

Liceo Statale 'Jacopone da Todi' -Todi -

Esami di Stato *a. s. 2021/2022*

Classe V B - Liceo linguistico



Documento del Consiglio di Classe

(Legge n. 425/1997, art. 3, c. 2; DPR n. 323/1998, art. 5, c. 2;

D. Lgs. N. 62/2017, art 12 ss.; DM n. 37/2019, art. 2)

INDICE

	Pag.	
Quadro orario	4	
Composizione del Consiglio di Classe	5	
Presentazione della classe	6	
Attività extra-curricolari	9	
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento – Sintesi relativa al triennio 2018/2019 – 2020/2021	10	
Nuclei tematici sviluppati nei percorsi didattici disciplinari	11	
Attività di insegnamento con metodologia CLIL	12	
Criteri di valutazione	14	
Descrizione livelli di conoscenze/abilità/competenze	15	
Scheda disciplinare di Lingua e cultura francese	16	
Scheda disciplinare di Lingua e cultura Inglese	18	
Scheda disciplinare di Lingua e cultura spagnola	19	
Scheda disciplinare Lingua e letteratura italiana	21	
Scheda disciplinare di Filosofia	23	
Scheda disciplinare di Fisica	25	
Scheda disciplinare di Matematica	26	
Scheda disciplinare di Religione cattolica	27	
Scheda disciplinare di Scienze motorie e sportive	29	
Scheda disciplinare di Scienze naturali, Biologia, Chimica, Scienze della Terra	30	
Scheda disciplinare di Storia	32	
Scheda disciplinare di Storia dell'Arte	34	
Scheda disciplinare di Educazione civica	35	

Griglia di valutazione della Prima Prova scritta	39	
Griglia di valutazione della Seconda Prova scritta	43	
Griglie di valutazione colloquio	44	
Firme dei docenti	45	

ALLEGATI:

N° 1 - Simulazioni di Prima Prova scritta

N° 2 - Simulazioni di Seconda Prova scritta

N° 3 - Modello del Portfolio per i Percorsi per le Competenze
Trasversali e per l'Orientamento

N° 4 - Relazioni finali delle singole discipline e Programmi effettivamente
svolti nell'a.s. 2021-2022

Quadro Orario - LICEO LINGUISTICO

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITÀ DIDATTICA
Lingua e cultura francese	Antonella Fornetti	NO
Lingua e cultura inglese	Francesca Cetra	SI'
Lingua e cultura spagnola	Gaia Bigi	SI'
Lingua e letteratura italiana	Cristina Belli	SI'
Fisica	Valentina Lucaroni	NO
Matematica	Valentina Lucaroni	NO
Storia dell'arte	Luca Castrichini	SI'
Religione cattolica	Silvia Massetti	SI'
Scienze motorie e sportive	Stefania Zoppetti	SI'
Scienze naturali, Biologia, Chimica, Scienze della Terra	Alessia Ciancaleoni Bartoli (Carmela Errico)	NO
Filosofia	Letizia Verdolini	SI'
Storia	Letizia Verdolini	SI'
Conversazione di Francese	Benjamin Marcon	NO
Conversazione di Spagnolo	Liri Castaneda Fructuoso	SI'
Conversazione di Inglese	Damian Michael Fairclough	NO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5 BL

La classe 5BL è costituita da 28 alunni a forte prevalenza femminile (22 ragazze e 6 ragazzi). Questo si traduce in una fisiologica diversità di interessi e modalità relazionali, che non sempre hanno favorito (complice, probabilmente anche il lungo periodo di DaD) lo sviluppo di un gruppo omogeneo e coeso. Tuttavia, il ritorno in presenza ha favorito la possibilità di lavorare in modo proficuo e in un clima sostanzialmente sereno. Nel complesso quindi, gli studenti hanno dimostrato una buona attenzione al dialogo educativo a cui però non sempre è seguita un'adeguata partecipazione alle attività proposte, confermando la tendenza evidenziata già nel corso del triennio ed acuitasi nel lungo periodo di DaD dovuto all'emergenza pandemica. In particolare, nei primi mesi dell'ultimo anno scolastico, molti studenti hanno mancato di una fattiva collaborazione nelle molteplici attività in cui si richiede produzione orale (ad esempio quelle di Conversazione con i docenti madrelingua); tuttavia, nei mesi successivi, buona parte della classe ha mostrato un atteggiamento più partecipativo, riuscendo ad esprimere le proprie potenzialità e mostrando un buon livello nelle competenze raggiunte. Ovviamente, come in ogni classe, conoscenze, abilità e competenze acquisite si distribuiscono su livelli eterogenei che possono essere declinati in tre fasce:

- Studenti che si sono impegnati costantemente ed hanno acquisito un metodo di lavoro autonomo e funzionale. Hanno raggiunto un livello significativo di interesse, conseguendo risultati solidi e conoscenze ben strutturate.
- Studenti che hanno sviluppato un metodo di lavoro non sempre preciso ed adeguato e mostrato un impegno poco costante nella rielaborazione personale, ma che tuttavia - grazie all'attenzione e alla partecipazione in classe - si attestano su livelli discreti.

- Studenti con metodo di lavoro insicuro, che presenta alcune fragilità, dovute sia ad un percorso scolastico più problematico che a minori attitudini personali e ad un impegno più debole e poco organizzato. Per alcuni di questi alunni, il livello di sufficienza in alcune discipline è stato raggiunto con più difficoltà (o non raggiunto affatto).

Per quanto concerne la continuità didattica, nel corso del triennio essa è mancata in Lingua francese, Matematica e Fisica e Scienze Naturali (per ognuna di esse il cambio è avvenuto nell'ultimo anno). In particolare, l'insegnamento di quest'ultima disciplina ha visto l'avvicinarsi di due docenti (la titolare, prof.ssa Ciancaleoni B.A. è rientrata a Gennaio una volta giunto al termine il periodo di allattamento), fatto che ha reso necessario ai ragazzi da una parte il dover adeguarsi a metodi di insegnamento e ad approcci operativi diversi e stimolando, dall'altra, la capacità di adattamento a situazioni differenti.

Nel corso del 5° anno è stato svolto in modalità CLIL (vedi schede CLIL) un modulo di Scienze Naturali (Biochimica) in lingua inglese (Acidi nucleici: i nucleotidi, i mattoni della vita; docente Prof.ssa Carmela Errico).

In relazione agli obiettivi trasversali programmati dal C. di C. ad inizio anno, la classe ha dimostrato un percorso di maturazione personale complessivamente positivo, raggiungendo un buon livello di acquisizione degli stessi.

Nel corso del triennio gli studenti hanno svolto il PCTO, secondo quanto stabilito dal progetto d'istituto. Gli interventi sono stati articolati in corsi trasversali rivolti a tutti gli studenti e percorsi individuali scelti da ogni alunno in base ai propri interessi e alle proprie inclinazioni. I percorsi individuali hanno previsto stage esterni presso aziende convenzionate con il Liceo Jacopone, conseguimento di certificazioni linguistiche e

partecipazione a particolari attività curate dalla scuola. La situazione di emergenza sanitaria ha limitato le possibilità di attività in presenza, quindi parte del percorso PCTO è stato svolto online. Tutti gli studenti sono riusciti a realizzare un percorso significativo, nonostante alcuni, a causa delle limitazioni dovute all'emergenza Covid-19, abbiano svolto un numero di ore inferiore a 90.

ATTIVITA' EXTRA-CURRICOLARI

(seguite dall'intera classe, da gruppi o da singoli studenti nel triennio)

Attività culturali:

Esami di certificazione esterna in Francese (DELF).
Esami di certificazione esterna in Inglese (FIRST).
Esami di certificazione esterna in Spagnolo (DELE).
ICDL.
IMUN.
Progetto teatrale "Teatro Plautino".
Progetto Lectura Dantis.
Progetto "Il sogno di Silone".
Orientamento universitario

Altre attività formative:

Partecipazione al Ciclo di incontri "I Venerdì del Liceo".
Partecipazione al Ciclo di incontri "Il piacere di leggere: letteratura e altro".
Partecipazione al Ciclo di incontri "Progetto David giovani".
Partecipazione al progetto di scambio "Let's Bath in Blog!".
Partecipazione al progetto "Lost in translation".
Partecipazione al progetto "Ambassador School Programme".
Partecipazione a Notte Bianca del Liceo Jacopone da Todi. *
Partecipazione a Notte Nazionale Liceo Classico.
Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano.
Uscita Didattica a Roma: Galleria Nazionale d'arte di Roma e Villa Medici.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

SINTESI RELATIVA AL TRIENNIO 2019/2020 – 2021/2022

Il numero complessivo di ore previsto dalla normativa per il PCTO è pari a 90 ore di attività. La scuola si è adeguata alle nuove norme strutturando come segue i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento. Si riporta in tabella l'organizzazione del percorso.

TERZO ANNO	
<u>Corsi trasversali organizzati dalla scuola</u> <ul style="list-style-type: none"> • corso di formazione per i lavoratori in materia di salute e sicurezza (8 ore in presenza + 4 ore e-learning) • corso base PCTO (3 ore e-learning) 	<u>Stage esterno</u> <ul style="list-style-type: none"> • stage esterno presso aziende convenzionate, presso Università o partecipazione ad alcuni progetti d'Istituto (20 ore)
TOT. 35 ORE	
QUARTO ANNO	
<u>Corsi trasversali organizzati dalla scuola</u> <ul style="list-style-type: none"> • corso sulle <i>Soft Skills</i> (6 ore e-learning) • corso di diritto del lavoro (4 ore e-learning) 	<u>Stage esterno</u> <ul style="list-style-type: none"> • stage esterno presso aziende convenzionate, presso Università o partecipazione ad alcuni progetti d'Istituto (25 ore)
TOT. 35 ORE	
QUINTO ANNO	
<u>Stage esterno</u> <ul style="list-style-type: none"> • stage esterno presso aziende convenzionate o Università, partecipazione ad alcuni progetti d'Istituto o partecipazione a corsi online 	
TOT. 20 ORE	

La documentazione relativa alle attività è stata conservata dagli studenti in formato cartaceo e digitale e dalla segreteria e dal tutor interno in formato digitale. Gli studenti hanno inoltre compilato un portfolio finale riassuntivo di tutte le attività svolte nel triennio.

NUCLEI TEMATICI SVILUPPATI NEI PERCORSI DIDATTICI DISCIPLINARI

Il Consiglio della classe 5 BL, sulla base delle progettazioni dei singoli docenti, individua i seguenti nuclei tematici trasversali, che sono stati sviluppati durante l'anno nei percorsi didattici disciplinari:

- Natura, uomo e civiltà.
- Memoria e oblio
- Progresso tecnologico – scientifico e progresso umano – culturale.
- Tempo e spazio.
- Il ruolo dell'artista e la funzione dell'arte nella società.
- La trasgressione.
- Accoglienza, ospitalità, integrazione.
- Viaggio.
- L'assurdo.
- Realtà e simbolo.
- Voci e figure femminili.
- Ritratti di famiglia.
- Le multiformi espressioni dell'odio
- Malattia e salute
- Cultura e culture
- Crisi delle certezze

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL

MODULO CLIL DI SCIENZE NATURALI IN LINGUA INGLESE

Prof. Carmela Errico

PREMESSA

Il CLIL (Content and Language Integrated Learning/Approfondimento Integrato di Lingua straniera e Materia/Enseignement d'une Matière par l'intégration d'une langue Étrangère) è una metodologia di insegnamento, in cui obiettivo è di far apprendere una disciplina non linguistica tramite il veicolo di una lingua comunitaria diversa dalla lingua madre degli alunni (apprendimento in L2). Con il metodo CLIL si tenta di integrare l'approccio tradizionale all'apprendimento con una metodologia che permetta una partecipazione più attiva e cooperativa degli alunni, favorendo sia l'approfondimento nell'uso della lingua che nuove prospettive di apprendimento della disciplina.

DOCENTI COINVOLTE: Carmela Errico (docente di Scienze naturali della classe dal 9 Ottobre al 15 Dicembre 2021); Cetra Francesca (docente di inglese della classe).

DESCRIZIONE SINTETICA DELL'ATTIVITÀ:

L'attività è stata svolta mediante lezioni frontali-partecipate mediante l'ausilio di una presentazione multimediale (Power point, PPT), inerente agli argomenti di Biochimica, appositamente preparata dal docente di Scienze Naturali, con la collaborazione della docente di inglese, Prof.ssa Cetra. Al termine dell'unità didattica, gli studenti, hanno realizzato e presentato alla classe gli aspetti degli argomenti trattati durante le lezioni attraverso una presentazione in PPT.

FINALITÀ - OBIETTIVI:

- comprendere l'importanza del materiale genetico e della trasmissione genica, le implicazioni sulla salute umana di eventuali patologie causate da mutazioni genetiche, ambientali (inquinamento, raggi UV, radiazioni, stress) e comportamentali (fumo, alcol, alimentazione) e inserirle in un contesto di tipo interculturale;
- promuovere lo sviluppo di senso critico e la capacità di analisi e sintesi;
- utilizzare diversi materiali e metodi della prassi didattica;
- potenziare le competenze linguistiche – lingua inglese (in particolare: lettura, comprensione organizzazione ed esposizione).

ARGOMENTI SVOLTI:

Titolo unità	Acidi nucleici: custodi e trasmettitori dell'informazione genetica.
Argomenti	Struttura degli acidi nucleici: i nucleotidi, i mattoni della vita
	ATP: la molecola dell'energia
	DNA: struttura e funzione
	RNA: struttura, funzioni e classificazione
	Metabolismo degli acidi nucleici: replicazione, trascrizione e traduzione

METODOLOGIE:

- Lezione interattiva – integrata
- Monitor multimediale
- Brainstorming
- Cooperative learning

STRUMENTI:

- Libri di testo
- Diapositive delle lezioni (Power point)
- Articoli scientifici
- Utilizzo di piattaforme scientifiche (Pubmed, Google Scholar) per ricerche correlate

CRITERI DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI
<i>Interesse</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Vivo • Adeguato • Superficiale • Modesto/discontinuo • Carente
<i>Partecipazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Recettiva • Discontinua • Passiva • Di disturbo/nulla
<i>Impegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Costante • Sufficiente • Saltuario • Scarso
<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Articolate e approfondite • Accurate • Adeguate/sufficienti • Limitate • Scarse
<i>Competenze logiche e comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Autonome e sicure • Puntuali • Apprezzabili/accettabili • Modeste • Carenti
<i>Metodo di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente organizzato • Sufficientemente organizzato • Mnemonico/ripetitivo • Poco organizzato • Inefficace

DESCRIZIONE DEI LIVELLI Di CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

10 ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9 OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.
8 BUONO	Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente delle conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.
7 DISCRETO	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione degli stessi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.
5 MEDIOCRE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.
4 - 1 INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.

SCHEDA DISCIPLINARE di
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE
Prof.ssa Antonella Fornetti

Libri di testo in adozione:

Plumes 1

Dea Scuola editore

A cura di Marie-Christine Jamet, Pascale Bachas, Marie Malherbe,
Eliana Vicari

Plumes 2

Dea Scuola editore

A cura di Marie-Christine Jamet, Pascale Bachas, Marie Malherbe,
Eliana Vicari

Café Monde 2 (e la sua versione B2)

Pearson editore

A cura di Grazia Bellano Westphal e Patricia Ghezzi

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Rafforzare le basi grammaticali precedentemente apprese e fornire gli strumenti utili a padroneggiare e ad organizzare le strutture del discorso orale
- Conoscere la realtà storica e letteraria della Francia a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento e riuscire ad istituire e a comprendere i parallelismi con il panorama letterario europeo
- Analizzare i testi letterari individuandone le tematiche, le figure retoriche e il significato
- Analizzare i testi letterari con spirito critico
- Saper conversare della propria quotidianità e su argomenti di carattere generale in lingua francese

CONTENUTI

Macroargomenti
<ul style="list-style-type: none">- GRAMMAIRE- LE ROMANTISME- LES PRÉROMANTIQUES ET LES ROMANTIQUES- ENTRE RÉALISME ET SYMBOLISME- LE SURREALISME- ROMANCIERS D'AVANT 45- L'ÈRE DES DOUTES- COMMUNICATION

VERIFICHE EFFETTUATE

N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
1° QUADRIMESTRE	2°QUADRIMESTRE	1° QUADRIMESTRE	2°QUADRIMESTRE
2	2	2	2

SCHEMA DISCIPLINARE di
LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Testo in adozione: M. Spiazzi-M.Tavella-M. Layton, *Performer Heritage.blu*-Zanichelli ed. **Altri sussidi:** fotocopie da altri manuali, video online e presentazioni proposte dalla docente (PPT o Prezi).

OBIETTIVI PROGRAMMATI (cognitivi-operativi)

1. Consolidamento e potenziamento della competenza linguistico - comunicativa
 - Comprensione e produzione di messaggi orali e scritti differenziati per registro e sottocodice
 - Comprensione e uso consapevole dei linguaggi della comunicazione letteraria
2. Conoscenza della letteratura inglese
 - Conoscenza dei caratteri specifici del testo letterario ed analisi testuale guidata.
 - Conoscenza della tradizione storico-letteraria in prospettiva diacronica, sincronica e tematica.
 - Capacità di operare confronti e collegamenti anche in ambito interdisciplinare.

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<i>The Victorian Age</i> <i>The Victorian Novel</i>	<i>C. Dickens</i> <i>O. Wilde</i> <i>R. Stevenson</i> <i>E. Brontë</i>
<i>The American Identity</i>	<i>W. Whitman</i>
<i>The 20th century</i>	<i>War Poets (R. Brooke- W. Owen)</i> <i>W.B. Yeats</i> <i>T.S.Eliot</i>
<i>The Modernist Fiction</i>	<i>J. Joyce</i> <i>V. Woolf</i> <i>G. Orwell</i>
<i>The Theatre of Absurd</i>	<i>S. Beckett</i>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO PROVA	1 QUADRIMESTRE	2 QUADRIMESTRE
Verifiche Orali	1	2
Verifiche scritte	1	2

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Libri di testo in adozione:

Santos Ramos "En un lugar de la literatura" De Agostini vol.unico

Altri sussidi:

- Fotocopie
- Materiale tratto dal WEB

OBIETTIVI PROGRAMMATI

1. SOCIO-AFFETTIVI e COMPORTAMENTALI: come trasversalmente indicati dal Consiglio di Classe.

	Consolidamento e potenziamento della competenza linguistico - comunicativa	Comprensione e produzione di messaggi orali e scritti differenziati per registro e sottocodice
2. COGNITIVI-OPERATIVI		Comprensione e uso consapevole dei linguaggi della comunicazione letteraria
		Conoscenza dei caratteri specifici del testo letterario, analisi testuale guidata
	Conoscenza della letteratura	Conoscenza della tradizione storico-letteraria in prospettiva diacronia, sincronia e tematica
		Capacità di operare semplici confronti e collegamenti anche in ambito interdisciplinare

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
El Barroco : recorrido històrico y rasgos generales	Calderòn de la Barca- Velàzquez
Siglo XVIII: recorrido històrico y rasgos generales	Goya
Siglo XIX :recorrido històrico. Romanticismo; Realismo; Modernismo;Generaciòn del 98	Goya; Gaudì Espronceda; Bécquer; Clarin;Machado
Siglo XX Recorrido històrico (desde la monarquìa de Alfonso XIII hasta la segunda repùblica; desde la guerra civil hasta el franquismo; desde la transiciòn democràtica hasta los dìas de hoy	Garcìa Lorca. Picasso. “ Volver” (el cine de Almodòvar)
El mundo latinoamericano y el realismo màgico	Isabel Allende “La casa de los espíritus” (cine)

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (QUADRIM E-STRE)	2° PERIODO (QUADRIM E-STRE)	1° PERIODO (QUADRIM E-STRE)	2° PERIODO (QUADRIM E-STRE)
;Domande a risposta aperta :Comprensione e analisi del testo / Produzione scritta	1	1		
Interrogazione			2	2

SCHEDA DISCIPLINARE di
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo in adozione:

- LUPERINI R., *Liberi di interpretare*, voll. 2, U (Leopardi), 3A, 3B, Palumbo
- ALIGHIERI D., *Paradiso*, in G. TORNOTTI, *Lo dolce lume*, ed. Scolastiche Bruno Mondadori

OBIETTIVI PROGRAMMATI

1. STORIA LETTERARIA E ANALISI TESTUALE

- a) Acquisizione delle linee di sviluppo e delle tendenze fondamentali della produzione letteraria otto-novecentesca, con particolare riferimento ad autori, opere, nodi tematici e concettuali di maggiore rilevanza.
- b) Potenziamento delle conoscenze relative al lessico specifico, necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell'analisi testuale.
- c) Potenziamento delle capacità di confrontarsi con un testo letterario, individuandone gli aspetti fondamentali a livello di significante e di significato.
- d) Potenziamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.

2. PRODUZIONE SCRITTA

Produzione di elaborati rispondenti alle tipologie previste per la prima prova scritta di Esame di Stato:

- Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

CONTENUTI

ARGOMENTI E TEMATICHE	Autori
Il Romanticismo italiano	Manzoni, Leopardi
Il Verismo	Verga
Il Decadentismo italiano	Pascoli, D'Annunzio
Linee di tendenza della lirica del Novecento	Ungaretti, Montale
Linee di tendenza della narrativa del Novecento	Pirandello, Svevo
La narrativa in Italia tra le due guerre	Levi
Divina Commedia, <i>Paradiso</i> , canti scelti	

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO	2° PERIODO	1° PERIODO	2° PERIODO
Tipologia A	1	2		
Tipologia B,C	1	2		
Interrogazione tradizionale			2	2*

*di cui una dopo il 15 maggio

Nel secondo periodo sono state effettuate due simulazioni della prima prova d'esame (di cui una dopo il 15 maggio).

SCHEDA DISCIPLINARE di **FILOSOFIA**

Libri di testo in adozione: G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli, *Skepsis, la filosofia come ricerca*. Edizioni Il Capitello, 2016. Voll. 2B, 3A, 3B.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Conoscenze:

- ⌚ ricordare, conoscere, identificare i termini e i concetti, le loro relazioni in riferimento agli argomenti trattati;
- ⌚ conoscere i diversi ambiti della riflessione filosofica: metafisico, politico, etico ed epistemologico.

Competenze:

- ⌚ saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica;
- ⌚ saper analizzare un autore cogliendone la storicità;
- ⌚ saper stabilire confronti e collegamenti, anche con altre discipline.

Capacità:

- ⌚ saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse;
- ⌚ saper porre domande per avere chiarimenti;
- ⌚ saper aggiornare gli argomenti e fare collegamenti con altre discipline.

CONTENUTI

MACROARGOMENTI
Kant e il criticismo. L'idealismo assoluto di Hegel. Schopenhauer. Kierkegaard. La sinistra hegeliana: Feuerbach. Il pensiero di Marx. Il positivismo e Comte. Max Weber: la metodologia delle scienze storico-sociali, il tipo ideale, capitalismo ed etica protestante. Nietzsche. Freud e la psicanalisi. L'esistenzialismo nei suoi caratteri generali.

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE EFFETTUATE	
	1° PERIODO (QUADRIMESTRE)	2° PERIODO (QUADRIMESTRE)
Prove scritte	1	1
Esposizione, commento orale	1	1

SCHEMA DISCIPLINARE di **FISICA**

Libri di testo in adozione:

U. AMALDI, “*TRAIETTORIE DELLA FISICA 2ED. - VOLUME 3: ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI*”, - Ed. Zanichelli

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- ⌚ Essere in grado di osservare e identificare i fenomeni.
- ⌚ Saper affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico dello specifico indirizzo.
- ⌚ Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l’esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell’affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- ⌚ Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale.

CONTENUTI (Macroargomenti)

Carica elettrica, forze e campi elettrici

- ⌚ Conduttori elettrici
- ⌚ Corrente elettrica continua e leggi di Ohm
- ⌚ Fenomeni magnetici fondamentali
- ⌚ Forze e campi magnetici
- ⌚ Elettromagnetismo

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO Periodo	VERIFICHE ORALI		TIPOLOGIA VARIA	
	<i>I Quadrimestre</i>	<i>II Quadrimestre</i>	<i>I Quadrimestre</i>	<i>II Quadrimestre</i>
Numero Verifiche	1	1	1	1

SCHEMA DISCIPLINARE di **MATEMATICA**

Libri di testo in adozione:

L. Sasso “*MATEMATICA.A colori (LA) – EDIZIONE AZZURRA*” Volume 5 ed.
Petrini

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Potenziare capacità di analisi, di sintesi e di connessione logica.

- ⌚ Potenziare capacità di induzione e deduzione logica.
- ⌚ Esporre in modo appropriato e coerente utilizzando linguaggio specifico.
- ⌚ Potenziare l'autonomia nei procedimenti logico-deduttivi.
- ⌚ Acquisire consapevolezza sulla cultura scientifica di base ed approcciarsi ad una visione critica ed organica della realtà sperimentale.

CONTENUTI (Macroargomenti)

Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado

- ⌚ Le funzioni algebriche
- ⌚ Le funzioni e loro proprietà.
- ⌚ Lettura di un grafico di una funzione.
- ⌚ Limiti di funzioni.
- ⌚ La derivata prima.
- ⌚ Grafico probabile di una funzione.

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	VERIFICHE SCRITTE		VERIFICHE ORALI	
	<i>I</i> <i>Quadrimestr</i> <i>e</i>	<i>II</i> <i>Quadrimestr</i> <i>e</i>	<i>I</i> <i>Quadrimestr</i> <i>e</i>	<i>II</i> <i>Quadrimestr</i> <i>e</i>
Periodo				
Numero Verifiche	1	1	1	1

SCHEDA DISCIPLINARE DI RELIGIONE

COMPETENZE - Motivare le proprie opinioni, confrontandole con la visione cristiana e con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo; - conoscere le caratteristiche peculiari dei Nuovi Movimenti Religiosi e distinguere tali esperienze da quelle delle Religioni storiche e rivelate; - riconoscere il valore etico della vita umana, la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo; - conoscere, in un contesto di pluralismo culturale e religioso complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità, con particolare riferimento alla bioetica e al tema della giustizia e della solidarietà; - essere consapevoli del valore della memoria nella costruzione di un futuro improntato alla ricerca del bene comune; - fare opera di discernimento sulla propria “vocazione” riflettendo sulle testimonianze offerte da personaggi autorevoli di diverse epoche, condizioni sociali, culturali e religiose, che attraverso un esercizio appassionato e responsabile della propria professione hanno contribuito a rendere migliore la comunità umana.

ABILITA' Al termine dell'intero percorso di studio, l'IRC ha messo lo studente in condizione di: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà, all'interno di un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura europee, per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali; - individuare le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - riflettere sul metodo con il quale decidere e scegliere in maniera autenticamente umana.

METODOLOGIE Nel rispetto dell'unitarietà del quadro di riferimento (natura, finalità, obiettivi e contenuti del-Irc) è stato possibile attuare una pluralità di modelli, che hanno tenuto conto di prospettive diverse e, insieme, complementari: la prospettiva biblica, teologico-sistemica, fenomenologica, antropologica e storica. Il programma d'insegnamento è stato suddiviso in moduli e le “vie” attraverso cui raggiungere gli obiettivi sono state pensate in ordine alla fisionomia e alle esigenze della classe. Abbiamo, così, avuto: - lezioni frontali; - lettura e comprensione di brani tratti da documenti e testi extrascolastici; - dibattiti a tema; - proiezione di documenti cinematografici; - analisi di dipinti; - ascolto di brani musicali. Particolare sottolineatura è stata data al dialogo, affinché ogni soggetto coinvolto nel processo educativo potesse acquisire sempre più capacità di ascolto e di accoglienza, nonché di rielaborazione critica, rispetto alle idee e alla persona dell'altro. La ricerca della verità come cammino comune è stata proposta attraverso il metodo/valore del confronto costruttivo. Si è prestata, inoltre, particolare attenzione ai problemi della classe, cercando di favorire un clima sereno e rispettoso, fondato sulla fiducia e sulla corresponsabilità.

STRUMENTI Si sono considerati alternativamente utili al processo di insegnamento/apprendimento i seguenti strumenti:

- LIBRO DI TESTO: *Impronte* di C.Beacco – A.Poerio – L.Raspi;
- QUADERNO PERSONALE;
- SCHEDE INTEGRATIVE E SINTESI;
- ARTICOLI TRATTI DALLA STAMPA;
- BIBBIA CEI;
- FILMS E BRANI MUSICALI;
- WEB.

CRITERI DI VALUTAZIONE La valutazione è stata effettuata attraverso l'osservazione, il dialogo e prove orali. I giudizi espressi hanno tenuto conto dei seguenti criteri: - coerenza con l'argomento proposto; - capacità critiche e di rielaborazione; - capacità di analisi e di sintesi; - acquisizione del linguaggio specifico; - originalità e creatività; - cura del quaderno e del materiale fornito dall'insegnante; - impegno; - partecipazione; - comportamento.

SCHEDA DISCIPLINARE di
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libri di testo in adozione:

“Il corpo e i suoi Linguaggi” Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli

Editrice : G. D’Anna

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere il proprio corpo e il movimento
 - Conoscere gli sport e la loro tecnica
 - Educazione al ritmo
- Esercizi di coordinazione arti inferiori arti superiori

CONTENUTI

Macroargomenti
Attività motoria nel XIX secolo Attività motoria nel periodo fascista e nel dopoguerra Sport e disabilità come mezzo di inclusione per i disabili Forza, destrezza, coordinazione, velocità, socializzazione

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO	2° PERIODO	1° PERIODO	2° PERIODO
Prove scritte	1			1
Prove pratiche	1			2

SCHEMA DISCIPLINARE di

**SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE
DELLA TERRA**

Libri di testo in adozione: D. Sadava, D. Hillis e altri - *Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie* – ed. Zanichelli. Cain, Dickey, Hogan e altri – *Campbell, Biologia concetti e collegamenti* – edizione azzurra- secondo biennio - Linx – Pearson

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico per una esatta esposizione delle varie unità didattiche prese in esame
- Capacità di utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo ed altre fonti
- Capacità di comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche
- Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni e con la realtà quotidiana

CONTENUTI

Macroargomenti:

- Le biomolecole: carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici
- Le biomolecole in rapporto ad una corretta alimentazione. Dieta mediterranea
- La bioenergetica cellulare: ATP
- La biochimica ed il metabolismo cellulare: glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione
- Sistema digerente
- Sistema circolatorio
- Sistema respiratorio

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	1° Periodo	2° Periodo
Prove scritte	1	2
Prove orali	2	1

SCHEDA DISCIPLINARE di **STORIA**

Libri di testo in adozione: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Profili storici XXI secolo*, vol.3, Laterza scolastica, 2018.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Conoscenze:

- ⌚ conoscere gli eventi politici, sociali, economici, culturali più significativi del periodo oggetto di studio

Competenze:

- ⌚ saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica;
- ⌚ saper porre in relazione gli eventi fra di loro, individuandone le cause e gli effetti;
- ⌚ saper stabilire confronti e collegamenti, anche con altre discipline.

Capacità:

- ⌚ saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse;
- ⌚ saper porre domande per avere chiarimenti;
- ⌚ saper comprendere con senso critico le diverse interpretazioni storiografiche.

CONTENUTI

Macroargomenti
La Terza guerra di indipendenza e la presa di Roma. L'unificazione tedesca. La guerra civile americana e le leggi segregazioniste. Imperialismo e colonialismo. L'Italia liberale. La Sinistra storica al potere. La seconda rivoluzione industriale; fordismo e taylorismo. La società di massa. I nazionalismi nella seconda metà dell'Ottocento. L'Italia giolittiana. La Prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. Il primo dopoguerra in Europa. L'avvento del fascismo in Italia. La crisi del 1929. Totalitarismi: ascesa al potere di Hitler e l'Unione Sovietica di Stalin. La Seconda guerra mondiale. Il mondo diviso in due blocchi: la <i>guerra fredda</i> . L'Italia: da monarchia a repubblica.

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE EFFETTUATE	
	1° PERIODO (QUADRIMESTRE)	2° PERIODO (QUADRIMESTRE)
Prove scritte	1	1
Esposizione, commento orale	1	1

SCHEDA DISCIPLINARE di **Storia dell'Arte**

1) Libri di testo in adozione

Giuseppe Nifosi. L'ARTE SVELATA vol. 3, Edizioni Laterza, 2016

2) Obiettivi programmati

Conoscenza delle fasi più importanti delle correnti artistiche e degli artisti attraverso una scelta delle opere d'arte più rappresentative.

Capacità di collocare ogni opera esaminata nel contesto di appartenenza attraverso iconografia e stile.

Capacità di analizzare l'opera nei suoi caratteri formali, stilistici, storici.

Comprensione e uso appropriato della terminologia specifica della disciplina.

Sviluppo di un'autonoma capacità comparativa fra manufatti diversi.

Capacità di approfondimento, stimolando il gusto di una ricerca personale attraverso letture o un contatto diretto con le creazioni artistiche anche al di fuori delle ore di lezione.

Educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico quale valore culturale che contribuisce a sviluppare negli allievi la dimensione estetica e critica, e che stimola ad un affinamento della sensibilità personale.

3) Contenuti (Macroargomenti)

Ottocento: Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Tendenze post- impressioniste

Le Secessioni

Art Nouveau nel quadro internazionale

Le Avanguardie storiche del Novecento

Ritorno all'ordine: Metafisica, Surrealismo

4) Metodologie

Lo svolgimento del programma si è imperniato essenzialmente su lezioni di tipo frontale. Durante le lezioni, alle immagini del libro di testo si è sempre affiancato l'ausilio di un videoproiettore e LIM funzionali a presentazioni in Power Point, filmati, riproduzioni fotografiche digitali.

VERIFICHE

N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
1° PERIODO (QUADRIMESTRE)	2° PERIODO (QUADRIMESTRE)	1° PERIODO (QUADRIMESTRE)	2° PERIODO (QUADRIMESTRE)
0	1	2	1

SCHEDA DISCIPLINARE di **EDUCAZIONE CIVICA**

Sulla base delle “Linee Guida” per l’insegnamento dell’Educazione civica, adottate in applicazione della Legge n. 92 del 20 agosto 2019 ed emanate con il Decreto del Ministero dell’Istruzione n. 35 del 22 giugno 2020, il liceo “Jacopone da Todi” ha predisposto il Documento (a cui si rimanda) in cui sono indicati, all’interno del curriculum di Istituto, gli aspetti contenutistici e metodologici dell’insegnamento trasversale dell’Educazione civica (con particolare riferimento ai filoni tematici, ai traguardi di competenze, agli obiettivi specifici/risultati di apprendimento e ai criteri di valutazione), per un orario complessivo annuale, relativo a ciascun anno di corso, che non può essere inferiore alle 33 ore, da individuare all’interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e da affidare ai docenti di ciascun Consiglio di classe, nell’ambito dell’organico dell’autonomia.

Pertanto l’impostazione trasversale e interdisciplinare del curriculum di Educazione civica ha comportato nella classe 5BL il coinvolgimento di 9 docenti, afferenti a 10 diverse discipline, al fine di proporre e realizzare contenuti coerenti con le indicazioni della Legge e delle “Linee Guida”, rispondenti ai seguenti filoni tematici:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

Le lezioni sono state svolte nel corso dell’intero anno scolastico per un totale di n. 3 ore, come si evince dal prospetto seguente:

Modulo	Disciplina Coinvolta	Periodo di svolgimento	Contenuti	Monte ore
COSTITUZIONE (L’urgenza della Memoria)	ITALIANO	Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura integrale del testo di Primo Levi “Se questo è un uomo” ● Le vittime delle foibe: testimonianze e riflessioni 	4
	STORIA	Secondo quadrimestre	La genesi della Costituzione repubblicana italiana.	4

			Analisi degli articoli fondamentali e della prima parte. Ordinamento della Repubblica.	
	SPAGNOLO	Primo quadrimestre	Sistema politico spagnolo; i partiti e la Costituzione democratica	2
	SCIENZE NATURALI	Primo quadrimestre	La vita immortale di Henrietta Lacks e il problema etico della ricerca sui tessuti umani. Visione del film e letture di articoli inerenti al tema dell'etica nella ricerca scientifica	4
	STORIA DELL'ARTE	Primo quadrimestre	Artisti che hanno esaltato l'eroismo dei propri contemporanei contro gli autoritarismi (Eugene Delacroix La libertà che guida il popolo e I vespri siciliani, il Bacio di Hayez) e che hanno denunciato con le loro opere le disparità sociali (Gli spaccapietre, Il Quarto Stato, Vagone di Terza classe, Le spigolatrici)	2
	LINGUA INGLESE	Secondo quadrimestre	L'Ue e gli organismi internazionali La controversa situazione del Regno Unito (Brexit e uscita dall'UE- possibili scenari)	5

SVILUPPO SOSTENIBILE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Primo quadrimestre	Quando lo Sport è veicolo di inclusione, e cosa si intende per inclusione nello sport	2
	Filosofia	Primo quadrimestre	Il concetto di sviluppo sostenibile e gli obiettivi dell'agenda 2030. Il discorso sul Pil di R. Kennedy. La riflessione di Amartya Sen.	4
	Fisica	Secondo quadrimestre	Proposte di lettura dal testo "Fisica per la pace. Tra scienza e impegno civile" di Pietro Greco	4
CITTADINANZA DIGITALE				
	LINGUA FRANCESE	Secondo quadrimestre	Il fundraising Ricerca di notizie, soprattutto nella realtà francese, riguardo persone comuni o celebri che hanno speso del tempo in favore della raccolta fondi per una nobile causa (ex: fondi per curare una malattia rara). Simulazione di un fundraising individuato dai ragazzi e presentazione multimediale per illustrare il progetto	3
	Filosofia	Secondo quadrimestre	I social media e i rischi per la privacy. Analisi di alcuni fatti di cronaca.	3
				TOT. 37 ORE

PROSPETTO DELLE VERIFICHE

DISCIPLINA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIOD O	2° PERIOD O	1° PERIOD O	2° PERIOD O
FILOSOFIA	1	2	1	
STORIA				1
SCIENZE NATURALI	1			
SCIENZE MOTORIE	1			
STORIA DELL'ARTE	1			
INGLESE		1		
FRANCESE				1
SPAGNOLO	1			
ITALIANO				1
FISICA		1		

**Griglia di valutazione della Prima prova scritta
dell'Esame di Stato
(a.s. 2021 / 2022)**

STUDENTE: _____ | CLASSE: _____

INDICATORI GENERALI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A-B-C (MAX PUNTI 12/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	a) Elaborato frammentario, non coerente	1,5
	b) Elaborato a tratti confuso e poco lineare	2
	c) Elaborato accettabilmente chiaro e lineare	2,5
	d) Elaborato globalmente coerente e coeso	3
	e) Elaborato logico e coerente	3,5
	f) Elaborato coerentemente ed efficacemente articolato	4
2. Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso della punteggiatura	a) Forma scorretta, con errori gravi e numerosi	1,5
	b) Forma approssimativa, con alcuni errori	2
	c) Forma generalmente corretta, con qualche incertezza e improprietà	2,5
	d) Forma complessivamente corretta e appropriata	3
	e) Forma corretta e appropriata	3,5
	f) Forma scorrevole, appropriata, efficace	4
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	a) Conoscenze gravemente scorrette e lacunose; rielaborazione assente	1,5
	b) Conoscenze limitate, rielaborazione modesta	2
	c) Conoscenze essenziali, generalmente corrette, pur se a tratti generiche; rielaborazione nel complesso accettabile, non particolarmente approfondita o tendente al ripetitivo	2,5
	d) Conoscenze complessivamente pertinenti; rielaborazione generalmente apprezzabile	3
	e) Conoscenze puntuali, rielaborazione adeguata	3,5
	f) Conoscenze sicure e articolate; rielaborazione approfondita	4

TOT. PARZIALE: _____

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	a) Non risponde adeguatamente alle consegne	0,5
	b) Risponde parzialmente alle consegne	0,8
	c) Risponde adeguatamente alle consegne	1
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	a) Comprensione difficoltosa e frammentaria; analisi molto lacunosa, scarsamente pertinente	1,5
	b) Comprensione parziale; analisi imprecisa e incompleta	2
	c) Comprensione accettabile, a tratti incerta; analisi degli elementi essenziali	2,5
	d) Comprensione e analisi complessivamente corrette	3
	e) Comprensione pertinente, analisi adeguata	3,7
	f) Comprensione completa, analisi accurata e puntuale	4
3. Interpretazione corretta e articolata del testo.	a) Interpretazione pressoché inesistente o non rilevabile	0,5
	b) Interpretazione limitata, confusa	1,2
	c) Interpretazione accettabile, a tratti incerta o generica	1,5
	d) Interpretazione complessivamente adeguata	2
	e) Interpretazione pertinente	2,8
	f) Interpretazione articolata, personale	3

TOT. PARZIALE: _____

TOT. COMPLESSIVO: _____ * /20 = _____ /15

LA COMMISSIONE

Presidente: _____

Commissari: 1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

*Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.
La conversione da ventesimi in quindicesimi segue la tabella dell'allegato C dell'O.M. 65 del 13/03/2022 qui riprodotta

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	a) Non individua correttamente gli elementi richiesti	1,5
	b) Individua parzialmente gli elementi richiesti, con incertezze o imprecisioni	2
	c) Individua gli elementi essenziali in modo accettabile, pur con qualche imprecisione	2,5
	d) Seleziona i dati richiesti in modo complessivamente adeguato	3
	e) Individua i dati richiesti in modo corretto, generalmente appropriato nella formulazione	3,5
	f) Individua con sicurezza gli elementi costitutivi del testo, esprimendosi in modo pertinente e puntuale	4
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	a) Argomentazione non coerente	0,5
	b) Argomentazione non lineare, debolmente condotta	1
	c) Argomentazione generalmente lineare	1,25
	d) Argomentazione complessivamente logica	1,5
	e) Argomentazione logica e coerente	2
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	a) Riferimenti assenti o non congruenti	0,5
	b) Riferimenti limitati, approssimativi, non sempre pertinenti	1
	c) Riferimenti essenziali, generalmente corretti	1,25
	d) Riferimenti complessivamente pertinenti	1,5
	e) Riferimenti personali, approfonditi	2

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

TOT. PARZIALE: _____

TOT. COMPLESSIVO: _____*/20 = _____/15

LA COMMISSIONE

Presidente: _____

Commissari: 1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

*Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.
La conversione da ventesimi in quindicesimi segue la tabella dell'allegato C dell'O.M. 65 del 13/03/2022 qui riprodotta

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a) Non focalizza le richieste della traccia	1,5
	b) Focalizza le richieste in modo piuttosto parziale e superficiale	2
	c) Individua le richieste essenziali della traccia e risponde ad esse in modo complessivamente accettabile, a tratti generico	2,5
	d) Risponde alle richieste in modo complessivamente pertinente	3
	e) Risponde alle richieste in modo pertinente	3,5
	f) Risponde alle richieste in modo pertinente e puntuale, approfondito e personale	4
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	a) Esposizione molto confusa	0,5
	b) Esposizione non sempre ordinata	1
	c) Esposizione semplice ma lineare	1,25
	d) Esposizione complessivamente adeguata	1,5
	e) Esposizione ben organizzata	2
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Riferimenti pressoché inesistenti	0,5
	b) Riferimenti superficiali e generici	1
	c) Riferimenti accettabili, ma poco articolati	1,25
	d) Riferimenti complessivamente pertinenti	1,5
	e) Riferimenti personali, approfonditi	2

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1,50
3	2
4	3
5	4
6	4,50
7	5
8	6
9	7
10	7,50
11	8
12	9
13	10
14	10,50
15	11
16	12
17	13
18	13,50
19	14
20	15

TOT. PARZIALE: _____

TOT. COMPLESSIVO: _____*/20 = _____/15

LA COMMISSIONE

Presidente: _____

Commissari: 1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

*Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.
La conversione da ventesimi in quindicesimi segue la tabella dell'allegato C dell'O.M. 65 del 13/03/2022 qui riprodotta

Candidato/a _____ Classe _____ Data _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA LINGUA STRANIERA- PRIMA LINGUA INGLESE COMPRESIONE E PRODUZIONE		
INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Comprensione e Interpretazione del testo	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni del testo cogliendone le sfumature espresse in modo sia implicito che esplicito; interpreta il testo in maniera completa, esprimendo considerazioni significative e ben articolate in una forma pienamente corretta e coesa	5
	Comprende in modo sostanzialmente completo le informazioni del testo cogliendone alcuni aspetti espressi in modo sia implicito che esplicito; interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e appropriata, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4
	Comprende i contenuti essenziali del testo cogliendo alcune idee presentate in modo sia implicito che esplicito; interpreta il testo in maniera sufficiente, esprimendo considerazioni piuttosto schematiche e non sempre ben sviluppate e in una forma semplice ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3
	Comprende solo pochi contenuti e li decodifica in modo inesatto e superficiale evidenziando una scarsa comprensione generale del testo; interpreta il testo in maniera inappropriata, con molte lacune o inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale, espressi in una forma poco chiara e corretta	2
	Comprende pochissimi passaggi del testo e/o li decodifica in maniera inesatta o frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla; interpreta il testo in maniera errata e/o inappropriata, con molte lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazioni, in una forma scorretta e poco chiara.	1
	Non risponde a nessuno dei quesiti proposti *	0,5
Produzione scritta: aderenza alla traccia / organizzazione del testo e correttezza linguistica	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate e nel pieno rispetto dei vincoli della consegna; organizza il testo con piena coerenza e coesione, esponendo le proprie argomentazioni in modo chiaro e scorrevole, dimostrando ricchezza lessicale e una precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua	5
	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza, con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna; organizza il testo con sostanziale coerenza e coesione, esponendo le proprie argomentazioni in modo chiaro e nel complesso corretto, dimostrando una adeguata ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua	4
	Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta semplicistica; organizza il testo in maniera essenziale ma abbastanza coerente e coesa, esponendo le proprie argomentazioni in modo sostanzialmente chiaro, dimostrando una sufficiente padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base ma facendo registrare alcuni errori che non impediscono tuttavia la ricezione del messaggio	3
	Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, rispettando solo in parte le indicazioni della consegna; organizza il testo in maniera non sempre coerente e coeso, esponendo le proprie argomentazioni in modo poco chiaro, dimostrando un uso talvolta impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio	2
	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni e/o con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando i vincoli della consegna; organizza il testo in modo perlopiù disordinato e incoerente, esponendo le proprie argomentazioni in modo confuso, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, facendo registrare diversi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio	1
	Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto la produzione*	0,5
		.../10

*N.B. Nel caso in cui nessuna delle parti della prova scritta sia stata svolta dal candidato si attribuisce automaticamente il punteggio di 1/10 all'intera prova.

Griglia di valutazione del Colloquio Orale dell'Esame di Stato -Classe 5BL (a.s. 2021 / 2022)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO

Candidato: _____

LA COMMISSIONE

Presidente: _____

Commissari: 1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____

2) _____
4) _____
6) _____

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe di seguito riportato

DISCIPLINA	NOME E COGNOME	FIRMA
Lingua e cultura francese	Antonella Fornetti	
Lingua e cultura inglese	Francesca Cetra	
Lingua e cultura spagnola	Gaia Bigi	
Lingua e letteratura italiana	Cristina Belli	
Matematica e Fisica	Valentina Lucaroni	
Religione cattolica	Silvia Massetti	
Scienze motorie e sportive	Stefania Zoppetti	
Scienze naturali, Biologia, Chimica, Scienze della Terra	Alessia Ciancaleoni Bartoli	
Storia dell'arte	Luca Castrichini	
Storia e Filosofia	Letizia Verdolini	
Conversazione di Francese	Benjamin Marcon	
Conversazione di Spagnolo	Liri Castaneda Fructuoso	
Conversazione di Inglese	Damian Michael Fairclough	