

**Liceo Statale 'Jacopone da Todi'**  
**- Todi -**

**Esami di Stato *a. s. 2021/2022***

**Classe 5<sup>a</sup>A – Scientifico**



***Documento del Consiglio di Classe***

(Legge n. 425/1997, art. 3, c. 2; DPR n. 323/1998, art. 5, c. 2;  
D. Lgs. n. 62/2017, artt. 12 - ss.; DM n. 37/2019, art. 2)

# INDICE

Presentazione del Consiglio di Classe	Pag.	3
Profilo della classe	”	4
Quadro orario	”	5
Attività extra-curricolari	”	6
Nuclei tematici sviluppati nei percorsi didattici disciplinari	”	7
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento – Sintesi relativa al triennio 2019/20 - 2020/21-2021/22	”	8
Criteri di valutazione	”	9
Descrizione livelli di conoscenze/abilità/competenze	”	10
Scheda disciplinare Educazione Civica		11
Scheda disciplinare Italiano	”	12
Scheda disciplinare Latino	”	13
Scheda disciplinare Inglese	”	14
Scheda disciplinare Storia	”	16
Scheda disciplinare Filosofia	”	17
Scheda disciplinare Matematica	”	18
Scheda disciplinare Fisica	”	19
Scheda disciplinare Scienze Naturali	”	20
Scheda disciplinare Disegno e Storia dell’Arte	”	21
Scheda disciplinare Scienze motorie e sportive	”	22
Scheda disciplinare Religione	”	23
Scheda informativa sulle simulazioni delle prove di esame	”	24
Griglie di valutazione 1 <sup>a</sup> prova	”	25
Griglia di valutazione 2 <sup>a</sup> prova – Matematica	”	37
Griglia di valutazione della prova orale	”	39
Firme dei docenti	”	41

## ALLEGATI:

N° 1 : Relazioni finali dei singoli docenti

N° 2 : Modello del Portfolio per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento

N° 3 : Programmi disciplinari

N° 4 : Prove simulate di prima e seconda prova scritta

## **DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>CONTINUITA' DIDATTICA</b>
ITALIANO	CARLA GENTILI	SI
LATINO	CARLA GENTILI	SI
INGLESE	AGATINO VECCHIO	SI
STORIA	LETIZIA VERDOLINI	NO
FILOSOFIA	LETIZIA VERDOLINI	NO
MATEMATICA	ELISA CALZOLARI	NO
FISICA	VALENTINA LUCARONI	SI
SCIENZE NATURALI	CARLO CACCARINI	NO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FILOMENA BOSCAINO	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PATRIZIO ARCANGELI	SI
RELIGIONE	SILVIA MASSETTI	NO

## ***PROFILO DELLA CLASSE 5ª AS***

Costituita di 23 studenti, di cui 14 ragazze e 9 ragazzi, la classe nel corso del triennio è rimasta pressoché invariata nella sua composizione, se si eccettua il caso di un allievo che, inserito in terza da altro indirizzo del Liceo, non è poi riuscito a conseguire la promozione alla classe quinta. Per quanto riguarda i docenti, la continuità didattica si è interrotta per i titolari di Matematica, Storia e Filosofia, Religione nel passaggio dal terzo al quarto anno, e di Scienze naturali dal quarto al quinto anno.

Questa classe si configura come un gruppo compatto e coeso, molto unito e solidale sul piano delle amicizie, capace di sinceri rapporti di condivisione affettiva fra compagni e di interazione sempre corretta, rispettosa e gentile con gli insegnanti. La sensibilità umana di questi ragazzi, già evidente fin dal primo anno nelle forme prevalenti di una riservatezza diffusa e a tratti di una maggiore esuberanza, si è progressivamente affinata nel corso di questi anni, segnati dalle inquietudini della pandemia, dai problemi dell'isolamento e della didattica a distanza, che, pur affrontati con buona volontà e senso di responsabilità, non hanno mancato di scavare talora insicurezze e disagi, non sempre decifrabili a un primo impatto, specie nelle persone più introversi e più fragili. Questo tratto di riservatezza e timidezza, se non favoriva, almeno inizialmente, nei ragazzi, l'espressione di sé nelle forme del confronto dialettico, specie nel rapporto con gli adulti, non ha tuttavia mai impedito (ma anzi, al contrario) l'attivarsi di un clima cordiale e accogliente di calda simpatia umana, che ha avuto modo di approfondirsi e consolidarsi nel tempo, e soprattutto di aprirsi e rispondere alle varie sollecitazioni didattiche, culturali, esistenziali, etico-civili, con un grado crescente di attenzione, curiosità, interesse, partecipazione e coinvolgimento, anche sul piano emotivo, disponibilità all'impegno e alla riflessione, come ben si evidenzia, fra l'altro, nell'Insegnamento trasversale di Educazione Civica, introdotto lo scorso anno scolastico, e nei percorsi del PCTO.

Naturalmente tale processo di maturazione, indiscutibile sul piano della formazione umana complessiva, non sempre si traduce in un livello pienamente omogeneo di competenze sul piano strettamente disciplinare, là dove continuano in parte ad incidere, anche se in modo meno marcato che all'inizio del percorso di studio, diversi fattori dovuti alla storia dei singoli studenti, come attitudini e interessi specifici, talora selettivi, nei confronti delle varie discipline, motivazione personale e fiducia in se stessi, continuità e qualità dell'impegno, ecc.; senza dimenticare le condizioni veramente particolari e inedite in cui si è svolta, per questioni di forza maggiore, questa fase così importante e delicata della formazione, scolastica e non solo, di un/una giovane. Al netto di alcune insicurezze, tuttavia, la classe ha dato prova, in modo sempre più convincente, di serietà e continuità nell'impegno e nella partecipazione, e di interesse alla riflessione e all'elaborazione personale di esperienze e conoscenze. La preparazione complessiva può considerarsi senz'altro apprezzabile, in alcuni casi decisamente buona o ottima.

## Quadro Orario

### LICEO SCIENTIFICO

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	27	27	30	30	30

\* con Informatica al primo biennio

\*\*Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## ATTIVITA' EXTRA – CURRICOLARI

(seguite dall'intera classe, da gruppi o da singoli studenti nel corso del quinquennio)

### Attività extra-curricolari e attività culturali

- Esami di certificazione esterna in Inglese (PET, FCE).
- Esami per il conseguimento della Patente Europea di Informatica ECDL.
- Olimpiadi della Matematica (individuali e a squadre)
- Giochi d'autunno dell'Università Bocconi, Giochi di Archimede, Giochi matematici
- Olimpiadi dell'Italiano.
- Progetto “Il Liceo Jacopone incontra Plauto”
- Progetto IMUN-Simulazione assemblea ONU (United Network)
- PON-FSE 1953 (Progetto Improv English LAB pro Todì)
- Partecipazione a Tornei sportivi studenteschi
- Partecipazione al Ciclo di incontri “I Venerdì del Liceo”
- Partecipazione al Ciclo di Incontri “ Il piacere di leggere”
- Partecipazione alle iniziative culturali e didattiche relative alla figura di “Jacopone da Todì “ ( fra cui “Jacopone Art Festival”)
- Partecipazione alle iniziative culturali e didattiche relative al “Dante-di”
- Partecipazione al Ciclo di incontri “Caffè filosofico”
- Partecipazione alle iniziative per “Le notti bianche del Liceo”
- Partecipazione al Coro del Liceo
- Partecipazione all'incontro Preparazione all'ascolto dell'Opera lirica (Il barbiere di Siviglia)
- Partecipazione Orientamento universitario UNI PG
- Partecipazione Orientamento per le Scuole Medie
- Partecipazione al ciclo di seminari relativi al progetto “ Piano Lauree Scientifiche”, coordinato dal prof. Carlo Ceccarini, docente di Scienze Naturali.

### Altre attività formative e culturali :

- Varie iniziative culturali e civili tra cui quelle relative alle Giornate della Memoria e del Ricordo .
- Abbonamento alla Stagione di Prosa del Teatro Stabile dell'Umbria presso il Teatro Comunale di Todì
- Partecipazione a spettacoli teatrali, cinematografici, concerti e altre iniziative culturali promosse dalla scuola
- Incontro di presentazione del libro “Leonardo da Vinci e il Tempo della Consolazione”
- Partecipazione all'inaugurazione del Parco “Beverly Pepper”
- Progetto musicale con il Maestro Stefano Giardino
- Attività di volontariato presso “AGESCI Scout” di Todì, AVIS e presso altre Associazioni.

### Visite e viaggi di istruzione e stage:

#### 1° anno:

Viaggio di istruzione a Pompei-Paestum

#### 2° anno:

Progetto “Neve”

Viaggio di istruzione ai luoghi manzoniani (Milano, Bergamo, lago di Como)

Teatro Concordia di Marsciano: “Pseudolus” di Plauto

#### 3° anno:

Stage o viaggio di studio in Inghilterra : Cambridge ( 10-17 febbraio 2020)

Teatro Concordia di Marsciano: “I Menecmi” di Plauto

Teatro Comunale di Todì: “ Il barbiere di Siviglia” di G. Rossini

#### 5° anno:

Giornata di Orientamento universitario: Perugia, Giardini del Frontone

## **NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI SVILUPPATI NEI PERCORSI DIDATTICI DISCIPLINARI**

Il Consiglio della classe 5<sup>^</sup>, sezione A, indirizzo Scientifico, sulla base della progettazione dei docenti, individua i seguenti “nuclei tematici trasversali” che sono stati proposti, durante l’anno scolastico, all’attenzione e alla riflessione dei ragazzi, nell’attività didattica relativa a singoli percorsi disciplinari:

- Natura e cultura
- Memoria e ricordo
- Il viaggio come diversa esperienza del tempo e dello spazio
- Progresso, sviluppo, evoluzione, trasformazione
- Salute e malattia
- Lavoro: strumento di alienazione o fonte di identità?
- Finitezza e desiderio di onnipotenza
- Sfide e dubbi posti dalla tecnologia
- Diversità, alterità, identità: diversi modi di pensarsi e di sentirsi “umani”
- Ricerca del vero, errore, illusione
- Crisi delle certezze, crisi dei fondamenti
- Ordine e caos, civilizzazione e barbarie
- Guerra, conflitto, lotta

# **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO – SINTESI RELATIVA AL TRIENNIO 2019/20 – 2020/21 e 2021/22**

Lo svolgimento dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento ha previsto 90 ore di attività svolte dalla classe nell'arco del triennio conclusivo.

## **CLASSE III**

- Un modulo obbligatorio su “Sicurezza sul lavoro” (12 ore) .
- Un modulo obbligatorio interno “Avviso ai naviganti” sulla sicurezza in Internet (3 ore).

TOTALE ORE III ANNO: 15 (a causa delle restrizioni imposte dal lockdown)

## **CLASSE IV**

- Modulo obbligatorio sulle Soft Skills (6 ore);
- Modulo obbligatorio sul Diritto del lavoro (4 ore).
- Partecipazione a progetti di Istituto (Sottobanco, Jacopone Art Festival, Corso di traduzione linguistica. FAI, ICDL,).
- Possibilità di frequentare stage presso Università, enti o aziende in percorsi coerenti con l'indirizzo di studio nel rispetto delle normative imposte dalla situazione sanitaria.
- Corsi on line.

## **CLASSE V**

- Partecipazione a progetti di Istituto (Sottobanco, Jacopone Art Festival, FAI, ICDL, certificazioni linguistiche, IMUN)
- Possibilità di frequentare stage presso Università, enti o aziende coerenti con l'indirizzo di studio nel rispetto delle normative imposte dalla situazione sanitaria.
- Corsi online.

La relativa documentazione è stata raccolta dagli studenti, sia in una cartella cartacea sia in una digitale, che sono state consegnate la prima in segreteria, dove è stata predisposta una cartella per ogni classe, mentre la seconda, digitale, è stata spedita al tutor interno di classe che ha predisposto una successiva cartella classe, inviata alla posta istituzionale al fine di creare anche un archivio digitale di Istituto.

Ogni studente, infine, ha riassunto i percorsi svolti durante il triennio tramite la compilazione di un “Portfolio per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento”.



## CRITERI DI VALUTAZIONE

<i><b>INDICATORI</b></i>	<i><b>DESCRITTORI</b></i>
<i>Interesse</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivo</li> <li>• Adeguato</li> <li>• Superficiale</li> <li>• Modesto/discontinuo</li> <li>• Carente</li> </ul>
<i>Partecipazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruttiva</li> <li>• Recettiva</li> <li>• Discontinua</li> <li>• Passiva</li> <li>• Di disturbo/nulla</li> </ul>
<i>Impegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notevole</li> <li>• Costante</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Saltuario</li> <li>• Scarso</li> </ul>

<i><b>INDICATORI</b></i>	<i><b>DESCRITTORI/VOTO</b></i>
<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolate e approfondite</li> <li>• Accurate</li> <li>• Adeguate/sufficienti</li> <li>• Limitate</li> <li>• Scarse</li> </ul>
<i>Competenze logiche e comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonome e sicure</li> <li>• Puntuali</li> <li>• Apprezzabili/accettabili</li> <li>• Modeste</li> <li>• Carenti</li> </ul>
<i>Metodo di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttamente organizzato</li> <li>• Sufficientemente organizzato</li> <li>• Mnemonico/ripetitivo</li> <li>• Poco organizzato</li> <li>• Inefficace</li> </ul>
<i>Progressione nell'apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notevole</li> <li>• Costante</li> <li>• Accettabile</li> <li>• Limitata</li> <li>• Inadeguata</li> </ul>

## **DESCRIZIONE DEI LIVELLI di CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE**

10 ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9 OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.
8 BUONO	Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente delle conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.
7 DISCRETO	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione degli stessi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.
5 MEDIOCRE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.
4 - 1 INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.

# SCHEDA DISCIPLINARE di **EDUCAZIONE CIVICA**

Il Liceo “Jacopone da Todi” ha elaborato una proposta d'Istituto per la creazione di un curriculum per l'insegnamento dell'Educazione Civica. Tale proposta individua questi argomenti tematici da sviluppare nelle classi quinte:

## **Costituzione**

- Riflessioni in prospettiva attualizzante su tema etica e politica, res publica e humanitas (latino);
- Riflessioni in prospettiva attualizzante sul tema dell'urgenza della Memoria con letture di testi di Primo Levi e altri autori (italiano);
- Riflessioni sul tema della guerra alla luce dell'art.11 della Costituzione (Italiano);
- Donne e sport nella storia da Sparta al Fascismo. La Carta dello Sport per tutti del 2002. (Scienze motorie);
- La genesi della Costituzione repubblicana e i principi fondamentali (Storia);
- Democrazia e razzismo negli Stati Uniti (Inglese)

## **Sviluppo Sostenibile**

- Introduzione al concetto di bene culturale e alla sua valorizzazione( Storia dell'arte).
- Il concetto di sviluppo sostenibile e gli obiettivi dell'Agenda 2030. Il Discorso sul PIL di R. Kennedy. Artya Sen e il legame fra etica ed economia. (Filosofia)
- Esperienze di lotta alla desertificazione e azioni di contrasto agli effetti della siccità. (Scienze).
- Proposte di lettura e riflessione sul testo “Fisica per la pace”. (Fisica).

## **Cittadinanza digitale**

- I social media e i rischi per la privacy (Filosofia).
- Il Fundraising (Inglese)

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Conoscere la genesi e gli sviluppi della democrazia italiana nel secondo dopoguerra.
- Comprendere il valore della Memoria in relazione alla coscienza critica della negazione delle libertà e della democrazia operata dai totalitarismi novecenteschi.
- Contribuire personalmente alla promozione e alla difesa dei diritti umani.
- Acquisire piena consapevolezza delle tematiche legate alla salvaguardia del patrimonio culturale, storico e naturale.
- Acquisire la consapevolezza dell'importanza di stili di vita sani.
- Sviluppare una coscienza critica nei riguardi della realtà digitale, considerata nelle sue opportunità e problematiche.

Verifiche svolte nel primo quadrimestre	Verifiche svolte nel secondo quadrimestre
Scritte e/o orali 5	Scritte e/o orali 6

# SCHEDA DISCIPLINARE di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

## Libri di testo in adozione:

R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, *Liberi di interpretare. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*, volume 2: *Dal Manierismo al Romanticismo*, Palumbo Editore;  
R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, *Liberi di interpretare. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea: Leopardi, il primo dei moderni; Liberi di interpretare*, volumi 3a. *Dal Naturalismo alle avanguardie*; 3b. *Dall'Ermetismo ai nostri giorni*, Palumbo Editore.  
DANTE ALIGHIERI, *Divina Commedia, Paradiso*, in P. Tornotti (a cura di), *Lo dolce lume*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

## OBIETTIVI PROGRAMMATI

### STORIA LETTERARIA E ANALISI TESTUALE

Acquisire le informazioni fondamentali relative alle linee di sviluppo e alle tendenze principali della produzione letteraria otto-novecentesca, con particolare riferimento ai nodi tematici e critici di maggiore rilevanza.

Usare in modo appropriato il lessico specifico, necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell'analisi testuale.

Confrontarsi con un testo letterario, individuandone gli aspetti fondamentali a livello del significato e del significato, nella loro interdipendenza .

Riflettere sulle tematiche e sulle letture affrontate anche in prospettiva attualizzante e in relazione agli argomenti di Educazione civica.

Esprimere in modo chiaro e appropriato esperienze, conoscenze, riflessioni.

### PRODUZIONE SCRITTA

a. Analisi e interpretazione di un testo letterario (tipologia A).

b. Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B).

c. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).

## CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
Fra Romanticismo e modernità Incontro con l'esperienza leopardiana, fra pensiero e poesia Positivismo, Verismo, Realismo Decadentismo e Simbolismo: la "perdita d'aureola" La "coscienza della crisi" nella cultura letteraria del primo Novecento Fra modernità, post-modernità, contemporaneità: voci ed esperienze della lirica e della prosa (narrativa e saggistica) del Novecento, anche in relazione a percorsi tematici trasversali e di Educazione civica.	Foscolo, Manzoni  Leopardi Verga; riferimenti a Flaubert, Zola, Tolstoj Baudelaire, Pascoli, D'Annunzio; riferimenti a Verlaine, Rimbaud Pirandello, Svevo  Ungaretti, Montale; riferimenti a Saba, Quasimodo Proposte di letture e di approfondimenti (anche facoltativi e a scelta degli allievi) relativi a: Primo Levi, Pavese, Calvino, Fenoglio, Pasolini, Gadda, Sciascia, Brecht (riferimenti), etc.
Dante Alighieri, <i>Paradiso</i> : canti scelti.	

## VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (QUADRIME - STRE)	2° PERIODO (QUADRIME - STRE)	1° PERIODO (QUADRIME - STRE)	2° PERIODO (QUADRIME - STRE)
Tipologie A-B-C	2	1		
Simulazione prima prova scritta		2		
Questionario di trattazione sintetica di argomenti letterari Interrogazioni- colloqui- interventi orali in lezioni partecipate.			1	1

# SCHEDA DISCIPLINARE di LINGUA E LETTERATURA LATINA

## Libri di testo in adozione:

Giancarlo Pontiggia-M.Cristina Grandi, "Bibliotheca Latina". Storia e testi della letteratura latina. L'età augustea, volumi 1-2, Principato

Eva Cantarella - Giulio Guidorizzi, "AD MAIORA!" Letteratura e civiltà di Roma antica, volume 3, L'età imperiale, Einaudi Scuola

## OBIETTIVI PROGRAMMATI

Acquisire le informazioni fondamentali relative ad autori e opere di particolare rilevanza nella produzione letteraria di età imperiale.

Riflettere su temi e documenti letterari cogliendone i principali valori storico-culturali, anche in relazione ad autori e argomenti affrontati nello studio della letteratura italiana e in prospettiva attualizzante, con riferimento a tematiche di Educazione civica.

## CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
Indagine della natura e saggezza epicurea: pensiero e poesia nel <i>De rerum natura</i> . Valori del classicismo augusteo: "pietas" e "modus"; storicità e universalità della poesia. Al tramonto del classicismo augusteo: il poema delle infinite "trasformazioni", fra inesauribile mitopoiesi (invenzione e ri-creazione mitica) e incertezza di ogni forma...	Lucrezio Virgilio - Orazio Ovidio
Il rapporto fra intellettuali e potere imperiale nell'età giulio-claudia: la funzione dello stoicismo; la crisi del classicismo augusteo e del provvidenzialismo stoico; filosofia, etica e politica; frammenti di saggezza stoica in Seneca; la prospettiva pessimistica del poema di Lucano.	Seneca Lucano
Il piacere di narrare e l'universo labirintico del "romanzo": realismo e parodia nel <i>Satyricon</i> ; le <i>Metamorfosi</i> di Apuleio fra piacere dell'avventura e iniziazione spirituale.	Petronio Apuleio
Aspetti della riflessione sul principato e sull'imperialismo romano: fra politica, etnografia, storiografia.	Tacito
Alle origini della cultura cristiana: la nascita dell'autobiografia spirituale	Agostino

## VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (QUADRIMESTRE)	2° PERIODO (QUADRIMESTRE)	1° PERIODO (QUADRIMESTRE)	2° PERIODO (QUADRIMESTRE)
Questionario letterario a risposte aperte con elementi di analisi testuale di passi prevalentemente in traduzione.	1	1		
Esposizioni orali in forma di colloquio.			1	1

# SCHEDA DISCIPLINARE di **LINGUA e CIVILTÀ' INGLESE**

## LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE E ALTRI MATERIALI:

- Iandelli, N. – Zizzo, R. – Humphries, J – Smith, A., *Smart Grammar*, Eli, 2014
- Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton Margaret, *Performer Heritage.Blu - From the Origins to the Present Age* (Volume Unico) - Zanichelli Editore, 2018.
- Materiale di consultazione e di studio (note del docente, fotocopie da altri manuali, film, appunti personali)

## OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisizione delle conoscenze fondamentali relative ad autori e opere di particolare rilevanza nella produzione letteraria dall'età pre-romantica all'età postmoderna
- Sviluppo della capacità di confrontarsi con un testo letterario cogliendone i principali valori storici e culturali
- Consolidamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite
- Sviluppo della capacità di cogliere continuità/discontinuità o permanenze, nella cultura e letteratura inglese ed europea di fenomeni sociali e culturali del mondo anglosassone operando i dovuti confronti

1. Socio-affettivi e comportamenti come trasversalmente indicati dal Consiglio di Classe
2. Lingua e comunicazione

Al termine del corso di studi il/la candidato/a dovrà dimostrare di conoscere:

1. la grammatica e le principali funzioni comunicative della lingua inglese
2. un adeguato numero di vocaboli

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere le seguenti competenze:

1. comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali
2. comprendere in maniera globale testi scritti relativi a varie tematiche culturali
3. interagire in situazioni dialogiche in modo efficace e adeguato al contesto

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di aver acquisito le seguenti capacità:

1. saper individuare i generi testuali e funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali, con particolare riferimento al linguaggio letterario
2. saper attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati
3. Letteratura

Al termine del corso di studi il/la candidato/a dovrà dimostrare di conoscere:

1. i tratti distintivi dei generi letterari proposti
2. le principali caratteristiche delle varie correnti letterarie trattate
3. i tratti distintivi ed essenziali dei singoli autori studiati
4. i testi letterari analizzati in classe

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere le seguenti competenze:

1. inserire gli autori studiati nel periodo e nella corrente culturale a cui appartengono
2. inserire i passi oggetto di studio nell'opera globale dell'autore

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere le seguenti capacità:

1. saper mettere in evidenza l'originalità delle opere degli autori studiati
2. saper commentare e analizzare i testi, descrivendo personaggi e situazioni
3. saper stabilire elementi comparativi tra i diversi autori proposti

## CONTENUTI (Lingua e Cultura Inglese)

Macroargomenti	Autori
<b>Early Romantic Novels</b>	<b>Mary Shelley</b>
<b>The Victorian Age:</b> Socio-economic, historical and literary background – Victorianism and the Victorian Compromise – American authors of the same period - Aestheticism	<b>Emily Brontë</b> <b>Charlotte Brontë</b> <b>Edgar Allan Poe</b> <b>Nathaniel Hawthorne</b> <b>Charles Dickens</b> <b>Abraham Lincoln</b> <b>Herman Melville</b> <b>Robert Louis Stevenson</b> <b>Oscar Wilde</b> <b>Kate Chopin</b> <b>Edith Wharton</b>
<b>The Age of Modernism:</b> Socio-economic, historical and literary background – Scientific and social improvements and changes	<b>Imagism</b> <b>The War Poets</b> <b>Personal in-depth research on one of the main authors or topics of this period</b> <b>James Joyce</b> <b>T. S. Eliot</b> <b>Virginia Woolf</b>
<b>After World War II:</b> Postmodernity and Postmodernism	<b>G. Orwell</b> <b>S. Becket</b> <b>M. Cunningham</b>

### VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (QUADRI- MESTRE)	2° PERIODO (QUADRI- MESTRE)	1° PERIODO (QUADRI- MESTRE)	2° PERIODO (QUADRI- MESTRE)
Quesiti a risposta aperta	1	1		
Interrogazioni			1	1

# SCHEDA DISCIPLINARE di **STORIA**

**Libri di testo in adozione:** A.Giardina,G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Profili storici XXI secolo*, vol.3, Laterza scolastica, 2018.

## **OBIETTIVI PROGRAMMATI**

### *Conoscenze:*

- conoscere gli eventi politici, sociali, economici, culturali più significativi del periodo oggetto di studio

### *Competenze:*

- saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica;
- saper porre in relazione gli eventi fra di loro, individuandone le cause e gli effetti;
- saper stabilire confronti e collegamenti, anche con altre discipline.

### *Capacità:*

- saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse;
- saper porre domande per avere chiarimenti;
- saper comprendere con senso critico le diverse interpretazioni storiografiche.

## **VERIFICHE EFFETTUATE**

TIPOLOGIA	N° PROVE EFFETTUATE	
	1° PERIODO (QUADRIMESTRE)	2° PERIODO (QUADRIMESTRE)
Prove scritte	1	1
Prove orali		2

## **CONTENUTI**

Macroargomenti
La guerra civile americana e le leggi segregazioniste. Imperialismo e colonialismo. L'Italia liberale. La Sinistra storica al potere. La seconda rivoluzione industriale; fordismo e taylorismo. La società di massa. I nazionalismi nella seconda metà dell'Ottocento. L'Italia giolittiana. La Prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. Il primo dopoguerra in Europa. L'avvento del fascismo in Italia. La crisi del 1929. Totalitarismi: ascesa al potere di Hitler e l'Unione Sovietica di Stalin. La Seconda guerra mondiale. Il mondo diviso in due blocchi: la <i>guerra fredda</i> . L'Italia: da monarchia a repubblica.



# SCHEDA DISCIPLINARE di **FILOSOFIA**

**Libri di testo in adozione:** G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli, *Skepsis, la filosofia come ricerca*. Edizioni Il Capitello, 2016. Voll. 2B, 3A, 3B.

## **OBIETTIVI PROGRAMMATI**

### Conoscenze:

- ricordare, conoscere, identificare i termini e i concetti, le loro relazioni in riferimento agli argomenti trattati;
- conoscere i diversi ambiti della riflessione filosofica: metafisico, politico, etico ed epistemologico.

### Competenze:

- saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica;
- saper analizzare un autore cogliendone la storicità;
- saper stabilire confronti e collegamenti, anche con altre discipline.

### Capacità:

- saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse;
- saper porre domande per avere chiarimenti;
- saper attualizzare gli argomenti e fare collegamenti con altre discipline.

## **VERIFICHE EFFETTUATE**

TIPOLOGIA	N° PROVE EFFETTUATE	
	1° PERIODO (QUADRIMESTRE)	2° PERIODO (QUADRIMESTRE)
Prove scritte		
Esposizione, commento orale	2	2

## **CONTENUTI**

### **Macroargomenti**

Kant e il criticismo.

L'idealismo assoluto di Hegel.

Schopenhauer.

Kierkegaard.

La sinistra hegeliana: Feuerbach.

Il pensiero di Marx.

Il positivismo e Comte.

Max Weber: la metodologia delle scienze storico-sociali, il tipo ideale, capitalismo ed etica protestante.

Nietzsche.

Freud e la psicanalisi.

L'esistenzialismo nei suoi caratteri generali.

Popper: le teorie politiche.

# SCHEDA DISCIPLINARE di **MATEMATICA**

Libro di testo in adozione: COLORI DELLA MATEMATICA – vol 4 gamma e 5 – Sasso Leonardo. Ed. DeA scuola

## OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisizione di un adeguato livello di comprensione di un problema, sviluppo di analisi critica e ricerca di un'opportuna strategia risolutiva
- Utilizzo di un corretto linguaggio scientifico, capace di descrivere, in modo formale un procedimento logico. Conoscenza del linguaggio tecnico anche in lingua inglese.
- Raffinamento delle tecniche di calcolo, con la scelta dell'algoritmo adeguato al tipo di esercizio
- Sviluppo e potenziamento della capacità di creare modelli e analisi dei metodi adeguati per risolverli
- Capacità di lavoro cooperativo
- Abilità di studio di un testo scientifico e capacità di interpretazione di un fenomeno e della lettura critica di grafici.
- Acquisizione di un metodo di studio
- Capacità di fare collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari

## CONTENUTI (Macroargomenti)

- La funzione e le sue proprietà
- Analisi matematica: topologia in  $\mathbb{R}$ , limiti, continuità, asintoti. Teoremi sui limiti, infiniti e infinitesimi
- La derivata di una funzione, calcolo di derivate, regole di derivazione, problema della retta tangente, teoremi sulle funzioni derivabili, applicazione della derivata prima e seconda nello studio di funzione
- Integrali indefiniti e loro proprietà, primitive di una funzione, regole di integrazione
- Gli integrali definiti, definizione e proprietà, teorema fondamentale del calcolo, calcolo di aree e volumi, integrazione impropria.

## METODOLOGIE

- Lezione frontale e partecipata
- Utilizzo di TIC, in particolare di programmi di computer algebra (GeoGebra)
- Utilizzo supporti audio-visivi
- Problem solving
- **Verifiche**
- 

TIPOLOGIA	PROVA SCRITTA		PROVA ORALE	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Verifica scritta (esercizi e problemi, con eventuali domande teoriche)	2	2		
Verifiche orali (domande teoriche con uso congiunto di esercizi)			1	1

Vengono svolte (e valutate) due simulazione della seconda prova dell'esame di stato: il 22/04/2022 e il 26/05/2022.

## SCHEDA DISCIPLINARE di **FISICA**

### Libri di testo in adozione:

U. Amaldi, "L'Amaldi per i Licei Scientifici. blu", Vol. 2° seconda edizione - Ed. Zanichelli

### OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Essere in grado di osservare e identificare i fenomeni.
- Saper formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.
- Saper formalizzare un problema di fisica usando gli strumenti matematici e disciplinari funzionali alla sua risoluzione.
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale.

### CONTENUTI (Macroargomenti)

- Carica elettrica, forze e campi elettrici
- Conduttori elettrici
- Corrente elettrica continua e leggi di Ohm
- Fenomeni magnetici fondamentali
- Forze e campi magnetici
- Elettromagnetismo

### VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	VERIFICHE SCRITTE		VERIFICHE ORALI		TIPOLOGIA VARIA
	<i>I</i> <i>Quadrimestre</i>	<i>II</i> <i>Quadrimestre</i>	<i>I</i> <i>Quadrimestre</i>	<i>II</i> <i>Quadrimestre</i>	
Periodo					<i>II Quadrimestre</i>
Numero Verifiche	1	1	1	1	1

# SCHEDA DISCIPLINARE di SCIENZE NATURALI

Libri di testo in adozione:

David Sadava e altri – IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA – CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE ed. Zanichelli;

Autori Vari – CAMPBELL BIOLOGIA CONCETTI E COLLEGAMENTI – SECONDO BIENNIO – ed. Lix

---

## **OBIETTIVI PROGRAMMATI**

- Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico per una esatta esposizione delle varie unità didattiche prese in esame;
- Capacità di utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo ed altre fonti;
- Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni con la realtà quotidiana
- Capacità di comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche.

## **CONTENUTI (Macroargomenti)**

1. Le biomolecole;
2. Biochimica: energia, enzimi, metabolismo, fotosintesi clorofilliana
3. Il Corpo umano: sistema digerente, sistema riproduttore, sistema cardiocircolatorio, sistema nervoso, sistema immunitario.

## **METODOLOGIE**

*Sono stati messi in atto processi di apprendimento deduttivi e induttivi basati su:*

- *scoperta delle connessioni disciplinari con la realtà quotidiana*
- *stimolo dell'uso appropriato del libro di testo e dei seguenti strumenti di lavoro: files audiovisivi, schede riassuntive proposte dal docente, esercitazioni in aula e in laboratorio scienze/chimica, approfondimenti condivisi su alcune tematiche disciplinari*
- *Problem solving*

N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<b>1</b>	<b>1</b>		
		<b>1</b>	<b>1</b>

Per alcuni alunni, nel 1° e/o nel 2° quadrimestre, le prove orali sono state 2.

# SCHEDA DISCIPLINARE di **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Libro di testo in adozione: **Claudio Pescio DOSSIER ARTE PLUS vol. 5 GIUNTI editori**

## OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscenza delle fasi più importanti delle correnti artistiche e degli artisti, attraverso una scelta delle opere d'arte più rappresentative.
- Capacità di collocare ogni opera esaminata nel contesto di appartenenza attraverso iconografia e stile.
- Utilizzo di un appropriato linguaggio anche avvalendosi dei necessari termini tecnici.
- Capacità di confronto: cogliere le relazioni tra autori diversi attraverso le loro creazioni.
- Capacità di approfondimento, stimolando il gusto della ricerca personale attraverso letture o un contatto diretto con le creazioni artistiche anche al di fuori delle ore di lezione.
- Visualizzazione grafica di idee e/o progetti.
- Possibilità di utilizzo del disegno.

## CONTENUTI

<b>MACROARGOMENTI</b>	<b>ARTISTI</b>
Impressionismo	<i>Manet, Monet, Renoir, Degas</i>
Postimpressionismo	<i>Seurat, Signac, Segantini, Toulouse-lautrec, Cezanne, Gauguin, Van Gogh</i>
Divisionismo	<i>Segantini, Morbelli, Pellizza da Volpedo</i>
Art Nouveau	<i>Horta, Mackintosh, Gaudì, Loos</i>
Le Secessioni	<i>Klimt, Munch</i>
Espressionismo	<i>Matisse, Kirchner, Modigliani, Brancusi, Chagall</i>
Cubismo	<i>Picasso, Braque</i>
Futurismo	<i>Boccioni, Balla, Dottori, Sant'Elia</i>
Astrattismo	<i>Kandinskij, Mondrian, Klee, Rietveld</i>
Dadaismo	<i>Duchamp</i>
Metafisica	<i>De Chirico, Carrà</i>
Surrealismo	<i>Magritte, Dalí, Miró</i>
Realismo magico	<i>Casorati</i>
Gruppo del Novecento	<i>Sironi</i>
Architettura moderna	<i>Wright, Gropius, Le Corbusier</i>
Arte informale	<i>Burri*</i>
Approfondimenti	<i>Beverly Pepper*</i>

\*Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno completati entro il termine del corrente anno scolastico

## VERIFICHE EFFETTUATE

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>NUMERO PROVE</b>	
	<i>I Quadrimestre</i>	<i>II Quadrimestre</i>
<i>Verifiche orali</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>Verifiche scritte</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>Elaborati grafici</i>	<i>2</i>	<i>2</i>

# **SCHEDA DISCIPLINARE di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Libro di testo in adozione:

Pierluigi Del Nista - Andrea Tasselli, *Il corpo e i suoi linguaggi*, D'Anna Editore.

## **OBIETTIVI PROGRAMMATI**

Conoscere i benefici derivanti dall'attività fisica.

Conoscere e incrementare le capacità motorie.

Compiere gesti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio temporali.

Conoscere e mettere in pratica le regole dei principali sport individuali e di squadra.

Conoscere le norme di comportamento ai fini della prevenzione della salute.

Conoscere le nozioni elementari e basilari di pronto soccorso.

## **OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE RAGGIUNTI**

La classe ha seguito con continuità e motivazione il programma svolto durante l'anno scolastico. Il livello di raggiungimento degli obiettivi inizialmente programmati è risultato buono.

## **METODOLOGIE**

Sono state privilegiate le lezioni pratiche con l'utilizzando le attrezzature presenti in palestra. A seconda delle situazioni il metodo è stato globale, analitico e misto.

## **STRUMENTI**

Spazio palestra.

Spazi all'aperto.

## **CONTENUTI**

La continuità nelle lezioni ha portato ad un regolare svolgimento del programma iniziale che si è articolato nei seguenti argomenti:

- Le capacità condizionali e coordinative (forza, velocità, resistenza, destrezza ecc.)
- Esercitazioni a corpo libero. giochi, sport vari.
- Apprendimenti teorici.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione ha tenuto conto dei risultati raggiunti rispetto alla situazione iniziale. Nonché della partecipazione, dell'impegno e del metodo di lavoro.

## **VERIFICHE EFFETTUATE**

- Test relativi alle capacità motorie e sportive (iniziali, centrali, finali)
- Osservazioni sistematiche.
- Verifiche scritte su argomenti relativi al programma teorico.

## SCHEDA DISCIPLINARE di **RELIGIONE**

**COMPETENZE** - Motivare le proprie opinioni, confrontandole con la visione cristiana e con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo; - conoscere le caratteristiche peculiari dei Nuovi Movimenti Religiosi e distinguere tali esperienze da quelle delle Religioni storiche e rivelate; - riconoscere il valore etico della vita umana, la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo; - conoscere, in un contesto di pluralismo culturale e religioso complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità, con particolare riferimento alla bioetica e al tema della giustizia e della solidarietà; - essere consapevoli del valore della memoria nella costruzione di un futuro improntato alla ricerca del bene comune; - fare opera di discernimento sulla propria “vocazione” riflettendo sulle testimonianze offerte da personaggi autorevoli di diverse epoche, condizioni sociali, culturali e religiose, che attraverso un esercizio appassionato e responsabile della propria professione hanno contribuito a rendere migliore la comunità umana.

**ABILITA'** Al termine dell'intero percorso di studio, l'IRC ha messo lo studente in condizione di: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà, all'interno di un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura europee, per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali; - individuare le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - riflettere sul metodo con il quale decidere e scegliere in maniera autenticamente umana.

**METODOLOGIE** Nel rispetto dell'unitarietà del quadro di riferimento (natura, finalità, obiettivi e contenuti dell'Irc) è stato possibile attuare una pluralità di modelli, che hanno tenuto conto di prospettive diverse e, insieme, complementari: la prospettiva biblica, teologico-sistemica, fenomenologica, antropologica e storica. Il programma d'insegnamento è stato suddiviso in moduli e le “vie” attraverso cui raggiungere gli obiettivi sono state pensate in ordine alla fisionomia e alle esigenze della classe. Abbiamo, così, avuto: - lezioni frontali; - lettura e comprensione di brani tratti da documenti e testi extrascolastici; - dibattiti a tema; - proiezione di documenti cinematografici; - analisi di dipinti; - ascolto di brani musicali. Particolare sottolineatura è stata data al dialogo, affinché ogni soggetto coinvolto nel processo educativo potesse acquisire sempre più capacità di ascolto e di accoglienza, nonché di rielaborazione critica, rispetto alle idee e alla persona dell'altro. La ricerca della verità come cammino comune è stata proposta attraverso il metodo/valore del confronto costruttivo. Si è prestata, inoltre, particolare attenzione ai problemi della classe, cercando di favorire un clima sereno e rispettoso, fondato sulla fiducia e sulla corresponsabilità.

**STRUMENTI** Si sono considerati alternativamente utili al processo di insegnamento/apprendimento i seguenti strumenti:

- LIBRO DI TESTO: *Impronte* di C.Beacco – A.Poerio – L.Raspi;
- QUADERNO PERSONALE;
- SCHEDE INTEGRATIVE E SINTESI;
- ARTICOLI TRATTI DALLA STAMPA;
- BIBBIA CEI;
- FILMS E BRANI MUSICALI;
- WEB.

**CRITERI DI VALUTAZIONE** La valutazione è stata effettuata attraverso l'osservazione, il dialogo e prove orali. I giudizi espressi hanno tenuto conto dei seguenti criteri: - coerenza con l'argomento proposto; -

capacità critiche e di rielaborazione; - capacità di analisi e di sintesi; - acquisizione del linguaggio specifico; - originalità e creatività; - cura del quaderno e del materiale fornito dall'insegnante; - impegno; - partecipazione; - comportamento.

## **SCHEDA INFORMATIVA SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME**

<b>TIPO DI PROVA</b>	<b>DATA</b>	<b>DURATA</b>	<b>DISCIPLINE</b>
1 <sup>a</sup> prova <b>SCRITTA</b>	Martedì 8 Marzo 2022 Mercoledì 18 Maggio 2022	6 ore	Italiano
2 <sup>a</sup> prova <b>SCRITTA</b>	Venerdì 22 Aprile 2022 Giovedì 26 Maggio 2022	6 ore	Matematica



# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

## Griglia di valutazione della Prima Prova Scritta dell'Esame di Stato - ITALIANO (a.s. 2021 / 2022)

STUDENTE: \_\_\_\_\_ | CLASSE: \_\_\_\_\_

### INDICATORI GENERALI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A-B-C (MAX PUNTI 12/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
<b>1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</b>	a) Elaborato frammentario, non coerente	1,5
	b) Elaborato a tratti confuso e poco lineare	2
	c) Elaborato accettabilmente chiaro e lineare	2,5
	d) Elaborato globalmente coerente e coeso	3
	e) Elaborato logico e coerente	3,5
	f) Elaborato coerentemente ed efficacemente articolato	4
<b>2. Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	a) Forma scorretta, con errori gravi e numerosi	1,5
	b) Forma approssimativa, con alcuni errori	2
	c) Forma generalmente corretta, con qualche incertezza e improprietà	2,5
	d) Forma complessivamente corretta e appropriata	3
	e) Forma corretta e appropriata	3,5
	f) Forma scorrevole, appropriata, efficace	4
<b>3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	a) Conoscenze gravemente scorrette e lacunose; rielaborazione assente	1,5
	b) Conoscenze limitate, rielaborazione modesta	2
	c) Conoscenze essenziali, generalmente corrette, pur se a tratti generiche; rielaborazione nel complesso accettabile, non particolarmente approfondita o tendente al ripetitivo	2,5
	d) Conoscenze complessivamente pertinenti; rielaborazione generalmente apprezzabile	3
	e) Conoscenze puntuali, rielaborazione adeguata	3,5
	f) Conoscenze sicure e articolate; rielaborazione approfondita	4

TOT. PARZIALE: \_\_\_\_\_

## INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
<b>1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</b>	a) Non risponde adeguatamente alle consegne	0,5
	b) Risponde parzialmente alle consegne	0,8
	c) Risponde adeguatamente alle consegne	1
<b>2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</b>	a) Comprensione difficoltosa e frammentaria; analisi molto lacunosa, scarsamente pertinente	1,5
	b) Comprensione parziale; analisi imprecisa e incompleta	2
	c) Comprensione accettabile, a tratti incerta; analisi degli elementi essenziali	2,5
	d) Comprensione e analisi complessivamente corrette	3
	e) Comprensione pertinente, analisi adeguata	3,7
	f) Comprensione completa, analisi accurata e puntuale	4
<b>3. Interpretazione corretta e articolata del testo.</b>	a) Interpretazione pressoché inesistente o non rilevabile	0,5
	b) Interpretazione limitata, confusa	1,2
	c) Interpretazione accettabile, a tratti incerta o generica	1,5
	d) Interpretazione complessivamente adeguata	2
	e) Interpretazione corretta e pertinente	2,8
	f) Interpretazione articolata, personale	3

**TOT. PARZIALE:** \_\_\_\_\_  
**TOT. COMPLESSIVO:** \_\_\_\_\_\*

---

**LA COMMISSIONE**

Presidente: \_\_\_\_\_

Commissari: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

foglio 2 di 2

**INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A (MAX PUNTI 8/20)**

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	a) Non risponde adeguatamente alle consegne	0,5
	b) Risponde parzialmente alle consegne	0,8
	c) Risponde adeguatamente alle consegne	1
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	a) Comprensione difficoltosa e frammentaria; analisi molto lacunosa, scarsamente pertinente	1,5
	b) Comprensione parziale; analisi imprecisa e incompleta	2
	c) Comprensione accettabile, a tratti incerta; analisi degli elementi essenziali	2,5
	d) Comprensione e analisi complessivamente corrette	3
	e) Comprensione pertinente, analisi adeguata	3,7
	f) Comprensione completa, analisi accurata e puntuale	4
3. Interpretazione corretta e articolata del testo.	a) Interpretazione pressoché inesistente o non rilevabile	0,5
	b) Interpretazione limitata, confusa	1,2
	c) Interpretazione accettabile, a tratti incerta o generica	1,5
	d) Interpretazione complessivamente adeguata	2
	e) Interpretazione pertinente	2,8
	f) Interpretazione articolata, personale	3

**Tabella 2**  
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1,50
3	2
4	3
5	4
6	4,50
7	5
8	6
9	7
10	7,50
11	8
12	9
13	10
14	10,50
15	11
16	12
17	13
18	13,50
19	14
20	15

TOT. PARZIALE: \_\_\_\_\_  
 TOT. COMPLESSIVO: \_\_\_\_\_/20 = \_\_\_\_\_/15

LA COMMISSIONE

Presidente: \_\_\_\_\_

Commissari: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore. La conversione da ventesimi in quindicesimi segue la tabella dell'allegato C dell'O.M. 65 del 13/03/2022 qui riprodotta.

## INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
<b>1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b>	a) Non individua correttamente gli elementi richiesti	1,5
	b) Individua parzialmente gli elementi richiesti, con incertezze o imprecisioni	2
	c) Individua gli elementi essenziali in modo accettabile, pur con qualche imprecisione	2,5
	d) Seleziona i dati richiesti in modo complessivamente adeguato	3
	e) Individua i dati richiesti in modo corretto, generalmente appropriato nella formulazione	3,5
	f) Individua con sicurezza gli elementi costitutivi del testo, esprimendosi in modo pertinente e puntuale	4
<b>2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>	a) Argomentazione non coerente	0,5
	b) Argomentazione non lineare, debolmente condotta	1
	c) Argomentazione generalmente lineare	1,25
	d) Argomentazione complessivamente logica	1,5
	e) Argomentazione logica e coerente	2
<b>3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	a) Riferimenti assenti o non congruenti	0,5
	b) Riferimenti limitati, approssimativi, non sempre pertinenti	1
	c) Riferimenti essenziali, generalmente corretti	1,25
	d) Riferimenti complessivamente pertinenti	1,5
	e) Riferimenti personali, approfonditi	2

**TOT. PARZIALE:** \_\_\_\_\_  
**TOT. COMPLESSIVO:** \_\_\_\_\_\*

---

### LA COMMISSIONE

Presidente: \_\_\_\_\_

Commissari: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

foglio 2 di 2

**INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B (MAX PUNTI 8/20)**

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	a) Non individua correttamente gli elementi richiesti	1,5
	b) Individua parzialmente gli elementi richiesti, con incertezze o imprecisioni	2
	c) Individua gli elementi essenziali in modo accettabile, pur con qualche imprecisione	2,5
	d) Seleziona i dati richiesti in modo complessivamente adeguato	3
	e) Individua i dati richiesti in modo corretto, generalmente appropriato nella formulazione	3,5
	f) Individua con sicurezza gli elementi costitutivi del testo, esprimendosi in modo pertinente e puntuale	4
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	a) Argomentazione non coerente	0,5
	b) Argomentazione non lineare, debolmente condotta	1
	c) Argomentazione generalmente lineare, pur con	1,25
	d) Argomentazione complessivamente logica,	1,5
	e) Argomentazione logica e coerente,	2
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	a) Riferimenti assenti o non congruenti	0,5
	b) Riferimenti limitati, approssimativi, non sempre pertinenti	1
	c) Riferimenti essenziali, generalmente corretti	1,25
	d) Riferimenti complessivamente pertinenti	1,5
	e) Riferimenti personali, approfonditi	2

**Tabella 2**  
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1,50
3	2
4	3
5	4
6	4,50
7	5
8	6
9	7
10	7,50
11	8
12	9
13	10
14	10,50
15	11
16	12
17	13
18	13,50
19	14
20	15

TOT. PARZIALE: \_\_\_\_\_

TOT. COMPLESSIVO: \_\_\_\_\_ \* / 20 = \_\_\_\_\_ /15

LA COMMISSIONE

Presidente: \_\_\_\_\_

Commissari: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

La conversione da ventesimi in quindicesimi segue la tabella dell'allegato C dell'O.M. 65 del 13/03/2022 qui riprodotta.

foglio 2 di 2

## INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
<b>1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</b>	a) Non focalizza le richieste della traccia.	1,5
	b) Focalizza le richieste in modo piuttosto parziale e superficiale	2
	c) Individua le richieste essenziali della traccia e risponde ad esse in modo complessivamente accettabile, a tratti generico	2,5
	d) Risponde alle richieste in modo complessivamente pertinente	3
	e) Risponde alle richieste in modo pertinente	3,5
	f) Risponde alle richieste in modo pertinente e puntuale, approfondito e personale	4
<b>2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</b>	a) Esposizione molto confusa	0,5
	b) Esposizione non sempre ordinata	1
	c) Esposizione semplice ma lineare	1,25
	d) Esposizione complessivamente adeguata	1,5
	e) Esposizione ben organizzata	2
<b>3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	a) Riferimenti pressoché inesistenti	0,5
	b) Riferimenti superficiali e generici	1
	c) Riferimenti accettabili ma poco articolati	1,25
	d) Riferimenti complessivamente pertinenti	1,5
	e) Riferimenti personali, approfonditi	2

**TOT. PARZIALE:** \_\_\_\_\_

**TOT. COMPLESSIVO:** \_\_\_\_\_\*

**LA COMMISSIONE**

Presidente: \_\_\_\_\_

Commissari: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

**INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C (MAX PUNTI 8/20)**

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	a) Non focalizza le richieste della traccia.	1,5
	b) Focalizza le richieste in modo piuttosto parziale e superficiale	2
	c) Individua le richieste essenziali della traccia e risponde ad esse in modo complessivamente accettabile, a tratti generico	2,5
	d) Risponde alle richieste in modo complessivamente pertinente	3
	e) Risponde alle richieste in modo pertinente	3,5
	f) Risponde alle richieste in modo pertinente e puntuale, approfondito e personale	4
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	a) Esposizione molto confusa	0,5
	b) Esposizione non sempre ordinata	1
	c) Esposizione semplice ma lineare	1,25
	d) Esposizione complessivamente adeguata	1,5
	e) Esposizione ben organizzata	2
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	a) Riferimenti pressoché inesistenti	0,5
	b) Riferimenti superficiali e generici	1
	c) Riferimenti accettabili, ma poco articolati	1,25
	d) Riferimenti complessivamente pertinenti	1,5
	e) Riferimenti personali, approfonditi	2

**Tabella 2**  
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1,50
3	2
4	3
5	4
6	4,50
7	5
8	6
9	7
10	7,50
11	8
12	9
13	10
14	10,50
15	11
16	12
17	13
18	13,50
19	14
20	15

TOT. PARZIALE: \_\_\_\_\_  
 TOT. COMPLESSIVO: \_\_\_\_\_ + / 20 = \_\_\_\_\_ / 15

LA COMMISSIONE

Presidente: \_\_\_\_\_

Commissari: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.  
 La conversione da ventesimi in quindicesimi segue la tabella dell'allegato C dell'O.M. 65 del 13/03/2022 qui riprodotta.

## Tabella di conversione del punteggio della prima prova scritta

Tabella 3:  
Conversione del punteggio  
della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15



**Griglia di valutazione della Prima Prova Scritta  
dell'Esame di Stato - ITALIANO  
(a.s. 2021 / 2022)**

STUDENTE: \_\_\_\_\_ | CLASSE: \_\_\_\_\_

**INDICATORI GENERALI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A-B-C (MAX PUNTI 12/20)  
(riadattati per studenti DSA)**

Indicatori	Descrittori	Punti
<b>1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</b>	a) Elaborato frammentario, non coerente	1,5
	b) Elaborato a tratti confuso e poco lineare	2
	c) Elaborato accettabilmente chiaro e lineare	2,5
	d) Elaborato globalmente coerente e coeso	3
	e) Elaborato logico e coerente	3,5
	f) Elaborato coerentemente ed efficacemente articolato	4
<b>2. Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	a) Forma scorretta, con errori gravi e numerosi	N O N
	b) Forma approssimativa, con alcuni errori	V A L L U T A B I L E
	c) Forma generalmente corretta, con qualche incertezza e improprietà	
	d) Forma complessivamente corretta e appropriata	
	e) Forma corretta e appropriata	
	f) Forma scorrevole, appropriata, efficace	
<b>3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	a) Conoscenze gravemente scorrette e lacunose; rielaborazione assente	1,5
	b) Conoscenze limitate, rielaborazione modesta	2
	c) Conoscenze essenziali, generalmente corrette, pur se a tratti generiche; rielaborazione nel complesso accettabile, non particolarmente approfondita o tendente al ripetitivo	2,5
	d) Conoscenze complessivamente pertinenti; rielaborazione generalmente apprezzabile	3
	e) Conoscenze puntuali, rielaborazione adeguata	3,5
	f) Conoscenze sicure e articolate; rielaborazione approfondita	4

TOT. PARZIALE: \_\_\_\_\_

Per gli alunni DSA il punteggio finale, costituito dalla somma dei punteggi degli indicatori comuni e specifici della tipologia scelta, viene convertito da 16esimi in 15esimi moltiplicandolo per 5/4. Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 5 decimi vengono arrotondate al voto intero immediatamente superiore

## INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
<b>1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</b>	a) Non risponde adeguatamente alle consegne	0,5
	b) Risponde parzialmente alle consegne	0,8
	c) Risponde adeguatamente alle consegne	1
<b>2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</b>	a) Comprensione difficoltosa e frammentaria; analisi molto lacunosa, scarsamente pertinente	1,5
	b) Comprensione parziale; analisi imprecisa e incompleta	2
	c) Comprensione accettabile, a tratti incerta; analisi degli elementi essenziali	2,5
	d) Comprensione e analisi complessivamente corrette	3
	e) Comprensione pertinente, analisi adeguata	3,7
	f) Comprensione completa, analisi accurata e puntuale	4
<b>3. Interpretazione corretta e articolata del testo.</b>	a) Interpretazione pressoché inesistente o non rilevabile	0,5
	b) Interpretazione limitata, confusa	1,2
	c) Interpretazione accettabile, a tratti incerta o generica	1,5
	d) Interpretazione complessivamente adeguata	2
	e) Interpretazione corretta e pertinente	2,8
	f) Interpretazione articolata, approfondita	3

TOTALE PARZIALE IN 16ESIMI: \_\_\_\_\_ / 16

TOTALE COMPLESSIVO IN 16ESIMI: \_\_\_\_\_ / 16

VOTO OTTENUTO IN 20ESIMI\* \_\_\_\_\_ / 20

---

**LA COMMISSIONE**

Presidente: \_\_\_\_\_

Commissari: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

foglio 2 di 2

## INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B (MAX PUNTI 8/16)

Indicatori	Descrittori	Punti
<b>1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b>	a) Non individua correttamente gli elementi richiesti	1
	b) Individua parzialmente gli elementi richiesti, con incertezze o imprecisioni	2
	c) Individua gli elementi essenziali in modo accettabile, pur con qualche imprecisione	2,5
	d) Seleziona i dati richiesti in modo complessivamente adeguato	3
	e) Individua i dati richiesti in modo corretto, generalmente appropriato nella formulazione	3,5
	f) Individua con sicurezza gli elementi costitutivi del testo, esprimendosi in modo pertinente e puntuale	4
<b>2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>	a) Argomentazione non coerente	0,5
	b) Argomentazione non lineare, debolmente condotta	1
	c) Argomentazione generalmente lineare	1,25
	d) Argomentazione complessivamente logica	1,5
	e) Argomentazione logica e coerente	2
<b>3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	a) Riferimenti assenti o non congruenti	0,5
	b) Riferimenti limitati, approssimativi, non sempre pertinenti	1
	c) Riferimenti essenziali, generalmente corretti	1,25
	d) Riferimenti complessivamente pertinenti	1,5
	e) Riferimenti personali, approfonditi	2

**TOTALE PARZIALE IN 16ESIMI:** \_\_\_\_\_ / 16

**TOTALE COMPLESSIVO IN 16ESIMI:** \_\_\_\_\_ / 16

**VOTO OTTENUTO IN 20ESIMI\*** \_\_\_\_\_ / 20

---

**LA COMMISSIONE**

Presidente: \_\_\_\_\_

Commissari: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

foglio 2 di 2

## INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C (MAX PUNTI 8/16)

Indicatori	Descrittori	Punti
<b>1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</b>	a) Non focalizza le richieste della traccia.	1,5
	b) Focalizza le richieste in modo piuttosto parziale e superficiale	2
	c) Individua le richieste essenziali della traccia e risponde ad esse in modo complessivamente accettabile, a tratti generico	2,5
	d) Risponde alle richieste in modo complessivamente pertinente	3
	e) Risponde alle richieste in modo pertinente	3,5
	f) Risponde alle richieste in modo pertinente e puntuale, approfondito e personale	4
<b>2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</b>	a) Esposizione molto confusa	0,5
	b) Esposizione non sempre ordinata	1
	c) Esposizione semplice ma lineare	1,25
	d) Esposizione complessivamente adeguata	1,5
	e) Esposizione ben organizzata	2
<b>3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	a) Riferimenti pressoché inesistenti	0,5
	b) Riferimenti superficiali e generici	1
	c) Riferimenti accettabili ma poco articolati	1,25
	d) Riferimenti complessivamente pertinenti	1,5
	e) Riferimenti personali, approfonditi	2

**TOTALE PARZIALE IN 16ESIMI:** \_\_\_\_\_ / 16

**TOTALE COMPLESSIVO IN 16ESIMI:** \_\_\_\_\_ / 16

**VOTO OTTENUTO IN 20ESIMI\*** \_\_\_\_\_ / 20

**LA COMMISSIONE**

Presidente: \_\_\_\_\_

Commissari: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

foglio 2 di 2

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA **SECONDA PROVA SCRITTA**

Liceo Statale “Jacopone da Todi” - Esame di Stato 2021-2022 - **COMMISSIONE:** .....

Classe 5 sez: ..... Indirizzo: .....

**Candidato:**.....

### Griglia di Valutazione per la Seconda Prova Scritta – Matematica

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
<b>Analizzare</b> Esaminare il problema matematico proposto formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli , analogie o leggi	1	Analizza il contesto teorico in modo superficiale o frammentario . Non deduce il modello matematico di riferimento né le analogie che descrivono la situazione problematica proposta.	<b>0-5</b>
	2	Analizza il contesto teorico in modo parziale. Deduce in parte o in modo non completamente corretto il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica.	<b>6-12</b>
	3	Analizza il contesto teorico in modo completo, ma non critico. Deduce in modo sostanzialmente corretto il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica.	<b>13-19</b>
	4	Analizza il contesto teorico in modo completo e critico. Deduce correttamente e completamente il modello che descrive la situazione problematica.	<b>20-25</b>
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Formalizzare situazioni problematiche , applicare i concetti e i metodi matematici utili alla loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	1	Individua una formulazione matematica poco idonea alla rappresentazione del fenomeno. Usa un simbolismo inadeguato o molto poco adeguato. Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica.	<b>0-6</b>
	2	Individua una formulazione matematica parzialmente idonea alla rappresentazione del fenomeno. Usa un simbolismo solo in parte adeguato. Mette in atto solo in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	<b>7-15</b>
	3	Individua una formulazione matematica idonea alla rappresentazione del fenomeno, sebbene con qualche incertezza. Usa un simbolismo adeguato. Il procedimento risolutivo adottato è adeguato al tipo di relazione matematica individuata.	<b>16-24</b>
	4	Individua in modo ottimale la formulazione matematica funzionale alla rappresentazione del fenomeno. Utilizza in modo corretto e consapevole il simbolismo necessario. Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	<b>25-30</b>
	1	Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. Non è in grado di collegare i dati ad una forma simbolica o grafica né discuterne la coerenza.	<b>0-5</b>

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
<b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b> Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	2	Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica.	6-12
	3	Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati e delle informazioni presenti nel testo. È in grado di collegare i dati in forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, sebbene con qualche incertezza.	13-19
	4	Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati e delle informazioni presenti nel testo. È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in forma simbolica o grafica e di discuterne la coerenza.	20-25
<b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	1	Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello che per il processo risolutivo adottato. Comunica con un linguaggio scientifico non adeguato le soluzioni ottenute, non riesce a valutarne la coerenza con la situazione problematica proposta. Complessivamente non formula giudizi di valore e di merito sulla soluzione del problema.	0-4
	2	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello che per il processo risolutivo adottato. Comunica con linguaggio scientifico poco adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta. Formula molto sommariamente giudizi di valore e di merito sulla soluzione del problema.	5-10
	3	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello che per il processo risolutivo adottato. Comunica le soluzioni ottenute con linguaggio scientifico adeguato, sebbene con qualche incertezza, riuscendo a valutare la coerenza con la situazione problematica. Formula giudizi di valore e di merito complessivamente adeguati, ma non del tutto esaustivi, sulla soluzione del problema.	11-16
	4	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello che per il processo risolutivo adottato. Comunica con un linguaggio scientifico corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica. Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito sulla soluzione del problema.	17-20
<b>PUNTEGGIO</b>			.....\100
<b>VOTO</b>			.....\10

I COMMISSARI

1)                                  2)                                  3)  
 4)                                  5)                                  6)

IL PRESIDENTE

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**I Commissari:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**II Presidente** \_\_\_\_\_



Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal **Consiglio di Classe** di seguito riportato:

## **CLASSE 5<sup>a</sup> A Scientifico**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
ITALIANO	<i>CARLA GENTILI</i>	
LATINO	<i>CARLA GENTILI</i>	
INGLESE	<i>AGATINO VECCHIO</i>	
STORIA	<i>LETIZIA VERDOLINI</i>	
FILOSOFIA	<i>LETIZIA VERDOLINI</i>	
MATEMATICA	<i>ELISA CALZOLARI</i>	
FISICA	<i>VALENTINA LUCARONI</i>	
SCIENZE NATURALI	<i>CARLO CECCARINI</i>	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>FILOMENA BOSCAINO</i>	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>PATRIZIO ARCANGELI</i>	
RELIGIONE	<i>SILVIA MASSETTI</i>	

Il Dirigente Scolastico  
(Prof. *SERGIO GUARENTE*)

---

Todi, 12 Maggio 2022