quando si ha un cane* di G. Scerbanenco.

Percorso B: I generi della narrazione

Narrazione breve e romanzo.

T1- *La casa di Asterione* di J.L. Borges

Unità B 1: *Suspence e horror*. T2- *Il rumore del cuore* di E.A. Poe.

Unità B 2: *Detective story* e spionaggio. T1- *Un corpo nel mare* di M.V. Montalbàn ; T5- *La trappola di Montalbano* di A. Camilleri.

Unità B 3: *Atmosfere realistiche e d'ambiente*. La rappresentazione del "vero". Il realismo in letteratura. Naturalismo e Verismo. Lecture integrale e analisi della novella *Rosso Malpelo* di G. Verga (testo in fotocopia).

Il realismo nel Novecento. **Lecture integrale e analisi del romanzo *Il sentiero dei nidi di ragno* di I. Calvino.**

Verifica: *Mio zio scopre l'esistenza delle lingue straniere* di G. Celati, da *Narratori delle pianure* (fotocopia).

Percorso C. Incontro con l'autore: Primo Levi.

Unità C 1: La memoria del *Lager*. Lecture da *Se questo è un uomo*: T4-*Considerate se questo è un uomo* (poesia –epigrafe, p. 608); *Prefazione* (integrazione); T1- *La deportazione* (dal cap. 1°, p. 594); T3- *L'arrivo al Lager* (dal cap.2°, p.599); riferimenti al cap. XI- *Il canto di Ulisse*; da *La tregua*: T5- *Hurbinek: un figlio di Auschwitz* (p. 612).
Confronti: *Auschwitz* di F. Guccini (p. 616).

B) **EPICA** (B. PANEBIANCO - A. VARANO, *Metodi e fantasia - Epica*, Zanichelli)

Percorso A: Mito e mitologia . Le origini della narrazione.

Unità A 1: Avventure straordinarie: dèi ed eroi - *Prometeo e Pandora* (Esiodo), *Apollo e Dafne* (Ovidio), *Eco e Narciso* (Ovidio), *Orfeo ed Euridice* (Virgilio).

T1- Testo d'invito: *Gilgamesh e la sepoltura collettiva* (di P. Conti, da *Corriere della sera*);
T2 – *Il prologo*; T3- *Il mostro Humbaba*; T4 – *Il racconto del diluvio* (con approfondimento: *Il Diluvio nel racconto biblico*);
T5 – *La creazione di Enkidu*.

Percorso C: L'epica omerica.

Le origini dell'epica greca. Oralità e scrittura. Lo stile formulare. Omero fondatore della “testualità” occidentale. La questione omerica. Approfondimenti (appunti): i poemi omerici come “enciclopedia tribale” ; la società omerica; l'uomo omerico: anima e corpo; civiltà di vergogna e civiltà di colpa; gli dèi e il fato; dèi e uomini.

Testo d'invito: La questione omerica, oggi (T1)

Unità C 1: **L' *Iliade***, i guerrieri e l'assedio. Gli antefatti: il “ciclo troiano”; la trama; i temi; gli eroi; la società dell' *Iliade*.

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti passi: T 2- *Il proemio*; T3- *Il litigio di Achille e Agamennone* ; T4- *Ettore e Andromaca*; T5- *La morte di Patroclo*; T6- *La morte di Ettore*; T7- *Priamo e Achille*.

L' *Iliade* e l'ideale dell'eroe omerico (di R. Mussapi) ; Ma chi ha ucciso Achille? (da E. Cantarella); L'infelice ritorno in patria (da M. Bonfiglio).

Unità C2: **L' *Odissea***, il viaggio di ritorno. I temi; la trama; la struttura narrativa: i viaggi raccontati da Odisseo; la società dell' *Odissea*; uomini e donne dell' *Odissea*.

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti passi: T2- *Il proemio*; T3 - *Penelope e Telemaco*; T4-*Odisseo e Calipso*; T5- *Polifemo*; T6-*La maga Circe*; T7- *Le Sirene*; T8- *Il naufragio: Scilla e Cariddi*; T9- *Odisseo ed Euriclea* (con lettura di approfondimento: *I riti di “iniziazione”*, da Eva Cantarella); T10- *La strage dei pretendenti*; T11- *Odisseo e Penelope*; T12- *Odisseo e Nausicaa* (verifica).

Verifica: *Iliade- Odissea: Il pianto dei cavalli di Achille (Iliade) - Il cane Argo (Odissea)*.

Approfondimenti e confronti: *Itaca*, di Costantinos Kavàfis (p. 164); *Il ritorno di Ulisse*, di Giorgio De Chirico (p. 165); Altri linguaggi: Penelope (pp. 214-215); Dai *nòstoi* all'ultimo viaggio: Dante (pp.216-217); *Itaca* di Lucio Dalla (p.223);

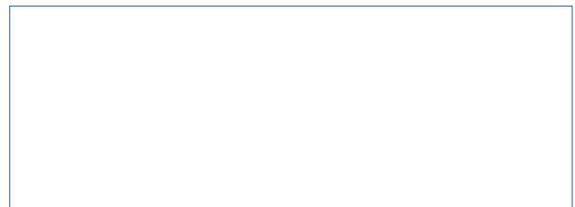
video: *Omero*, di P. Citati.

C) GRAMMATICA e RIFLESSIONE SULLA LINGUA (L. SERIANNI- V. DELLA VALLE- G. PATOTA -D. SCHIANNINI, *Lingua comune*, Ed. Sc. B. Mondadori)

La grammatica e il testo: La grafia e la fonetica (sezione 1); La morfologia (sezione3), con particolare attenzione al verbo; La sintassi della frase (sezione 4); La sintassi del periodo (sezione 5) : esercizi di analisi grammaticale, logica e del periodo.

Il libro di scrittura : Rielaborare un testo: il riassunto e la parafrasi (cap.3).

Todi, 07- 06- 2016



Liceo Jacopone da Todi

Anno scolastico 2015/16

Programma svolto

Classe 1 A Linguistico

Di seguito gli argomenti svolti nel corso dell'anno nella classe.

Religioni antiche: egizia, celtica, assiro-mesopotamica, greca, romana.

Ebraismo: origini, Patriarchi, schiavitù in Egitto, Mosé, Esodo, percorso nel deserto, 10 Comandamenti, Giosué e la conquista della Terra, Giudici, Profetismo, attesa del Messia, l'anno 70 d. C. e la distruzione del Tempio di Gerusalemme. Le feste liturgiche e la sinagoga.

Islam: vita di Maometto, Corano, cinque 'pilastri' (fede monoteistica, pellegrinaggio a La Mecca, Ramadan, preghiera, elemosina), ramificazioni più importanti (sunniti, sciiti), Mano di Fatima e altra simbologia. Le feste liturgiche e la moschea.

Induismo: origini brahmitiche, Libri sacri (particolare i Veda), bagno rituale nel Gange, Karma, reincarnazione, politeismo, feste liturgiche.

Buddismo: vita di Siddarta Gautama, le nobili quattro Verità, l'ottuplice sentiero, i 'tre canestri', ramificazioni (mahayana e theravada), reincarnazione, feste 'liturgiche'.

Cenno alle religioni: Taoismo, Shintoismo e Confucianesimo.

Inizio dello studio del Cristianesimo attraverso la conoscenza della composizione della Sacra Bibbia (con compilazione schema).

Diversi studenti hanno partecipato alla Celebrazione eucaristica in prossimità del Natale e al Rito della Benedizione in prossimità della Pasqua che si sono svolti in orario extrascolastico.

Todi, 8 giugno 2016

L'insegnante

Liceo Jacopone da Todi

Anno scolastico 2015/16

Programma svolto

Classe 1 A Linguistico

Di seguito gli argomenti svolti nel corso dell'anno nella classe.

Religioni antiche: egizia, celtica, assiro-mesopotamica, greca, romana.

Ebraismo: origini, Patriarchi, schiavitù in Egitto, Mosé, Esodo, percorso nel deserto, 10 Comandamenti, Giosué e la conquista della Terra, Giudici, Profetismo, attesa del Messia, l'anno 70 d. C. e la distruzione del Tempio di Gerusalemme. Le feste liturgiche e la sinagoga.

Islam: vita di Maometto, Corano, cinque 'pilastri' (fede monoteistica, pellegrinaggio a La Mecca, Ramadan, preghiera, elemosina), ramificazioni più importanti (sunni, sciiti), Mano di Fatima e altra simbologia. Le feste liturgiche e la moschea.

Induismo: origini brahmitiche, Libri sacri (particolare i Veda), bagno rituale nel Gange, Karma, reincarnazione, politeismo, feste liturgiche.

Buddismo: vita di Siddarta Gautama, le nobili quattro Verità, l'ottuplice sentiero, i 'tre canestri', ramificazioni (mahayana e theravada), reincarnazione, feste 'liturgiche'.

Cenno alle religioni: Taoismo, Shintoismo e Confucianesimo.

Inizio dello studio del Cristianesimo attraverso la conoscenza della composizione della Sacra Bibbia (con compilazione schema).

Diversi studenti hanno partecipato alla Celebrazione eucaristica in prossimità del Natale e al Rito della Benedizione in prossimità della Pasqua che si sono svolti in orario extrascolastico.

Todi, 8 giugno 2016

L'insegnante

LICEO "JACOPONE DA TODI"
PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE IAL
ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Testi in adozione:

B. Panebianco, A. Varani, *Metodi e fantasia*, vol. A (narrativa), Zanichelli;

B. Panebianco, A. Varani, *Metodi e fantasia*, vol. C (epica), Zanichelli;

Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota, Donata Schiannini, *Lingua comune, La grammatica e il testo*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori;

Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota, Donata Schiannini, *Lingua comune, Il libro di scrittura*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

ANTOLOGIA

Le funzioni di un testo. Testo letterario e non letterario. Il testo narrativo e i due principali generi: il racconto e/o novella e il romanzo. La struttura narrativa: la scomposizione del testo in sequenze; la fabula e l'intreccio; alterazione dell'ordine naturale: analessi e prolessi. Suspense ed effetto sorpresa. Lo schema narrativo.

Lettura, analisi e commento dei testi "Uno sguardo sugli allievi" di Paola Mastrocola, "Il migliore amico del boss" di Giuseppe Setti, "Errore fatale" e "Questione di scala" di Fredric Brown, "Incontro notturno" di Dino Buzzati, e "Sul ghiaccio" di Hermann Hesse.

Il tempo: il ruolo assunto dal tempo e gli indicatori temporali; il tempo come epoca in cui sono ambientati i fatti ed il tempo come durata (tempo della storia e tempo del racconto); le tecniche narrative impiegate: ellissi, pausa, scena, analisi e sommario. Lettura, analisi e commento del testo "Restare in vita" di Istvan Orkény, "Il finto stregone" di U. Console.

Il sistema dei personaggi: i ruoli narrativi, oggetto, destinatario e destinatario, la gerarchia dei personaggi, la tipologia (personaggi statici e dinamici, tipi e individui); la caratterizzazione.

I personaggi e i luoghi: sintonia o contrasto. Valore denotativo e connotativo dello spazio. Coppie spaziali (alto/basso; esterno/interno)

Le parole dei personaggi: discorso diretto, diretto libero, indiretto e indiretto libero.

Lettura, analisi e commento dei testi "La forza dell'amore" (da *Il Novellino*), "Il camaleonte" di Anton Cechov, "Sessantuno" di Giorgio Manganelli, "L'uomo forte" di Giorgio Scerbanenco e "Il corridoio del grande albergo" di Dino Buzzati. Analisi e commento del fumetto "Persepolis".

Il narratore e il patto narrativo: autore e narratore; i livelli della narrazione e i gradi del narratore; la collocazione del narratore rispetto alla vicenda (narratore interno ed esterno); il rapporto tra l'autore e il lettore (suspense e sorpresa).

Lettura, analisi e commento dei testi "La partenza" (dal fumetto *Persepolis*) "La casa di Asterione" di J.L. Borges.

Il punto di vista e la focalizzazione: voce narrante e punto di vista; la focalizzazione; la focalizzazione zero e le tecniche narrative del narratore onnisciente; le tre varianti della focalizzazione interna; la focalizzazione esterna e le tecniche narrative del narratore impersonale; le tecniche narrative innovative del primo Novecento.

Lettura, analisi e commento dei testi "Argo e il suo padrone" di Italo Svevo.

La lingua e lo stile: le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario; il ritmo stilistico; le principali figure retoriche del significato e dell'ordine delle parole; i registri espressivi nel testo letterario.

Lettura, analisi e commento dei testi "La guerra delle campane" di Gianni Rodari, "La quercia del Tasso" di Achille Campanile, "Lettera a Cristina" di Gabriele Romagnoli, "Momenti sbagliati" di Vincenzo Cerami, "

I generi della narrazione: narrazione breve e romanzo. La classificazione dei generi letterari, dalla narrazione orale alla scrittura, dalla novella al racconto, il romanzo, i sottogeneri del romanzo, narrazione e linguaggi: lettura, analisi e commento del brano "La casa di Asterione" di J. L. Borges.

Suspense e horror: atmosfere inquietanti (Meraviglioso e Strano). Le caratteristiche del gotico-nero. Il disagio irrazionale dell'uomo: le tecniche narrative di Edgar Allan Poe. Profilo d'autore. Lettura, analisi e commento del racconto "Il gatto nero", "Il rumore del cuore", "La maschera della Morte Rossa".

Lettura, analisi e commento del testo "La paura" di G. De Maupassant.

La narrativa di King. Analisi e commento del racconto "N" e confronto con l'omonimo graphic novel e con i mobisodes

Atmosfere realistiche d'ambiente: la rappresentazione del "vero". Il realismo in letteratura. Naturalismo e Verismo. Il realismo nel Novecento. Il realismo del Decameron. Lettura, analisi e commento della novella "Federico degli Alberighi" di Giovanni Boccaccio. Approfondimento: cortesia e gentilezza.

Lettura, analisi e commento delle novelle "Rosso Malpelo" e "Cavalleria rusticana" di Giovanni Verga. Lettura, analisi e commento del brano "La famiglia Malavoglia": trama del romanzo, Ciclo dei Vinti, ideale dell'ostrica, religione della famiglia. La caratterizzazione dei personaggi: il vecchio 'Ntoni e il giovane 'Ntoni a confronto.

Lettura, analisi e commento della novella "La collana" di Guy de Maupassant.

Il realismo nel Novecento: il Neorealismo, la testimonianza del lager e il realismo memorialistico. Incontro con l'autore: Primo Levi. La vita e l'opere. I romanzi. Trama di "Se questo è un uomo". Lettura, analisi e commento dei brani "La deportazione" e "L'arrivo al lager". Da "La tregua" lettura, analisi e commento del brano "Hurbinek: un figlio di Auschwitz".

Le origini della narrazione. Dall'oralità alla letteratura. I filoni del mito greco. Il mito latino. Mitologia e divinità in Grecia e Roma.

Il mito di Bellerofonte. Il mito di Prometeo e Pandora. Il racconto del diluvio nell'epopea di Gilgamesh, nella Bibbia e nel mito greco (Deucalione e Pirra). Il mito di Apollo e Dafne. Il mito di Pigmalione. Il mito di Orfeo e Euridice.

L'epica, le norme del genere epico, la forma narrativa. Le origini dell'epica greca, Troia e i Micenei, Omero fondatore della "testualità" occidentale.

Omero e la questione omerica. La questione omerica secondo Andrew Dalby (da Corriere.it). Aedi e rapsodi. Le due figure di aedi, Femio e Demodoco, nell'Odissea.

Gli dei dell'epica greca e romana. La società nei poemi omerici.

L'Iliade: la struttura, l'antefatto mitologico e la storia. L'argomento, la fabula e l'intreccio, lo spazio e il tempo, i personaggi, i temi, la voce narrante, lo stile. Le traduzioni, le macrosequenze, il codice eroico ("cléos", "aretè" e "timè"). L'antieroe. Un tema formulare: l'"aristia".

Lettura, analisi e commento del Proemio (I, vv. 1-52). Proemi a confronto: la traduzione contrastiva.

Commento del testo "L'Iliade e l'ideale dell'eroe omerico" di Roberto Mussapi. L'infelice ritorno in patria degli eroi.

Lettura, analisi e commento dei seguenti passi: "La peste, il litigio di Achille e Agamennone" (I, vv. 43-52; vv. 101-187); "La lingua confusa di Tersite" (II, vv.211-277); "Ettore e Andromaca" (VI, vv. 392-502); "La morte di Patroclo e il dolore di Achille" (XVI, vv. 783-861; XVIII, vv. 22-38); "il duello finale e la morte di Ettore" (XXII, vv. 131-166; vv. 188-213; vv. 250-374; vv. 395-404); l'incontro tra Priamo e Achille (XXIV, vv. 477-590);

L'Odissea: la struttura, i temi, la trama, fabula e intreccio, lo spazio e il tempo, i personaggi, i temi, la voce narrante, lo stile.

Lettura, analisi e commento del Proemio (I, vv. 1-21): traduzioni a confronto.

Lettura, analisi e commento dei seguenti passi: "Penelope e Telemaco" (I, vv.325-380); "Odisseo e Calipso" (V, vv. 203-224).

GRAMMATICA

Il modo indicativo e i suoi tempi verbali.

La struttura della frase semplice. Soggetto e predicato (la struttura della frase semplice; l'analisi logica; il soggetto; il predicato verbale; il predicato nominale; la frase nominale).

Le espansioni: attributo, apposizione, complementi (complemento oggetto, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, c. d'agente e di causa efficiente, c. di termine, c. di specificazione, c. affini al c. di specificazione, c. di luogo, c. di tempo, c. di causa, fine, modo e altri, c. di qualità, quantità e altri).

Le funzioni della punteggiatura.

Lo stile iperbolico.

Il "che" polivalente.

CORSO DI SCRITTURA

- Il riassunto: le fasi del lavoro, la successione dei fatti, le sequenze, la riscrittura e il controllo finale.
- Il testo descrittivo.
- La recensione: struttura e caratteristiche.
- La relazione come testo informativo/espressivo.

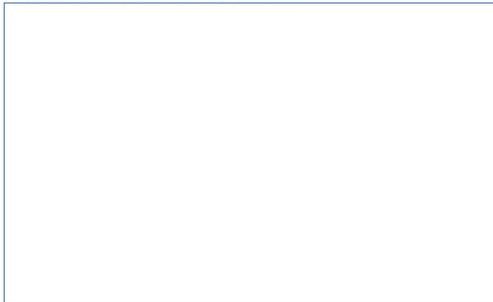
Durante il corso dell'anno sono stati letti in edizione integrale e discussi in classe i seguenti libri: "Al crepuscolo" di King, "Iliade" di Alessandro Baricco.

In compresenza con il prof. Marco Briziarelli, sono state tenute due lezioni sul linguaggio misto del fumetto, partendo dalla lettura e dal commento del racconto "N" di King da cui è stato tratto una graphic novel.

La classe, inoltre, si è recata al teatro "B. Brecht" di San Sisto per assistere alla rappresentazione di "Rosso Malpelo".

Todi, 10 giugno 2016

Prof.ssa Susi Felceti



Gli studenti

-

PROGRAMMA DI LATINO

A.S. 2015 16

LICEO STATALE JACOPNE DA TODI (LICEO LINGUISTICO)

CLASSE I CL

CAPITULUM I IMPERUM ROMANUM

- Il numero: nominativo singolare/plurale I/II declinazione e aggettivi della I classe;
- Il presente indicativo di *esse* (*est, sunt*); la preposizione *in* seguita da ablativo.
- Le particelle interrogative *-ne, num?, ubi?, quid?*.

CAPITULUM II: FAMILIA ROMANA

- Il genere: maschile, femminile, neutro (*-us, -a, -um*) I/II declinazione e aggettivi della I classe.
- il caso genitivo (*-ae, -i, arum, -orum*).
- Le forme interrogative *quis?, quae?, quid?* (genitivo *cuius?* nom. pl. *qui?, quae?*), *quot?*;
- I numerali *unus, duo, tres; ceteri-ae-a*

CAPITULUM III: PUER IMPROBUS

- Il caso accusativo singolare I/II declinazione e aggettivi della I classe;
- Il presente indicativo (terza persona singolare delle 4 coniugazioni);
- Domande e risposte: *Cur . . .?, Quia*

CAPITULUM IV: DOMINUS ET SERVI.

- Il vocativo I/ II declinazione.
- L'imperativo (II persona singolare).
- Il genitivo di *is, ea, id (eius)*

CAPITULUM V: VILLA ET HORTUS

- L'accusativo plurale (*-os, -as, a*)
- L'ablativo singolare (*-o, -a, -o*) e plurale (*-is*).
- Le preposizioni *ab, cum ex, in, sine* con l'ablativo.
- Presente indicativo (III persona plurale) e imperativo (II persona plurale) delle 4 coniugazioni.
- Declinazione completa di *is, ea, id*.

CAPITULUM VI: VIA LATINA

- Alcune preposizioni con l'accusativo (*ad, ante, apud, circum, inter, per, post, prope*)
- I complementi di luogo; i complementi di luogo con i nomi di città; il caso locativo.
- L'indicativo presente passivo (III persona singolare e plurale) delle 4 coniugazioni; il complemento di agente e di causa efficiente.
- L'ablativo strumentale.

CAPITULUM VII: PUELLA ET ROSA

- Il dativo singolare (-o, -ae, -o) e plurale (-is).
- I verbi composti con preposizione *ad* e *ab, ex, in* (*exire, adire, adesse, abesse, inesse*) alla III persona singolare e plurale

CAPITULUM VIII: TABERNA ROMANA

- Declinazione completa dei pronomi relativi (*qui, quae, quod*), dimostrativi (*hic, haec, hoc; ille, illa, illud*)

CAPITULUM IX: PASTOR ET OVES

- Quadro completo I e II declinazione.
- III Declinazione: sostantivi maschili e femminili: temi in consonante, temi in vocale

Testi adottati:

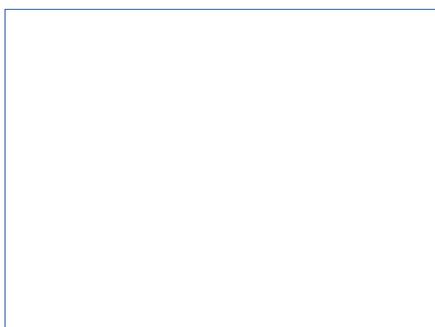
- Hans H. Orberg, *Familia romana*; ed. Accademia Vivarium Novum
- Hans H. Orberg, L. Miraglia, T. Borri, *Latine disco*; ed. Accademia Vivarium Novum

L'INSEGNANTE

PROGRAMMA DIDATTICO
ANNO SCOLASTICO 2015/2016
CLASSE: 1ACL
MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: MACRI' ANTONIO

- Sviluppo capacità coordinative generali (percorsi con utilizzo piccoli attrezzi)
- Sviluppo elementi tecnici di base sport di squadra (Pallavolo, Basket; Calcio)
- Sviluppo capacità condizionali (Velocità e forza) , staffette, circuiti.
- Valutazione teorica : tesina con argomento, capacità coordinative generali, significato del concetto sport di squadra, sviluppo di uno sport a scelta
- Valutazione pratica : percorso coordinativo
- Valutazione pratica sport di squadra

TODI 11/05/2016



LICEO STATALE "JACOPONE DA TODI"

Programma svolto CLASSE IA

Indirizzo: Liceo Linguistico

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Materia: SCIENZE NATURALI (Chimica e Scienze della terra) Docente: Prof.ssa Angelita Antognoni

Testi in uso:

Esplorare la chimica, Tomo A, autore:P. Pistarà, Ed. Atlas;

Osservare e capire # la terra, Autori: E. L. Palmieri, M. Parotto. Ed. Zanichelli

CHIMICA

Misure e calcoli

Il Sistema Internazionale. Multipli e sottomultipli. Massa e Volume.

Arrotondamenti numerici. La densità.

Le trasformazioni fisiche della materia

Materia e modello particellare. Sostanze pure. miscele omogenee ed eterogenee.

Concentrazione delle soluzioni, m/m e V/V.

Solubilità e soluzioni sature. Passaggi di stato.

Curve di riscaldamento e raffreddamento.

Metodi di separazione delle miscele omogenee ed eterogenee.

Principali metodi di separazione di miscugli: distillazione, filtrazione, cromatografia su carta, estrazione con solvente.

Le trasformazioni chimiche della materia

Trasformazioni chimiche e fisiche. Elementi e composti. Atomi e molecole.

Miscele e composti. Bilanciamento delle reazioni chimiche.

La struttura dell'atomo

Le particelle sub-atomiche. Esperimento di Rutherford. numero atomico e numero di massa.

Gli isotopi. La massa atomica. Definizione di dalton. Massa molecolare.

Gli elettroni nell'atomo

Natura elettromagnetica e corpuscolare della luce. Modello atomico di Rutherford. Spettri di emissione a righe degli atomi.

Il modello di Bohr e lo spettro dell'atomo di idrogeno. Energia di prima ionizzazione.

Energie di ionizzazione.

Il modello atomico a orbitali

Modello atomico a strati. Livelli e sottolivelli. Gli elettroni come onde. Principio di indeterminazione di Heisenberg.

Definizione di orbitale. Numeri quantici: n, l, ms, spin. Ordine di riempimento degli orbitali.

SCIENZE DELLA TERRA

L'Universo

Una sfera nello spazio

L'osservazione del cielo notturno.

Caratteristiche delle stelle.

Le galassie.

La nascita e la vita delle stelle.

L'origine dell'Universo.

Il Sistema Solare

I corpi del Sistema Solare.

Il sole.

Prima, seconda e terza legge di Keplero. Legge di Newton.

I pianeti terrestri e i pianeti gioviani.

I corpi minori.

Il pianeta terra

La forma e le dimensioni della terra.

Le coordinate geografiche.

Il moto di rotazione terrestre.

Il moto di rivoluzione terrestre.

L'alternanza delle stagioni.

L'orientamento e i fusi orario.

La luna.

I moti della luna e le fasi lunari.

Le eclissi.

ATTIVITA' DI LABORATORIO

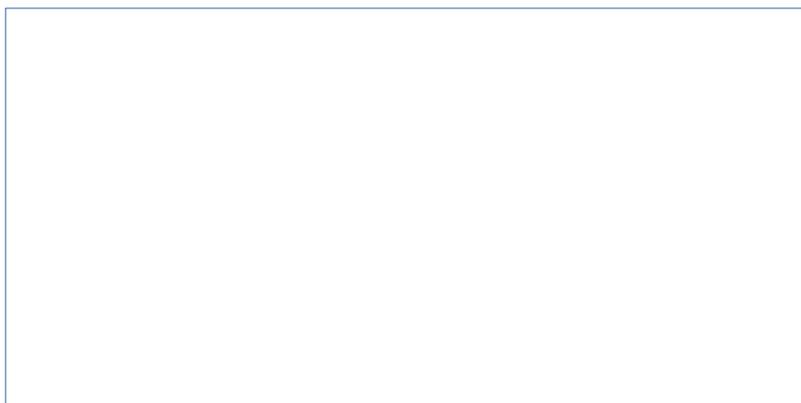
Diversi metodi di separazione di miscugli omogenei ed eterogenei.

La sublimazione dello iodio.

Saggi alla fiamma.

Alcune lezioni sono state dedicate all'esecuzione di esercizi alla lavagna, relativi alla concentrazione delle soluzioni, ai bilanciamenti e alla scrittura delle configurazioni elettroniche dei diversi atomi.

Todi 8 giugno 2016



LICEO STATALE "JACOPONE da TODI"

A.S. 2015/2016 Programma svolto

Lingua e civiltà straniera : FRANCESE Docente: FORTE Miranda

Classe : 1AL

Libri di testo : "Multipalmarès" di Bellano Westphal, Ghezzi Ed. Lang, vol.1

" Ma grammaire de français" di F. Bidaud, rizzoli Languages

Sono stati introdotti contenuti comunicativi, lessicali e grammaticali a partire dalle U.D. seguenti :

Parcours accueil e étape 1. Pag da 17 a 25, da pag 28 a 36 , 38 e 39

Tout va bien? -*fonetica* : elementi di base concernenti uso degli accenti , consonanti finali mute, vocali con particolare attenzione alla "e", gruppi vocalici e consonantici , suoni nasali .

-*lessico* :alfabeto, numeri da 0 a 70 , giorni, mesi , lessico della classe.

-*comunicazione*: salutare , congedarsi, domandare come va (registro formale e informale) , presentarsi, presentare qualcuno, dire e chiedere la data.

-*grammatica* : formazione del femminile (regola generale),formazione del plurale (regola generale), articoli determinativi e indeterminativi, presente dei verbi ETRE e AVOIR e dei verbi del I°gruppo in -ER, verbo S'APPELER pronomi personali soggetto (forma atona), uso del pronome ON , frase interrogativa.

Étapes 2 e 3

Qu'est-ce qu'il fait dans la vie ? Elle a bon caractère ? Pag da 40 a 48, da 50 a 60

Lessico :le persone, i mestieri, le professioni, nazioni e nazionalità, indirizzo e indirizzo di posta elettronica. La famiglia , la parentela, il carattere.

-*comunicazione*: identificare qualcuno, domandare e dire la professione,domandare e dire la nazionalità, domandare e dire l'indirizzo e l'indirizzo di posta elettronica,parlare della propria famiglia, descrivere una persona nell'aspetto fisico e nel carattere .

-*grammatica* : formazione del plurale e del femminile (altri casi),preposizioni articolate, frase negativa, aggettivi interrogativi QUEL,QUELS,QUELLE,QUELLES, uso di C'EST/CE SONT, QUI EST-CE?,QU'EST-CE QUE C'EST?. Aggettivi possessivi, pronomi personali tonici, formazione del femminile(altri casi), traduzione dell'avverbio "molto", preposizioni davanti ai nomi geografici, verbi ALLER e VENIR.

Étapes 4 e 5

Il est à toi? / Comme d'habitude Pag da 62 a 72, da 74 a 83,85, 86 e 87

lessico : oggetti di uso quotidiano, abbigliamento , materiale scolastico, colori, materiali, numeri a partire da 70.

-*comunicazione*: descrivere qualcosa, localizzare gli oggetti.

-*grammatica* : aggettivi dimostrativi, pronomi personali complemento COD, uso di IL Y A, i verbi PREFERER;FAIRE e SAVOIR,frase interrogativa con EST-CE QUE. Verbi riflessivi, gallicismi,casi particolari verbi in -Er, verbo PRENDRE e uso di POURQUOI e PARCE QUE.

Etapas 6 , 7

Viens toi aussi / qu'est-ce que tu prends ? Pag da 88 a 97, da 102 a 110, 112

lessico : i luoghi pubblici, negozi, commercianti, alimentazione, ristorazione.

-*comunicazione*:prendere appuntamenti per fare qualcosa in compagnia, domandare e dare indicazioni per strada, vendere o comperare un articolo , domandare e dire il prezzo, ordinare da bere, da mangiare.

-*grammatica* :verbi del secondo gruppo in -IR, imperativo,pronomi personali complemento, uso di IL FAUT, numeri ordinali, uso della preposizione CHEZ, locuzioni di luogo, verbi DEVOIR, POUVOIR, VOULOIR; partitivo e avverbi di quantità, pronome EN, uso del che restrittivo, frase interrogativa negativa, verbi BOIRE, METTRE e VENDRE.

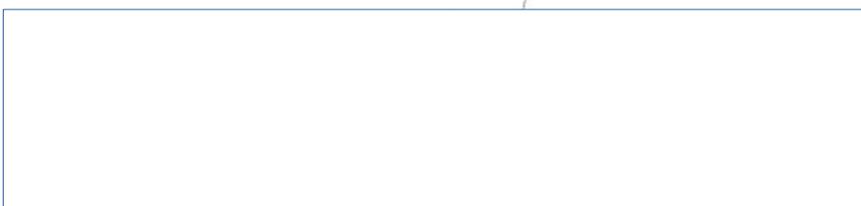
Mots en piste: métiers et professions, pays et nationalités, l'aspect physique et le caractère, l'habillement, sports et loisirs, la ville, l'alimentation. Pag da 164 a 171 e da 174 a 179

Civilisation :

- La France physique et administrative pag 150,151 e appunti
- Les chateaux de la Loire . Fotocopia
- Les repas des fetes . Fotocopia
- Tour de France gastronomique . Fotocopia
- La cuisine française pag 155,156
- Menu/carte . Appunti e fotocopia
-

Visione dello spettacolo teatrale in L2 "6Rano" adattato da Cyrano de Bergerac di E. Rostand

Todi, 01 giugno 2016



Programma di Lingua Tedesco

Anno scolastico 2015/16

Classe 1 sez. A Corso Linguistico

Dal libro di testo Komplet 1 Casa Editrice Loescher sono state svolte le seguenti unità:

Lektion 1 A-B-C-D Willkommen, Flaggen und Farben, Grussformeln, Das bin ich

Alfabeto, formule di saluto, carta geografica dei paesi dove si studia il tedesco; funzioni comunicative: saper pronunciare i nomi, descrivere i colori e le bandiere, salutare e presentarsi; Il verbo "sein", l'infinito.

Lektion 2 A-B-C-D Wer ist das? Personalien, Studenten auf Zimmersuche, In der Schweiz spricht man nicht nur Deutsch!

Chiedere il nome, la provenienza, la residenza, il lavoro; i numeri fino a 100; Interrogativi: wer? wo? was?, Wie alt.., i verbi irregolari, l'inversione, wohin? Nach -in.

Lektion 3 A-B-C-D Was machst du heute Nachmittag? Wann hat Steffi fuer Jonas Zeit? Morgen beginnt die Schule! Wie spaet ist es?

Parlare delle attività del tempo libero, parlare delle attività della settimana, orario scolastico; Parti del giorno, giorni della settimana, lettura dell'ora; I verbi cocomposti e separabili, Il verbo "haben", l'articolo determinativo, interrogativi, preposizioni e avverbi di tempo, Stunde-Uhr.

Lektion 4 A-B-C-D Magst du Mathe? Das ist mein Haus! Hast du auch einen Hund? Steffis Familie

Parlare di materie ed insegnanti, descrivere la casa e la stanza, descrivere la propria famiglia; il verbo "moegen", l'interrogativo "wie viele?", l'aggettivo

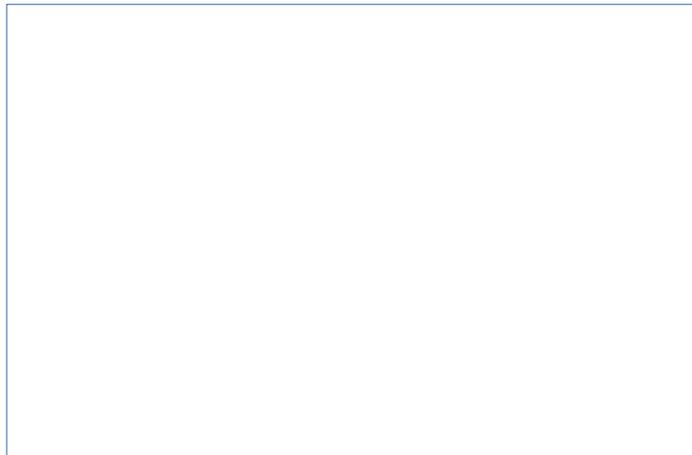
predicativo, l'articolo indeterminativo e negativo, l'aggettivo possessivo, i verbi terminanti in dentale: "finden".

Lektion 5 A-B-C-D Tagesablauf, Mahlzeit! Was gibt es heute zum Mittagessen? Steffi hat Fieber

Descrivere la propria giornata, Parlare di cibo, Scegliere cibi ed esprimere le proprie preferenze, chiedere e dire come ci si sente, le parti del corpo; Verbi composti e riflessivi, l'espressione "es gibt", La preposizione "zum", Il verbo "nehmen", la forma "ich moechte".

Todi, 8giugno 2016

Gli alunni:



LICEO STATALE JACOPONE DA TODI

Programma di **Storia e Geografia** - Classe I Sez. A Corso Linguistico – Anno scolastico 2015-2016

Prof.ssa Maria Letizia Mariani

Testo in adozione:

B. De Corradi, A. Giardina, B. Gregori, *Storia e Geografia. Dalla preistoria alla repubblica romana. Italia e Mediterraneo*, vol. 1, Editori Laterza.

STORIA

Modulo 0: GLI UOMINI E LA STORIA.

Avvio allo studio della storia

Che cos'è la storia. Le coordinate della storia: il tempo e lo spazio. Le molte domande della storia. Il documento. Il mestiere dello storico. Il presente e la storia.

Modulo 1: LA PREISTORIA

Unità 1: Le culture preistoriche.

Definire la preistoria. I progenitori dell'uomo. Il primo uomo. Il processo di ominazione. L'età paleolitica. Le sepolture e l'arte. L'età mesolitica. L'età neolitica. Nuove tecnologie e nascita della metallurgia.

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi: “Tante facce, stesso sangue”.

I primi strumenti. Il fuoco dalla natura alla cultura. La ceramica.

Dossier sul modulo 1. “Studiare la preistoria”: DOC 1-5 Il Paleolitico; DOC.6-10 Il Neolitico; DOC. 11-16 La religione preistorica.

Modulo 2: IL VICINO ORIENTE ANTICO.

Unità 2. Culture e imperi mesopotamici.

La nascita della città. Perché in Mesopotamia? Sumeri e Accadi. I Sumeri e l' “invenzione” della scrittura; la produzione letteraria: l'Epopea di Gilgamesh. La religiosità mesopotamica. L'impero di Accad. Hammurabi di Babilonia. Il problema indoeuropeo e gli Ittiti. I Popoli del Mare e l' “età del ferro”. Ascesa e crollo degli Assiri. L'impero persiano.

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi : “Andiamo a scuola! La conquista di un diritto”.

Il paese dei canali. La civiltà della birra. Il codice di Hammurabi. Il motivo del diluvio universale nell'Epopea di Gilgamesh, nella Genesi e nel mito greco. Donne del Vicino Oriente. Costruire col fango. Dal bronzo al ferro.

Unità 3. La cultura del Nilo.

Egitto, dono del Nilo. Il ciclo del Nilo. Regni e periodi intermedi: Antico, Medio e Nuovo Regno; la decadenza dell'Egitto. La società egizia: il faraone, dio-re; organizzazione sociale; relazioni con il Mediterraneo e l'Africa. La religione egizia e la concezione dell'aldilà: divinità animali e animali divinizzati; divinità e potere dei faraoni; il tentativo di riforma di Amenofi IV; la vita dopo la morte.

La scrittura geroglifica: segni sacri incisi; la stele di Rosetta e la decifrazione dei geroglifici; la produzione letteraria.

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi: “Lo Stato: un efficace ordinamento politico e sociale, nel mondo antico e nel mondo contemporaneo”.

I contadini egizi; la bilanziosi. Il mistero delle piramidi: piramide, “scala del cielo”; piramidi a gradoni, a doppia pendenza, piramidi a forma di sarcofago; Imhotep, architetto e dio guaritore. Le divinità egizie. L’imbalsamazione. La civiltà fluviale dell’Indo. La civiltà del fiume Giallo.

Unità 4. L’area siro-palestinese.

Le origini d’**Israele**: la terra di Canaan; origini del popolo ebraico. La prima monarchia di Israele: i primi re; la crisi del regno; dall’oppressione assira all’esilio babilonese; i fondamenti della religione ebraica. La Bibbia e il problema delle origini ebraiche.

Formazione del popolo fenicio: il popolo della porpora; artigianato, commerci e scrittura; la religiosità fenicia. La colonizzazione fenicia: empori commerciali e colonie; esplorazioni.

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi: Armi e disarmi.

Costumi, riti, feste della religione ebraica. La porpora. L’alfabeto.

Dossier sul modulo 2. A) “Racconti del diluvio universale”: DOC.17 La più bella narrazione del diluvio; DOC.18 Il racconto della Bibbia; DOC.19 Il diluvio dei Greci. B) “Storie di vivi e di morte”: DOC.20 Che cosa è avvenuto di loro? DOC.21 Dialogo tra il disperato e la sua anima; DOC.22 Il paese della giustizia; DOC.23 I vivi scrivono ai morti. C) “Storie ebraiche”: DOC.24 L’alleanza; DOC.25 Il decalogo; DOC.26 Ebrei-“*Habiru*”; DOC.27 La conquista di Gerico.

Modulo 3: IL MONDO GRECO

Unità 5. Dal palazzo alla polis.

Scenari di mare: il Mediterraneo orientale; l’**isola del rame**. **Creta** e la civiltà cretese: l’isola di Minosse; i palazzi; la lineare A; l’originalità cretese; la catastrofe. Creta ed il mito: Minosse, Pasifae e il Minotauro. **La civiltà micenea:** origini; società ed economia; la lineare B. I poemi omerici: società omerica e società micenea, dai poemi all’archeologia, dai poemi alla storia; la guerra di Troia nel mito e nella storia. La fine della civiltà micenea. Il Medioevo ellenico. La prima colonizzazione; la Ionia d’Asia. Origini e caratteri della **polis**: il ruolo delle aristocrazie; uguali tra gli uguali; discussione e persuasione; la scrittura; gli spazi della politica e della religione; la scrittura; i luoghi della città. L’identità greca: uniti e divisi; forme di associazione; i Giochi olimpici. La religione greca: gli dei e l’oltretomba; il sacro ovunque; la città e i suoi riti; una religiosità parallela: i misteri (eleusini, orfici). La **colonizzazione** (VIII-VI sec. a.C.): il problema della terra; una risposta alla crisi, come nasce una colonia. Le colonie nella Magna Grecia; rapporti con la madrepatria; coloni greci e indigeni; saturazione del fenomeno. La **moneta** e le sue funzioni. Gli **opliti**: la falange oplitica, muraglia umana. La **tirannide**: un fenomeno diffuso; origine e caratteristiche comuni; la ripresa della polis dopo la tirannide.

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi: Diritti e doveri del cittadino.

Gli spazi della polis. Le case dei Greci. La civiltà del vino. Principi guerrieri. Le voci della comunità. I sacerdoti greci. Gli oracoli; una sacerdotessa ispirata, la Pizia. Miti cosmogonici e teogonici greci. Geografia della Grecia antica, anche in relazione alla diffusione dei dialetti **ionico, dorico ed eolico**.

Unità 6. Sparta e Atene.

Sparta, una *polis* nata nella guerra. Sparta e il suo territorio. Prima e seconda guerra messenica. L'ordinamento politico spartano. Come controllare i vinti? La società spartana: spartati, iloti e perieci. La cultura spartana tra apertura e chiusura. La formazione della *polis* ateniese: il predominio aristocratico. La crisi sociale e i provvedimenti di Solone; l'ordinamento timocratico. La tirannide in Atene (Pisistrato e i figli). La riforma di Clistene e la nascita della democrazia. Le parole-chiave della democrazia. Gli esclusi dalla *polis*.

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi: Il potere al popolo. Democrazia degli antichi e dei moderni; democrazia diretta e democrazia rappresentativa. Il referendum.

Le leggi di Licurgo. La donna in Grecia, in particolar modo a Sparta, ad Atene, nell'isola di Lesbo. Le etere. Il simposio. Il tiaso. Bambini greci; l'esposizione dei neonati. Come si diventa adulti; i riti di passaggio. Gli efebi.

Dossier sul modulo 3. A)“La *polis* degli «uguali», Sparta”: DOC. 28 L'azione di un unico uomo; DOC. 29 Un ideale di uguaglianza; DOC. 30 L'educazione spartana; DOC. 31 Eroismo spartano. Vincere o morire; DOC. 32 Eroismo spartano. Giovani e vecchi; DOC.33 Le mense pubbliche; DOC. 34 Un regime basato sul terrore. Un gruppo compatto e pericoloso; DOC. 35 Un regime basato sul terrore. La missione notturna; DOC. 36 L'immagine di Sparta; DOC. 37 Poesie spartane. B)“Il popolo al potere, Atene”: DOC.38 Autoritratto di Solone; DOC.39 Ambiguità di Pisistrato; DOC.40 Elogio dei tirannicidi; DOC. 41 A favore della democrazia: un modello per tutta la Grecia; DOC. 42 Contro la democrazia: un regime da evitare; DOC. 43 L'ostracismo.

Modulo 4: APOGEO E DECLINO DEL MONDO GRECO.

Unità 7. Dalla difesa della libertà alla lotta per l'egemonia.

La rivolta ionica. La prima guerra tra Greci e Persiani. Temistocle e la nuova politica ateniese. La seconda guerra tra Greci e Persiani; la vittoria dei Greci. La lega delio-attica e la politica di Atene; rottura tra Sparta e Atene; le difficoltà di Sparta e la terza guerra messenica. Atene: le riforme di Efialte e quelle di Pericle. Una democrazia incompiuta? I requisiti di un grande politico: l'importanza della retorica. La **Sofistica**, primo relativismo della storia nell'Atene del V sec.a.C. L'età d'oro di Atene: la cerchia di Pericle; la figura di Fidia; i monumenti dell'età periclea. Nascita del teatro: tragedia, commedia, dramma satiresco. Democrazia e imperialismo. Le finanze delle città greche; evergetismo e liturgie Verso la guerra del Peloponneso; le cause della guerra. Le fasi: una guerra ideologica (431-429 a.C.); la spedizione ateniese in Sicilia; il danneggiamento delle erme e il richiamo di Alcibiade (415-412); l'ultima fase della guerra (411-404 a.C.); la disfatta di Atene; dai Trenta tiranni al ripristino della democrazia.

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi: All'armi! Obbligo di leva e obiezione di coscienza.

L'ostracismo. I Greci a teatro. L'architettura greca. Erodoto e la nascita della storia. La nascita della medicina razionale.

Unità 8. Alessandro e l'Ellenismo.

Il dramma di Atene e le risposte dei filosofi. La figura di Socrate: insegnamento e condanna. Il declino di Sparta e l'egemonia tebana; il tramonto di Tebe. Una nuova protagonista: la Macedonia; Filippo II e la falange macedone; la reazione ateniese: Demostene e Isocrate. Il trionfo di Filippo II; la Lega di Corinto. La morte del re macedone. Alessandro conquista l'impero persiano; le battaglie sul Granico, a Issos, a Gaugamela; la spedizione in India. Alessandro, sovrano macedone e persiano; la morte improvvisa. Sgretolamento dell'impero di Alessandro: l'**età dei diadochi**. I regni ellenistici. Da cittadini a sudditi. La cultura ellenistica: cosmopolitismo; sincretismo religioso;

ellenismo come fenomeno elitario, individualismo. Alessandria d'Egitto e le conquiste della scienza ellenistica: il Museo e la Biblioteca di Alessandria; lo sviluppo della ricerca scientifica.

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi: Libertà di pensiero, libertà di parola; la *parresia*.

Macchine da guerra. Le macchine meravigliose. Il Faro di Alessandria, La filosofia: *excursus* dai filosofi ionicai alle filosofie ellenistiche, Epicureismo e Stoicismo. *Excursus* sull'oratoria nell'antichità.

Dossier sul modulo 4. A) "I Greci, i barbari e la libertà": DOC. 44 I Persiani e l'«identità greca»; Doc.45 Ordine e caos; DOC.46 Il palazzo di Dario; DOC.47 «Drappi non stendere sul mio cammino...»; DOC.48 I greci, i barbari e la libertà. B) "Perché le guerre?": DOC.49 Di chi è la colpa? DOC.50 Dinamismo e immobilismo; DOC.51 Le cause di una grande guerra; DOC.52 La neutralità impossibile.

Modulo 5: L'ITALIA E ROMA

Unità 9: Le civiltà italiche.

Quadro archeologico (cultura appenninica, cultura delle terramare, cultura nuragica) e quadro linguistico: un mosaico di popoli e di lingue. Gli Etruschi tra origine e formazione; immigrati o indigeni? Una lingua originale. Società ed economia degli Etruschi; organizzazione politica e sociale. La religione etrusca: l'ellenizzazione; le tecniche divinatorie; il culto dei morti.

Il Lazio e i Latini. Le origini di Roma e il problema delle fonti. La leggenda. La formazione della città. I primi re di Roma. La società romana arcaica. La Roma dei Tarquini.

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi: Diritto d'asilo.

Le case e le necropoli etrusche. Il Tevere. La donna etrusca.

Unità 10. L'espansione romana in Italia.

La nascita della repubblica romana. L'organizzazione della plebe. L'oligarchia patrizio-plebea. I magistrati e il senato. Le quattro assemblee popolari e il sistema delle centurie. Religione e politica, *fides* e *foedus*; i collegi sacerdotali e la cooptazione.

Le prime prove militari della repubblica. L'incendio gallico. Le guerre sannitiche; la tattica manipolare. La guerra contro Pirro. La Confederazione romano-italica: colonie romane, colonie latine, municipi, alleati italici.

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi: Dalle colonie alle regioni, un percorso di autonomia e unità.

Le Dodici Tavole. L'impronta di Roma nelle campagne. Le strade romane. Gli acquedotti. La casa romana: **domus** e **insula**. Il sistema onomastico romano. La storiografia nell'antica Roma: i modelli, la nascita, i diversi filoni, gli autori.

Dossier sul modulo 5. A) "Storie di Romolo": DOC.53 Romolo e Remo; DOC.54 La fondazione di Roma; DOC.55 Romolo ascende al cielo; DOC.56 Una città aperta. B) "L'ordinamento sociale nella Roma arcaica": DOC.57 Patroni e clienti. Claudio e il suo seguito; DOC.58 Patroni e clienti. Un rapporto basato sulla *fides*; DOC.59 La prima secessione e il tribunato della plebe; DOC.60 Le Dodici Tavole; DOC.61 Quando muore un nobile.

Modulo 6: ROMA POTENZA MEDITERRANEA.

Unità 11. Le conquiste di Roma.

Economia e società a Cartagine. La prima guerra punica (264-241 a.C.). Campagne contro gli Illiri e i Galli. La seconda guerra punica (218-202 a.C.). Ripresa e vittoria dei Romani. Conquista e colonizzazione della Gallia Cisalpina. Roma in Oriente: le guerre macedoniche; la guerra siriana. L'organizzazione dell'impero e la nascita dell'ordine equestre. Inasprimento del dominio romano: ellenizzazione e dominio; la terza guerra punica (149-146 a.C.); gli interventi in Grecia e in Spagna.

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi: Sorvegliare e punire: la sicurezza nelle città.

Le foreste italiche. Gli antichi e la montagna. I soldati e l'economia. Il trionfo. La tecnica degli accampamenti.

Unità 12. L'identità romana.

L'idea d'Italia, il nome; uguali e diversi. Il mito delle origini troiane; la fusione della leggenda di Enea con quella di Romolo. I Romani come Enea: *pax deorum* e *pietas*. Gli dei romani. I Romani, i Greci e la cittadinanza; Roma, tra autoritarismo e duttilità. La famiglia romana: il *pater familias* e l'emancipazione. L'organizzazione militare: un fiume umano; eserciti "nazionali"; punizioni e ricompense; il soldo e il bottino.

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi: Diritto di cittadinanza.

A tavola con i Romani. La donna romana; analogie e differenze con quella greca e con quella etrusca. I bambini romani. Diventare adulti.

Unità 13. La crisi della Repubblica.

Crisi agraria e crisi militare. Modo di produzione schiavistico; la villa schiavile; la rivolta degli schiavi in Sicilia. Tiberio Gracco: la *lex Sempronia agraria*, il tesoro di Attalo, la morte del tribuno. Il problema degli Italici. Gaio Gracco: i diversi aspetti di un progetto molto vasto, l'importanza della legge giudiziaria; morte del tribuno, smantellamento delle riforme, disfatta del movimento graccano. Fine di un equilibrio: *optimates* e *populares*.

Approfondimenti.

Cittadini ieri e oggi: Disuguaglianze sociali.

Nutrire i cittadini. I contadini romani. Schiavi romani. I liberti.

Dossier sul modulo 6. "L'imperialismo romano": DOC. 62 I Romani alla conquista del mondo; DOC.63 Un odio eterno; DOC. 64 Ritratto individuale e pregiudizi etnici; DOC.65 Onori a un generale sconfitto; DOC.66 Castighi e ricompense. Punizioni individuali e decimazioni; DOC.67 Castighi e ricompense. L'importanza dell'emulazione.

Le fonti.

Breve presentazione degli scrittori antichi, autori dei documenti contenuti nei *dossier* di cui sopra: Alcmane, Apollodoro, Aristotele, Ateneo, Erodoto, Eschilo, Livio, Plutarco, Polibio, Pseudo-Senofonte, Senofonte, Tirteo, Tucidide, Virgilio.

GEOGRAFIA

Gli uomini e la Geografia.

Che cos'è la Geografia; le sue diverse branche. La Geografia come scienza del "dove": le coordinate geografiche; la latitudine, la longitudine, l'altitudine, i meridiani, i paralleli, il reticolato

geografico, l'Equatore e la divisione del Globo in due emisferi. Le carte geografiche: definizione, i diversi tipi di carta geografica, le proprietà della rappresentazione della superficie terrestre, la rappresentazione ridotta, la rappresentazione piana e approssimata, la rappresentazione simbolica. Punti di vista: "soggettività" delle carte (la proiezione di Mercatore, la proiezione di Peters). Le carte tematiche e i grafici: rappresentazioni del "quanto"; diagrammi, istogrammi, piramidi della popolazione, areogrammi.

I flussi migratori.

Migrare nella storia: i perché di una scelta. E oggi? Le mete preferite nel mondo. Le mete preferite in Italia. *Identikit* dell'immigrato: chi per necessità, chi per paura, chi per scelta; profughi e rifugiati; il permesso di soggiorno; le rimesse; il *melting pot*. La *Carta di Roma*.

L'urbanizzazione.

Fondare una città nell'Antichità. E oggi? Le città più popolate nel mondo e in Italia. *Identikit* della città: città primarie; conurbazioni, metropoli e megalopoli; il problema delle periferie: gli *slum*; diversi nomi per le baraccopoli. Città europee: corrispondenza tra il cuore della città antica e il centro cittadino; la periferia; Parigi e la *banlieue*, Londra e le *news towns*. Città asiatiche: baraccopoli e tendopoli; metropoli e megalopoli; il porto come nucleo dell'area urbana; Tokyo e Bangkok. Città nordamericane: la pianta a scacchiera, il *Central Business District*, i quartieri residenziali; New York. Città australiane: pianta a scacchiera, assenza di centri "storici", agglomerati urbani come quartieri assemblati; Sydney. Città sudamericane: centro storico e *bidonvilles*; Rio de Janeiro. Città africane: la distinzione in tre aree (antica, moderna e riservata al mercato), le baraccopoli; Lagos.

I diritti umani.

I diritti umani: naturali, universali, indivisibili, inalienabili. L'importanza dell'Illuminismo e delle Rivoluzioni americana e francese nella conquista dei diritti umani: la *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino* (1789), la *Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina*. E oggi? La *Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo* (1948); il concetto di personalità giuridica. La *Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo* (1959) e la *Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia* (1989). la *Dichiarazione del Millennio* (2000) e gli otto *Obiettivi di Sviluppo*. La difesa dei diritti umani: le organizzazioni intergovernative e le organizzazioni non governative, con approfondimento su *Amnesty International* (storia, nuclei operativi, finalità, simbolo). Le figure di Martin Luther King, del Mahatma Gandhi, di Nelson Mandela, di Madre Teresa di Calcutta. Dove e in qual modo vengono violati oggi i diritti umani nel mondo. L'UNAR.

L'uomo e il paesaggio.

L'uomo e l'ambiente: un rapporto difficile. Industrializzazione e inquinamento: i danni al suolo, all'aria e all'atmosfera, all'acqua; i disastri ambientali (deforestazione, effetto serra, buco nell'ozono). La situazione nel mondo e in Italia. Le strategie d'intervento nei paesi sviluppati e in via di sviluppo; il *Protocollo di Kyoto*. Le risorse rinnovabili.

Le fasce climatiche.

La zona polare (artica e antartica), la zona intertropicale, la zona temperata (boreale e australe): climi e biomi; gli insediamenti umani.

Le lingue del mondo.

Le antiche famiglie linguistiche. Le lingue del mondo attuale e le diverse famiglie linguistiche. Le lingue veicolari. Il *globish*, lo *spanglish*, il ladino; l'esperanto.

L'Italia, un territorio variegato.

Storia geologica: orogenesi alpina e formazione degli Appennini; i vulcani. Elementi di Geografia fisica: estensione, confini, coste; orografia, idrografia, zone climatiche. Forma di governo e suddivisione amministrativa: il referendum del 1946, la Costituzione (1948), l'elezione del Presidente della Repubblica, il Parlamento e le due Camere, gli altri organi statali. Regioni, Province e Comuni. La popolazione e la multiculturalità. L'economia e i suoi diversi settori; PIL, delocalizzazione e bilancia commerciale. I trasporti: linee ferroviarie, traffico aereo, porti *hub*. Panoramica delle regioni italiane; ciascun allievo ha approfondito una di esse, con successiva condivisione in classe.

Il Mediterraneo, non solo regione fisica.

Storia geologica. Elementi di geografia fisica: Mediterraneo occidentale, centrale, orientale. Le componenti geomorfologiche del paesaggio: le coste, il clima, la vegetazione, la fauna marina e terrestre. Il quadro socio-economico dell'area mediterranea: i porti ad alto valore strategico, l'attività *offshore*, la pesca e l'industria conserviera, il turismo; i popoli, le migrazioni, la fitta rete di relazioni e scambi, le religioni, le famiglie linguistiche.

La questione ebraico-palestinese.

La diaspora degli Ebrei. I *pogrom* antisemiti. T. Herzl e il sionismo. Il cambiamento di scenario con la prima guerra mondiale e la promessa di un "focolare nazionale". La *Shoah* e la nascita dello Stato di Israele. Cinquant'anni di guerre; l'Olp e le speranze del 1993. Le disillusioni degli anni successivi.

I rom.

La storia dei rom e i loro diversi nomi. Dalle persecuzioni allo sterminio. I rom oggi. La lingua: il romani.

Gli Stati europei di cui la classe studia la lingua:

La Francia.

Il territorio: una forma a esagono; oografia e idrografia; le coste; il clima.

"Leggiamo il paesaggio": le maree nel Canale della Manica; le falesie della Normandia; l'Alvernia, regione dei *pays*; la Camargue; i *bocages*.

La popolazione: una distribuzione irregolare; minoranze linguistiche ed etniche; un paese cosmopolita; la religione.

La storia: dalla storia antica all'unificazione e formazione dello "stato nazionale"; i secoli della grandezza francese; un po' di storia contemporanea.

L'economia: una posizione di eccellenza; un'agricoltura moderna ed efficiente; l'industria; i trasporti e il terziario.

La Francia e il nucleare.

Le città: Parigi: da *Lutetia* a Parigi, "centro di tutto"; i monumenti; la *banlieue*. Le Regioni e il decentramento. Le altre città francesi.

La bandiera e l'inno nazionale.

Il Regno Unito di Gran Bretagna e dell'Irlanda del Nord.

Il territorio: profilo geografico frastagliato; le montagne e le pianure; ifiumi e i laghi; il clima e la vegetazione.

"Leggiamo il paesaggio": i *tor* di Dartmoor; le scogliere di Dover; il *Lake District*, la *Giant's Causeway*; lo *Yorkshire* e il paesaggio della brughiera. Le *new towns*.

La popolazione: una forte urbanizzazione; l'immigrazione; un mosaico di religioni.

Storia: la Scozia, cenni storici dal IX secolo d.C. fino all'Atto di unione; il Galles: l'Atto di unione alla corona inglese; la *devolution*; l'Irlanda, cenni storici dall'indipendenza del 1921 alla rinuncia nel 2001 alla lotta armata; dall'impero coloniale al *Commonwealth*.

L'economia: agricoltura e allevamento; i principali settori dell'industria britannica; il terziario; i trasporti, un punto di forza.

Le città: Londra, crogiuolo di etnie; i monumenti; l'Abbazia di Westminster; le numerosissime attività culturali della capitale. Edimburgo e Belfast. Le altre città.

Union Jack, storia di una bandiera; l'inno nazionale.

La Germania.

Il territorio: nel cuore d'Europa; pianure e montagne; le acque interne e le coste; le zone climatiche. "Leggiamo il paesaggio": il Danubio; i paesaggi del Reno, con approfondimento sulla leggenda dell'oro del Reno e dell'anello dei Nibelunghi; la Selva Nera; le anse della Mosella; il bacino della Ruhr. *Plattenbau*.

La popolazione: grandi concentrazioni urbane; lingua e minoranze etniche; una folta presenza di immigrati; la religione.

La storia: dalla nascita dello stato prussiano all'unificazione nazionale tedesca; la Germania nelle due guerre mondiali; le due Germanie nel secondo dopoguerra; la caduta del muro di Berlino, una nuova unica Germania.

L'economia: agricoltura e allevamento; l'industria; un terziario all'avanguardia.

Le città: Berlino, capitale rinata; la storica "Isola dei musei". Le altre città.

Le strade a tema. La bandiera e l'inno nazionale.

Studio del lessico delle discipline, attraverso la predisposizione di una rubrica alfabetica.

Lettura integrale dei seguenti romanzi, con stesura di elaborato e dibattito in classe:

-V. M. Manfredi, *Lo scudo di Talos*;

-V.M. Manfredi, *Alèxandros, il figlio del sogno*.

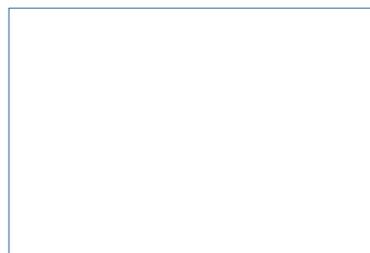
Consigli per il periodo estivo:

lettura del testo di R. Kapuscinski, *In viaggio con Erodoto*;

ripasso del lessico della Storia e della Geografia;

ripasso della Storia romana.

Todi, 30/5/2016



A.S. 2015/16

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE I A LINGUISTICO

Prof. Marco Briziarelli

Obiettivi trasversali, linee generali e competenze ed obiettivi specifici

Per quanto riguarda gli obiettivi trasversali si rinvia alle competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria, il cui recepimento è stato sancito dal Consiglio di Classe al cui verbale, pertanto, espressamente si rimanda.

Relativamente alle linee generali e competenze dell'insegnamento della disciplina, agli obiettivi specifici di apprendimento del primo biennio e agli obiettivi didattici minimi si fa riferimento alla programmazione elaborata sulla base delle Indicazioni Nazionali riguardanti il Liceo linguistico ed approvata in seno al Dipartimento di Lettere.

Strumenti di verifica, criteri di valutazione, metodo e strumenti didattici

Relativamente alla quantità minima e massima del numero di verifiche ed alla loro tipologia si è tenuto conto di quanto stabilito dal Collegio dei docenti, così come risultante dai relativi verbali, da intendersi qui espressamente richiamati, nonché delle indicazioni operative contenute nella Circolare ministeriale n. 94 del 18 ottobre 2011 che ha per oggetto la valutazione periodica degli apprendimenti nei percorsi di istruzione secondaria di II grado e che fa della lingua latina, nel liceo linguistico, una disciplina scritta ed orale.

Verifiche: per quanto riguarda la tipologia delle prove scritte esse sono state, per lo più, di traduzione di testi e/o esercizi vari e/o test. La loro durata media di un'ora. Per quanto riguarda le prove orali la loro tipologia è stata preferibilmente quella del colloquio individuale con contestuale correzione dei compiti assegnati a casa e svolgimento di ulteriori attività di manipolazione del testo od altro, ma esse hanno anche mirato a sondare le conoscenze grammaticali acquisite.

Criteri di valutazione: è stata effettuata una valutazione formativa, espressa sulla base dei risultati ottenuti attraverso le verifiche ed inerente all'acquisizione dei concetti trattati ed al raggiungimento degli obiettivi relativi ai singoli moduli, e una valutazione sommativa, cioè relativa all'intera esperienza scolastica dell'alunno, alla continuità nell'impegno, ai miglioramenti ed ai progressi conseguiti rispetto al livello di partenza ed alla disponibilità al dialogo educativo. La valutazione è stata sempre motivata e trasparente.

Per le verifiche orali si è assegnata la sufficienza agli allievi che hanno dimostrato un'accettabile capacità di traduzione, comprensione ed interpretazione del testo latino, un'adeguata conoscenza delle strutture sintattiche e morfologiche e costanza nello svolgimento dei compiti assegnati.

Metodi e strumenti didattici

Il corso *Lingua latina per se illustrata*, che viene seguito nell'impartire l'insegnamento della disciplina, è informato ad un metodo induttivo, che parte da testi e contesti perchè da essi l'alunno risalga a forme e costrutti ed apprenda vocaboli e fraseologia. La morfosintassi, prima induttivamente assimilata mediante il riconoscimento di strutture ricorrenti e la riflessione su di esse, viene poi sistematicamente organizzata, permettendo così ad *usus* e *doctrina* di procedere di pari passo per un più efficace apprendimento della lingua.

Come strumenti didattici verranno utilizzati il libro di testo, eventuali fotocopie fornite dall'insegnante. Gli studenti saranno sollecitati a riconoscere affinità e divergenze tra latino, italiano

ed altre lingue romanze e non romanze, con particolare riguardo a quelle studiate nel loro corso di studi. Ciò sia sul versante delle strutture morfologiche (formazione parole, caratteristiche dei suffissi, etc.) e sintattiche (evoluzione del sistema flessivo) sia su quello della semantica storica (etimologia, slittamento di significato etc...). Gli studenti saranno inoltre sollecitati ad orientarsi su alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica, con speciale attenzione ai campi lessicali che individuano i legami familiari, il linguaggio del diritto, della politica e della sfera culturale e religiosa.

- Morfologia del nome
- Morfologia dell'aggettivo
- Morfologia del pronome
- Morfologia del verbo
- Sintassi del periodo

- Lessico per aree semantiche: ambito militare, religioso-mitologico, commercio, familiare, mondo animale

Settembre-Ottobre

- Introduzione al metodo e pronuncia del latino (pag. 282 di Latine Disco)
- Capitulum 1- Imperium Romanum
- Capitulum 2- Familia Romana
- Capitulum 3- Puer improbus

Novembre- Dicembre Capitulum 4- Dominus et servi

- Capitulum 5- Villa et hortus
- Capitulum 6- Via Latina
- Capitulum 7- Puella et rosa

Gennaio

- Capitulum 8- Taberna Romana

Febbraio

- Capitulum 9- Pastor et oves

Marzo- Aprile

- Capitulum 10- Bestiae et homines

Maggio-Giugno

- Capitulum 11- Corpus humanum

Per quanto concerne gli argomenti grammaticali afferenti ai capitoli trattati si rimanda alle fotocopie allegate .

Todi 27/ 05/2016

