

Liceo Statale 'Jacopone da Todi' **- Todi -**

Esami di Stato a. s. 2021/2022

Classe V B - Liceo scientifico



Documento del Consiglio di Classe

(Legge n. 425/1997, art. 3, c. 2; DPR n. 323/1998, art. 5, c. 2; D. Lgs. N. 62/2017, art.

12 ss.; DM n. 37/2019, art. 2)

INDICE

	Pag.
Quadro orario	4
Composizione del Consiglio di Classe	5
Presentazione della classe	6
Attività extra-curricolari	7
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento – Sintesi relativa al triennio 2018/2019 – 2020/2021	8
Nuclei tematici sviluppati nei percorsi didattici disciplinari	9
Attività di insegnamento con metodologia CLIL	10
Criteri di Valutazione	12
Descrizione livelli di conoscenze/abilità/competenze	13
Scheda disciplinare di Disegno e Storia dell'Arte	14
Scheda disciplinare di Educazione civica	15
Scheda disciplinare di Lingua e civiltà inglese	17
Scheda disciplinare di Lingua e cultura latina	19
Scheda disciplinare Lingua e letteratura italiana	20
Scheda disciplinare di Filosofia	22
Scheda disciplinare di Fisica	23
Scheda disciplinare di Matematica	24
Scheda disciplinare di Religione	25
Scheda disciplinare di Scienze motorie e sportive	27
Scheda disciplinare di Scienze naturali, Biologia, Chimica, Scienze della Terra	28
Scheda disciplinare di Storia	29
Griglie di valutazione della prima prova	30

Griglie di valutazione della seconda prova	35
Griglia di valutazione della prova orale	38
Firme del Consiglio di Classe	39

ALLEGATI:

1. Relazioni finali delle singole discipline e Programmi effettivamente svolti nell'A. S. 2021-2022
2. Modello del Portfolio per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
3. Testi delle simulazioni di prima e seconda prova scritta

Quadro Orario

LICEO SCIENTIFICO

Discipline	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica (1)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali (2)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
1. con Informatica al primo biennio					
2. Biologia , Chimica, Scienze della Terra					

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITÀ DIDATTICA
Disegno e Storia dell'Arte	Luciana Arcangeli	NO
Lingua e civiltà inglese	Maria Luisa Di Gerolamo	Sì
Lingua e cultura latina	Carla Maria Cavallini	Sì
Lingua e letteratura italiana	Carla Maria Cavallini	Sì
Filosofia	Valentina Gariazzo	NO
Fisica	Roberta Casaccia	NO
Matematica	Valentina Lucaroni	Sì
Religione	Silvia Massetti	Sì
Scienze motorie e sportive	Roberto Zafferami	Sì
Scienze naturali, Biologia, Chimica, Scienze della Terra	Carlo Ceccarini	NO
Storia	Valentina Gariazzo	NO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5 BS

La 5 BS è una classe a prevalenza femminile (12 ragazze e 8 ragazzi), che dopo aver avuto alcune modifiche nella sua composizione nel biennio è rimasta sostanzialmente immutata nel triennio, cosa che ha favorito negli ultimi anni, pur nella normale diversità di interessi e modalità relazionali, lo sviluppo di un gruppo sostanzialmente unito.

Per quanto concerne la continuità didattica, nel triennio essa è mancata in Scienze naturali, Arte, Storia e Filosofia, Fisica (con cambi avvenuti in questo ultimo anno).

La classe, fin dagli inizi della scuola superiore, pur avendo un comportamento globalmente educato e rispettoso delle regole scolastiche ha evidenziato una certa ritrosia a mettersi in gioco e in relazione dinamica con i docenti, tale fisionomia si è mantenuta nel corso degli anni successivi e anzi, rispetto al terzo anno (in cui l'atteggiamento, almeno di alcuni allievi, sembrava indirizzarsi verso una più consapevole partecipazione), ha subito una parziale involuzione, che non ha favorito il pieno sviluppo delle diverse potenzialità individuali degli allievi. La classe, infatti, ha palesato una globale attenzione alle lezioni, ma è risultata poco partecipativa anche nelle discipline più afferenti all'indirizzo. Si può dire che la 5 BS è una classe con una fisionomia un poco "sfuggente", gradevole nella relazione umana con gli adulti (che però si realizza soprattutto al di fuori del momento strettamente didattico), ma poco partecipe e rispondente agli stimoli forniti dall'ambiente scolastico.

Si è comunque evidenziato un percorso positivo, specialmente nella relazione tra pari, che ha portato il gruppo classe, soprattutto in questo ultimo anno, ad una maggiore unione e collaborazione, anche come risposta ad un bisogno di socialità "praticata" indotto dalla pandemia e dai quasi due anni di DAD. Nel corso della pandemia, anche in una situazione comunicativa non facile come quella della DAD (sia che abbia coinvolto l'intera classe, sia che sia stata limitata ad alcuni periodi e ad alcuni studenti), la classe ha sempre mostrato un atteggiamento equilibrato e maturo, che si è esplicitato in una presenza continua, in un comportamento rispettoso delle regole e in una attenzione generalmente costante per le lezioni e per le attività proposte.

Come in tutte le classi le competenze, le abilità e i contenuti acquisiti non sono omogenei, ma la classe ha sempre avuto globalmente risultati dignitosi e buoni, anche se rare sono state le punte di eccellenza e ugualmente rare le situazioni di gravi difficoltà. I pochi risultati non positivi in qualche disciplina sono dovuti a minori attitudini personali e a un impegno più debole, anche se nel corso dell'anno gli studenti hanno cercato di recuperare le lacune pregresse migliorando il loro livello di preparazione, in relazione alla situazione di partenza.

In relazione agli obiettivi trasversali programmati dal C. di C. ad inizio anno, la classe ha dimostrato un percorso di maturazione personale positivo e ha raggiunto un buon livello di acquisizione degli stessi.

Nella classe sono presenti due alunne con D.S.A. certificati, che hanno seguito il loro percorso scolastico avvalendosi solo sporadicamente delle misure dispensative e compensative previste dai relativi PDP, elaborati annualmente dal Consiglio di classe; ad anno scolastico già inoltrato il Consiglio di classe ha predisposto per due allievi BES i relativi PDP.

Nel corso del triennio gli studenti hanno svolto il PC TO, secondo quanto stabilito dal progetto d'istituto e, nonostante la pandemia, gli studenti sono riusciti a realizzare un percorso significativo, anche se alcuni, a causa delle limitazioni dovute all'emergenza Covid-19, hanno svolto un numero di ore inferiore a 90.

Nel corso del 5° anno è stato svolto in modalità CLIL (vedi scheda CLIL) un modulo di Storia in Lingua inglese (*Political Speeches during the World War: Sir Winston Churchill*, docente Prof.ssa Valentina Gariazzo).

ATTIVITA' EXTRA-CURRICOLARI

(seguite dall'intera classe, da gruppi o da singoli studenti nel triennio)

Attività culturali:

- Esami di certificazione esterna in Inglese (FIRST);
- ICDL;
- IMUN;
- Progetto teatrale "Teatro Plautino";
- Progetto Giornale della Scuola - Sottobanco;
- Partecipazione "Stagione di Prosa" del Teatro Comunale Todi;

Altre attività formative:

- Partecipazione al Ciclo di incontri "I Venerdì del Liceo";
- Partecipazione al progetto "Premio David Giovani";
- Partecipazione alla Notte Bianca del Liceo Jacopone da Todi;
- Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano;
- Partecipazione alle Olimpiadi di Matematica;
- Progetto "Piano Lauree Scientifiche" - Area Bio-Medico-sanitaria;
- Partecipazione a "Incontri con i medici per le classi quinte", organizzati da "Leo Club Todi";

Partecipazione a tornei sportivi:

- Tornei sportivi studenteschi (pallavolo, pallacanestro);

Stage, Visite e Viaggi di istruzione:

- Stage linguistico a Cambridge, Inghilterra;
- Visita al "La casa dipinta", Todi;
- Partecipazione al "Progetto Neve";
- Semestre Scolastico all'estero con "Youabroad" (USA);

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SINTESI RELATIVA AL TRIENNIO 2019/2020 – 2021/2022

Nel corso del triennio gli studenti hanno svolto i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento secondo quanto stabilito dal progetto d'istituto. La situazione di emergenza sanitaria ha reso impossibile lo svolgimento di moduli esterni nel terzo anno ed ha ugualmente limitato le attività in presenza nel quarto e quinto anno, quindi i moduli per i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento non obbligatori hanno previsto anche attività online; tuttavia gli studenti sono riusciti a realizzare un percorso significativo, nonostante alcuni, a causa delle limitazioni dovute all'emergenza Covid-19, abbiano svolto un numero di ore inferiore a 90.

Si riporta in tabella l'organizzazione del percorso.

TERZO ANNO

- | | |
|--|--|
| 1. Modulo obbligatorio su "Formazione generale in materia di salute e sicurezza sul lavoro" (4 ore) | 1. Partecipazione a progetti trasversali organizzati dalla scuola (Sottob@neo, FAI etc.) |
| 2. Modulo obbligatorio su "Corso di formazione per i lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro" (8 ore) | |
| 3. Modulo obbligatorio "Una rete di risorse. Avviso ai naviganti" (3 ore) | |

QUARTO ANNO

- | | |
|--|--|
| 1. Modulo obbligatorio su "Soft Skills" (6 ore) | 1. Percorsi interni alla scuola: corsi online, certificazioni linguistiche ed informatiche, partecipazione a progetti trasversali (Sottob@neo, FAI etc.) |
| 2. Modulo obbligatorio su "Diritto del lavoro" (4 ore) | 2. Stage presso enti o aziende esterni, corsi e webinar presso Università |

QUINTO ANNO

- Percorsi interni alla scuola: corsi online, certificazioni linguistiche ed informatiche, partecipazione a progetti trasversali (Sottob@neo, FAI etc.)
- Stage presso enti o aziende esterni, corsi e webinar presso Università.

La relativa documentazione è stata raccolta dagli studenti, sia in una cartella cartacea sia in una cartella digitale. Quest'ultima è stata inviata al tutor interno di classe che ha predisposto una successiva cartella classe, inviata alla posta istituzionale al fine di creare un archivio digitale d'istituto.

Ogni studente ha riassunto i percorsi svolti durante il triennio tramite la compilazione di un "Portfolio per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento", il cui modello è accluso al presente documento nell'Allegato n .2

NUCLEI TEMATICI SVILUPPATI NEI PERCORSI DIDATTICI DISCIPLINARI

Il Consiglio della classe 5 BS, sulla base delle progettazioni dei singoli docenti, individua i seguenti nuclei tematici trasversali, che sono stati sviluppati durante l'anno nei percorsi didattici disciplinari:

- Natura e cultura
- Progresso, sviluppo, evoluzione, trasformazione
- Salute e Malattia
- Diversità, alterità, identità
- Verità, errore, illusione
- Crisi delle certezze e crisi dei fondamenti
- Ordine e caos
- Realtà e simbolo
- Memoria e oblio
- Tempo e spazio
- Voci e figure femminili.
- Il viaggio.
- La trasgressione.
- Le sfide e gli interrogativi posti dalla scienza
- L'intellettuale e la società.
- Le multiformi espressioni dell'odio
- Lavoro: strumento di alienazione o fonte di identità?

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL

Disciplina : Storia

Docente : Prof.ssa Valentina Gariazzo

TITOLO: *Political Speeches during the World War: Sir Winston Churchill*

PERIODO: maggio 2022

DURATA: 2 ore in aula + elaborazione individuale

CONTENUTI DEL MODULO

ATTIVITA':

Presentazione di Winston Churchill (biografia e rilevanza storico-letteraria del personaggio), contestualizzazione ed analisi dei discorsi *Blood, Sweat and Tears* e *We shall fight on the beaches*.

FINALITA':

sviluppare conoscenze e competenze sia in storia che in lingua straniera (inglese);

sperimentare nuove modalità di apprendimento;

sviluppare nuove modalità di relazione col docente;

favorire la pratica della comunicazione e della breve esposizione in lingua a partire da un argomento di studio;

favorire lo sviluppo di una didattica pluridisciplinare e multiculturale.

OBIETTIVI DIDATTICI DELLA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (Storia)

Conoscenze:

conoscere la rilevanza storica, politica e letteraria di Winston Churchill;

conoscere i passaggi più significativi dei discorsi *Blood, Sweat and Tears* e *We shall fight on the beaches*.

Abilità:

saper collocare gli eventi in un contesto storico, sociale e politico di riferimento;

essere in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo corretto e sintetico.

Competenze:

saper affrontare ed analizzare in modo critico gli argomenti disciplinari;

interpretare criticamente i discorsi di importanti personaggi politici.

OBIETTIVI DIDATTICI DELLA LINGUA INGLESE

Conoscenze:

conoscere e utilizzare il lessico di base sugli argomenti affrontati nel modulo CLIL;

conoscere e utilizzare le strutture grammaticali fondamentali.

Abilità:

utilizzare con sufficiente padronanza le strutture linguistiche in brevi conversazioni su argomenti relativi al tema trattato;

comprendere in modo globale e analitico un messaggio orale e scritto, su argomenti relativi al tema trattato;

saper produrre con sufficiente correttezza e precisione formale brevi testi scritti legati al tema trattato.

Competenze:

utilizzare l'inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi;

affrontare argomenti di carattere specialistico usando un lessico appropriato.

MATERIALI DIDATTICI

Bianco A., Mulligan E., *CLIL History Activities*, volume allegato al libro di testo in adozione A.Giardina,

G.Sabbatucci, V.Vidotto, *Profili storici XXI secolo*, volume 3, editori Laterza, Bari 2018

video e materiali in rete

METODOLOGIA

L'attività CLIL è stata svolta nella modalità della lezione partecipata, attraverso la lettura dei materiali proposti, la visione dei video, lo svolgimento di semplici esercizi e la conversazione in lingua sui contenuti

affrontati. L'attività è stata orientata a favorire la partecipazione attiva degli studenti, che si sono confrontati in modo diretto con le proposte del libro.

TIPOLOGIA DELLA PROVA DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica finale ha previsto l'elaborazione da parte degli studenti di una breve esposizione scritta circa quanto affrontato in classe.

La valutazione si è avvalsa di una griglia appositamente formulata.

CRITERI DI VALUTAZIONE

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>
<i>Interesse</i>	• Vivo • Adeguato • Superficiale • Modesto/discontinuo • Carente
<i>Partecipazione</i>	• Costruttiva • Recettiva • Discontinua • Passiva • Di disturbo/nulla
<i>Impegno</i>	• Notevole • Costante • Sufficiente • Saltuario • Scarso

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI/VOTO</i>
<i>Conoscenze</i>	• Articolate e approfondite • Accurate • Adeguate/sufficienti • Limitate • Scarse
<i>Competenze logiche e comunicative</i>	• Autonome e sicure • Puntuali • Apprezzabili/accettabili • Modeste • Carenti
<i>Metodo di studio</i>	• Correttamente organizzato • Sufficientemente organizzato • Mnemonico/ripetitivo • Poco organizzato • Inefficace
<i>Progressione nell'apprendimento</i>	• Notevole • Costante • Accettabile • Limitata • Inadeguata

DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

10 ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9 OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.
8 BUONO	Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente delle conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.
7 DISCRETO	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione degli stessi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.
5 MEDIOCRE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.
4 - 1 INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.

SCHEDA DISCIPLINARE di *Disegno e Storia dell'Arte*

Libro di testo in adozione: **Claudio Pescio, *Dossier Arte plus*, v. 5, ristampa 2019, Giunti T. P.V. editori**

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le principali espressioni artistiche oggetto di studio dell'anno in corso.
- Conoscere gli aspetti essenziali della realtà storica con riferimenti ad ambiti socio – culturali relativamente alle tematiche affrontate.
- Conoscere il linguaggio di base specifico della materia al fine di sviluppare la capacità di esprimere il proprio pensiero in forma pertinente.
- Conoscere codici e regole del linguaggio visivo.

CONTENUTI

MACROARGOMENTI	ARTISTI
Dal Postimpressionismo al Simbolismo	T. Lautrec, Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Seurat, Segantini, Previati, P. da Volpedo, Munch, Bocklin
La Belle Epoque	Olbrich, Klimt, Liberty in Italia, Gaudi.
Le Avanguardie storiche	Espressionismo: Matisse, Kirchner Cubismo: Picasso Futurismo: Balla, Boccioni, Carrà, Dottori Astrattismo: Kandiskij, Mondrian Dadaismo: Duchamp Metafisica: De Chirico L'Ecole de Paris: Chagall, Modigliani Surrealismo: Dali
L'architettura e il design della Modernità	Bauhaus, Wright, Le Corbusier, Piacentini, Terragni, Michelucci.
Dal dopoguerra alla fine del Novecento	Burri, Warhol, Land Art, Graffitismo, Body Art, L'architettura del dopoguerra.
Il Contemporaneo	R. Piano, B. Pepper.

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	NUMERO PROVE	
	I quadrimestre	II quadrimestre
Verifiche orali	1	1
Verifiche scritte	1	1
Elaborati grafici	4	3

SCHEMA DISCIPLINARE di *Educazione Civica*

Sulla base delle "Linee Guida" per l'insegnamento dell'Educazione civica, adottate in applicazione della Legge n. 92 del 20 agosto 2019 ed emanate con il Decreto del Ministero dell'Istruzione n. 35 del 22 giugno 2020, il liceo "Jacopone da Todi" ha predisposto il Curricolo di Educazione civica (a cui si rimanda), inserito nel curriculum di istituto e deliberato dal Collegio docenti, in cui sono indicati gli aspetti contenutistici e metodologici dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica (con particolare riferimento ai filoni tematici, ai traguardi di competenze, agli obiettivi specifici/risultati di apprendimento e ai criteri di valutazione), per un orario complessivo annuale, relativo a ciascun anno di corso, non inferiore alle 33 ore, da individuare all'interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e da affidare ai docenti di ciascun Consiglio di classe, nell'ambito dell'organico dell'autonomia.

L'impostazione trasversale e interdisciplinare del curriculum di Educazione civica ha comportato nella classe 5BS il coinvolgimento di 9 docenti, afferenti a 10 diverse discipline, al fine di proporre e realizzare contenuti coerenti con le indicazioni della Legge e delle "Linee Guida", rispondenti ai seguenti filoni tematici:

- 1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;**
- 2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;**
- 3. Cittadinanza digitale.**

Le lezioni svolte nel corso dell'intero anno scolastico ammontano ad un totale di n. 41 ore, come si evince dal prospetto seguente:

Prospetto dei moduli di educazione civica svolti durante l'anno scolastico 2021-22

MODULO	DISCIPLINA	ARGOMENTO	ORE
Costituzione	Lingua e letteratura italiana	L'urgenza della Memoria per una convivenza civile nel mondo globalizzato - Il genocidio armeno	5
	Lingua e cultura latina	La tragica lezione dei totalitarismi e di ogni forma di discriminazione - Imperialismo e minoranze religiose: il rapporto conflittuale dei Romani con gli Ebrei e con i Cristiani in Tacito	2*
	Storia e Filosofia	La Costituzione Italiana: contesto storico di elaborazione, lettura e commento degli articoli più significativi, riflessione sulle tradizioni filosofico-culturali che confluiscono nel testo.	5*
	Storia	Gli organismi internazionali (ONU, UE).	3
	Fisica	Organismi internazionali e collaborazione scientifica - Fisica per la pace: tra scienza e impegno civile	3*
	Religione	I diritti umani nel mondo contemporaneo e la loro protezione - Diritti umani e diritti religiosi	4
	Educazione motoria	I diritti umani nel mondo contemporaneo e la loro protezione - Diritti sportivi	2

Sviluppo sostenibile	Scienze naturali, Biologia, Chimica, Scienze della Terra	Distribuzione delle risorse nel mondo; iniziative concrete di lotta alla desertificazione e di contrasto degli effetti della siccità, il Vallerani System	8
	Storia	Il sistema economico mondiale tra sviluppo illimitato e decrescita felice; il problema dell'automazione del lavoro, da Taylor e Ford ai giorni nostri: prospettive e problemi	2
	Disegno e storia dell'arte	La tutela internazionale: città e comunità sostenibili L'analisi di un'architettura sostenibile	2
Cittadinanza digitale	Lingua e letteratura inglese	La tutela della privacy e dell'identità personale e il diritto all'oblio nella realtà digitale	5

*di cui 1 dopo il 15 maggio.

Totale ore: 41

Per la definizione puntuale dei contenuti, degli obiettivi, delle metodologie, del numero e tipologia di verifica si rimanda al programma dettagliato (Allegato 1)

Per completezza di informazione, di seguito si presenta il prospetto relativo al programma di educazione civica svolto dalla classe 4BS durante l'a. s. 2021-22:

Prospetto dei contenuti di educazione civica svolti nell'A.s. 2021-22

Disciplina	Contenuti
Filosofia e Storia	- Unione Europea: storia, organismi, il Manifesto di Ventotene e la questione della Brexit - Il diritto al digitale e le sue controindicazioni - La questione del welfare nella Costituzione italiana, tra liberalismo e democrazia - La cittadinanza italiana: la legge 91/1992, il diritto dello <i>Ius soli</i> e dello <i>Ius sanguinis</i>
Italiano	- Città e cittadinanza nel "De re publica" di Cicerone - La Costituzione italiana: definizione, struttura - La Costituzione italiana sul diritto alla cittadinanza (<i>Exilium</i>, <i>relegatio</i> e <i>deportatio</i>) - Cittadinanza globale e attiva (riflessioni su video intervista a Giorgio Perlasca) - L'intellettuale e lo Stato, in età illuministica: le "Osservazioni sulla tortura" di Pietro Verri; art. 101-103 della Costituzione; "Dei delitti e delle pene" di C. Beccaria; art. 22, 24, 27 della Costituzione
Fisica	- Che cos'è l'energia? - L'effetto serra e il riscaldamento globale - Le energie alternative e rinnovabili
Inglese -	- Renewable energies e il caso Vancouver - The history of climate change, the effects of climate change e il caso di Kiribati
Scienze Motorie	- La Protezione civile - Tecniche di primo soccorso

SCHEDA DISCIPLINARE di *Lingua e Civiltà Inglese*

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE E ALTRI MATERIALI:

- M. spicci, T. Shaw, *Amazing Minds*, volumico, Pearson Longman.
- N. Iandelli, J. Humphries., R. Zizzo, A. Smith, *Smart Grammar*, Eli.
- Materiale di approfondimento in fotocopia e in formato digitale, compresi video, condiviso in Google Classroom.

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- 1) Obiettivi trasversali come previsti dal Consiglio di classe e pubblicati nel sito web della scuola
- 2) Obiettivi disciplinari come pubblicati nel sito web della scuola:
 - A. Potenziamento delle abilità con un livello corrispondente ad un livello B2.
 - B. Conoscenza della letteratura della/e lingua/e studiata/e.
 - C. Capacità di lettura e analisi di un testo letterario
 - D. Capacità di operare collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori, opere, estratti o poesie
The Victorian Age: historical and cultural context, Victorian thinkers, The Victorian Compromise, Aestheticism The American Renaissance	C. Dickens: Oliver Twist: "I want more"; "Jacob's Island" Hard Times: "Nothing but Facts" C. Brontë Jane Eyre: "Jane's Plea" R. L. Stevenson Dr Jekyll and Mr Hyde: "Jekyll's Experiment"; "The Truth about Dr Jekyll and Mr Hyde" O. Wilde The Picture of Dorian Gray: "All art is quite useless" The Importance of Being Earnest: "A notable interrogation" W. Whitman "O Captain! My Captain" Excerpt from "Song of My Self"
The Age of Anxiety: historical context from the Edwardian Age to WWII, The 20s and the 30s in the U.S.A., the Troubles, Cultural context, Modernism, philosophical and scientific influences on modern literature	J. Conrad Heart of Darkness: "Building a railway" R. Brooke "The Soldier" S. Sassoon "Suicide in the Trenches" W. Owen "Dulce et Decorum Est" W. B. Yeats "Easter 1916"

	J. Joyce The Dubliners: Eveline Excerpt from The Dead: "She was fast asleep" Ulysses Frost "The Road not taken" V. Woolf Mrs Dalloway: "Clarissa and Septimus" G. Orwell 1984: "Big Brother is watching you" Animal Farm: "The Execution"
--	--

VERICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	1° PERIODO	2° PERIODO
Prove con esercizi strutturati e domande aperte	2	1
Interrogazioni	1	1

SCHEMA DISCIPLINARE di

Lingua e Cultura Latina

Libri di testo in adozione:

Giancarlo Pontiggia, Maria Cristina Grandi, *Bibliotheca latina. Storia e testi della letteratura latina. L'età di Augusto*, Principato

Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, *Ad maiora*, volume III, Einaudi Scuola.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisizione delle conoscenze fondamentali relative ad autori ed opere di particolare rilevanza nella produzione letteraria della seconda età augustea e dell'età imperiale.
- Sviluppo della capacità di confrontarsi con un testo letterario cogliendone i principali valori storici e culturali.
- Consolidamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.
- Sviluppo della capacità di cogliere continuità/discontinuità o permanenze, nella cultura e letteratura italiana ed europea, di fenomeni sociali e culturali del mondo latino, operando i dovuti confronti.

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
L'elegia a Roma	Tibullo e Propertio
L'amore tra <i>ludus</i> e metamorfosi	Ovidio
La ricerca della saggezza	Seneca
Il rinnovamento dell'epica: l'"Antieneide"	Lucano
Il piacere di narrare: realismo e parodia	Petronio
La voce di chi non ha voce (la favola di denuncia, il disgusto nella satira, la poesia dell' <i>indignatio</i> , l'epigramma realistico)	Fedro, Persio, Giovenale, Marziale
La retorica come scienza della formazione	Quintiliano
La storiografia drammatica	Tacito
La biografia	Svetonio
La <i>curiositas</i> intellettuale	Apuleio

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre
Questionario letterario a risposte aperte (scritto)	1	1
Interrogazione tradizionale	1	1*

* dopo il 15 maggio

SCHEDA DISCIPLINARE di
Lingua e Letteratura Italiana

Testi in adozione:

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, Liberi di interpretare, Voll. 2: Leopardi il primo dei moderni; 3a; 3b.

Gianluigi Tornotti, Divina commedia. Lo dolce lume, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

OBIETTIVI PROGRAMMATI

STORIA LETTERARIA E ANALISI TESTUALE

Acquisizione delle linee di sviluppo e delle tendenze fondamentali della produzione letteraria ottonevicesca, con particolare riferimento ai nodi tematici e concettuali di maggiore rilevanza.

- a) Potenziamiento delle conoscenze relative al lessico specifico, necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell'analisi testuale.
- b) Potenziamiento delle capacità di confrontarsi con un testo letterario, individuandone gli aspetti fondamentali a livello di significante e di significato.
- c) Potenziamiento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.

PRODUZIONE SCRITTA

Produzione di elaborati rispondenti alle tipologie previste per la prima prova scritta di Esame di Stato:

- Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

CONTENUTI

ARGOMENTI E TEMATICHE	AUTORI
Il Romanticismo italiano	Manzoni Leopardi
Il Decadentismo italiano	Pascoli, D'Annunzio
Il Verismo	Verga
Linee di tendenza della lirica del Novecento	Ungaretti, Saba, Montale
Linee di tendenza della narrativa del primo Novecento	Pirandello, Svevo
Divina Commedia, Paradiso (passi scelti)	

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA PROVE	N°	
	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre
Questionario letterario scritto	1	
Simulazione prova d'esame (tip. A, B, C)		2*
Verifica orale	1	2*

*di cui una dopo il 15 Maggio

SCHEDA DISCIPLINARE di

Filosofia

Libri di testo in adozione:

G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli, *Sképsis, la filosofia come ricerca, (volumi II e III)*, Il capitulo, Torino, 2016.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Conoscenze

- conoscere le fondamentali correnti di pensiero sviluppatesi tra Ottocento e Novecento
- conoscere gli ambiti essenziali di riflessione filosofica (metafisica, filosofia della storia, filosofia politica, filosofia morale)

Abilità

- Usare alcuni termini chiave del lessico disciplinare
- Esporre i caratteri generali di una corrente filosofica o del pensiero di un autore
- Comprendere e commentare un brano filosofico

Competenze

- Acquisire consapevolezza delle problematiche filosofiche
- Individuare collegamenti tra autori, eventi e movimenti culturali
- Comprendere il nesso tra filosofia e altri ambiti culturali
- Comprendere il nesso tra riflessione filosofica e cittadinanza consapevole

CONTENUTI Macroargomenti

- Kant, *Critica della Ragion Pratica*, *Critica del Giudizio* e *Per la pace perpetua*
- Idealismo e Hegel
- Positivismo ed evolucionismo
- la critica all'hegelismo (Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach)
- Marx
- Nietzsche
- Freud e la psicanalisi
- Bergson, la riflessione sul tempo e lo spiritualismo
- la riflessione di Arendt sul totalitarismo

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Verifiche orali	2	1
Verifica scritta	//	1

SCHEDA DISCIPLINARE di

Fisica

Libri di testo in adozione:

U. Amaldi, *"L'Amaldi per i licei scientifici, blu"*, Vol. 2° seconda edizione - Ed. Zanichelli

U. Amaldi, *"L'Amaldi per i licei scientifici, blu"*, Vol. 3° terza edizione - Ed. Zanichelli

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Essere in grado di osservare e identificare fenomeni.
- Saper formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.
- Saper formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
- Aver fatto esperienza e sapere rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale.

CONTENUTI

Macroargomenti

- 1) Fenomeni di elettrostatica
- 2) Corrente elettrica continua
- 3) Fenomeni magnetici fondamentali
- 4) Induzione elettromagnetica
- 5) Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE	
	I° QUADRIMESTRE.	II° QUADRIMESTRE.
Verifiche orali	1	2
Verifiche scritte di tipologie varie	2	1

SCHEDA DISCIPLINARE di

Matematica

Libri di testo in adozione:

COLORI DELLA MATEMATICA - ED.BLU AGGIORNATA – L. SCIENTIFICO VOL. 5
GAMMA + EBOOK – Zenone C. - Sasso L. Ed. Petrini

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Potenziare capacità di analisi, di sintesi e di connessione logica.
- Potenziare capacità di induzione e deduzione logica.
- Esporre in modo appropriato e coerente utilizzando linguaggio specifico.
- Saper collegare i vari argomenti dando prova di aver assimilato criticamente e stabilmente i concetti.
- Potenziare l'autonomia nei procedimenti logico-deduttivi.
- Acquisire consapevolezza sulla cultura scientifica di base ed approcciarsi ad una visione critica ed organica della realtà sperimentale.

CONTENUTI

Macroargomenti

- Le funzioni e loro proprietà.
- Lettura di un grafico di una funzione.
- Limiti di funzioni.
- Derivate di una funzione.
- Studio di funzione.
- Integrali di funzioni continue e calcolo di aree e volumi.

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	VERIFICHE SCRITTE		VERIFICHE ORALI	
	<i>I Quadrimestre</i>	<i>II Quadrimestre</i>	<i>I Quadrimestre</i>	<i>II Quadrimestre</i>
Periodo				
Numero Verifiche	3	3	1	1

SCHEMA DISCIPLINARE di

Religione

COMPETENZE - Motivare le proprie opinioni, confrontandole con la visione cristiana e con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo; - conoscere le caratteristiche peculiari dei Nuovi Movimenti Religiosi e distinguere tali esperienze da quelle delle Religioni storiche e rivelate; - riconoscere il valore etico della vita umana, la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo; - conoscere, in un contesto di pluralismo culturale e religioso complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità, con particolare riferimento alla bioetica e al tema della giustizia e della solidarietà; - essere consapevoli del valore della memoria nella costruzione di un futuro improntato alla ricerca del bene comune; - fare opera di discernimento sulla propria "vocazione" riflettendo sulle testimonianze offerte da personaggi autorevoli di diverse epoche, condizioni sociali, culturali e religiose, che attraverso un esercizio appassionato e responsabile della propria professione hanno contribuito a rendere migliore la comunità umana.

ABILITA' Al termine dell'intero percorso di studio, l'IRC ha messo lo studente in condizione di: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà, all'interno di un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura europee, per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali; - individuare le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - riflettere sul metodo con il quale decidere e scegliere in maniera autenticamente umana.

METODOLOGIE Nel rispetto dell'unitarietà del quadro di riferimento (natura, finalità, obiettivi e contenuti del-l'Irc) è stato possibile attuare una pluralità di modelli, che hanno tenuto conto di prospettive diverse e, insieme, complementari: la prospettiva biblica, teologico-sistemica, fenomenologica, antropologica e storica. Il programma d'insegnamento è stato suddiviso in moduli e le "vie" attraverso cui raggiungere gli obiettivi sono state pensate in ordine alla fisionomia e alle esigenze della classe. Abbiamo, così, avuto: - lezioni frontali; - lettura e comprensione di brani tratti da documenti e testi extrascolastici; - dibattiti a tema; - proiezione di documenti cinematografici; - analisi di dipinti; - ascolto di brani musicali. Particolare sottolineatura è stata data al dialogo, affinché ogni soggetto coinvolto nel processo educativo potesse acquisire sempre più capacità di ascolto e di accoglienza, nonché di rielaborazione critica, rispetto alle idee e alla persona dell'altro. La ricerca della verità come cammino comune è stata proposta attraverso il metodo/valore del confronto costruttivo. Si è prestata, inoltre, particolare attenzione ai problemi della classe, cercando di favorire un clima sereno e rispettoso, fondato sulla fiducia e sulla corresponsabilità.

STRUMENTI Si sono considerati alternativamente utili al processo di insegnamento/apprendimento i seguenti strumenti:

- LIBRO DI TESTO: *Impronte* di C.Beacco – A.Poerio – L.Raspi;
- QUADERNO PERSONALE;
- SCHEDE INTEGRATIVE E SINTESI;
- ARTICOLI TRATTI DALLA STAMPA;
- BIBBIA CEI;
- FILMS E BRANI MUSICALI;
- WEB.

CRITERI DI VALUTAZIONE La valutazione è stata effettuata attraverso l'osservazione, il dialogo e prove orali. I giudizi espressi hanno tenuto conto dei seguenti criteri: - coerenza con l'argomento proposto; - capacità critiche e di rielaborazione; - capacità di analisi e di sintesi; - acquisizione del linguaggio specifico; - originalità e creatività; - cura del quaderno e del materiale fornito dall'insegnante; - impegno; - partecipazione; - comportamento.

SCHEDA DISCIPLINARE di
Scienze Motorie e Sportive

Testo in Adozione: Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli, *Nuovo praticamente sport*

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere il proprio corpo e il movimento
- Conoscere gli sport e la loro tecnica
- Entrare in relazione con l'ambiente naturale
- Benessere e salute

CONTENUTI

- Le capacità condizionali (forza, velocità, coordinazione, resistenza, destrezza)
- Gioco del Badminton
- La pallavolo
- Il basket
- Calcetto
- Test di destrezza e di velocità

VERIFICHE

- Verifiche pratiche relative alle capacità motorie (iniziali, centrali, finali)
- Test relativi agli argomenti teorici

SCHEDA DISCIPLINARE di
Scienze Naturali, Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Libri di testo in adozione:

David Sadava e altri – IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA – CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE ed. Zanichelli;

Autori Vari – CAMPBELL BIOLOGIA CONCETTI E COLLEGAMENTI – SECONDO BIENNIO – ed. Linx

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico per una esatta esposizione delle varie unità didattiche prese in esame;
- Capacità di utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo ed altre fonti;
- Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni con la realtà quotidiana
- Capacità di comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche.

CONTENUTI (Macroargomenti)

1. Le biomolecole;
2. Biochimica: energia, enzimi, metabolismo, fotosintesi clorofilliana
3. Il Corpo umano: sistema digerente, sistema riproduttore, sistema cardiocircolatorio, sistema nervoso, sistema immunitario.

METODOLOGIE

Sono stati messi in atto processi di apprendimento deduttivi e induttivi basati su:

- scoperta delle connessioni disciplinari con la realtà quotidiana
- stimolo dell'uso appropriato del libro di testo e dei seguenti strumenti di lavoro: files audiovisivi, schede riassuntive proposte dal docente, esercitazioni in aula e in laboratorio scienze/chimica, approfondimenti condivisi su alcune tematiche disciplinari
- Problem solving

N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
1	1		
		1	1

Per alcuni alunni, nel 1° e/o nel 2° quadrimestre, le prove orali sono state 2.

SCHEDA DISCIPLINARE di

Storia

Libro di testo in adozione: A.GIARDINA, G.SABBATUCCI, V.VIDOTTO, *Profili storici XXI secolo*, volumi 2 e 3, editori Laterza, Bari 2018

Obiettivi programmati:

Conoscenze:

- Conoscenza degli eventi fondamentali della storia del Novecento

Abilità:

- Usare i termini chiave del lessico disciplinare
- Esporre un evento storico in modo chiaro e corretto
- Collocare eventi nello spazio e nel tempo
- Comprendere e commentare una cartina o una fonte iconografica contestualizzata
- Illustrare le caratteristiche fondamentali di un sistema politico

Competenze:

- Acquisire consapevolezza del mutamento storico
- Individuare collegamenti tra eventi
- Interpretare fenomeni storici con un approccio multifattoriale, evidenziando i nessi causa-effetto
- Interpretare documenti storici alla luce delle proprie conoscenze pregresse
- Comprendere il nesso tra conoscenza storica e cittadinanza consapevole

CONTENUTI *Macroargomenti*

- La seconda Rivoluzione industriale
- Società di massa ed aspetti connessi
- Prima Guerra Mondiale
- Crisi del 1929 e *New Deal*
- Rivoluzione russa e sistema comunista
- Totalitarismo e dittature (Nazismo, Fascismo)
- Seconda Guerra Mondiale e *Shoah* (contestualmente a questo tema: modulo CLIL)
- Guerra fredda e decolonizzazione - brevi cenni
- Il contesto politico della seconda metà del '900 (ONU, processo di integrazione europea, Italia repubblicana) - brevi cenni

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<i>Verifiche orali</i>	1	1
Verifiche scritte	1	1 + 1 CLIL

**Griglia di valutazione della Prima prova scritta
dell'Esame di Stato**
(a.s. 2021 / 2022)

STUDENTE: _____ | CLASSE: _____

INDICATORI GENERALI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A-B-C (MAX PUNTI 12/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	a. Elaborato frammentario, non coerente	1,5
	b. Elaborato a tratti confuso e poco lineare	2
	c. Elaborato sostanzialmente chiaro e lineare	2,5
	d. Elaborato globalmente coerente e coeso	3
	e. Elaborato logico e coerente	3,5
	f. Elaborato coerentemente ed efficacemente articolato	4
2. Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	a. Forma scorretta, con errori gravi e numerosi	1,5
	b. Forma approssimativa, con alcuni errori	2
	c. Forma generalmente corretta, con qualche incertezza e imprecisione	2,5
	d. Forma complessivamente corretta e scorrevole	3
	e. Forma corretta e scorrevole	3,5
	f. Forma scorrevole, appropriata, efficace	4
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	a. Conoscenze prevalentemente sconnesse e sconnesse, relazioni che assente	1,5
	b. Conoscenze limitate, relazione che modesta	2
	c. Conoscenze essenziali, generalmente corretta, con alcune imprecisioni, relazione che nel complesso accettabile, non particolarmente approfondita o tendente a ripetitivo	2,5
	d. Conoscenze complessivamente pertinenti, relazione che generalmente espositiva e	3
	e. Conoscenze pertinenti, relazione adeguata	3,5
	f. Conoscenze sicure e ampie, relazione approfondita	4

TOT. PARZIALE _____

foglio 1 di 2

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	a. Non risponde adeguatamente alla consegna	0,3
	b. Risponde parzialmente alla consegna	0,6
	c. Risponde adeguatamente alla consegna	1
	d. Comprensione affrettosa e frammentaria, analisi molto superficiale, scarsamente pertinente	1,3
	e. Comprensione parziale, analisi imprecisa e incompleta	2
	f. Comprensione accettabile e pertinenti, ma con elementi assenti	2,3
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	g. Comprensione globale, complessivamente corretta	3
	h. Comprensione pertinente, ma semplificata	3,3
	i. Comprensione completa, ma a volte inaccurata e puntuale	4
	j. Interpretazione prestata, inesistente o non rilevante	0,3
	k. Interpretazione limitata, confusa	1,2
	l. Interpretazione accettabile e pertinente, ma generica	1,5
3. Interpretazione corretta e articolata del testo	m. Interpretazione complessivamente adeguata	2
	n. Interpretazione pertinente	2,3
	o. Interpretazione articolata, personale	3

Tabella 1
Distribuzione del punteggio nella prima prova scritta

Punteggio da 0 a 20	Punteggio da 0 a 15
0	0
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20

TOT. PARZIALE _____

TOT. COMPLESSIVO _____ / 20 = _____ / 15

La Commissione

Presidente _____

Commissionari _____

* Le Punteggi sono la virgola decimale superiore a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore
La conversione da ventotesimi in decimi si segue la scala da allegato D dell'OM 15 del 10/03/2004 di riforma

Foglio 2 di 2

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	a) Non individua correttamente gli elementi richiesti	0,5
	b) Individua parzialmente gli elementi richiesti, con incertezze o imprecisioni	1
	c) Individua gli elementi essenziali, in modo eccezionale, con qualche incertezza	1,5
	d) Selezione dei richiesti in modo complessivamente adeguato	2
	e) Individua i dati richiesti in modo corretto, generalmente appropriato nella formulazione	2,5
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	f) Individua con sicurezza gli elementi costitutivi del testo esprimendosi in modo pertinente e chiaro	4
	a) Argomentazione non coerente	0,5
	b) Argomentazione non lineare, parzialmente condotta	1
	c) Argomentazione generalmente coerente, con qualche incertezza	1,25
	d) Argomentazione complessivamente logica	1,5
	e) Argomentazione logica e coerente	2
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	a) Riferimenti assenti o non congruenti	0,5
	b) Riferimenti limitati, approssimativi, non sempre pertinenti	1
	c) Riferimenti essenziali, generalmente corretti	1,25
	d) Riferimenti complessivamente pertinenti	1,5
	e) Riferimenti personali, approfonditi	2

Tabella 2
Conversione dei punteggi
della prima prova scritta

Punteggio in scala 20	Punteggio in scala 15
0	0
1	0,75
2	1,5
3	2,25
4	3
5	3,75
6	4,5
7	5,25
8	6
9	6,75
10	7,5
11	8,25
12	9
13	9,75
14	10,5
15	11,25
16	12
17	12,75
18	13,5
19	14,25
20	15

Tot. parziale: _____
Tot. complessivo: _____ / 20 = _____ / 15

La Commissione

Presidente _____

Commissionari _____

* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al valore intero immediatamente superiore.

La conversione da ventesimi in decimi segue la tabella de allegato C del D.M. 65 del 13/03/2002 o, in alternativa,

foglio 2 di 2

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	a) Non focalizza e richiama da subito	0,5
	a) Focalizza e richiama subito il punto centrale	1
	b) Individua anch'essa l'essenza della traccia e racconta lo stesso in modo comunque variamente sciolto e a tratti generico	0,5
	a) Racconta e richiama il modo complessivamente pertinente	2
	a) Racconta e richiama il modo pertinente	0,5
	a) Racconta e richiama il modo pertinente e puntale	4
	a) Racconta e richiama il modo pertinente e approfondito	5
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	a) Esposizione molto confusa	0,5
	a) Esposizione non ben ordinata	1
	a) Esposizione ben ordinata ma incisa	1,5
	a) Esposizione completa, variamente spiegata	3
	a) Esposizione completa e arguita	5
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Riferimenti inesistenti, inesistenti	0,5
	a) Riferimenti superficiali, generici	1
	a) Riferimenti accennati, ma poco articolati	1,5
	a) Riferimenti complessivamente pertinenti	3
	a) Riferimenti pertinenti, approfonditi	5
	a) Riferimenti pertinenti, approfonditi	5

Tabelle 2
Conversione del punteggio nella nota definitiva

Punteggio su base 20	Punteggio su base 15
0	0
1	0,75
2	1,5
3	2,25
4	3
5	3,75
6	4,5
7	5,25
8	6
9	6,75
10	7,5
11	8,25
12	9
13	9,75
14	10,5
15	11,25
16	12
17	12,75
18	13,5
19	14,25
20	15

TOT. PARZIALE _____
TOT. COMPLESSIVO _____ / 20 = _____ / 15

LA COMMISSIONE

Presidente _____

Commissionari _____

* Le frazioni decimale e virgola per le superiori a 15 sono arrotondate al voto intero, ritenuto strettamente superiore.
La conversione da ventesimi in quindicesimi segue la tabella allegata alla Regola C del D.M. 27 del 11/01/2012, pubblicata

Foglio 2 di 2

**Griglia di valutazione della Prima prova scritta
dell'Esame di Stato**
(a.s. 2021 / 2022)

STUDENTE: _____ | CLASSE: _____

INDICATORI GENERALI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A-B-C (MAX PUNTI 12/20)
(riadattati per studenti DSA)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	a) Elaborato frammentario, non coerente	1,5
	b) Elaborato a tratti confuso e poco lineare	2
	c) Elaborato accettabilmente chiaro e lineare	2,5
	d) Elaborato globalmente coerente e coeso	3
	e) Elaborato logico e coerente	3,5
	f) Elaborato coerentemente ed efficacemente articolato	4
2. Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	a) Forma scorretta, con errori gravi e numerosi	n o n v a l u t a b i l e
	b) Forma approssimativa, con alcuni errori	
	c) Forma generalmente corretta, con qualche incertezza e improprietà	
	d) Forma complessivamente corretta e appropriata	
	e) Forma corretta e appropriata	
	f) Forma scorrevole, appropriata, efficace	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	a) Conoscenze gravemente scorrette e lacunose; rielaborazione assente	1,5
	b) Conoscenze limitate, rielaborazione modesta	2
	c) Conoscenze essenziali, generalmente corrette, pur se a tratti generiche; rielaborazione nel complesso accettabile, non particolarmente approfondita o tendente al ripetitivo	2,5
	d) Conoscenze complessivamente pertinenti, rielaborazione generalmente apprezzabile	3
	e) Conoscenze puntuali, rielaborazione adeguata	3,5
	f) Conoscenze sicure e articolate; rielaborazione approfondita	4

TOT. PARZIALE: _____ / 8

Per gli alunni DSA il punteggio finale, costituito dalla somma dei punteggi degli indicatori comuni e specifici della tipologia scelta, viene convertito da 16esimi in 20esimi moltiplicandolo per 5/4. Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 5 decimi vengono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

foglio 1 di 2

Candidato:

Griglia di Valutazione per la Seconda Prova di Matematica

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Analizzare Esaminare il problema matematico proposto formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi	1	Analizza il contesto teorico in modo superficiale o frammentario. Non deduce il modello matematico di riferimento né le analogie che descrivono la situazione problematica proposta.	0-5
	2	Analizza il contesto teorico in modo parziale. Deduce in parte o in modo non completamente corretto il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica.	6-12
	3	Analizza il contesto teorico in modo completo, ma non critico. Deduce in modo sostanzialmente corretto il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica.	13-19
	4	Analizza il contesto teorico in modo completo e critico. Deduce correttamente e completamente il modello che descrive la situazione problematica.	20-25
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche, applicare i concetti e i metodi matematici utili alla loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	1	Individua una formulazione matematica poco idonea alla rappresentazione del fenomeno. Usa un simbolismo inadeguato o molto poco adeguato. Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica.	0-6
	2	Individua una formulazione matematica parzialmente idonea alla rappresentazione del fenomeno. Usa un simbolismo solo in parte adeguato. Mette in atto solo in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	7-15
	3	Individua una formulazione matematica idonea alla rappresentazione del fenomeno, sebbene con qualche incertezza. Usa un simbolismo adeguato. Il procedimento risolutivo adottato è adeguato al tipo di relazione matematica individuata.	16-24
	4	Individua in modo ottimale la formulazione matematica funzionale alla rappresentazione del fenomeno. Utilizza in modo corretto e consapevole il simbolismo necessario. Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	25-30

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	1	Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. Non è in grado di collegare i dati ad una forma simbolica o grafica né discuterne la coerenza.	0-5
	2	Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica.	6-12
	3	Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati e delle informazioni presenti nel testo. È in grado di collegare i dati in forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, sebbene con qualche incertezza.	13-19
	4	Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati e delle informazioni presenti nel testo. È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in forma simbolica o grafica e di discuterne la coerenza.	20-25
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	1	Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello che per il processo risolutivo adottato. Comunica con un linguaggio scientifico non adeguato le soluzioni ottenute, non riesce a valutarne la coerenza con la situazione problematica proposta. Complessivamente non formula giudizi di valore e di merito sulla soluzione del problema.	0-4
	2	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello che per il processo risolutivo adottato. Comunica con linguaggio scientifico poco adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta. Formula molto sommariamente giudizi di valore e di merito sulla soluzione del problema.	5-10
	3	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello che per il processo risolutivo adottato. Comunica le soluzioni ottenute con linguaggio scientifico adeguato, sebbene con qualche incertezza, riuscendo a valutare la coerenza con la situazione problematica. Formula giudizi di valore e di merito complessivamente adeguati, ma non del tutto esauritivi, sulla soluzione del problema.	11-16
	4	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello che per il processo risolutivo adottato. Comunica con un linguaggio scientifico corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica. Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito sulla soluzione del problema.	17-20

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
PUNTEGGIO			100
VOTO			10

I COMMISSARI

1)

2)

3)

4)

5)

6)

IL PRESIDENTE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione, assunta fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo conto dei seguenti indicatori, livelli, descrittori e punteggi descritti nella tabella.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Argomentare il contenuto degli argomenti proposti dall'interlocutore modo coerente con i livelli di analisi	I	Non argomenta il contenuto dei quesiti e non fornisce alcun tipo di giustificazione	0,00-1	
	II	Descrive i quesiti con parole generiche, non fornendo alcun tipo di giustificazione e non argomentando i contenuti	1,00-3,00	
	III	Descrive i quesiti con parole generiche, fornendo alcune giustificazioni e argomentando i contenuti	4-4,50	
	V	Descrive i quesiti con parole generiche, fornendo alcune giustificazioni e argomentando i contenuti	5,00-5,50	
Comprendere il contenuto degli argomenti proposti dall'interlocutore	I	Non comprende il contenuto dei quesiti e non fornisce alcun tipo di giustificazione	0,00-1	
	II	Comprende il contenuto dei quesiti e fornisce alcune giustificazioni e argomentando i contenuti	1,00-3,00	
	III	Comprende il contenuto dei quesiti e fornisce alcune giustificazioni e argomentando i contenuti	4-4,50	
	V	Comprende il contenuto dei quesiti e fornisce alcune giustificazioni e argomentando i contenuti	5,00-5,50	
Comprendere il contenuto degli argomenti proposti dall'interlocutore modo coerente con i livelli di analisi	I	Non comprende il contenuto dei quesiti e non fornisce alcun tipo di giustificazione	0,00-1	
	II	Comprende il contenuto dei quesiti e fornisce alcune giustificazioni e argomentando i contenuti	1,00-3,00	
	III	Comprende il contenuto dei quesiti e fornisce alcune giustificazioni e argomentando i contenuti	4-4,50	
	V	Comprende il contenuto dei quesiti e fornisce alcune giustificazioni e argomentando i contenuti	5,00-5,50	
Rispondere in modo coerente con i livelli di analisi e argomentando i contenuti	I	Non risponde in modo coerente con i livelli di analisi e argomentando i contenuti	0,00-1	
	II	Risponde in modo coerente con i livelli di analisi e argomentando i contenuti	1,00-3,00	
	III	Risponde in modo coerente con i livelli di analisi e argomentando i contenuti	4-4,50	
	V	Risponde in modo coerente con i livelli di analisi e argomentando i contenuti	5,00-5,50	
Rispondere in modo coerente con i livelli di analisi e argomentando i contenuti	I	Non risponde in modo coerente con i livelli di analisi e argomentando i contenuti	0,00-1	
	II	Risponde in modo coerente con i livelli di analisi e argomentando i contenuti	1,00-3,00	
	III	Risponde in modo coerente con i livelli di analisi e argomentando i contenuti	4-4,50	
	V	Risponde in modo coerente con i livelli di analisi e argomentando i contenuti	5,00-5,50	
Rispondere in modo coerente con i livelli di analisi e argomentando i contenuti	I	Non risponde in modo coerente con i livelli di analisi e argomentando i contenuti	0,00-1	
	II	Risponde in modo coerente con i livelli di analisi e argomentando i contenuti	1,00-3,00	
	III	Risponde in modo coerente con i livelli di analisi e argomentando i contenuti	4-4,50	
	V	Risponde in modo coerente con i livelli di analisi e argomentando i contenuti	5,00-5,50	
Punteggio totale della prova			5,00	



Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe di seguito riportato:

DISCIPLINA	NOME E COGNOME	FIRMA
Disegno e Storia dell'Arte	Luciana Arcangeli	
Lingua e civiltà inglese	Maria Luisa De Girolamo	
Lingua e cultura latina	Carla Maria Cavallini	
Lingua e letteratura italiana	Carla Maria Cavallini	
Filosofia	Valentina Gariazzo	
Fisica	Roberta Casaccia	
Matematica	Valentina Lucaroni	
Religione	Silvia Massetti	
Scienze motorie e sportive	Roberto Zafferami	
Scienze naturali, Biologia, Chimica, Scienze della Terra	Carlo Ceccarini	
Storia	Valentina Gariazzo	