

Liceo Statale 'Jacopone da Todi'

- Todi -

Esami di Stato *a. s. 2020/2021*

Classe 5^a B – Scienze umane



Documento del Consiglio di Classe

(Legge n. 425/1997, art. 3, c. 2; DPR n. 323/1998, art. 5, c. 2; D. Lgs. n. 62/2017, artt. 12 - ss.; DM n. 37/2019, art. 2; OM n. 10/16.5.2020)

INDICE

Presentazione del Consiglio di Classe	Pag.	2
Profilo della classe	"	3
Quadro orario	"	5
Attività extra-curricolari	"	6
Nuclei tematici sviluppati nei percorsi didattici disciplinari	"	7
Attività di insegnamento con metodologia CLIL	"	8
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento – Sintesi relativa al triennio 2018/2019 – 2019/2020– 2020/2021	"	11
Criteri di Valutazione	"	12
Descrizione livelli di conoscenze/abilità/competenze	"	13
Scheda disciplinare Educazione Civica	"	14
Scheda disciplinare Lingua e Letteratura Italiana	"	17
Lista dei testi di Italiano	"	19
Scheda disciplinare Latino	"	23
Scheda disciplinare Inglese	"	25
Scheda disciplinare Scienze Umane	"	27
Scheda disciplinare Storia	"	31
Scheda disciplinare Filosofia	"	32
Scheda disciplinare Matematica	"	34
Scheda disciplinare Fisica	"	35
Scheda disciplinare Scienze Naturali	"	37
Scheda disciplinare Storia dell'Arte	"	38
Scheda disciplinare Scienze motorie e sportive	"	40
Scheda disciplinare Religione	"	41
Griglia di valutazione della prova orale	"	42
Firme dei docenti	"	43

ALLEGATI:

N° 1 : Relazioni finali dei singoli docenti

N° 2 : Programmi disciplinari svolti

N° 3 : Modello del Portfolio per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

N° 4 : Tematiche per Elaborato di Scienze Umane

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
ITALIANO	CRISTINA BELLI	SI
LATINO	CARLA MARIA CAVALLINI	SI
INGLESE	ANTONELLA DE NICOLA	NO
SCIENZE UMANE	MARIANNA CARDINALI	NO
STORIA	PATRIZIA MARIROSSI	SI
FILOSOFIA	PATRIZIA MARIROSSI	SI
MATEMATICA	ELISA MANCIANI	NO
FISICA	ELISA MANCIANI	NO
SCIENZE NATURALI	CARLO CECCARINI	SI'
STORIA DELL'ARTE	MONICA CASTRICHINI	SI'
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PATRIZIO ARCANGELI	SI'
RELIGIONE	MASSETTI SILVIA	SI'

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V B Scienze Umane è composta da 19 alunni (16 ragazze e 3 ragazzi) provenienti da varie aree del territorio e differenti contesti sociali e culturali.

Il numero degli studenti nel corso del quinquennio ha subito delle variazioni: alla fine del terzo anno si è ridotto di 5 elementi per insuccessi scolastici e quasi alla fine del quarto anno un'allieva si è ritirata. Nell'anno finale la classe ha raggiunto un sostanziale equilibrio e maturazione, anche se si presenta un po' disomogenea nei profili psicologici, sensibilità, inclinazioni, negli stili di apprendimento e nella motivazione allo studio. Al termine del percorso educativo, gli studenti mostrano disponibilità alla cooperazione nel lavoro, in un clima per lo più sereno e accogliente, rispettoso nei confronti degli insegnanti, alle cui sollecitazioni didattiche la classe ha generalmente risposto con un certo impegno e senso di responsabilità, anche se, in certi casi, partecipando timidamente, e solo se fortemente stimolati, al dialogo educativo.

Per quanto riguarda i docenti, si deve segnalare la discontinuità didattica per le discipline di Scienze Umane, Matematica, Fisica e Inglese.

Dal punto di vista disciplinare, il comportamento della classe, nonostante una discreta esuberanza, è stato globalmente corretto ed adeguatamente partecipe: ad un gruppo diligente e pronto a lavorare in modo produttivo, se ne è affiancato infatti un altro il cui il livello di attenzione e di puntualità nel rispetto delle consegne non è risultato del tutto soddisfacente. Quindi la classe può essere ripartita in due gruppi: partecipano del primo gli studenti che si sono impegnati costantemente, che si sono dimostrati sempre attenti al dialogo didattico-educativo ed hanno acquisito una preparazione completa e di buon livello in tutte le materie, conseguendo in certi casi risultati eccellenti, dimostrando autonomia nel metodo di studio, nelle competenze espressive e nella capacità di rielaborazione critica di quanto appreso. Vanno ascritti al secondo gruppo alcuni allievi provvisti di non trascurabili doti intellettive, ma meno determinati nello studio, il cui percorso scolastico è stato caratterizzato da una partecipazione all'attività didattica più selettiva ed un impegno discontinuo in alcune materie.

Sono presenti tre alunni con D.S.A. certificati, che hanno seguito il loro percorso scolastico avvalendosi delle misure dispensative e compensative previste dai relativi PDP, elaborati annualmente dal Consiglio di classe.

Nel corso dell'anno, per colmare eventuali lacune esistenti nelle conoscenze, oltre alle strategie di recupero curricolare attuate in classe dai diversi docenti, gli alunni, a seconda delle necessità, sono

stati indirizzati a frequentare gli sportelli didattici.

L'impegno profuso in questo particolare anno scolastico, trascorso quasi per intero in Didattica a Distanza con le ovvie difficoltà, ha consentito di far recuperare il ritmo e la concentrazione in gran parte degli alunni e il comportamento della classe, anche in tale situazione, è stato equilibrato e maturo, evidenziando interesse quotidiano per le attività svolte, nei limiti delle possibilità legate a problematiche di connessione.

La classe ha vissuto con grande impegno anche il percorso formativo di Alternanza Scuola Lavoro; anche se nel IV anno gli studenti hanno potuto svolgere poche ore per l'emergenza Covid, hanno raggiunto le ore previste, impegnandosi in questo ultimo anno.

Va evidenziato come il gruppo classe abbia risposto positivamente ai progetti e alle attività extra-scolastiche proposte dimostrando interesse, entusiasmo, spirito di collaborazione, in linea con gli obiettivi formativi e le competenze "umane e relazionali" del percorso liceale delle scienze umane. In conclusione, dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può osservare che quasi tutti gli alunni hanno maturato, durante il percorso scolastico compiuto, un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha contribuito anche al loro percorso di crescita personale.

12 maggio 2021

Il Consiglio di Classe

Quadro Orario

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Diritto ed Economia	66	66			
Filosofia			99	99	99
Scienze Umane *	132	132	165	165	165
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Il programma di Educazione Civica è stato svolto in maniera interdisciplinare, utilizzando le ore del presente quadro orario (si veda la Scheda Disciplinare di Educazione Civica).

ATTIVITA' EXTRA-CURRICOLARI

(seguite dall'intera classe, da gruppi o da singoli studenti nel triennio)

● **Attività culturali:**

Progetto teatrale "Teatro Plautino".

Progetto "Castelli e Borghi".

Progetto FAI – Giornate di inverno e primavera.

Progetto - Giornale della Scuola – Sottobanco.

Progetto Lectura Dantis.

Progetto Centro "Speranza" di Fratta Todina ed attività di volontariato.

Orientamento universitario (partecipazione online alla giornata universitaria di orientamento organizzata dall'Università Studi di Perugia).

Partecipazione alle attività di "Telethon"

Corso di Strumento Musicale Scuola Media

Coro del Liceo "Jacopone da Todi"

Notte Nazionale del Liceo Classico

Laboratorio teatrale Fontemaggiore -

Lecture su D'Annunzio e l'impresa di Fiume (Rettl) - -

Progetto didattico: "Informazione, scuola e territorio: esperti giornalisti incontrano i redattori di Sottob@nco"

Spettacoli con la prof.ssa Belli (Mandragora, Alice, ...)

"Studenti all'Opera" - *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini.

● **Altre attività formative:**

Partecipazione al Ciclo di incontri "I Venerdi del Liceo".

Partecipazione al Ciclo di incontri "Il Caffè Filosofico".

Partecipazione a Notte Bianca del Liceo Jacopone da Todi.

Partecipazione a Notte Nazionale Liceo Classico.

Partecipazione a Jacopone ArtFestival.

Partecipazione alla Stagione Teatrale

Partecipazione a incontri musicali

Partecipazione all'incontro telematico, 'Festa dell'Europa

Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo:

-Giorno del Ricordo - Visione del film "Il segreto della miniera" presso cinema Il nido dell'Aquila di Todi.

-Il Profumo dei libri, cicli di incontri culturali

● **Stage, Visite e Viaggi di istruzione:**

3° Anno: Stage linguistico all'estero (inglese) presso Faversham in Inghilterra

Stage estivo dell'orchestra

Viaggio di istruzione a Padova e le ville palladiane; Viaggio di istruzione dell'Orchestra a Torino; uscita didattica a San Patrignano.

4° Anno: Uscita didattica a Firenze (visita alla città e musei del Bargello e Uffizi); uscita didattica alla Camera dei Deputati con la redazione di Sottobanco

NUCLEI TEMATICI SVILUPPATI NEI PERCORSI DIDATTICI DISCIPLINARI

Il Consiglio della classe 5BSU, sulla base delle progettazioni dei singoli docenti, individua i seguenti nuclei tematici trasversali, che sono stati sviluppati durante l'anno nei percorsi didattici disciplinari:

1. La crisi delle certezze
2. La società di massa
3. Caratteri, forme e immagini del potere
4. Volti e voci delle donne
5. Scuola e società
6. Crisi e ricerca dell'identità
7. Intellettuali e società
8. Cultura e culture
9. Norma e trasgressione
10. Tempo e spazio
11. Scienza e progresso
12. Uomo e natura
13. Il viaggio
14. Memoria e oblio
15. Malattia e salute
16. Linguaggio e interpretazione
17. Guerra, conflitto
18. Relazioni, equilibrio, pace e armonia

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL

Disciplina: SCIENZE UMANE

DOCENTI COINVOLTE: Cardinali Marianna (docente di scienze umane della classe);
De Nicola Antonella (docente di inglese della classe)

Moduli svolti: 4 (totale ore: 13)

- **Descrizione sintetica dell'attività:**

- MONTESSORI METHOD

L'attività si è articolata in due momenti didattici: un primo momento teorico, svolto in lingua inglese, finalizzato a presentare la figura di Maria Montessori, gli aspetti più generali dell'approccio educativo, mostrandone la rilevanza educativa riconosciuta in tutto il mondo e ad enucleare con precisione i principi del metodo. Un secondo momento, in cui ci si è avvalsi sia della lingua inglese, che della lingua italiana, di carattere operativo, in cui la classe ha potuto esercitare autonomamente le competenze di ricerca, lettura e comprensione, procedendo alla consultazione di brani vertenti sulla descrizione del materiale montessoriano e dell'organizzazione concreta del modello educativo, reperiti in internet.

- SOCIAL INSTITUTION AND DEVIANCE:

L'attività si svolge in due momenti didattici: un primo momento in cui, dopo una fase introduttiva all'argomento che propone esercizi di riflessione sul termine e sul concetto di società umana, gli studenti partecipano ad una lezione svolta in lingua inglese su norme e istituzioni sociali attraverso la fruizione di video e slide; un secondo momento in cui alcuni studenti della classe preparano e svolgono una lezione con produzione di slide, destinata ai compagni sul concetto di devianza e sulle maggiori teorie esplicative del fenomeno.

- READING SOCIOLOGY

L'attività, principalmente finalizzata alla lettura di pagine fondamentali di opere originali di autori di riferimento nel panorama delle scienze sociali contemporanee, è stata articolata in tre momenti, svolti in periodi diversi dell'anno scolastico in concomitanza con la trattazione di argomenti rilevanti del programma svolto nel quinto anno. I tre interventi didattici sono stati, perciò, intesi come momenti di approfondimento e di riflessione problematica su temi sociologici rilevanti. Le attività sono consistite nella lettura in lingua inglese di estratti da opere di illustri studiosi contemporanei sui temi dell'uomo globalizzato, del concetto di democrazia e del fenomeno odierno della povertà e del concetto di sviluppo, alla quale è seguita l'individuazione di concetti chiave e la costruzione cooperativa di mappe che sintetizzassero le posizioni degli autori rispetto ai temi trattati nei fondamenti essenziali.

- ANTHROPOLOGY OF MEDIA – ON LINE COMMUNITIES:

L'attività, finalizzata ad esemplificare il cambiamento di prospettiva operato dall'antropologia contemporanea e la tendenza odierna all'interno di questa a decostruire il tradizionale concetto di cultura, ha proposto, tramite l'ascolto di un breve brano e la

lettura di un testo di natura manualistica in lingua inglese, l'esame generale di uno degli oggetti di maggior interesse della nuova antropologia: le comunità on line.

● **Finalità – obiettivi:**

- Sviluppare la conoscenza del metodo Montessori (concezione pedagogica, approccio educativo e materiale di apprendimento) e della consapevolezza della rilevanza educativa del metodo, riconosciuta in tutto il mondo
- Sviluppare la conoscenza della funzione delle istituzioni e del fenomeno della devianza, potenziare le capacità di comprendere ed esporre semplici contenuti mediati in lingua inglese
- Potenziare le capacità critico-riflessive e approfondire aspetti rilevanti della società contemporanea e della globalizzazione, in particolare relativi alla condizione dell'uomo globalizzato, alla dimensione politica e al concetto di democrazia, al fenomeno della povertà e del concetto di sviluppo
- Approfondire alcuni aspetti fondamentali dell'indagine antropologica contemporanea, trattando un oggetto di studio caratteristico di quest'ultima
- Potenziamento delle competenze linguistiche – lingua inglese (in particolare: lettura, traduzione e comprensione), conoscenza dei termini disciplinari e delle parole chiave in riferimento agli argomenti trattati

● **Programma svolto:**

Montessori Method - Overview

contenuto	Ore	attività
Montessori Method	+1(verifica formativa)	<ul style="list-style-type: none"> - Listening sui principi del metodo Montessori; - Fruizione di video e slide in lingua inglese e individuazione dei termini chiave in inglese; key words/map - Role play
		<ul style="list-style-type: none"> - Visita del sito della società americana Montessori (ams) e ricerca in internet di materiale in lingua inglese sui materiali di apprendimento Montessoriani; - Writing: progettare o descrivere un'attività didattica montessoriana
		<ul style="list-style-type: none"> - Test formativo on line (scelta multipla)

Social Institution and Deviance

contenuto	e	attività
Social Norms and Institution; Deviance		<ul style="list-style-type: none"> - Warming up: esercizio di riflessione (completamento e glossario) – What is a Human Society? - Lezione in inglese con fruizione di video e slide su norme e istituzioni sociali - Check: attività di controllo sulla comprensione dei concetti affrontati (analisi di casi)
		<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione di una lezione in inglese con produzione e condivisione di slide da parte di alcuni studenti sul fenomeno della devianza

Reading Sociology: Contemporary Society and Globalization

contenuto	e	attività
Bauman: the problem of identity		<ul style="list-style-type: none"> - Reading and comprehension: lettura laboratoriale di un estratto da Z. Bauman, <i>Life in fragments. Essay on postmodern morality</i>, Bleckwell, Oxford, 1995 e domande di comprensione (attività scritta in inglese); - keywords: costruzione di glossario in inglese
A. Giddens: Democracy		<ul style="list-style-type: none"> - Reading and comprehension: lettura laboratoriale di un estratto da A. Giddens, <i>Runaway world. How Globalization is Resheping our Lives</i>, Profile Books, London 1999; - keywords: costruzione di glossario in inglese
A. Sen: Poverty as capability deprivation (capability approach)		<ul style="list-style-type: none"> - Reading and comprehension: lettura laboratoriale di un estratto da A. Sen, <i>Development as Freedom</i>, Alfred A. Knopf, New York, 2000 e attività di writing sul tema; - keywords: costruzione di glossario in inglese

Online communities

contenuto	e	attività
Online communities		<ul style="list-style-type: none"> - warming up: pair work – questions about Online Communities - Listening: a passage by H. Reingold about on line communities development - Reading and comprehension: C. Bailey, <i>The Significance of Meaning of Online Communities</i> con esercizi di comprensione sulle caratteristiche delle Online Communities e keywords

contenuto	e	attività
epilogo e controllo		Consegna on line degli esercizi, controllo dei lavori e riepilogo degli argomenti

- **Metodologie:**

- Lezione interattiva-dialogata
- Laboratorio testuale
- Mappa concettuale
- Cooperative learning

- **Strumenti:**

- Libri di testo
- Opere
- Internet e materiale informativo in formato elettronico
- Dizionari
- Applicazioni: google classroom e meet

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

SINTESI RELATIVA AL TRIENNIO 2018/2019 - 2019/2020 -2020/2021

Nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento lavoro per il triennio sono state previste 90 ore di attività nell'arco del secondo biennio e del quinto anno, articolate nel modo seguente:

CLASSI III

- 1) Un corso di formazione per i lavoratori in materia di salute e sicurezza modulo su (Formatore Fabio Barreca, 8 ore).
- 2) Un Corso di Primo Soccorso, erogato dalla Croce Rossa Italiana di Todi (prof. Luigi Moretti, 3 ore).
- 3) Un corso elearning di formazione per i lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro (4 ore)
- 4) Un modulo di 20 ore ciascuno di stage presso Università, enti o aziende in percorsi coerenti con l'indirizzo di studio.

TOTALE ORE III ANNO: 35

CLASSI IV

- 1) Un corso base PCTO sul Diritto del Lavoro (4 ore, prof. L. Galletti e C. Pennetta), Soft Skills (8 ore, prof. E. Bartolucci e dott. L. Cuppoloni), CRI dimostrazione di manovre salva vita (3 ore, dott. G. Iezzo)
- 2) Un modulo di 20 ore ciascuno di stage presso Università, enti o aziende in percorsi coerenti con l'indirizzo di studio.

TOTALE ORE IV ANNO: 35

CLASSI V

- 1) Scelta di un modulo interno alla scuola, di 20 ore, coerente con l'indirizzo di studio, ideato, progettato e condotto dai docenti con ore a disposizione o partecipando a Progetti Trasversali (Sottob@nco, Jacopone Art Festival, Fai, per un massimo di 20 ore).
- 2) Stage presso Università, enti o aziende in percorsi coerenti con l'indirizzo di studio: modulo di 8 ore ciascuno di Mediazione Linguistica presso l'Università di Perugia...

TOTALE ORE V ANNO: 20

La classe, a causa dell'interruzione dovuta alla pandemia, non ha portato a termine le attività programmate nel quarto anno, ma ha comunque raggiunto il numero complessivo delle ore richieste nel quinto anno.

La relativa documentazione è stata raccolta dagli studenti sia in una cartella cartacea sia in una digitale, la prima consegnata in segreteria, dove è stata predisposta una cartella per ogni classe, mentre la seconda, inviata alla posta istituzionale al fine di creare anche un archivio digitale di Istituto.

Ogni studente ha riassunto i percorsi svolti durante il triennio nella compilazione di un "Portfolio per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento", il cui modello è allegato al presente documento nell'Allegato n.3.

CRITERI DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI
<i>Interesse</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Vivo ● Adeguato ● Superficiale ● Modesto/discontinuo ● Carente
<i>Partecipazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruttiva ● Recettiva ● Discontinua ● Passiva ● Di disturbo/nulla
<i>Impegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Notevole ● Costante ● Sufficiente ● Saltuario ● Scarso

INDICATORI	DESCRITTORI/VOTO
<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Articolate e approfondite ● Accurate ● Adeguate/sufficienti ● Limitate ● Scarse
<i>Competenze logiche e comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Autonome e sicure ● Puntuali ● Apprezzabili/accettabili ● Modeste ● Carenti
<i>Metodo di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Correttamente organizzato ● Sufficientemente organizzato ● Mnemonico/ripetitivo ● Poco organizzato ● Inefficace
<i>Progressione nell'apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Notevole ● Costante ● Accettabile ● Limitata ● Inadeguata

**DESCRIZIONE DEI LIVELLI di CONOSCENZE, ABILITA' e
COMPETENZE**

<p>10 ECCELLENTE</p>	<p>Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.</p>
<p>9 OTTIMO</p>	<p>Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.</p>
<p>8 BUONO</p>	<p>Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente delle conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.</p>
<p>7 DISCRETO</p>	<p>Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione degli stessi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.</p>
<p>6 SUFFICIENTE</p>	<p>Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.</p>
<p>5 MEDIOCRE</p>	<p>Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.</p>
<p>4 - 1 INSUFFICIENTE</p>	<p>Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.</p>

SCHEDA DISCIPLINARE di
EDUCAZIONE CIVICA

Docenti coinvolti: Marianna Cardiali (Scienze Umane, 5 ore), Stefania Belli (Italiano, 5 ore), Patrizia Marirossi (Filosofia e Storia 13 ore), Carlo Ceccarini (Scienze naturali, 4 ore), Antonella De Nicola (Inglese, 6 ore)

OBIETTIVI PROGRAMMATI

In riferimento ai traguardi di competenze che risultano dall'allegato C del Decreto del ministero dell'Istruzione n. 35 del 22 giugno 2020 – Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica:

- Conoscere la genesi e gli sviluppi della democrazia italiana nel secondo dopoguerra
- Comprendere il valore della Memoria in relazione alla coscienza critica della negazione delle libertà e della democrazia operata dai totalitarismi novecenteschi
- Contribuire personalmente alla difesa dei diritti umani
- Acquisire piena consapevolezza delle tematiche legate all'educazione alla salute e al contrasto delle dipendenze
- Sviluppare una coscienza critica nei riguardi della realtà digitale, considerata nelle sue opportunità e problematiche

METODOLOGIE-STRATEGIE-STRUMENTI

- Lezione frontale
- Didattica laboratoriale
- Lavoro di gruppo, ricerche in internet
- Approccio critico alle tematiche, riflessione, problematizzazione, collegamento fra passato e presente, dibattito
- Produzione multimediale
- Strumenti utilizzati: testi, schede, sussidi audiovisivi e informatici

CONTENUTI

Disciplina	Nucleo concettuale	Macroargomenti
Scienze umane	<ul style="list-style-type: none">● Costituzione	I diritti umani nel mondo contemporaneo e la loro protezione: <ul style="list-style-type: none">● Il concetto di diritto umano● Le tre generazioni dei diritti● Il mondo del lavoro e i diritti dei lavoratori oggi● Le migrazioni, lo status di rifugiato, l'Unhcr● L'agenda 2030● Diritti, sviluppo e ambiente

Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione 	<p>La Costituzione e l'urgenza della Memoria per una convivenza civile nel mondo globalizzato:</p> <p>La nascita della Costituzione, il referendum del 2 giugno 1946. Riflessione sugli articoli n.1 e n.3.</p> <p>"Se questo è un uomo" di Primo Levi - Riflessioni</p> <p>Le leggi razziali del 1938-39</p> <p>L'esodo istriano-giuliano-dalmata, la difficile situazione del confine orientale dopo la seconda guerra mondiale</p>
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione 	<p>Approfondimento sulla genesi storico-ideale della Costituzione e sul dibattito nella Assemblea Costituente; lettura integrale del testo della Costituzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le donne e il diritto di voto • Il Referendum • La Costituzione italiana <p>Gli organismi internazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Unione Europea • L'Organizzazione delle Nazioni Unite
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Cittadinanza digitale 	<p>La tutela della privacy e dell'identità personale e il diritto dell'oblio nella realtà digitale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cittadinanza digitale • Le competenze per la cittadinanza digitale • Doveri e responsabilità del cittadino digitale • Diritto di cronaca e diritto all'oblio
Scienze naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo sostenibile 	<p>Educazione alla salute e lotta alle dipendenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Olio d'oliva: aspetti nutrizionali, cenni di elaiotecnica e merceologia • Aminoacidi e regimi alimentari • Covid 19: biologia del virus e connessioni multidisciplinari
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo sostenibile 	<p>Brexit and The European Union</p>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO	2° PERIODO	1° PERIODO	2° PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> • Scienze umane: ricerca e elaborazione di prodotto manifesto/volantino e test strutturato on-line 	1	1		
<ul style="list-style-type: none"> • Italiano: colloquio orale/verifica scritta 		1	1	
<ul style="list-style-type: none"> • Filosofia e Storia: colloquio orale 		1	1	1
<ul style="list-style-type: none"> • Scienze naturali: Test on-line 	1			1
<ul style="list-style-type: none"> • Inglese: colloquio orale 			1	

SCHEDA DISCIPLINARE di

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo in adozione:

- GAZICH N., *Lo sguardo della letteratura*, voll. 4, U (Leopardi), 5, 6, Principato
- ALIGHIERI D., *Paradiso*, in G. TORNOTTI, *Lo dolce lume*, ed. Scolastiche Bruno Mondadori

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- STORIA LETTERARIA E ANALISI TESTUALE

- a) Acquisizione delle linee di sviluppo e delle tendenze fondamentali della produzione letteraria otto-novecentesca, con particolare riferimento ad autori, opere, nodi tematici e concettuali di maggiore rilevanza.
- b) Potenziamento delle conoscenze relative al lessico specifico, necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell'analisi testuale.
- c) Potenziamento delle capacità di confrontarsi con un testo letterario, individuandone gli aspetti fondamentali a livello di significante e di significato.
- d) Potenziamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.

- PRODUZIONE SCRITTA

Produzione di elaborati rispondenti alle tipologie previste per la prima prova scritta di Esame di Stato:

- Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

CONTENUTI

ARGOMENTI E TEMATICHE	Autori
Il Romanticismo italiano	Manzoni, Leopardi
Il Verismo	Verga
Il Decadentismo italiano	Pascoli, D'Annunzio
Linee di tendenza della lirica del Novecento	Ungaretti, Saba, Montale
Linee di tendenza della narrativa del Novecento	Pirandello, Svevo
La narrativa in Italia tra le due guerre	Fenoglio
Divina Commedia, <i>Paradiso</i> , canti scelti	

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO	2° PERIODO	1° PERIODO	2° PERIODO
Tipologia A	1	1		
Tipologia B,C	1			
Interrogazione tradizionale			1	2*

*di cui una dopo il 15 Maggio

TESTI DI ITALIANO

ALESSANDRO MANZONI

Dalla Lettera a M. Chauvet:

- Storia e invenzione poetica

Dalla Lettera sul Romanticismo a Cesare d'Azeglio:

- L'utile, il vero, l'interessante

Dalle Odi:

- Il cinque maggio

Dall'Adelchi:

- Il dissidio romantico di Adelchi (coro dell'atto III)
- Morte di Ermengarda (coro dell'atto IV)

Da I promessi sposi:

- Renzo sul carro dei monatti
- La conclusione del romanzo

GIACOMO LEOPARDI

Dallo Zibaldone:

- Un impietoso ritratto di Recanati
- Dopo l'esperienza romana: la presa di coscienza dell'incapacità di vivere
- Diagnosi di una dipendenza
- Neppure mi dispiace di sentirvi non pienamente contento
- Da poeta a filosofo, dallo stato antico al moderno
- La natura sensibile e materiale del piacere infinito
- La parola della poesia/i termini della scienza e della filosofia
- Parole poetiche
- Immagini indefinite e ricordi infantili
- Una visione "altra"

Dai Canti:

- L'infinito
- Il sabato del villaggio
- La quiete dopo la tempesta
- A Silvia
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- A se stesso
- La ginestra

Dalle Operette morali:

- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo di un folletto e di uno gnomo
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero
- Dialogo di Plotino e di Porfirio

GIOVANNI VERGA

Dalla lettera a Capuana:

- Sanità rusticana e malattia cittadina

Dalla prefazione a L'amante di Gramigna:

- Impersonalità e regressione

Da Vita dei campi:

- Fantasticheria
- Rosso malpelo

Da I Malavoglia:

- I "vinti" e la "fiumana" del progresso (Prefazione)
- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia
- L'amore alla finestra
- Ragioni economiche e convenzioni sociali prevalgono sui sentimenti
- Addio alla casa del nespolo
- Sradicamento

Da Novelle rusticane:

- La roba

Da Mastro-don Gesualdo:

- La conclusione del romanzo

GABRIELE D'ANNUNZIO

Da Il piacere:

- Il verso è tutto

Da Alcyone:

- La sera fiesolana
- Le stirpi canore
- La pioggia nel pineto
- Nella belletta

GIOVANNI PASCOLI

Da Il fanciullino:

- Il poeta fanciullo

Da Myricae

- X Agosto
- L'assiuolo
- Temporale

Dai Poemetti:

- Digitale purpurea
- Italy

Da I Canti di Castelvechio:

- Il gelsomino notturno

ITALO SVEVO

Da Una vita:

- Alfonso e Macario a confronto: l'inetto e il lottatore

Da Senilità:

- Il ritratto di Emilio Brentani
- Amalia e Angiolina

***Lettura integrale del romanzo LA COSCIENZA DI ZENO

LUIGI PIRANDELLO:

Da L'Umorismo:

- La vecchia imbellettata

Da Novelle per un anno:

- Il treno ha fischiato
- Fuga

Da Quaderni di Serafino Gubbio operatore:

- Contro la civiltà delle macchine

Da Uno, nessuno e centomila:

- La "formazione" di Vitangelo

Da Enrico IV:

- Follia e chiaroveggenza

***Lettura integrale del romanzo IL FU MATTIA PASCAL

UMBERTO SABA

Dal Canzoniere:

- Città vecchia
- Un grido
- Mio padre è stato per me l'assassino
- Amai

GIUSEPPE UNGARETTI

Da l'Allegria:

- In memoria
- Sono una creatura
- I fiumi
- San Martino del Carso
- Mattina
- Soldati

Dal dolore:

- Non gridate più

EUGENIO MONTALE

Da Ossi di seppia:

- Non chiederci la parola
- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato

Da Le occasioni:

- Non recidere forbice quel volto
- La casa dei doganieri

Da Satura:

- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

BEPPE FENOGLIO

***Lettura integrale del romanzo UNA QUESTIONE PRIVATA

PRIMO LEVI

*** Lettura integrale del romanzo SE QUESTO E' UN UOMO

SCHEDA DISCIPLINARE di

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Libri di testo in adozione:

Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, *Humanitas. Cultura e letteratura latina*, volume II, Einaudi Scuola.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisizione delle conoscenze fondamentali relative ad autori ed opere di particolare rilevanza nella produzione letteraria della seconda età augustea e dell'età imperiale.
- Sviluppo della capacità di confrontarsi con un testo letterario cogliendone i principali valori storici e culturali.
- Consolidamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.
- Sviluppo della capacità di cogliere continuità/discontinuità o permanenze, nella cultura e letteratura italiana ed europea, di fenomeni sociali e culturali del mondo latino, operando i dovuti confronti.

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
L'elegia a Roma	Tibullo e Propertio
L'amore tra <i>ludus</i> e metamorfosi	Ovidio
La ricerca della saggezza	Seneca
Il rinnovamento dell'epica: l'"Antieneide"	Lucano
Il piacere di narrare: realismo e parodia	Petronio
La voce di chi non ha voce (la favola di denuncia, il disgusto nella satira, la poesia dell' <i>indignatio</i> , l'epigramma realistico)	Fedro, Persio, Giovenale, Marziale
La retorica come scienza della formazione	Quintiliano
La storiografia drammatica	Tacito
La <i>curiositas</i> intellettuale	Apuleio

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre
Questionario letterario a risposte aperte (scritto)	1	1
Interrogazione tradizionale	1	1*

* dopo il 15 maggio

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Libri di testo in adozione:

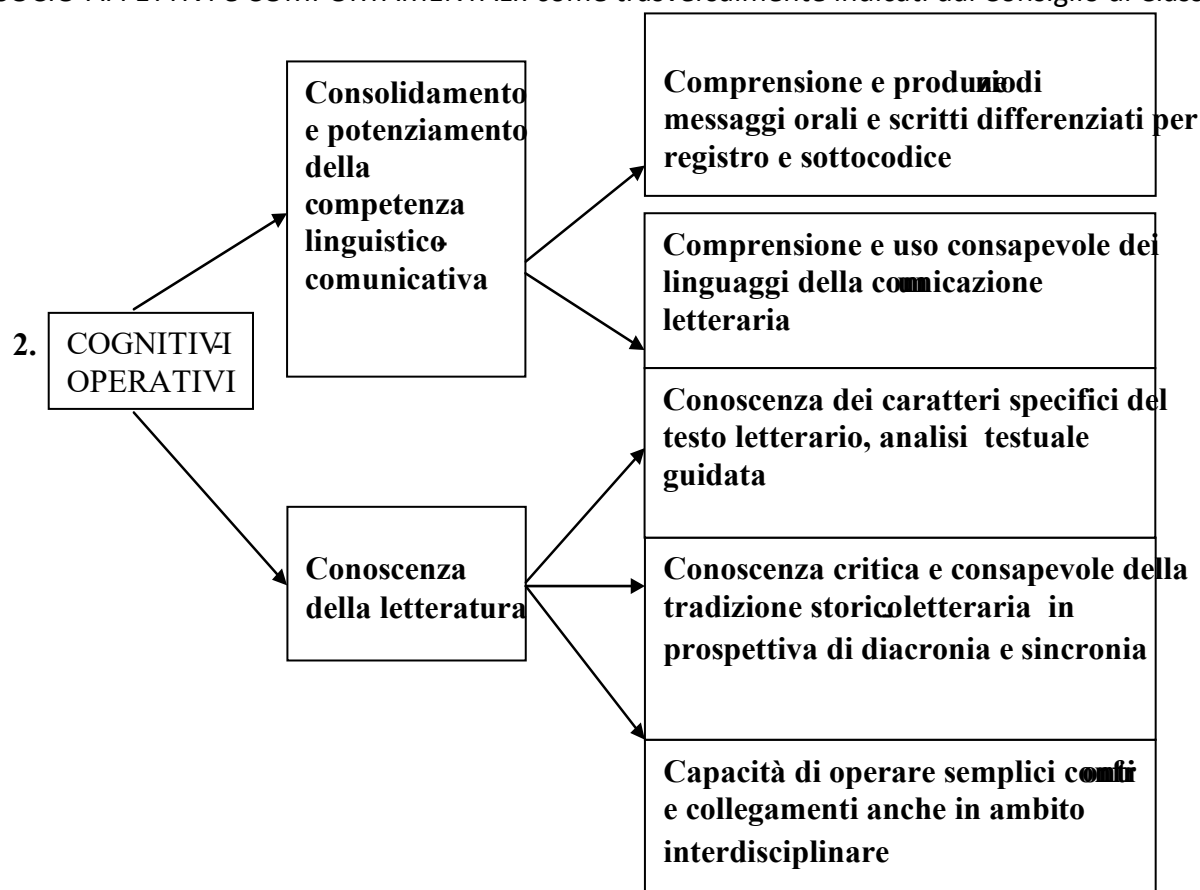
- M. Spicci, Timothy A. Shaw *Amazing Minds*, vol. unico, Pearson Longman
- Robert Campbell, Rob Metcalf *Beyond Level B2*, vol. unico, Macmillan Education
- Norma Iandelli, Jennie Humphries, Alison Smith *Smart Grammar*, vol. unico, Eli

Altri sussidi:

- Materiale di approfondimento in fotocopia, CD audio e DVD

OBIETTIVI PROGRAMMATI

1. SOCIO-AFFETTIVI e COMPORTAMENTALI: come trasversalmente indicati dal Consiglio di Classe.



CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<i>The Romantic Age</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>John Keats</i>
<i>The Victorian Age</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Emily Brontë</i> ▪ <i>Charles Dickens</i> ▪ <i>Oscar Wilde</i> ▪ <i>Walter Whitman</i> ▪ <i>Emily Dickinson</i>
<i>The Age of Anxiety</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Rupert Brooke</i> ▪ <i>T.S. Eliot</i> ▪ <i>W.B. Yeats</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>James Joyce</i> ▪ <i>Virginia Woolf</i> ▪ <i>George Orwell</i> ▪ <i>Francis Scott Fitzgerald</i>
<i>Towards a Global Age</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Jack Keruac</i>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	I Quadrimestre	II Quadrimestre	I Quadrimestre	II Quadrimestre
Esercizi strutturati di lingua e grammatica	1			
Sviluppo di una traccia letteraria	1			
Lettura e domande sul testo e composizione		1		
Interrogazioni e osservazioni sistematiche			2	2

SCHEDA DISCIPLINARE di **SCIENZE UMANE**

Docente: Marianna Cardiali

Libri di testo in adozione:

U. AVALLE, M. MARANZANA, La prospettiva pedagogica (+ Maria Montessori, La scoperta del bambino), Paravia, Milano-Torino, 2018

E. CLEMENTE, R. DANIELI, La prospettiva sociologica, Paravia, Milano-Torino, 2016

E. CLEMENTE, R. DANIELI, La prospettiva antropologica, Paravia, Milano-Torino, 2016

OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI:

Conoscenze:

Acquisizione, almeno in forma basilare dei contenuti disciplinari essenziali trattati nel corso dell'anno scolastico (per i nuclei concettuali di tali contenuti ci si è riferiti a quanto previsto per il monoennio terminale dalle indicazioni nazionali per il curriculum del liceo delle scienze umane e dal documento sui nuclei fondanti del dipartimento di scienze umane d'Istituto)

Competenze:

Potenziamento delle capacità basilari di analisi, sintesi e rielaborazione sia in forma scritta che orale

Potenziamento e corretto utilizzo del lessico disciplinare e della forme espressive più consone all'esposizione orale e scritta di contenuti disciplinari

Potenziamento della capacità di analisi e comprensione del testo scritto di specifico interesse disciplinare, almeno di difficoltà medio-bassa

Potenziamento della capacità organizzativa del lavoro di studio e della capacità di gestire autonomamente e utilizzare le risorse didattiche

ALTRI OBIETTIVI DISCIPLINARI:

Potenziare la capacità di riflessione critica nei principali campi di indagine delle scienze umane, considerando interdisciplinariamente i contenuti pedagogici, psicologici, sociologici e antropologici

Potenziamento della capacità di riconoscere tematiche rilevanti e criticità del proprio presente, individuare contenuti disciplinari e strategie riflessive adeguati da applicare nella analisi e nella discussione di problemi reali

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<p>PEDAGOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attivismo pedagogico: attivismo negli USA, attivismo europeo e ricerche ed esperienze nell'ambito dell'attivismo europeo CLIL: Montessori Method ● Attivismo e filosofia: la pedagogia personalista; la pedagogia del collettivo; l'attivismo idealistico; ● Pedagogia, psicopedagogia e scienze dell'educazione, programmazione dell'insegnamento ● Crisi dell'educazione e nuove frontiere della pedagogia: pedagogie alternative, modelli educativi non direttivi; cenni all'epistemologia della complessità <p style="text-align: center;">SOCIOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La struttura della società: istituzioni, organizzazioni, status e ruoli; devianza CLIL: Social Institution and Deviance ● La conflittualità sociale: stratificazione, povertà; CLIL: Reading sociology: A. Sen – Poverty as capability deprivation ● Società di massa e industria culturale; ● Il potere, lo stato, democrazia e stato totalitario CLIL: Reading sociology: A. Giddens – Democracy ● Politiche pubbliche, sociali e Welfare state; ● La globalizzazione; CLIL: Reading sociology: Z. Bauman – The problem of identity ● Religione come fenomeno sociale, laicità, secolarizzazione e fondamentalismo; 	<p>Dewey; Decroly; Claparede; Cousinet; Freinet; Montessori Killpatrick; Kercshensteiner</p> <p>Maritain Makarenko, Gramsci(cenni) Gentile, Lombardo-Radice (cenni) Bruner</p> <p>Rogers, Freire, Illich, Don Milani, Capitini (cenni) Morin (cenni)</p> <p>Cenni: scuola di Chicago Merton, Lemert, Goffmann, Brcker</p> <p>Cenni a: Horkheimer, Adorno, Marcuse; Ortega y Gasset, Le Bonne, Freud, Eco</p> <p>Cenni a: De Toqueville, Sartori, H. Arendt, Giddens</p> <p>Bauman, Beck, Latouche</p> <p>Cenni a: Marx, Durkheim,</p>

<p style="text-align: center;">ANTROPOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none">● Analisi antropologica della religione, il sacro, la dimensione rituale, cenni alle grandi religioni monoteistiche ● L’antropologia del mondo contemporaneo: dalla mono cultura alle culture transnazionali, i nuovi oggetti dell’antropologia contemporanea, etnografia multisituata CLIL: Anthropology of media – Online communities <p style="text-align: center;">INTERSEZIONI DISCIPLINARI</p> <p>PEDAGOGIA/SOCIOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none">● Educazione e società:<ul style="list-style-type: none">- società e scuola di massa;- la scuola oggi in Europa e l’educazione permanente;- disabilità, handicap e inclusione scolastica;- diritti, cittadinanza, diversità, educazione interculturale- mass e new media, innovazioni tecnologiche e educazione; <p style="text-align: center;">*****</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: I diritti umani nel mondo contemporaneo e la loro protezione</p>	<p>Weber, Cox, Berger, Ferrarotti</p> <p>Cenni a: Augé, Clifford, Hannerz</p>
--	--

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO	2° PERIODO	1° PERIODO	2° PERIODO
Tema espositivo argomentativo/quesiti a risposta aperta	2	2		
Test a risposta chiusa/risposte brevi		1		
Colloquio orale			1	1-2

METODOLOGIE-STRATEGIE-STRUMENTI:

L'approccio ai contenuti è circolare tra passato e presente, sincronico e diacronico, vicino alle esperienze degli studenti,

Esso utilizza:

la didattica laboratoriale

l'uso dell'errore: meta-riflessione, valutazione su prestazioni diversificate;

l'apprendimento cooperativo e lavoro di gruppo

le nuove tecnologie come strumento trasversale

Si avvale:

della lezione tradizionale (frontale e interattiva)

degli esercizi di problematizzazione e di formulazione delle domande

dei laboratori di lettura individuale e/o di gruppo, di comprensione del testo, esercizi di logica e argomentazione, di valutazione dell'appreso e di autovalutazione)

creazione e regolare utilizzo didattico di un corso virtuale - classroom

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo:

Altri materiali-strumenti: Altri libri di testo

Testi di lettura, consultazione, dispense, fotocopie:

Opere complete o testi antologici; materiale di consultazione.

Sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratori

ricerche in Internet;

applicazioni di google: classroom e meet

NOTE:

- la trattazione degli argomenti è avvenuta anche attraverso la fruizione diretta di testi estratti da opere, articoli e schede di lettura
- le metodologie e gli strumenti sopra indicati sono stati utilizzati sia nella didattica in presenza che in dad

SCHEDA DISCIPLINARE di

STORIA

Libro di testo in adozione:

A. Prosperi - G. Zagrebelsky – P. Viola – M. Battini, *Storia per diventare cittadini*, vol. 3, Einaudi Scuola

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Conoscenze:

- Conoscere i fatti politici, sociali, economici, culturali più significativi, con il supporto di fonti storiografiche, video, fonti giornalistiche e letterarie.

Competenze:

- Saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica.
- Saper porre in relazione gli avvenimenti, le cause e gli effetti.
- Saper stabilire confronti e collegamenti.

Capacità:

- Saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse.
- Saper porre domande per avere chiarimenti.
- Saper comprendere con senso critico le diverse interpretazioni storiografiche.

CONTENUTI

Macroargomenti
<ul style="list-style-type: none">• Il mondo all'inizio del Novecento• L'Italia giolittiana• La Grande Guerra• La rivoluzione comunista in Russia e la sua espansione in Occidente• Le rivoluzioni nazionali-democratiche• Il fascismo in Italia• La grande crisi economica dell'Occidente• Il nazismo tedesco e il comunismo sovietico• Democrazia, nazifascismo, comunismo• La seconda guerra mondiale• La "soluzione finale" del problema ebraico• L'età della guerra fredda• La Repubblica italiana

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	PROVA SCRITTA		PROVA ORALE	
	1° PERIODO (quadrimestre)	2° PERIODO (quadrimestre)	1° PERIODO (quadrimestre)	2° PERIODO (quadrimestre)
Interrogazione			2	2

SCHEDA DISCIPLINARE di

FILOSOFIA

Libro di testo in adozione:

G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli, *Skepsis, Da Vico a Hegel*, vol. 2B; *Dal Positivismo a Freud*, vol. 3A; *Da Husserl a oggi*, vol. 3B, Il capitello

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Conoscenze:

- Ricordare, riconoscere, identificare i termini e i concetti, le loro relazioni, in riferimento agli argomenti trattati.
- Conoscere i diversi ambiti della riflessione filosofica: etico, politico, gnoseologico, ontologico, metafisico.

Competenze:

- Saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica.
- Saper comprendere, analizzare e contestualizzare.

Capacità:

- Saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse.
- Saper individuare problemi significativi.
- Saper porre domande per avere chiarimenti.
- Saper aggiornare gli argomenti e fare collegamenti, dove sia possibile, con le altre discipline.

CONTENUTI

Macroargomenti
<ul style="list-style-type: none">• Hegel.• Il Positivismo francese e il pensiero di Comte• Darwin e il Positivismo evoluzionistico• Il confronto con Hegel attraverso A. Schopenhauer, S. Kierkegaard, L. Feuerbach, K. Marx• La crisi delle certezze e la reazione al Positivismo attraverso F. Nietzsche, H. Bergson• Il neoidealismo italiano: Croce e Gentile• Freud e il movimento psicoanalitico• Le filosofie dell'intenzionalità : Husserl e la Fenomenologia; il primo Heidegger; l'esistenzialismo di Jaspers e Sartre• Filosofia ed Epistemologia: Russell, scienza della logica, analisi del linguaggio e critica all'induttivismo; il razionalismo critico di K. Popper• Filosofia e teoria politica del primo Novecento con Hannah Arendt• Linguaggio e interpretazione con L. Wittgenstein e H.G. Gadamer

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	PROVA SCRITTA		PROVA ORALE	
	1° PERIODO (quadrimestre)	2° PERIODO (quadrimestre)	1° PERIODO (quadrimestre)	2° PERIODO (quadrimestre)
Interrogazione			2	2

SCHEDA DISCIPLINARE di

MATEMATICA

Libro di testo in adozione: La matematica a colori. Edizione azzurra. Vol. 5. Leonardo Sasso.
Editore Petrini

Obiettivi programmati:

Competenze:

- costruire modelli matematici a partire da situazioni reali e quotidiane
- effettuare collegamenti con altre discipline, in particolare con la fisica
- porsi e risolvere problemi
- utilizzare linguaggio specifico, metodi e strumenti matematici.

Conoscenze:

- conoscere gli elementi e gli strumenti fondamentali dell'analisi matematica.

Abilità:

- sviluppare lo studio completo di semplici funzioni algebriche razionali intere e fratte e delinearne un grafico probabile
- saper calcolare semplici limiti e saper ricercare eventuali asintoti di una funzione
- analizzare la continuità di una funzione e riconoscere graficamente le specie di discontinuità
- utilizzare la derivata prima nella ricerca degli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione
- dedurre dal grafico di una funzione le sue principali caratteristiche.

Contenuti disciplinari:

MACROARGOMENTI

Le funzioni: classificazione e caratteristiche, dominio e codominio, simmetrie, intersezioni con gli assi e segno

Limiti ed asintoti: primi teoremi sui limiti, calcolo dei limiti e risoluzione di forme indeterminate, ricerca degli eventuali asintoti

Continuità: funzioni continue e classificazione dei punti di discontinuità

Derivata: il concetto di derivata, calcolo di derivate di funzioni elementari, ricerca di punti stazionari e studio della crescita e decrescenza della funzione

Studio di funzione: grafico probabile e deduzione delle caratteristiche di una funzione a partire dall'analisi del grafico.

Metodologie:

In particolare sono state realizzate:

- lezioni partecipate, basate sulla riflessione collettiva e sul dibattito
- lezioni frontali espositive e di sintesi
- esercitazioni individuali e di gruppo per sviluppare il cooperative learning
- elaborazione di mappe concettuali, schemi e diagrammi.

Nel periodo di didattica a distanza, inoltre, è stato fatto largo utilizzo della tavoletta grafica per esercizi e spiegazioni.

Verifiche:

	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
Verifica scritta	2	2
Verifica orale	/	1

SCHEDA DISCIPLINARE di

FISICA

Libro di testo in adozione: Le Traiettorie della fisica. Seconda edizione. Elettromagnetismo, relatività e quanti. Vol. 3. Ugo Amaldi. Editore Zanichelli

Obiettivi programmati:

Competenze:

- osservare ed identificare fenomeni
- formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
- formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione
- effettuare collegamenti con altre discipline anche facendo approfondimenti su personaggi e contesti storici
- comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

Conoscenze:

- acquisire i principali concetti dell'elettrostatica e le leggi che la regolano
- conoscere i circuiti elettrici e le leggi che regolano la corrente elettrica
- acquisire il concetto di campo: campo elettrico e magnetico
- conoscere la teoria basilare delle onde elettromagnetiche.

Abilità:

- saper applicare relazioni e leggi per la risoluzione di problemi relativi a fenomeni elettrici e magnetici
- illustrare gli elementi essenziali di ogni teoria e proporre confronti
- tradurre algebricamente informazioni estratte da un problema posto
- schematizzare graficamente semplici situazioni reali utilizzando modelli e grandezze opportune.

Contenuti disciplinari:

MACROARGOMENTI

- La carica elettrica e la legge di Coulomb
- Il campo elettrico e il potenziale
- I fenomeni di elettrostatica
- La corrente elettrica continua
- Fenomeni magnetici e campo magnetico
- Le onde elettromagnetiche

Metodologie:

In particolare sono state realizzate:

- lezioni partecipate, basate sulla riflessione collettiva e sul dibattito;
- lezioni frontali espositive e di sintesi
- esercitazioni individuali e di gruppo per sviluppare il cooperative learning
- elaborazione di mappe concettuali, schemi e diagrammi.

Nel periodo di didattica a distanza, inoltre, è stato fatto largo utilizzo della tavoletta grafica per esercizi e spiegazioni.

Verifiche:

	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
Verifica scritta	1	/
Verifica orale	1	2

SCHEDA DISCIPLINARE di
SCIENZE NATURALI

Libri di testo in adozione:

David Sadava e altri – IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA – CHIMICA ORGANICA,
BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE ed. Zanichelli;

Autori Vari – CAMPBELL BIOLOGIA CONCETTI E COLLEGAMENTI – SECONDO BIENNIO – ed. Linx

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico per una esatta esposizione delle varie unità didattiche prese in esame;
- Capacità di utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo ed altre fonti;
- Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni con la realtà quotidiana
- Capacità di comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche.

CONTENUTI (Macroargomenti)

1. Le biomolecole;
2. Genetica: la sintesi proteica e le mutazioni;
3. Biochimica: Energia, enzimi, vie metaboliche, fotosintesi clorofilliana;
4. Il Corpo umano: apparato digerente, apparato riproduttore, sistema cardiocircolatorio, sistema immunitario.

METODOLOGIE

Sono stati messi in atto processi di apprendimento deduttivi e induttivi basati su:

- scoperta delle connessioni disciplinari con la realtà quotidiana
- stimolo dell'uso appropriato del libro di testo e dei seguenti strumenti di lavoro: files audiovisivi, schede riassuntive proposte dal docente, esercitazioni in aula e in D.A.D., approfondimenti condivisi su alcune tematiche disciplinari

N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI / TEST ON LINE	
1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)
		2	2

SCHEDA DISCIPLINARE di
STORIA DELL'ARTE

Libri di testo in adozione

AA.VV, Arteviva. Dal Neoclassicismo ai giorni nostri, vol. 3, Giunti T.V.P. Editori, 2012

Obiettivi programmati

Conoscenza principali correnti artistiche e degli artisti attraverso una scelta delle opere d'arte più rappresentative.

Capacità di collocare ogni opera esaminata nel contesto di appartenenza attraverso iconografia e stile.

Capacità di analizzare l'opera nei suoi caratteri formali, stilistici, storici.

Comprensione e uso appropriato della terminologia specifica della disciplina.

Sviluppo di un'autonoma capacità comparativa fra manufatti diversi.

Capacità di approfondimento, stimolando il gusto di una ricerca personale attraverso letture o un contatto diretto con le creazioni artistiche anche al di fuori delle ore di lezione.

Educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico quale valore culturale che contribuisce a sviluppare negli allievi la dimensione estetica e critica, e che stimola ad un affinamento della sensibilità personale.

Contenuti

Macroargomenti	Autori
NEOCLASSICISMO	Canova, David e Ingres
ROMANTICISMO	Goya Géricault e Delacorix Hayez Millais Friedrich Turner
REALISMO	Courbet Lega
IMPRESSIONISMO	Manet Monet Renoir Degas

	Morisot
VERSO IL NOVECENTO Postimpressionismo Art Nouveau	Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Seurat, Pellizza da Volpedo, Munch, Klimt e Gaudì
LE AVANGUARDIE STORICHE Espressionismo Francese Espressionismo tedesco Cubismo Futurismo Astrattismo	Matisse Kirchner Picasso Boccioni, Balla Kandinskij

Metodologie

Lo svolgimento del programma si è imperniato essenzialmente su lezioni di tipo frontale. Durante le lezioni, alle immagini del libro di testo si è sempre affiancato l'ausilio di un videoproiettore, funzionale a presentazioni in Power Point, filmati, riproduzioni fotografiche digitali, ascolto di brani musicali contestuali ai periodi trattati.

Strumenti

Libri di testo, Internet e materiale informativo in formato elettronico. Applicazioni: google classroom e meet.

Verifiche

TIPOLOGIA	N° PROVE	
	1° PERIODO (QUADRIMESTRE)	2° PERIODO (QUADRIMESTRE)
Verifiche scritte	1	
Verifiche orali	1	2

SCHEMA DISCIPLINARE di

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Conoscere i benefici derivanti dall'attività fisica.

Conoscere e incrementare le capacità motorie.

Compiere gesti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio temporali.

Conoscere e mettere in pratica le regole dei principali sport individuali e di squadra.

Conoscere le norme di comportamento ai fini della prevenzione della salute.

Conoscere le nozioni elementari e basilari di pronto soccorso.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE RAGGIUNTI

La classe ha seguito con continuità e motivazione il programma svolto durante le lezioni. Il livello di raggiungimento degli obiettivi inizialmente programmati è risultato buono.

METODOLOGIE

Rispetto al passato, a causa della DaD, sono state privilegiate lezioni teoriche affiancate da contenuti multimediali. Mentre nel periodo con classi in presenza le attività sono state esclusivamente pratiche utilizzando il metodo globale, analitico e misto.

STRUMENTI

Computer, tablet.

Spazio palestra.

Spazi all'aperto

CONTENUTI

La continuità nelle lezioni ha portato ad un regolare svolgimento del programma iniziale che si è articolato nei seguenti argomenti:

- *Le capacità condizionali e coordinative (forza, velocità, resistenza, destrezza ecc.)*
- *Esercitazioni a corpo libero.*
- *Apprendimenti teorici.*

VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dei risultati raggiunti rispetto alla situazione iniziale. Nonché della partecipazione, dell'impegno e del metodo di lavoro.

VERIFICHE EFFETTUATE

- *Test relativi alle capacità motorie (iniziali, centrali, finali)*
- *Verifiche orali.*

SCHEDA DISCIPLINARE di
RELIGIONE

1) Libri di testo in adozione

- C. Beacco-A.Poerio-L.Raspi – Impronte.

2) Obiettivi programmati

Conoscenza dei contenuti dei documenti papali proposti durante l'a.s.

Conoscenza delle finalità del Matrimonio Cristiano;

Conoscenza dei rapporti che intercorrono tra fede e scienza ; fede e ragione;

Capacità di relazionarsi costruttivamente con esponenti di altre religioni;

Capacità di leggere i fatti della quotidianità alla luce del Vangelo;

Capacità di valutare le proprie scelte di vita traendo ispirazione dal Vangelo.

3) Metodologie

Lezione frontale, DAD e conversazione.

4) Verifiche

Verifiche orali. Si tiene conto dell'impegno, partecipazione ed interesse.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe di seguito riportato:

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	<i>CRISTINA BELLI</i>	
LATINO	<i>CARLA MARIA CAVALLINI</i>	
INGLESE	<i>ANTONELLA DE NICOLA</i>	
SCIENZE UMANE	<i>MARIANNA CARDINALI</i>	
STORIA	<i>PATRIZIA MARIROSSI</i>	
FILOSOFIA	<i>PATRIZIA MARIROSSI</i>	
MATEMATICA	<i>ELISA MANCIANI</i>	
FISICA	<i>ELISA MANCIANI</i>	
SCIENZE NATURALI	<i>CARLO CECCARINI</i>	
STORIA DELL'ARTE	<i>MONICA CASTRICHINI</i>	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>PATRIZIO ARCANGELI</i>	
RELIGIONE	<i>MASSETTI SILVIA</i>	

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Sergio GUARENTE)

Todi, 12 Maggio 2021