

Liceo Statale “Jacopone da Todi”
Largo Martino I 1 -06059 -Todi



Esami di Stato
a. s. 2021-2022

Documento del Consiglio di Classe
Classe 5A – indirizzo di Scienze Umane

*(Legge n. 425/1997, art. 3, comma 2; DPR n. 323/1998, art. 5, comma 2;
D.Lgs n. 62/2017, art. 12 ss; D.M. n. 37/2019, art. 2; O.M. n. 65/2022)*

INDICE

Docenti del Consiglio di Classe	p.	2
Profilo della classe 5ASU	p.	3
Quadro orario del liceo di Scienze umane	p.	5
Attività extracurricolari	p.	6
Attività svolta con metodologia CLIL	p.	7
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	p.	9
Criteri di valutazione	p.	10
Descrizione dei livelli di conoscenze, abilità e competenze	p.	11
Scheda disciplinare di Lingua e letteratura italiana	p.	12
Scheda disciplinare di Lingua e cultura latina	p.	14
Scheda disciplinare di Lingua e cultura inglese	p.	16
Scheda disciplinare di Scienze umane	p.	17
Scheda disciplinare di Filosofia	p.	20
Scheda disciplinare di Storia	p.	22
Scheda disciplinare di Storia dell'arte	p.	24
Scheda disciplinare di Matematica	p.	27
Scheda disciplinare di Fisica	p.	28
Scheda disciplinare di Scienze naturali	p.	29
Scheda disciplinare di Scienze motorie e sportive	p.	31
Scheda disciplinare di Religione	p.	33
Scheda disciplinare di Educazione civica	p.	35
Nuclei tematici di riferimento	p.	37
Griglia di valutazione delle prove scritte	p.	38
Griglia di valutazione della prova orale	p.	44
Firme dei docenti	p.	45

ALLEGATI

1. Programmi disciplinari
2. Relazioni finali delle singole discipline
3. Modello del portfolio per il Pcto
4. Simulazioni della prima prova scritta
5. Simulazione della seconda prova scritta
6. Allegato riservato

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITÀ DIDATTICA
Lingua e letteratura italiana	Valentina Preterossi	NO
Lingua e cultura latina	Valentina Preterossi	NO
Lingua e cultura inglese	Antonella De Nicola	SÌ
Scienze umane	Maira Ercolanetti	NO
Filosofia	Patrizia Marirossi	SÌ
Storia	Patrizia Marirossi	SÌ
Storia dell'arte	Elena Pottini	SÌ
Matematica	Laila Rossi (fino al 30 aprile 2022) Gabriele Albi (dal 1° maggio 2022)	NO
Fisica	Carla Giammaria	NO
Scienze naturali	Barbara Cattaneo	NO
Scienze motorie e sportive	Antonella Settequattrini	SÌ
Religione cattolica	Silvia Massetti	SÌ

PROFILO DELLA CLASSE 5ASU

La classe 5A dell'indirizzo di Scienze umane, che si appresta ad affrontare l'esame di Stato, è formalmente formata da 22 studenti (3 maschi e 19 femmine) e la sua composizione è il risultato di alcune modifiche avvenute durante il triennio. Il terzo anno, fin dall'inizio dell'anno scolastico, si è aggiunta una studentessa che ha cambiato indirizzo e per la quale si sono svolti gli esami integrativi nelle materie di indirizzo. Alla fine del terzo anno, un'altra studentessa ha recuperato un anno per accedere direttamente alla classe successiva. In quarto anno, poi, è avvenuta la non ammissione all'anno successivo di una studentessa e nell'ultimo anno si registra l'abbandono alla frequenza di un'altra studentessa a partire dal secondo quadrimestre. In questa classe sono stati redatti dei Piani Didattici Personalizzati per una studentessa per tutto il quinquennio e per un'altra allieva solo per i primi due anni del triennio (piano temporaneo). Piani che sono stati rispettati dai vari docenti, che nel corso di questi tre anni, si sono susseguiti.

Per quanto riguarda il corpo docenti, questa classe è stata caratterizzata da una significativa discontinuità, avvenuta ogni anno. Da una breve analisi del periodo del triennio risulta quanto segue:

- la docente di Scienze motorie e sportive è l'unica che ha seguito la classe fin dal primo anno;
- la docente di Storia dell'Arte ha la classe dal terzo anno;
- la disciplina di Scienze umane, Italiano, Latino, Matematica è cambiata ogni anno;
- le discipline di Storia e Filosofia, Inglese e Religione si sono stabilizzate a partire dal quarto anno;
- l'insegnamento di Fisica e Scienze Naturali è cambiato nell'ultimo anno. In modo particolare la docente di Fisica, è stata nominata a fine novembre a causa dell'esaurimento delle graduatorie per questa classe di concorso.

Questo continuo rinnovamento dei docenti, specialmente quello avvenuto nell'ultimo anno, ha portato ad un periodo iniziale di conoscenza del metodo di insegnamento e un nuovo adattamento da parte degli studenti che non è stato immediato, ma ha richiesto quasi tutto il primo quadrimestre. Tale situazione ha messo di fronte gli allievi alla necessità di adeguarsi a richieste e metodi didattici differenti, cosa che, se da una parte ha consentito lo sviluppo di capacità di adattamento, dall'altra ha determinato un certo ritardo nell'assimilazione dei nuclei strutturali delle discipline e nello sviluppo delle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione, qualche difficoltà nella comprensione e interpretazione dei testi di specifico interesse disciplinare e alcune incertezze nelle capacità espressive sia orali che scritte. Questo cambiamento ha generato un momento di smarrimento e di ansia generale tale da richiedere la convocazione di un Consiglio di classe straordinario per poter mettere in campo azioni che rendessero gli studenti più sereni e tranquilli, ribadendo, tuttavia, da parte degli insegnanti di un loro maggior senso di responsabilità come discenti.

La classe quinta, inoltre, è anche il risultato dell'evento eccezionale della pandemia sanitaria che ha attivato una metodologia didattica diversa la quale, se da una parte ha evidenziato le potenzialità che la scuola può mettere in campo per continuare l'azione di insegnamento e anche di sostegno agli alunni, dall'altra parte ha accentuato in alcuni un impegno modesto e una superficialità nel portare a termine gli impegni affidati.

Il passaggio dal terzo al quarto anno ha significato anche lo spostamento dell'aula dalla sede distaccata alla sede centrale e questo ha portato a un iniziale miglioramento nel comportamento da parte di alcune che erano state richiamate alla puntualità in ingresso. L'ultimo anno si è caratterizzato per una maggior presa di consapevolezza di questo aspetto più volte ribadito dal Consiglio di classe tale da registrare un certo miglioramento.

La classe, comunque, risulta non troppo coesa e piuttosto eterogenea per quanto riguarda il comportamento, l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo e gli obiettivi disciplinari raggiunti. Dal punto di vista della preparazione complessiva disciplinare, quindi, si evidenzia un gruppo di studenti che è emerso per costanza nell'impegno, interesse verso le varie discipline, autonomia nel lavoro scolastico e senso di responsabilità nello studio, acquisendo delle più che

buone competenze e abilità previste in sede di programmazione iniziale. Un più ampio gruppo della classe ha lavorato sempre in autonomia e con un discreto senso di responsabilità, ma con qualche fatica nella rielaborazione dei contenuti e nell'effettuare confronti adeguati e significativi anche con riferimenti alle altre materie. Un più modesto gruppo di studenti ha lavorato con minor impegno e partecipazione, utilizzando uno studio discontinuo e finalizzato ai momenti di verifica, raggiungendo solo parzialmente gli obiettivi disciplinari, dovuto forse, anche a carenze pregresse. In sede di verifiche si riscontra una diffusa difficoltà nell'elaborazione dei testi scritti rispetto alle prove a carattere orale o di presentazione di un lavoro individuale o di gruppo.

Nel corso dell'anno, per colmare eventuali lacune o per stimolare un'acquisizione delle conoscenze più sicura, oltre alle strategie di recupero e/o potenziamento curricolare attuate dai vari docenti, gli alunni sono stati indirizzati a frequentare gli sportelli didattici a supporto delle discipline, ma questo invito è stato colto solo da un esiguo numero di allievi.

In relazione agli obiettivi trasversali programmati dal Consiglio di Classe ad inizio anno, la classe ha raggiunto globalmente un livello discreto di acquisizione pur evidenziando delle difficoltà nelle aree metodologiche e argomentative.

Durante l'ultimo anno, la docente di Scienze di Umane ha svolto il modulo con metodologia CLIL (sei ore e una di verifica), presentando alla classe il tema "Bauman's overview (liquid modernity)".

La classe ha anche svolto il percorso di Educazione civica come stabilito dalla legge per un minimo di 33 ore che ha visto impiegate diverse discipline e di cui si rimanda al prospetto specifico.

Oltre alla pandemia che ha limitato le esperienze in presenza sia quelle scolastiche sia quelle extrascolastiche, la classe non ha dimostrato una grande partecipazione a eventi e attività proposte dalla scuola o dai docenti. La maggior parte della classe è stata difficile da coinvolgere e da stimolare ad alcuni progetti che avrebbero permesso una maggiore coesione fra loro. Tuttavia si ricorda la partecipazione ai vari progetti linguistici, all'ICDL, alle giornate del Fai e al Progetto Erasmus Plus K01 "How to become a changemaker", attivato presso ELI School di Dublino. Tutta la classe, poi, è stata coinvolta nella riflessione sul tema della donna e la vicenda di Artemisia Gentileschi, tramite il concorso bandito dall'Associazione "Franca Viola", sezione di Todi, dove due studentesse, con il loro lavoro, si sono aggiudicate il terzo premio.

Per quanto riguarda l'ambito del Pcto, la classe si è dimostrata particolarmente attenta e responsabile nello svolgere le varie attività proposte dalla scuola e tutti hanno raggiunto il numero di ore indicato dal Ministero.

**QUADRO ORARIO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

MATERIE	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e Cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia
 ** con Informatica al primo biennio
 *** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

(seguite da gruppi o da singoli studenti nel corso del triennio)

Attività culturali

- Partecipazione a *I venerdì del Liceo* (ciclo di conferenze e incontri seminari promossi dal Liceo)
- Partecipazione al progetto [Sottob@nco](#). Giornale online del Liceo
- Partecipazione agli incontri del *Caffè filosofico*
- Partecipazione alle attività della Notte nazionale del liceo classico
- Partecipazione al progetto PON “ImprovEnglish Lab pro Todi”
- *International Certification of Digital Literacy* (ICDL)
- Giornate d’autunno e di primavera del Fai – Apprendisti Ciceroni
- Progetto Plauto
- Abbonamento alla Stagione di prosa del Teatro Stabile dell’Umbria
- Tavola rotonda “Candor lucis aeternae”
- Partecipazione online orientamento universitario

Attività formative

- Partecipazione a spettacoli teatrali, seminari, conferenze, presentazioni di libri promossi dal Liceo (in presenza e online)
- Corso di formazione per l’utilizzo del defibrillatore e messa in pratica delle manovre di rianimazione cardiopolmonare
- Partecipazione al concorso “Franca Viola” 2021 con tema “Artemisia Gentileschi”
- Partecipazione all’incontro online “Il diritto allo studio negato alle donne: il caso dell’Afghanistan” promosso dall’Associazione “Franca Viola”, sez. Todi

Stages, visite e viaggi di istruzione

- Stage linguistico a Cambridge (UK)
- Virtual tour della mostra di Palazzo reale di Milano: “Le Signore dell’arte”
- Visita alla Pinacoteca comunale di Todi
- Visita alla collezione di Gerardo Dottori presso Palazzo della Penna di Perugia
- Viaggio d’istruzione a Roma: “Keats & Shelley House” e Museo Napoleonico

ATTIVITÀ SVOLTE CON METODOLOGIA CLIL

Disciplina: Scienze umane

Docente coinvolto: Maira Ercolanetti

Moduli svolti: 1

Durata: 6 ore di attività e 1 ora di verifica finale

Descrizione sintetica dell'attività: Bauman's overview (liquid modernity)

- Liquid modernity: Bauman's overview

L'attività si è articolata in quattro momenti didattici: la prima parte, di carattere introduttivo, ha affrontato, tramite la visione di un video selezionato, le caratteristiche dei liquidi consolidando i concetti mediante alcune attività volte all'individuazione dei termini-chiave. La seconda parte ha presentato la prospettiva generale di Bauman attraverso l'analisi di un testo tratto da 'Modernità liquida' relativo all'essere liquido e leggero; tale passaggio ha consentito il collegamento tra i tratti che accomunano la liquidità e la società per delineare le caratteristiche della società liquida. Nella terza parte l'attenzione si è focalizzata sulla differenza tra società solida e società liquida, con particolare riferimento alle conseguenze del contesto sociale sull'identità del soggetto. Centrale è stata l'analisi del testo in lingua tratto da 'Vita liquida' – L'individuo sotto assedio – nell'ambito della quale è stata sviluppata la tesi dell'individuo come contraddizione e, allo stesso tempo, come compito.

La parte conclusiva è stata dedicata al confronto e alla verifica finale (test scritto con quesiti a risposta aperta).

Finalità:

- acquisire una prospettiva consapevole e critica relativa alle dinamiche sociali attuali;
- comprendere le conseguenze dei cambiamenti sociali sulla percezione dell'identità.

Obiettivi:

- definire il concetto di modernità liquida;
- individuare le relazioni tra il soggetto e il contesto sociale;
- cogliere le differenze tra la società solida e la società liquida;
- conoscere e contestualizzare le caratteristiche dell'individuo nella società liquida.

Programma svolto: About Summerhill

Contenuto	ore	Attività
Properties of liquids	1	Video in inglese sulle caratteristiche principali dei liquidi. Attività: scrivere le proprietà dei liquidi; focus su verbi e parole non conosciute, fill in the blanks.
Bauman's overview	2	Presentazione della prospettiva generale di Z. Bauman; il rapporto tra essere liquido e contesto sociale. Analisi di un testo

		dell'autore: 'Being light and liquid', tratto da 'Liquid life'. Presentazione delle caratteristiche della società liquida. Attività: individuazione delle parole-chiave, ricerca di immagini relative alla condizione umana nella società liquida.
Difference between solid and liquid society	1	Riflessione sulle caratteristiche della società solida e della società liquida. Spiegazione con supporto della Presentazione in Power Point. Video di un'intervista a Z. Bauman sulla felicità.
Effects of liquid society on individuals	2	Analisi del testo: 'Individual under siege' tratto da 'Vita liquida'. Assegnazione di un esercizio di scomposizione del testo (scheda strutturata): parole-chiave, tesi dell'autore. Why is the individual a contradiction? Why is the individual a task? Attività di consolidamento: crosswords.
Verifica	1	Final test (verifica scritta con quesiti a risposta aperta)

Metodologie

- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Esercizi mirati (crossword; fill in the blanks)

Strumenti

- LIM
- testi di autore
- presentazione Power Point
- video introduttivi

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento hanno coinvolto tutta la classe nel corso del triennio portando a termine il numero di 90 ore previsto per i Licei. Nella tabella sottostante si riportano le varie attività, che a causa della pandemia hanno limitato, se non impedito, l'espletamento del tirocinio in presenza.

Terzo anno 2019-2020	
Attività interne	Attività esterne
<ul style="list-style-type: none"> • Corso Base sulla sicurezza sul lavoro • Navigazione in Internet – Avviso ai naviganti • Stage linguistico a Cambridge 	/
Quarto anno 2020-2021	
Attività interne	Attività esterne
<ul style="list-style-type: none"> • Soft skills • Diritto sul lavoro • Sottob@nco • ICDL • Giornate FAI • Progetti linguistici (Let's Bath in blog; eTwinning) 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività presso uno studio legale (un solo studente) • Agenda 2030 • Youth Empowered • We can job • Impara a investire • Unipg ingegneria ambientale
Quinto anno 2021-2022	
Attività interne	Attività esterne
<ul style="list-style-type: none"> • Sottob@nco • ICDL • Giornate FAI • Progetti linguistici (Let's Bath in blog, eTwinning) 	<ul style="list-style-type: none"> • Corsi online della piattaforma Educazione digitale: Gocce di sostenibilità ed Economia civile

CRITERI DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI
Interesse	<ul style="list-style-type: none"> • Vivo • Adeguato • Superficiale • Modesto/Discontinuo • Carente
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Ricettiva • Discontinua • Passiva • Di disturbo/nulla
Impegno	<ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Costante • Sufficiente • Saltuario • Scarso

INDICATORI	DESCRITTORI
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Articolate e approfondite • Accurate • Adeguate/Sufficienti • Limitate • Scarse
Competenze logiche e comunicative	<ul style="list-style-type: none"> • Autonome e sicurezza • Puntuali • Apprezzabili/Acceptabili • Modeste • Carenti
Metodo di studio	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente organizzato • Sufficientemente organizzato • Mnemonico/ripetitivo • Poco organizzato • Inefficace

**DESCRIZIONE DEI LIVELLI
DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE**

10 ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9 OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.
8 BUONO	Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente delle conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.
7 DISCRETO	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione degli stessi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.
5 MEDIocre	Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.
4-1 INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.

SCHEDA DISCIPLINARE
di
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo in adozione:

Langella, Frare, Gresti, Motta, *Amor mi mosse*, voll. 5, 6, 7, ed. Scolastiche Bruno Mondadori
D. Alighieri, *Paradiso*, in G. Tornotti, *Lo dolce lume*, ed. Scolastiche Bruno Mondadori

Obiettivi programmati

Storia letteraria e analisi testuale

- Acquisizione delle linee di sviluppo e delle tendenze fondamentali della produzione letteraria otto-novecentesca, con particolare riferimento ad autori, opere, nodi tematici e concettuali di maggiore rilevanza
- Potenziamento delle conoscenze relative al lessico specifico, necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell'analisi testuale
- Potenziamento delle capacità di confrontarsi con un testo letterario, individuandone gli aspetti fondamentali a livello di significante e di significato
- Potenziamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite

Produzione scritta

Produzione di elaborati rispondenti alle tipologie previste per la prima prova scritta di Esame di Stato:

- Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano;
- Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo;
- Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Contenuti (Macroargomenti)

ARGOMENTI E TEMATICHE	Autori
Il Romanticismo italiano	Leopardi
Il Simbolismo francese	Baudelaire
Il Verismo	Verga
Il Decadentismo italiano	Pascoli, D'Annunzio
Linee di tendenza della lirica del Novecento	Ungaretti, Montale
Linee di tendenza della narrativa del Novecento	Pirandello, Svevo
La narrativa in Italia tra le due guerre	Calvino

Divina Commedia, <i>Paradiso</i> , canti scelti	
---	--

Verifiche effettuate

TIPOLOGIA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Verifica scritta tipologia A e B	2	/
Verifica scritta tipologia A, B e C	/	2*
Verifiche orali	1	2**

*Le prove scritte sono state svolte nel 2° quadrimestre nella forma di Simulazioni della Prima prova scritta dell'Esame di Stato; la prima in data 05/03/2022 e la seconda calendarizzata in data 18/05/2022.

**La seconda verifica orale del 2° quadrimestre è calendarizzata dopo il 15 maggio.

SCHEMA DISCIPLINARE

di

LINGUA E CULTURA LATINA

Libro di testo in adozione:

E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Humanitas. Cultura e letteratura latina*, volume II, Einaudi Scuola

Obiettivi programmati

- Acquisizione delle conoscenze fondamentali relative ad autori ed opere di particolare rilevanza nella produzione letteraria di età imperiale
- Sviluppo della capacità di confrontarsi con un testo letterario cogliendone i principali valori storici e culturali
- Consolidamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite
- Sviluppo della capacità di cogliere continuità/discontinuità o permanenze, nella cultura e letteratura italiana ed europea, di fenomeni sociali e culturali del mondo latino, operando i dovuti confronti

Contenuti (Macroargomenti)

Macroargomenti	Autori
La storiografia d'età augustea	Tito Livio
Il rapporto fra intellettuale e potere nell'età giulio-claudia e la funzione dello stoicismo	Seneca
Il rinnovamento dell'epica: l'"Antieneide"	Lucano
Realismo, parodia e universo labirintico nel <i>Satyricon</i>	Petronio
La retorica come modello educativo	Quintiliano
La voce di chi non ha voce (La denuncia nella satira, la poesia dell' <i>indignatio</i> , l'epigramma realistico)	Persio, Giovenale, Marziale
Aspetti della riflessione tacitiana, fra etnografia e storiografia	Tacito

Verifiche effettuate

TIPOLOGIA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Analisi di un testo d'autore in traduzione e questionario letterario a risposte aperte	1	1
Verifiche orali	1	1

SCHEDA DISCIPLINARE **di** **LINGUA E CULTURA INGLESE**

Il profilo della classe 5 ASU, da me rilevata lo scorso anno dopo un triennio alquanto discontinuo, si presenta molto eterogeneo: su 22 studenti,
3 concludono il ciclo di studi con la media del 6,
7 con la media del 7
6 con la media dell'8
4 con la media del 9
1 con la media del 10
1 studente non viene classificato per aver abbandonato gli studi nel II quadrimestre.

Pur avendo trascorso la parte iniziale dell'anno scolastico in regime di DDI, con l'attivazione alternata di lezioni in regime di didattica a distanza, si è comunque riusciti a portare a termine il programma previsto di Letteratura inglese (dalla seconda generazione dei poeti romantici fino alla Beat Generation), con approfondimenti riguardanti testi dalle strutture linguistiche complesse, e argomenti richiesti per il corso di Educazione Civica centrati su temi di contingente attualità come la Brexit e il rapporto tra il Regno Unito e l'Unione Europea.

Gli studenti hanno risposto in maniera straordinariamente entusiasmante alle sollecitazioni degli argomenti proposti, attivando approfondimenti concernenti la cultura e la società anglofona durante il periodo vittoriano.

Si sottolinea inoltre che alcuni allievi hanno avuto modo di migliorare l'acquisizione delle quattro abilità di base partecipando a progetti di PCTO quale, per esempio, *Let's Bath in Blog!* (tandem linguistico ideato in gemellaggio con gli studenti del primo anno del Corso di Italiano dell'Università di Bath) – e al Progetto Erasmus Plus K01 'How to become a changemaker', attivato presso la ELI School di Dublino (Irlanda) dal 6 al 15 maggio, cui hanno preso parte sette studenti della classe.

SCHEDA DISCIPLINARE di SCIENZE UMANE

Libri di testo in adozione:

U. Avalor, M. Maranzana, *La prospettiva pedagogica* (con Maria Montessori, *La scoperta del bambino*), Paravia, Milano-Torino, 2018

E. Clemente, R. Danieli, *La prospettiva sociologica*, Paravia, Milano-Torino, 2016

E. Clemente, R. Danieli, *La prospettiva antropologica*, Paravia, Milano-Torino, 2016

Obiettivi programmati

Finalità in uscita secondo biennio

- Acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica, sociologica e antropologica
- Acquisire, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali

Obiettivi di apprendimento

- Consolidare il lessico specifico delle discipline (pedagogia, antropologia, sociologia)
- Comprendere ed esporre in modo organico – sia in forma orale che scritta - le idee ed i sistemi di pensiero oggetto di studio, individuati nei contenuti didattico – disciplinari
- Collegare il pensiero di differenti autori in relazione ad una stessa tematica
- Comprendere il testo di autori significativi

Contenuti (Macroargomenti)

Macroargomenti	Autori
PEDAGOGIA Le Scuole Nuove: l'esordio del movimento in Inghilterra; la diffusione in Francia, in Germania e in Italia	Abbotsholme; C. Reddie; Baden-Powell; Demolins; Wyneken; R. Agazzi e C. Agazzi; G. Pizzigoni
Attivismo <i>statunitense</i>	J. Dewey; Kilpatick; Parkhurst; C. W. Washburne
Attivismo <i>in Europa</i>	O. Decroly; M. Montessori; E. Claparède
Ricerche ed esperienze europee nell'ambito dell'attivismo	G. Kerschensteiner; R. Cousinet; C. Freinet; A. Neill

<p>Attivismo e filosofia: la pedagogia personalista; l'attivismo marxista; l'attivismo idealistico</p>	<p>Dèvaud (cenni); J. Maritain A. S. Makarenko, G. Gentile, G. Lombardo- Radice</p>
<p>La psicopedagogia statunitense</p>	<p>J. S. Bruner</p>
<p>L'esigenza di una pedagogia rinnovata</p>	<p>Don Milani</p>
<p>SOCIOLOGIA</p>	
<p>La struttura della società: norme, istituzioni, organizzazioni, status e ruoli; burocrazia</p>	
<p>La devianza e il controllo sociale</p>	<p>Merton; Becker, Goffman (cenni)</p>
<p>La stratificazione, mobilità sociale, povertà e devianza; rapporti tra mobilità e istruzione</p>	<p>Marx, Weber, il Funzionalismo di Davis e Moore, Bourdieu</p>
<p>Società di massa e industria culturale</p>	<p>M. Mc Luhan; U.Eco; Cenni: la Scuola di Francoforte (Horkheimere, Adorno) e l'industria culturale; M. Ferraris</p>
<p>La globalizzazione CLIL: Bauman's overview (Liquid modernity)</p>	
<p>ANTROPOLOGIA</p>	
<p>Teorie a confronto in merito al concetto di cultura</p>	

Sistemi di pensiero: riti, magia, religione, mito	E. De Martino, Levy-Strauss
Il potere delle risorse e le risorse del potere	M. Mauss
Il contesto globale e prospettive antropologiche	M. Augé
INTERSEZIONI DISCIPLINARI PEDAGOGIA/SOCIOLOGIA Educazione e società: società e scuola di massa; mass e new media, innovazioni tecnologiche e educazione	

Verifiche effettuate

TIPOLOGIA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Tema espositivo argomentativo/quesiti a risposta aperta	2	2
Simulazione della seconda prova	/	1
Verifiche orali	2	2

SCHEMA DISCIPLINARE

di

FILOSOFIA

Libro di testo in adozione:

G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli, *Skepsis, Da Vico a Hegel*, vol. 2B; *Dal Positivismo a Freud*, vol. 3A; *Da Husserl a oggi*, vol. 3B, Il capitolo

Obiettivi programmati

Conoscenze

- Ricordare, riconoscere, identificare i termini e i concetti, le loro relazioni, in riferimento agli argomenti trattati
- Conoscere i diversi ambiti della riflessione filosofica: etico, politico, gnoseologico, ontologico, metafisico

Competenze

- Saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica
- Saper comprendere, analizzare e contestualizzare

Capacità

- Saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse
- Saper individuare problemi significativi
- Saper porre domande per avere chiarimenti
- Saper attualizzare gli argomenti e fare collegamenti, dove sia possibile, con le altre discipline

Contenuti (Macroargomenti)

- L'idealismo trascendentale e la filosofia di Hegel
- Il Positivismo francese e il pensiero di Comte
- Darwin e il Positivismo evolucionistico
- Il confronto con Hegel attraverso A. Schopenhauer, S. Kierkegaard, L. Feuerbach, K. Marx
- La crisi delle certezze e la reazione al Positivismo attraverso F. Nietzsche, H. Bergson
- Il neoidealismo italiano: Croce e Gentile
- Freud e il movimento psicoanalitico
- Le filosofie dell'intenzionalità: Husserl e la Fenomenologia; il primo Heidegger; l'esistenzialismo di Jaspers e Sartre
- L'epistemologia e il razionalismo critico di K. Popper

Verifiche effettuate

TIPOLOGIA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Elaborato contenente comprensione e analisi di un brano filosofico e argomentazione su tematiche attinenti.	1	/
Verifiche orali	2	2

SCHEDA DISCIPLINARE

di

STORIA

Libro di testo in adozione:

Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Profili storici XXI secolo*, voll. 2 e 3 Roma – Bari, Laterza, 2016

Obiettivi programmati

Conoscenze

- Conoscere i fatti politici, sociali, economici, culturali più significativi, con il supporto di fonti storiografiche, video, fonti giornalistiche e letterarie

Competenze

- Saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica
- Saper porre in relazione gli avvenimenti, le cause e gli effetti
- Saper stabilire confronti e collegamenti

Capacità

- Saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse
- Saper porre domande per avere chiarimenti
- Saper comprendere con senso critico le diverse interpretazioni storiografiche

Contenuti (Macroargomenti)

- Stati Uniti e Giappone nella seconda metà dell'Ottocento
- Gli imperi coloniali
- I problemi di governo nell'Italia unita
- La società di massa
- L'Europa e il mondo agli inizi del '900
- L'Italia giolittiana
- La prima guerra mondiale e la Rivoluzione russa
- L'eredità della Grande Guerra
- Dopoguerra e fascismo in Italia
- La grande crisi: economia e società negli anni '30
- Totalitarismi e democrazie nell'Europa degli anni '30
- Il regime fascista in Italia
- Il declino degli imperi coloniali
- La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze

Verifiche effettuate

TIPOLOGIA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Elaborato contenente comprensione e analisi di un brano filosofico e argomentazione su tematiche attinenti.	1	1
Verifiche orali	1	1

SCHEDA DISCIPLINARE

di

STORIA DELL'ARTE

Libro di testo in adozione:

C. Pescio, *Dossier arte. Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea*, vol. 3, Giunti

Obiettivi programmati

Conoscenze

- Conoscenza delle caratteristiche delle opere d'arte, degli artisti e dei movimenti di appartenenza
- Conoscenza degli elementi costitutivi del linguaggio visivo (composizione, linee, colore, luce, spazio, volume)
- Conoscenza della cronologia degli eventi storico-artistici, delle opere e degli artisti
- Conoscenza di una terminologia specifica

Competenze

- Osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale
- Contestualizzare l'opera d'arte all'interno del movimento storico-artistico e coglierne i caratteri specifici
- Rispettare il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture
- Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza
- Collegare le espressioni artistiche agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso analisi contrastive

Abilità

- Saper esporre i contenuti chiave della disciplina con un linguaggio specifico, con coerenza e organicità
- Saper osservare e analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, i soggetti e i temi; iconografia e iconologia; materia e tecnica del manufatto.
- Saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o autori diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema e al tema trattato
- Saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale
- Saper operare confronti critici in relazione alle tematiche affrontate
- Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti affrontati

Contenuti (Macroargomenti)

Macroargomenti	Autori
IL NEOCLASSICISMO	_I teorici del Neoclassicismo: circolo di villa Albani

	<ul style="list-style-type: none"> _Le scoperte archeologiche _L'imitazione degli antichi _Antonio Canova _Jacques-Louis David _Jean Auguste Dominique Ingres
IL ROMANTICISMO	<ul style="list-style-type: none"> _Francisco Goya _Aspetto storico-culturale dell'Europa post Restaurazione _Il tema del sublime e il tema del sentimento _Caspar David Friedrich _John Constable e William Turner _Théodore Géricault e Eugène Delacorix _Francesco Hayez _Preraffaelliti
TRA REALISMO E VERISMO	<ul style="list-style-type: none"> _Gustave Courbet _Giovanni Fattori e Telemaco Signorini
LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO	<ul style="list-style-type: none"> _La ville lumière e i cafés parigini _La rivoluzione della luce e del colore _Il rapporto tra fotografia e pittura _Édouard Manet _Claude Monet _Pierre-Auguste Renoir _Edgar Degas
VERSO IL NOVECENTO	<ul style="list-style-type: none"> _Francia: Georges Seurat, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin, Paul Cézanne _Italia: Gaetano Previati, Giovanni Segantini, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Angelo Morbelli _Nord Europa: Edvard Munch _Art Nouveau e Klimt
LE AVANGUARDIE STORICHE	<ul style="list-style-type: none"> _I Fauves e Die Brücke _Cubismo: Picasso _Futurismo: Marinetti, Boccioni, Balla, Dottori
L'ARTE DEL SECONDO DOPOGUERRA	<ul style="list-style-type: none"> _Alberto Burri e l'Informale

Metodologia

Le metodologie più usate sono state la lezione frontale e dialogata con alcune ricerche per degli argomenti da approfondire con la classe.

Verifiche effettuate

TIPOLOGIA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Verifica scritta	/	/
Verifiche orali	3	3*

*Per alcuni studenti, la terza verifica si svolgerà dopo il 15 maggio.

SCHEDA DISCIPLINARE

di

MATEMATICA

Libri di testo in adozione:

L. Sasso, *La matematica a colori*, Edizione azzurra, vol. IV con EBook (Secondo biennio e quinto anno), Edizioni Petrini

L. Sasso, *La matematica a colori*, Edizione azzurra, vol. V con EBook (Secondo biennio e quinto anno), Edizioni Petrini

Obiettivi programmati

- Potenziare le capacità astrazione e formalizzazione, analisi, sintesi e connessione logica
- Esporre in modo consapevole, appropriato e coerente utilizzando linguaggio e simbologie specifiche
- Saper utilizzare i contenuti trattati in una lettura d'insieme dando prova di aver assimilato stabilmente i concetti
- Acquisire autonomia nei procedimenti logico-deduttivi

Contenuti (Macroargomenti)

- Equazioni e disequazioni logaritmiche ed esponenziali
- Funzioni
- Limiti
- Continuità
- Derivabilità
- Studio completo di una funzione

Verifiche effettuate

TIPOLOGIA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Verifiche scritte	1	1
Verifiche orali	1	1

SCHEDA DISCIPLINARE

di

FISICA

Libro di testo in adozione:

U. Amaldi, *Le traiettorie della fisica. Elettromagnetismo Relatività e quanti*, Ebook multimediale, vol. III, Ed. Zanichelli

Obiettivi programmati

- Essere in grado di osservare e identificare fenomeni
- Saper affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico dello specifico indirizzo
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale

Contenuti (Macroargomenti)

- Campo gravitazionale
- Carica elettrica, forze e campo elettrico
- Potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica
- Corrente elettrica continua
- Fenomeni magnetici fondamentali
- Il campo magnetico

Verifiche effettuate

TIPOLOGIA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Verifica scritta di tipologie varie	1	1
Verifiche orali	1	1

SCHEDA DISCIPLINARE

di

SCIENZE NATURALI

Libri di testo in adozione

Chimica:

Sadava et al., *Il carbonio, gli enzimi, il DNA-Chimica organica, biochimica e biotecnologie*, Ed. Zanichelli

Biologia:

Cain L. et al. *Campbell-Biologia-Concetti e collegamenti*, Ed. Azzurra, Secondo biennio, Pearson

Obiettivi programmati

- Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico per una esatta esposizione delle varie unità didattiche prese in esame
- Capacità di utilizzare in modo consapevole, critico e produttivo il libro di testo ed altre fonti
- Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni con la realtà quotidiana
- Capacità di comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche

Contenuti (Macroargomenti)

- Elementi di Chimica organica (recupero dei contenuti del programma svolto nel quarto anno): gli idrocarburi e alcuni derivati (alogenuri alchilici, alcoli, acidi carbossilici, esteri, ammine e ammidi)
- Le Biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine (con approfondimento sugli enzimi), acidi nucleici (con approfondimento sui dinucleotidi NAD e FAD)
- Genetica: la sintesi proteica e le mutazioni
- Biochimica: energia, enzimi, vie metaboliche (respirazione cellulare, fermentazione lattica, fermentazione alcolica)
- Il Corpo umano: apparato digerente, apparato cardiocircolatorio, apparato riproduttore, sistema nervoso

Metodologie

Sono stati messi in atto processi di apprendimento deduttivi e induttivi basati su:

- scoperta delle connessioni disciplinari con la realtà quotidiana;
- stimolo dell'uso appropriato del libro di testo e dei seguenti strumenti di lavoro: files audiovisivi, dispense e schede riassuntive proposte dal docente e messe a disposizione nella classe virtuale di Google Classroom, esercitazioni in aula, approfondimenti condivisi su alcune tematiche disciplinari.

Strategie

- Lezione frontale e partecipata
- Utilizzo delle TIC e di app online

- Utilizzo supporti audio-visivi
- Brain storming
- Problem posing
- Problem solving
- Attività laboratoriale

Verifiche effettuate

TIPOLOGIA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Verifica scritta	1	1
Elaborati multimediali consegnati in piattaforma	1	/
Test online	/	2
Verifiche orali	1 (alcuni)	1 (alcuni)

SCHEMA DISCIPLINARE

di

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libro di testo in adozione:

Del Nista, Parker, Tasselli, *Il corpo e i suoi linguaggi*, Casa editrice G. D'Anna

Obiettivi programmati

- Conoscere sistemi e apparati del corpo umano, il funzionamento e i benefici in situazioni di movimento, le potenzialità fisiche del corpo
- Conoscere i principi per l'adozione di corretti "stili di vita" in funzione del concetto di *Wellness* e in termini di sicurezza e prevenzione
- Conoscere tecniche e regole dei principali giochi sportivi e di alcune specialità dell'atletica leggera
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio come modalità di relazione quotidiana con gli altri e di rispetto delle regole
- Adottare comportamenti responsabili nei confronti di attività svolte in ambiente naturale

Contenuti

- Schemi motori di base ed esercitazioni per il potenziamento delle Capacità Condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità e destrezza): corsa a velocità varie, vari tipi di andature a corpo libero, tonificazione dei grandi gruppi muscolari attraverso esercizi a carico naturale, anche in circuito a stazioni di lavoro
- Consolidamento delle Capacità Coordinative attraverso esercitazioni di coordinazione dinamica generale e segmentaria: giochi con la palla, realizzazione di percorsi motori con attrezzature e combinazioni ginniche, salti con la funicella, attività di equilibrio statico e dinamico
- Approccio alle discipline olistiche
- Elementi di atletica leggera: corsa veloce, corsa di resistenza, salti
- Giochi sportivi di squadra, esercitazioni relative ai fondamentali individuali della Pallavolo, a coppie e in situazione di partita; esercitazioni relative ai fondamentali individuali di Basket
- Aspetti del *Fair Play*
- Uscite in ambiente verde (parco della Rocca)

Metodologie

Sono state svolte lezioni frontali, privilegiando lezioni pratiche, individuali e in gruppo con l'utilizzo delle attrezzature presenti in palestra. A seconda delle situazioni, il metodo è stato globale, analitico e misto; si è tuttavia operato per ogni singolo alunno, al fine di stimolare non solo la riproduzione motoria delle attività ma l'interesse, l'attenzione, il coinvolgimento, la comprensione, l'interiorizzazione, la creatività, la consapevolezza.

Verifiche effettuate

TIPOLOGIA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Prove pratiche *	1	1
Verifiche scritte	1	1

*Verifiche orali, sotto forma di interventi e in forma dialogata, si sono svolte durante le attività pratiche.

Valutazione

La valutazione è stata formulata prendendo in considerazione, oltre alle prove oggettivamente verificabili e misurabili dipendenti dalle capacità motorie (coordinative e condizionali) e dal livello delle abilità motorie, anche le reali possibilità di ogni alunno, nonché la partecipazione attiva alle lezioni, l'impegno e la volontà dimostrata, il comportamento e la capacità di collaborare e relazionarsi con gli altri.

SCHEDA DISCIPLINARE

di

RELIGIONE

Libro di testo in adozione:

C. Beacco, A. Poerio, L. Raspi, *Impronte*, La Spiga Edizioni

Obiettivi programmati

Competenze

- Motivare le proprie opinioni, confrontandole con la visione cristiana e con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo
- Conoscere le caratteristiche peculiari dei Nuovi Movimenti Religiosi e distinguere tali esperienze da quelle delle Religioni storiche e rivelate
- Riconoscere il valore etico della vita umana, la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo
- Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale e religioso complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità, con particolare riferimento alla bioetica e al tema della giustizia e della solidarietà
- Essere consapevoli del valore della memoria nella costruzione di un futuro improntato alla ricerca del bene comune
- Fare opera di discernimento sulla propria “vocazione”, riflettendo sulle testimonianze offerte da personaggi autorevoli di diverse epoche, condizioni sociali, culturali e religiose, che attraverso un esercizio appassionato e responsabile della propria professione hanno contribuito a rendere migliore la comunità umana

Abilità

Al termine dell'intero percorso di studio, l'IRC ha messo lo studente in condizione di:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà, all'interno di un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura europee, per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali;
- individuare le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- riflettere sul metodo con il quale decidere e scegliere in maniera autenticamente umana.

Metodologie

Nel rispetto dell'unitarietà del quadro di riferimento (natura, finalità, obiettivi e contenuti dell'Irc) è stato possibile attuare una pluralità di modelli, che hanno tenuto conto di prospettive diverse e, insieme, complementari: la prospettiva biblica, teologico-sistemica, fenomenologica, antropologica e storica. Il programma d'insegnamento è stato suddiviso in moduli e le “vie”

attraverso cui raggiungere gli obiettivi sono state pensate in ordine alla fisionomia e alle esigenze della classe.

Così sono state usate queste metodologie:

- lezioni frontali;
- lettura e comprensione di brani tratti da documenti e testi extrascolastici;
- dibattiti a tema;
- proiezione di documenti cinematografici;
- analisi di dipinti;
- ascolto di brani musicali.

Particolare sottolineatura è stata data al dialogo, affinché ogni soggetto coinvolto nel processo educativo potesse acquisire sempre più capacità di ascolto e di accoglienza, nonché di rielaborazione critica, rispetto alle idee e alla persona dell'altro. La ricerca della verità come cammino comune è stata proposta attraverso il metodo/valore del confronto costruttivo. Si è prestata, inoltre, particolare attenzione ai problemi della classe, cercando di favorire un clima sereno e rispettoso, fondato sulla fiducia e sulla corresponsabilità.

Strumenti

Si sono considerati alternativamente utili al processo di insegnamento/apprendimento i seguenti strumenti:

- Libro di testo;
- Quaderno personale;
- Schede integrative e sintesi;
- Articoli tratti dalla stampa;
- Bibbia CEI;
- Films e brani musicali;
- Web.

Criteri di valutazione

La valutazione è stata effettuata attraverso l'osservazione, il dialogo e prove orali. I giudizi espressi hanno tenuto conto dei seguenti criteri:

- coerenza con l'argomento proposto;
- capacità critiche e di rielaborazione;
- capacità di analisi e di sintesi;
- acquisizione del linguaggio specifico;
- originalità e creatività;
- cura del quaderno e del materiale fornito dall'insegnante;
- impegno;
- partecipazione;
- comportamento.

SCHEDA DISCIPLINARE di EDUCAZIONE CIVICA

Sulla base delle “Linee Guida” per l’insegnamento dell’Educazione civica, adottate in applicazione della Legge n. 92 del 20 agosto 2019 ed emanate con il Decreto del Ministero dell’Istruzione n. 35 del 22 giugno 2020, il Liceo “Jacopone da Todi” ha predisposto il Documento (approvato il 4 ottobre 2021 e a cui si rimanda) in cui sono indicati, all’interno del curriculum di Istituto, gli aspetti contenutistici e metodologici dell’insegnamento trasversale dell’Educazione civica, per un orario complessivo annuale, relativo a ciascun anno di corso, che non può essere inferiore alle 33 ore, da individuare all’interno del monte ore obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e da affidare ai docenti di ciascun Consiglio di classe, nell’ambito dell’organico dell’autonomia.

Pertanto l’impostazione trasversale e interdisciplinare del curriculum di Educazione civica ha comportato nella classe il coinvolgimento di 8 docenti, afferenti a 8 diverse discipline, al fine di proporre e realizzare contenuti coerenti con le indicazioni della legge e delle “Linee Guida”, rispondenti ai seguenti argomenti tematici:

1. 1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

Le lezioni sono state svolte nel corso dell’intero anno scolastico fino alla consegna del presente documento per un totale di 37 ore, come si evince dal prospetto seguente.

MODULO	DISCIPLINA	ARGOMENTO	ORE
COSTITUZIONE			
	Filosofia e Storia	Genesi e contenuti della Costituzione italiana; i diritti, la democrazia; l’UE e le organizzazioni internazionali.	4*
	Lingua e letteratura italiana	Il contesto storico-politico italiano nel periodo post costituzionale, la crisi della figura dell’intellettuale marxista e il concetto di “deformità” attraverso la lettura integrale del romanzo breve di Italo Calvino, <i>La giornata di uno scrutatore</i> .	4*
	Lingua e cultura inglese	Brexit and the European Union.	7
	Scienze umane	Devianza e istituzioni totali (protezione dei diritti). La prospettiva di E. Goffman.	5
	Scienze motorie e sportive	Conoscere e incontrare l’ <i>altro</i> : la diversità come risorsa.	2
SVILUPPO SOSTENIBILE			

	Filosofia e Storia	Il rispetto della natura e le istituzioni preposte; il sistema economico mondiale.	3
	Scienze umane	Nord e Sud del mondo: definizione di sviluppo e sottosviluppo (cause e teorie di riferimento).	2*
	Scienze naturali	Macroaree: Il sistema economico mondiale tra sviluppo illimitato e “decrecita felice”; distribuzione delle risorse nel mondo. <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione – L’impatto delle attività antropiche sull’effetto serra: l’uso dei combustibili fossili, la deforestazione gli allevamenti intensivi e il global warming; gli effetti sul clima e sul pianeta. • I limiti di sviluppo – Crescita economica e crescita demografica esponenziali vs limitatezza delle risorse non rinnovabili: possibili scenari futuri 	4
	Scienze motorie e sportive	Natura e salute. Sicurezza ambientale.	2
	Storia dell’arte	Land Art: definizione e nascita. Gli artisti: Heizer (<i>Double negative city</i>), Smithson (<i>Spiral Jetty</i>), Christo (<i>Little bay</i> e <i>Reichstag</i> di Berlino; <i>Floating piers</i> del Lago d’Iseo). Il tema dell’Informale di Burri: la produzione dell’artista e il Cretto di Gibellina. Il parco di Beverly Pepper.	2
	Matematica	Flussi migratori mondiali negli ultimi due decenni.	1*
CITTADINANZA DIGITALE			
	Storia dell’arte	La tutela della privacy: il tema dell’oblio.	1*

Totale ore: 37

Per la definizione di moduli, organizzazione, contenuti, obiettivi e metodologie si rimanda ai programmi specifici qui di seguito esplicitati.

*Si svolgerà dopo il 15 maggio l’ultima ora di verifica.

NUCLEI TEMATICI di RIFERIMENTO

Di seguito vengono elencati i nuclei tematici che sono stati elaborati in sede dipartimentale e poi declinati nel Consiglio di classe

1. La crisi delle certezze
2. La società di massa
3. Caratteri, forme e immagini del potere
4. Volti e voci delle donne
5. Scuola e società
6. Crisi e ricerca dell'identità
7. Intellettuali e società
8. Cultura e Culture
9. Norma e trasgressione
10. Tempo e spazio
11. Scienza e progresso
12. Uomo e natura
13. Il viaggio
14. Memoria e oblio
15. Malattia e salute
16. Linguaggio e interpretazione
17. Guerra, conflitto
18. Relazioni, equilibrio, pace e armonia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE delle PROVE SCRITTE
PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO

**Griglia di valutazione della Prima prova scritta
dell'Esame di Stato**
(a.s. 2021 / 2022)

STUDENTE: _____ | CLASSE: _____

INDICATORI GENERALI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A-B-C (MAX PUNTI 12/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	a) Elaborato frammentario, non coerente	1,5
	b) Elaborato a tratti confuso e poco lineare	2
	c) Elaborato accettabilmente chiaro e lineare	2,5
	d) Elaborato globalmente coerente e coeso	3
	e) Elaborato logico e coerente	3,5
	f) Elaborato coerentemente ed efficacemente articolato	4
2. Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	a) Forma scorretta, con errori gravi e numerosi	1,5
	b) Forma approssimativa, con alcuni errori	2
	c) Forma generalmente corretta, con qualche incertezza e improprietà	2,5
	d) Forma complessivamente corretta e appropriata	3
	e) Forma corretta e appropriata	3,5
	f) Forma scorrevole, appropriata, efficace	4
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	a) Conoscenze gravemente scorrette e lacunose; rielaborazione assente	1,5
	b) Conoscenze limitate, rielaborazione modesta	2
	c) Conoscenze essenziali, generalmente corrette, pur se a tratti generiche; rielaborazione nel complesso accettabile, non particolarmente approfondita o tendente al ripetitivo	2,5
	d) Conoscenze complessivamente pertinenti; rielaborazione generalmente apprezzabile	3
	e) Conoscenze puntuali, rielaborazione adeguata	3,5
	f) Conoscenze sicure e articolate; rielaborazione approfondita	4

TOT. PARZIALE: _____

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	a) Non risponde adeguatamente alle consegne	0,5
	b) Risponde parzialmente alle consegne	0,8
	c) Risponde adeguatamente alle consegne	1
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	a) Comprensione difficoltosa e frammentaria; analisi molto lacunosa, scarsamente pertinente	1,5
	b) Comprensione parziale; analisi imprecisa e incompleta	2
	c) Comprensione accettabile, a tratti incerta; analisi degli elementi essenziali	2,5
	d) Comprensione e analisi complessivamente corrette	3
	e) Comprensione pertinente, analisi adeguata	3,7
	f) Comprensione completa, analisi accurata e puntuale	4
3. Interpretazione corretta e articolata del testo.	a) Interpretazione pressoché inesistente o non rilevabile	0,5
	b) Interpretazione limitata, confusa	1,2
	c) Interpretazione accettabile, a tratti incerta o generica	1,5
	d) Interpretazione complessivamente adeguata	2
	e) Interpretazione pertinente	2,8
	f) Interpretazione articolata, personale	3

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Puntaggio in base 20	Puntaggio in base 15
1	1
2	1,50
3	2
4	3
5	4
6	4,50
7	5
8	6
9	7
10	7,50
11	8
12	9
13	10
14	10,50
15	11
16	12
17	13
18	13,50
19	14
20	15

TOT. PARZIALE: _____
 TOT. COMPLESSIVO: _____/20 = _____/15

LA COMMISSIONE

Presidente: _____

Commissari: _____

* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore. La conversione da ventesimi in quindicesimi segue la tabella dell'allegato C dell'O.M. 65 del 13/03/2022 qui riprodotta.

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	a) Non individua correttamente gli elementi richiesti	1,5
	b) Individua parzialmente gli elementi richiesti, con incertezze o imprecisioni	2
	c) Individua gli elementi essenziali in modo accettabile, pur con qualche imprecisione	2,5
	d) Seleziona i dati richiesti in modo complessivamente adeguato	3
	e) Individua i dati richiesti in modo corretto, generalmente appropriato nella formulazione	3,5
	f) Individua con sicurezza gli elementi costitutivi del testo, esprimendosi in modo pertinente e puntuale	4
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	a) Argomentazione non coerente	0,5
	b) Argomentazione non lineare, debolmente condotta	1
	c) Argomentazione generalmente lineare	1,25
	d) Argomentazione complessivamente logica	1,5
	e) Argomentazione logica e coerente	2
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	a) Riferimenti assenti o non congruenti	0,5
	b) Riferimenti limitati, approssimativi, non sempre pertinenti	1
	c) Riferimenti essenziali, generalmente corretti	1,25
	d) Riferimenti complessivamente pertinenti	1,5
	e) Riferimenti personali, approfonditi	2

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1,50
3	2
4	3
5	4
6	4,50
7	5
8	6
9	7
10	7,50
11	8
12	9
13	10
14	10,50
15	11
16	12
17	13
18	13,50
19	14
20	15

TOT. PARZIALE: _____
 TOT. COMPLESSIVO: _____ * / 20 = _____ /15

LA COMMISSIONE

Presidente: _____

Commissari: _____

* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

La conversione da ventesimi in quindicesimi segue la tabella dell'allegato C dell'O.M. 65 del 13/03/2022 qui riprodotta.

foglio 2 di 2

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	a) Non focalizza le richieste della traccia.	1,5
	b) Focalizza le richieste in modo piuttosto parziale e superficiale	2
	c) Individua le richieste essenziali della traccia e risponde ad esse in modo complessivamente accettabile, a tratti generico	2,5
	d) Risponde alle richieste in modo complessivamente pertinente	3
	e) Risponde alle richieste in modo pertinente	3,5
	f) Risponde alle richieste in modo pertinente e puntuale, approfondito e personale	4
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	a) Esposizione molto confusa	0,5
	b) Esposizione non sempre ordinata	1
	c) Esposizione semplice ma lineare	1,25
	d) Esposizione complessivamente adeguata	1,5
	e) Esposizione ben organizzata	2
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	a) Riferimenti pressoché inesistenti	0,5
	b) Riferimenti superficiali e generici	1
	c) Riferimenti accettabili, ma poco articolati	1,25
	d) Riferimenti complessivamente pertinenti	1,5
	e) Riferimenti personali, approfonditi	2

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1,50
3	2
4	3
5	4
6	4,50
7	5
8	6
9	7
10	7,50
11	8
12	9
13	10
14	10,50
15	11
16	12
17	13
18	13,50
19	14
20	15

TOT. PARZIALE: _____

TOT. COMPLESSIVO: _____ * / 20 = _____ / 15

LA COMMISSIONE

Presidente: _____

Commissari: _____

* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.
La conversione da ventesimi in quindicesimi segue la tabella dell'allegato C dell'O.M. 65 del 13/03/2022 qui riprodotta.

SECONDA PROVA SCRITTA: SCIENZE UMANE

Candidato _____

Indicatore* (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori**	Punteggio per ogni indicatore-descrittore (totale 20)	Punteggio attribuito alla prova (valutazione complessiva)
<p>Conoscere (possesso /uso contenuti) Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici</p>	<p>Ottimo: Conosce approfonditamente le categorie concettuali delle scienze umane, fa ampi e significativi riferimenti teorici, affronta con sicurezza i temi e i problemi fondamentali della disciplina, conosce molto bene le tecniche e gli strumenti della ricerca</p> <p>Buono: Conosce chiaramente le categorie concettuali delle scienze umane, fa significativi riferimenti teorici, affronta adeguatamente i temi e i problemi fondamentali della disciplina, conosce adeguatamente le tecniche e gli strumenti della ricerca</p> <p>Discreto: Conosce le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, fa alcuni importanti riferimenti teorici, affronta abbastanza adeguatamente i temi e i problemi fondamentali della disciplina, conosce abbastanza adeguatamente le tecniche e gli strumenti della ricerca</p> <p>Sufficiente: Conosce in modo essenziale le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, fa alcuni essenziali riferimenti teorici, affronta, in modo semplice, i temi e i problemi fondamentali della disciplina, ha conoscenze basilari delle tecniche e degli strumenti della ricerca</p> <p>Mediocre: Conosce in modo non del tutto adeguato le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, fa pochi o poco efficaci riferimenti teorici, affronta, in modo superficiale i temi e i problemi fondamentali della disciplina, ha conoscenze deboli delle tecniche e degli strumenti della ricerca</p> <p>Scarso: Non conosce le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, non fa riferimenti teorici, non affronta o affronta in modo molto superficiale i temi e i problemi fondamentali della disciplina, ha poche o nessuna conoscenza delle tecniche e degli strumenti della ricerca</p>	<p>7*</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>	
<p>Comprendere* Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede</p>	<p>Molto pertinente: l'elaborato risponde pienamente alle richieste, traccia/quesiti vengono completamente esauriti</p> <p>Complessivamente pertinente: l'elaborato risponde complessivamente alle richieste, traccia/quesiti vengono sostanzialmente esauriti</p> <p>Abbastanza pertinente: l'elaborato risponde abbastanza adeguatamente alle richieste, traccia/quesiti vengono essenzialmente esauriti</p> <p>Non del tutto pertinente: l'elaborato non risponde completamente alle richieste, traccia/quesiti vengono esauriti solo parzialmente</p> <p>Scarsa pertinenza/fuori tema: l'elaborato non risponde alle richieste, traccia/quesiti non vengono adeguatamente esauriti</p>	<p>5*</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	
<p>Interpretare* Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca</p>	<p>Interpretazione Ottima: Interpretazione molto chiara e coerente, analisi molto efficace e approfondita</p> <p>Interpretazione Buona: Interpretazione abbastanza coerente e chiara, analisi complessivamente efficace</p> <p>Interpretazione Adeguata: Interpretazione essenziale, analisi complessivamente soddisfacente</p> <p>Interpretazione Mediocre: Interpretazione non del tutto coerente, analisi frammentaria</p>	<p>4*</p> <p>3</p> <p>2.5</p> <p>2</p>	

	Interpretazione Non adeguata: Interpretazione non soddisfacente, analisi molto scarna/non presente	1	
Argomentare* Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione ottima: Argomenta ampiamente in modo chiaro e approfondito, rielabora criticamente in modo molto articolato ed efficace, stabilisce numerosi e significativi collegamenti disciplinare e interdisciplinari, rispetta i vincoli logici, si esprime adeguatamente con uso appropriato dei termini e del lessico specifico-disciplinare	4*	
	Argomentazione buona: Argomenta complessivamente in modo chiaro ed efficace, rielabora in modo abbastanza critico, stabilisce significativi collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari, rispetta i vincoli logici, si esprime adeguatamente con uso appropriato dei termini	3	
	Argomentazione adeguata: Argomenta in modo soddisfacente, stabilisce semplici basilari collegamenti rielabora in modo essenziale, rispetta abbastanza i vincoli logici e si esprime in maniera semplice ma sufficientemente chiara	2.5	
	Argomentazione mediocre: Argomenta in maniera non del tutto adeguata e chiara, sviluppa una rielaborazione critica debole con carenza di collegamenti, non sempre rispetta i vincoli logici, si esprime in maniera abbastanza chiara, seppure con uso non sempre appropriato dei termini	2	
	Argomentazione Non adeguata: non argomenta o produce un'argomentazione molto scarna, l'elaborazione critica non è presente, i vincoli logici non sono sempre rispettati, si esprime in modo non sempre corretto e chiaro	1	
Note:			

Legenda:

*punti massimi per indicatore predisposti dal Ministero

**livello di sufficienza (criterio 12/20) predisposto dal dipartimento di Scienze umane del Liceo "Jacopone da Todi"

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Todi, _____

I commissari:

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE della PROVA ORALE (O. M. 64 del 14 marzo 2022)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

FIRME DEI DOCENTI

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	Valentina Preterossi	
Lingua e cultura latina	Valentina Preterossi	
Lingua e cultura inglese	Antonella De Nicola	
Scienze umane	Maira Ercolanetti	
Filosofia	Patrizia Marirossi	
Storia	Patrizia Marirossi	
Storia dell'arte	Elena Pottini	
Matematica	Gabriele Albi	
Fisica	Carla Giammaria	
Scienze naturali	Barbara Cattaneo	
Scienze motorie e sportive	Antonella Settequattrini	
Religione	Silvia Massetti	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Sergio Guarente
