

Liceo Statale 'Jacopone da Todi' - Todi -

Esami di Stato *a. s. 2020/2021*

Classe V B - Liceo linguistico



Documento del Consiglio di Classe

(Legge n. 425/1997, art. 3, c. 2; DPR n. 323/1998, art. 5, c. 2;

D. Lgs. N. 62/2017, art 12 ss.; DM n. 37/2019, art. 2)

INDICE

	Pag.	
Quadro orario	3	
Composizione del Consiglio di Classe	4	
Presentazione della classe	5	
Attività extra-curricolari	7	
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento – Sintesi relativa al triennio 2018/2019 – 2020/2021	8	
Nuclei tematici sviluppati nei percorsi didattici disciplinari	9	
Attività di insegnamento con metodologia CLIL	10	
Lista dei testi di lingua e letteratura italiana analizzati a lezione nel corso dell'anno scolastico 2020-2021	14	
Criteri di Valutazione	16	
Descrizione livelli di conoscenze/abilità/competenze	17	
Scheda disciplinare di Lingua e cultura francese	18	
Scheda disciplinare di Lingua e cultura Inglese	20	
Scheda disciplinare di Lingua e cultura spagnola	22	
Scheda disciplinare Lingua e letteratura italiana	23	
Scheda disciplinare di Filosofia	25	
Scheda disciplinare di Fisica	27	
Scheda disciplinare di Matematica	28	
Scheda disciplinare di Religione cattolica	29	
Scheda disciplinare di Scienze motorie e sportive	30	
Scheda disciplinare di Scienze naturali, Biologia, Chimica, Scienze della Terra	31	
Scheda disciplinare di Storia	32	
Scheda disciplinare di Storia dell'Arte	33	

Scheda disciplinare di Educazione civica	34	
Griglie di valutazione colloquio	41	
Firme dei docenti	42	

ALLEGATI:

N° 1 – Elaborati per Esame di Stato

N° 2 - Modello del Portfolio per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per
l'Orientamento

N° 3 - Relazioni finali delle singole discipline e Programmi effettivamente svolti nell'A. S.
2020-2021

Quadro Orario

LICEO LINGUISTICO

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITÀ DIDATTICA
Lingua e cultura francese	Anna Melissa Cagiotti	NO
Lingua e cultura inglese	Francesca Cetra	SI'
Lingua e cultura spagnola	Gaia Bigi	SI'
Lingua e letteratura italiana	Carla Maria Cavallini	SI'
Fisica	Bravi Maria Cristina	NO
Matematica	Bravi Maria Cristina	NO
Storia dell'arte	Cinzia Cardinali	SI'
Religione cattolica	Silvia Massetti	SI'
Scienze motorie e sportive	Stefania Zoppetti	SI'
Scienze naturali, Biologia, Chimica, Scienze della Terra	Angelita Antognoni	SI'
Filosofia	Valentina Gariazzo	SI'
Storia	Valentina Gariazzo	SI'
Conversazione di Francese	Berangere Thouvenot	SI'
Conversazione di Spagnolo	Liri Castaneda Fructuoso	SI'
Conversazione di Inglese	Ludovica Ippolita Ruth Camilla Merry	NO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5 BL

La 5 BL è una classe a netta prevalenza femminile (14 ragazze e 3 ragazzi), che dopo aver avuto alcune modifiche nella sua composizione nel biennio è rimasta sostanzialmente immutata nel triennio, cosa che ha favorito negli ultimi anni, pur nella normale diversità di interessi e modalità relazionali, lo sviluppo di un gruppo sostanzialmente unito.

Per quanto concerne la continuità didattica, nel triennio essa è mancata in Lingua francese (con un cambio avvenuto in questo ultimo anno) e soprattutto in Matematica e Fisica, in queste ultime due discipline l'avvicinarsi di vari docenti ha causato agli allievi alcune difficoltà di adeguamento a metodi di insegnamento e ad approcci operativi diversi, ma ha anche favorito una più matura capacità di adattamento alle situazioni.

Gli allievi, dopo un primo anno di scuola superiore, reso arduo da nette difficoltà relazionali emerse all'interno del gruppo classe, dal terzo anno in poi hanno lavorato sulla consapevolezza del sé e sulla relazione tra pari, evidenziando un percorso positivo, pur con alcune difficoltà, e mostrando soprattutto in questo ultimo anno una maggiore unione e collaborazione, anche come risposta ad un bisogno di socialità "praticata" indotto dalla pandemia e dalla pratica della DAD. Si può perciò dire che la classe, nel suo complesso, ha dimostrato una decisa maturazione personale, che rende piacevole e costruttiva la relazione umana tra allievi e docenti; essa ha mantenuto un atteggiamento positivo nei confronti degli insegnanti e delle discipline anche in una situazione comunicativa non facile come quella della DAD, che si è esplicitato in un comportamento rispettoso e in una attenzione globalmente costante per le lezioni e per le attività proposte, anche se la riservatezza e la timidezza, che hanno da sempre contraddistinto una parte degli allievi, anche quelli che hanno raggiunto maggiore solidità di risultati, fa apparire alcuni di loro a volte poco partecipativi. Si può infatti affermare che la 5 BL è una classe gradevole, in cui anche chi tende più ad essere spettatore che protagonista, faticando ad essere propositivo, rivela però attenzione, curiosità e coinvolgimento nelle varie proposte scolastiche ed extracurricolari.

Come in tutte le classi le competenze, le abilità e i contenuti acquisiti non sono omogenei, ma la preparazione globale dalla 5 BL appare decisamente apprezzabile; è possibile, infatti, individuare un primo gruppo che raggiunge livelli significativi di interesse, abilità e solidità dei risultati conseguiti, grazie anche a un metodo di lavoro più sistematico e autonomo e a conoscenze ben strutturate, un secondo gruppo che, impegnandosi in modo diligente e regolare e avendo strutturato una propria condotta operativa, si attesta su livelli discreti, ed un terzo gruppo che presenta alcune incertezze, dovute ad un percorso scolastico più problematico, a minori attitudini personali e a un impegno più debole; questi ultimi hanno raggiunto con più difficoltà il livello di sufficienza in qualche disciplina, anche se nel corso dell'anno hanno cercato di recuperare le lacune pregresse migliorando il loro livello di preparazione, in relazione alla situazione di partenza.

Nel corso dell'anno, per colmare eventuali lacune o per stimolare un'acquisizione delle conoscenze più sicura, oltre alle strategie di recupero e/o potenziamento curricolare attuate dai diversi docenti, gli alunni, a seconda dei casi, sono stati indirizzati a frequentare gli sportelli didattici a supporto dell'attività disciplinare.

Nel corso del 5° anno sono stati svolti in modalità CLIL (vedi schede CLIL) un modulo di Storia dell'arte in lingua francese (Analyser un tableau. Sujet, technique, poétique; docente Prof.ssa Cinzia Cardinali) e un modulo di Educazione civica in Lingua inglese (The European Union; docente Prof.ssa Valentina Gariazzo).

In relazione agli obiettivi trasversali programmati dal C. di C. ad inizio anno, la classe ha dimostrato un percorso di maturazione personale positivo e ha raggiunto un buon livello di acquisizione degli stessi. L'adesione alle varie attività extracurricolari proposte dall'Istituto è sempre stata costante; la maggior parte della classe, in base all'interesse specifico di ciascun allievo e alle varie opportunità extracurricolari offerte dalla scuola, ha partecipato con serietà e convinzione (dando prova di un interesse diffuso e di

una curiosità spontanea, ma non superficiale, capace di tradursi in continuità di impegno, vivacità di partecipazione e disponibilità all'approfondimento) ad esperienze formative coerenti con il corso di studi, ma anche di tipo pluridisciplinare ed extracurricolare, nell'ottica di una costante attenzione alla costruzione di un sapere globale.

Nel corso del triennio gli studenti hanno svolto il PCTO, secondo quanto stabilito dal progetto d'istituto. Gli interventi sono stati articolati in corsi trasversali rivolti a tutti gli studenti e percorsi individuali scelti da ogni alunno in base ai propri interessi e alle proprie inclinazioni. I percorsi individuali hanno previsto stage esterni presso aziende convenzionate con il Liceo Jacopone, conseguimento di certificazioni linguistiche e partecipazione a particolari attività curate dalla scuola. La situazione di emergenza sanitaria ha limitato le possibilità di attività in presenza, quindi parte del percorso PCTO è stato svolto online. Tutti gli studenti sono riusciti a realizzare un percorso significativo, nonostante alcuni, a causa delle limitazioni dovute all'emergenza Covid-19, abbiano svolto un numero di ore inferiore a 90.

ATTIVITA' EXTRA-CURRICOLARI

(seguite dall'intera classe, da gruppi o da singoli studenti nel triennio)

Attività culturali:

Esami di certificazione esterna in Francese (DELFL).
Esami di certificazione esterna in Inglese (FIRST).
Esami di certificazione esterna in Spagnolo (DELE).
Stage linguistico all'estero (inglese) a Faversham.
Stage linguistico all'estero (spagnolo) a Siviglia.
ICDL.
IMUN.
Progetto teatrale "Teatro Plautino".
Progetto teatrale "Operacion Ibiza" della Compagnia "Espana Teatro".
Progetto teatrale "Rêvolution, l'imagination au pouvoir".
Progetto - Giornale della Scuola – Sottobanco.
Progetto Lectura Dantis.
Progetto "Il sogno di Silone".
Orientamento universitario (partecipazione alla giornata universitaria di orientamento organizzata da Università Studi di Bologna in modalità telematica).

Altre attività formative:

Partecipazione al Ciclo di incontri "I Venerdì del Liceo".
Partecipazione al Ciclo di incontri "Il piacere di leggere: letteratura e altro".
Partecipazione al Ciclo di incontri "Progetto David giovani".
Partecipazione al progetto di scambio "Let's Bath in Blog!".
Partecipazione al progetto "Lost in translation".
Partecipazione al progetto "Ambassador School Programme".
Partecipazione a Notte Bianca del Liceo Jacopone da Todi.
Partecipazione a Notte Nazionale Liceo Classico.
Partecipazione alla Festa dell'Europa.
Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano.
Partecipazione alle Olimpiadi di Filosofia.
Partecipazione al laboratorio teatrale "Liminalia".
Partecipazione al laboratorio teatrale "Fontemaggiore".
Partecipazione ad iniziative culturali durante il periodo di DaD: Lingua e letteratura italiana - "Contagiati dalla letteratura: riflessioni odierne e parole eterne"; Storia dell'Arte - "Specchio dei miei pensieri".

Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo:

Partecipazione al concerto "Stabat Mater" diretto da E. Bosso.
Incontro con Silvestro Montanaro sul documentario "Thomas Sankara e il Burkina Faso".
Incontro sulla prevenzione dell'uso delle sostanze stupefacenti con Fernando Soriano.

Partecipazione a tornei sportivi

Tornei sportivi studenteschi (pallavolo).
Torneo Nazionale "Valori in Rete" (Calcio a 5 femminile).
Torneo "Soccer & Data Cup" (Calcio a 5 femminile).

Stage, Visite e Viaggi di istruzione:

3° Anno: Viaggio di istruzione ad Arezzo.
Stage a Faversham, Inghilterra.
4° Anno: Viaggio di istruzione a Firenze e visita al Museo degli Uffizi.
Stage a Siviglia, Spagna.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SINTESI RELATIVA AL TRIENNIO 2018/2019 – 2020/2021

Il numero complessivo di ore previsto dalla normativa per il PCTO è pari a 90 ore di attività. La scuola si è adeguata alle nuove norme strutturando come segue i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento. Si riporta in tabella l'organizzazione del percorso.

TERZO ANNO	
<u>Corsi trasversali organizzati dalla scuola</u> <ul style="list-style-type: none"> • corso di formazione per i lavoratori in materia di salute e sicurezza (8 ore in presenza + 4 ore elearning) • corso di primo soccorso erogato dalla Croce Rossa Italiana (3 ore in presenza) 	<u>Stage esterno</u> <ul style="list-style-type: none"> • stage esterno presso aziende convenzionate, presso Università o partecipazione ad alcuni progetti d'Istituto (20 ore)
TOT. 35 ORE	
QUARTO ANNO	
<u>Corsi trasversali organizzati dalla scuola</u> <ul style="list-style-type: none"> • corso sulle <i>Soft Skills</i> (5 ore di lezione frontale + 3 ore di elaborazione personale) • corso di diritto del lavoro (4 ore in presenza) • corso sulle manovre salvavita erogato dalla Croce Rossa Italiana (3 ore in presenza) 	<u>Stage esterno</u> <ul style="list-style-type: none"> • stage esterno presso aziende convenzionate, presso Università o partecipazione ad alcuni progetti d'Istituto (20 ore)
TOT. 35 ORE	
QUINTO ANNO	
<u>Stage esterno</u> <ul style="list-style-type: none"> • stage esterno presso aziende convenzionate o Università, partecipazione ad alcuni progetti d'Istituto o partecipazione a corsi online 	
TOT. 20 ORE	

Si segnala che a causa dell'emergenza sanitaria alcuni studenti della classe non sono riusciti a svolgere le attività afferenti alla categoria "stage esterno" nell'anno scolastico 2019/2020; gli studenti hanno dunque svolto un numero di ore superiore a 20 durante il successivo anno scolastico.

Inoltre alcuni studenti, a causa dell'emergenza sanitaria, non sono riusciti a raggiungere le 90 ore.

La documentazione relativa alle attività è stata conservata dagli studenti in formato cartaceo e digitale e dalla segreteria e dal tutor interno in formato digitale. Gli studenti hanno inoltre compilato un portfolio finale riassuntivo di tutte le attività svolte nel triennio.

NUCLEI TEMATICI SVILUPPATI NEI PERCORSI DIDATTICI DISCIPLINARI

Il Consiglio della classe 5 BL, sulla base delle progettazioni dei singoli docenti, individua i seguenti nuclei tematici trasversali, che sono stati sviluppati durante l'anno nei percorsi didattici disciplinari:

- Natura, uomo e civiltà.
- Memoria e oblio
- Progresso tecnologico – scientifico e progresso umano – culturale.
- Tempo e spazio.
- Il ruolo dell'artista e la funzione dell'arte nella società.
- La trasgressione.
- Accoglienza, ospitalità, integrazione.
- Viaggio.
- L'assurdo.
- Realtà e simbolo.
- Voci e figure femminili.
- Ritratti di famiglia.
- Le multiformi espressioni dell'odio
- Malattia e salute
- Cultura e culture
- Crisi delle certezze

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL

MODULO CLIL DI STORIA DELL'ARTE IN LINGUA FRANCESE

Prof. Cinzia Cardinali

PREMESSA

Il CLIL (Content and Language Integrated Learning/Approfondimento Integrato di Lingua straniera e Materia/Enseignement d'une Matière par l'intégration d'une langue Étrangère) è una metodologia di insegnamento, in cui obiettivo è di far apprendere una disciplina non linguistica tramite il veicolo di una lingua comunitaria diversa dalla lingua madre degli alunni (apprendimento in L2).

Con il metodo CLIL si tenta di integrare l'approccio tradizionale all'apprendimento con una metodologia che permetta una partecipazione più attiva e cooperativa degli alunni, favorendo sia l'approfondimento nell'uso della lingua che nuove prospettive di apprendimento della disciplina.

PERIODO: aprile 2021

DURATA: 4 ore

CONTENUTI DEL MODULO

TITOLO: *Analyser un tableau. Sujet, technique, poétique*

ATTIVITA': Assegnazione di opere d'arte da analizzare e presentare in formato audio in lingua francese

(Esame e valutazione dei files audio sono a cura della docente referente di Storia dell'Arte e della docente di Lingua Francese)

FINALITA'

sviluppare conoscenze e competenze sia in Storia dell'arte che in L2;

sperimentare nuove modalità di apprendimento;

sviluppare nuove modalità di relazione con i docenti;

favorire la pratica della comunicazione e della breve esposizione in lingua a partire da un argomento di studio;

sviluppare una motivazione tale che permetta di imparare in modo più stimolante argomenti inseriti nel curriculum;

favorire lo sviluppo di una didattica pluridisciplinare e multiculturale, atta a garantire ai discenti una formazione concretamente ispirata ai principi fondamentali della cittadinanza europea e a trasmettere i valori etici e culturali che ne costituiscono le radici;

fornire elementi teorico-operativi e sviluppare la creatività in modo costruttivo e mirato anche in vista dell'Esame di Stato;

diffondere e promuovere all'interno della scuola la didattica CLIL come strumento d'insegnamento che favorisca la relazione tra diversi ambiti e discipline.

OBIETTIVI DIDATTICI DELLA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (Storia dell'Arte)

Obiettivi in termini di conoscenze:

- conoscere l'arte attraverso alcuni dei protagonisti della pittura del Rinascimento e del Barocco italiano ed europeo.

Obiettivi in termini di competenze:

essere in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo corretto e sintetico;

- saper utilizzare nei nuovi contesti le conoscenze e le metodologie risolutive acquisite in precedenza;
- saper utilizzare le competenze specifiche possedute, anche in altri ambiti;
- saper affrontare ed analizzare in modo critico gli argomenti disciplinari;
- possedere, con consapevolezza critica, gli argomenti disciplinari e saperli gestire mediante una personale schematizzazione dei concetti fondamentali;
- ampliare e perfezionare la comprensione e l'acquisizione della terminologia artistica.

Obiettivi in termini di abilità:

- saper analizzare e descrivere dal punto di vista tecnico, iconografico, formale, le opere oggetto di studio
- saperle collocare nel loro ambito spazio-temporale
- saper cogliere relazioni tra l'opera d'arte e l'ambiente storico-culturale
- saper confrontare stili diversi.

OBIETTIVI DIDATTICI DELLA LINGUA FRANCESE

Obiettivi in termini di conoscenze:

- conoscere e utilizzare il lessico di base sugli argomenti di Storia dell'Arte affrontati nel modulo CLIL;
- conoscere e utilizzare le strutture grammaticali fondamentali;
- conoscere la corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi;
- conoscere con sufficiente precisione le modalità di scrittura di testi semplici e coerenti su argomenti di interesse e di Storia dell'Arte;
- conoscere le tematiche di Storia dell'Arte affrontate nel modulo CLIL.

Obiettivi in termini di competenze:

- utilizzare l'inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- affrontare argomenti di carattere specialistico usando un lessico appropriato.

Obiettivi in termini di abilità:

- utilizzare con sufficiente padronanza le strutture linguistiche in conversazioni su argomenti di Storia dell'Arte;
- comprendere in modo globale e analitico un messaggio orale e scritto, su argomenti di Storia dell'Arte;
- saper produrre con sufficiente correttezza e precisione formale testi orali legati all'ambito storico-artistico;
- saper leggere e capire testi di carattere specifico rispondendo a domande in modo comprensibile pur in presenza di qualche errore;
- interagire in conversazioni di carattere specialistico, con una pronuncia sufficientemente corretta.

MATERIALI DIDATTICI

- presentazioni multimediali
- libro di testo
- materiale didattico digitale fornito dal docente
- siti web

METODOLOGIA

L'attività CLIL è stata interamente svolta in modalità DAD. Agli studenti sono state assegnate dalla docente le opere da approfondire e contestualmente è stata loro fornita una scheda esemplificativa in base alla quale modellare il loro elaborato. Gli allievi hanno svolto il lavoro da casa, utilizzando i loro device per la stesura delle schede e per le registrazioni audio.

TIPOLOGIA DELLA PROVA DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica finale, incentrata su una produzione esclusivamente orale, ha avuto come duplice parametro di valutazione la coerenza del contenuto sulla base degli obiettivi specifici e la correttezza linguistica.

La valutazione si è avvalsa di una griglia appositamente formulata.

MODULO CLIL DI EDUCAZIONE CIVICA IN LINGUA INGLESE

Prof. Valentina Gariazzo

PERIODO: dicembre 2020

DURATA: 4 ore

CONTENUTI DEL MODULO

TITOLO: *The European Union*

ATTIVITA': Studio della storia dell'Unione Europea dalle origini ad oggi e delle sue istituzioni

FINALITA'

sviluppare conoscenze e competenze sia in educazione civica che in lingua straniera (inglese);

sperimentare nuove modalità di apprendimento;

sviluppare nuove modalità di relazione col docente;

favorire la pratica della comunicazione e della breve esposizione in lingua a partire da un argomento di studio;

sviluppare una motivazione tale che permetta di imparare in modo più stimolante argomenti inseriti nel curriculum;

favorire lo sviluppo di una didattica pluridisciplinare e multiculturale, atta a garantire ai discenti una formazione concretamente ispirata ai principi fondamentali della cittadinanza europea e a trasmettere i valori etici e culturali che ne costituiscono le radici;

favorire l'acquisizione di competenze utili all'esercizio della cittadinanza attiva;

diffondere e promuovere all'interno della scuola la didattica CLIL come strumento d'insegnamento che favorisca la relazione tra diversi ambiti e discipline.

OBIETTIVI DIDATTICI DELLA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (Educazione civica)

Obiettivi in termini di conoscenze:

- conoscere le principali tappe storiche dell'evoluzione dell'Unione Europea dalle origini ad oggi;
- conoscere le principali istituzioni che costituiscono l'Unione Europea.

Obiettivi in termini di competenze:

- essere in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo corretto e sintetico;
- saper affrontare ed analizzare in modo critico gli argomenti disciplinari;
- acquisire conoscenze e competenze utili all'esercizio della cittadinanza attiva, anche nell'ottica di una cittadinanza europea.

Obiettivi in termini di abilità:

- saper collocare gli eventi in un contesto storico, sociale e politico di riferimento.

OBIETTIVI DIDATTICI DELLA LINGUA INGLESE

Obiettivi in termini di conoscenze:

- conoscere e utilizzare il lessico di base sugli argomenti affrontati nel modulo CLIL;
- conoscere e utilizzare le strutture grammaticali fondamentali;
- conoscere la corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi;
- conoscere con sufficiente precisione le modalità di scrittura di testi semplici e coerenti su argomenti di interesse e di attualità.

Obiettivi in termini di competenze:

- utilizzare l'inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi;
- affrontare argomenti di carattere specialistico usando un lessico appropriato.

Obiettivi in termini di abilità:

- utilizzare con sufficiente padronanza le strutture linguistiche in conversazioni su argomenti relativi al tema trattato;
- comprendere in modo globale e analitico un messaggio orale e scritto, su argomenti relativi al tema trattato;
- saper produrre con sufficiente correttezza e precisione formale testi orali legati al tema trattato.

MATERIALI DIDATTICI

B. Franchi, I. Martelli *Contemporary history in CLIL modules*, allegato al libro di testo adottato per la classe A. Prospero, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini, *Storia. Per diventare cittadini (volume 3: dal Novecento ad oggi)* Einaudi, Milano, 2017.

METODOLOGIA

L'attività CLIL è stata interamente svolta in modalità DAD. Le lezioni si sono svolte con modalità partecipata, attraverso la lettura dei materiali proposti e la conversazione in lingua sui contenuti affrontati. L'attività è stata orientata a favorire la partecipazione attiva degli studenti, che si sono confrontati in modo diretto con le proposte del libro.

TIPOLOGIA DELLA PROVA DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica finale ha previsto la compilazione da parte degli studenti di uno schema riassuntivo degli argomenti svolti. La compilazione dello schema è avvenuta in parallelo con le lezioni.

La valutazione si è avvalsa di una griglia appositamente formulata.

LISTA DEI TESTI, GIÀ OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, INDIVIDUATI PER LA DISCUSSIONE NEL COLLOQUIO ORALE.

I testi sono citati, salvo diversa indicazione, con riferimento al libro di testo in adozione: Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, Liberi di interpretare, Voll. 2; Leopardi il primo dei moderni; 3a; 3b.

ALESSANDRO MANZONI

Le odi civili: Marzo 1821

Il cinque maggio

Adelchi: Il coro dell'atto quarto.

La morte di Adelchi

Fermo e Lucia: La storia di Egidio e Geltrude: amore, perversione e crudeltà

I Promessi sposi: "La sventurata rispose"

"Il sugo di tutta la storia"

Giacomo Leopardi

Zibaldone: Ricordi

La Natura e la Civiltà

Canti: L'infinito

A Silvia

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

La ginestra o il fiore del deserto (strofe 1-2, 5-7)

Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un passeggiere

Giovanni Verga

Vita dei campi: Rosso Malpelo

La Lupa

Fantasticheria

Novelle rusticane: La roba

I Malavoglia: L'addio di 'Ntoni

Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo.

Gabriele D'Annunzio

Alcyone: La pioggia nel pineto

Il Piacere: Andrea Sperelli.

Giovanni Pascoli

Myricae: L'assiuolo

X Agosto

Temporale

Il tuono

Il lampo

I Poemetti: Italy

Italo Svevo

La coscienza di Zeno: Lo schiaffo del padre

Luigi Pirandello

L'umorismo: La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal: La "lanterninosofia"

Giuseppe Ungaretti

L'Allegria: In memoria

Il porto sepolto

Veglia

I fiumi

Natale

Soldati

Umberto Saba

"Canzoniere": E amai nuovamente (testo fornito dall'insegnante)

Città vecchia

Goal

Mio padre è stato per me l'assassino

Amai

Eugenio Montale

Ossi di seppia: Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Merigiare pallido e assorto

Le occasioni: La casa dei doganieri

Satura-Xenia: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI
<i>Interesse</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Vivo ● Adeguato ● Superficiale ● Modesto/discontinuo ● Carente
<i>Partecipazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruttiva ● Recettiva ● Discontinua ● Passiva ● Di disturbo/nulla
<i>Impegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Notevole ● Costante ● Sufficiente ● Saltuario ● Scarso
<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Articolate e approfondite ● Accurate ● Adeguate/sufficienti ● Limitate ● Scarse
<i>Competenze logiche e comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Autonome e sicure ● Puntuali ● Apprezzabili/accettabili ● Modeste ● Carenti
<i>Metodo di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Correttamente organizzato ● Sufficientemente organizzato ● Mnemonico/ripetitivo ● Poco organizzato ● Inefficace

DESCRIZIONE DEI LIVELLI di CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE

10 ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9 OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.
8 BUONO	Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente delle conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.
7 DISCRETO	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione degli stessi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.
5 MEDIocre	Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.
4 - 1 INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.

SCHEDA DISCIPLINARE di

LINGUA E CULTURA FRANCESE

DOCENTE: Anna Melissa Cagiotti

ESPERTA DI LINGUA: Bérangère Thouvenot

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI	<p>Conoscenze gli alunni conoscono:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I sistemi fondamentali della lingua. ▪ Le linee fondamentali della storia della letteratura francese dell' '800 e alcuni aspetti della letteratura del '900. ▪ Il profilo storico-culturale e artistico-letterario di autori significativi appartenenti all'epoca di riferimento. ▪ I testi in lingua selezionati dall'opera degli autori e da articoli di giornale. ▪ Aspetti della civiltà francese e tematiche di attualità. <p>Competenze In rapporto al livello raggiunto da ognuno, gli studenti sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e rispondere in modo sufficientemente adeguato a vari tipi di messaggi (orali e scritti) in una varietà di contesti. ▪ Comprendere e interpretare il senso globale di testi scritti di una certa complessità sia letterari che di attualità. ▪ Cogliere i significati espliciti ed impliciti di una varietà di testi di difficoltà medio-alta e renderli in L.S. in modo sufficientemente chiaro e corretto ▪ Formulare risposte sufficientemente pertinenti a quesiti specifici su un testo, un argomento o un autore noti. ▪ Esporre in forma sufficientemente corretta la propria opinione su un argomento noto o di attualità, oralmente e per iscritto. ▪ Analizzare un testo letterario noto nei suoi aspetti contenutistici e formali, individuando le caratteristiche del genere di appartenenza e contestualizzandolo (periodo storico, movimento artistico-letterario, vita e pensiero dell'autore). <p><u>Capacità</u></p> <p>Gli studenti migliori dimostrano di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di enucleare autonomamente da un testo non noto le tematiche fondamentali. ▪ Saper esprimere la propria opinione sui contenuti e lo stile dei brani studiati e metterne a confronto le problematiche con la propria esperienza o con i contenuti di altre discipline.
METODI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso più frequente possibile della L2. ▪ Lettura, analisi guidata, riformulazione e sintesi di testi, letterari e non. ▪ Lezioni frontali e dialogate. ▪ Incoraggiamento alla discussione di gruppo su ogni problematica e sollecitazione ad assumere un atteggiamento critico al riguardo. ▪ Classe inversée ▪ DAD: Classroom e piattaforma Meet ▪ Uso delle strategie e dei metodi richiesti dalle prove d'esame. ▪ Esercitazioni per le prove d'esame. ▪ Correzioni individuali e di gruppo con particolare attenzione al criterio della pertinenza. ▪ Redazione guidata di schede e schemi.
STRUMENTI	<p>Libro di testo : Jamet- Bachas- Malherbe- Vicari, PLUMES 1 et 2, ed. Valmartina</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Documenti da varie fonti per integrare alcuni argomenti. ▪ Fotocopie di articoli da riviste e giornali e di quarte prove d'esame degli anni precedenti. ▪ Registratore, videoproiettore, videoregistrazioni, slides.
TIPI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Domande "flash". ▪ Interrogazioni su particolari argomenti, autori, periodi, correnti, testi. ▪ Verifiche scritte di comprensione/produzione (riassunto, questionario) e di réflexion personnelle ▪ Quesiti singoli a risposta aperta (tipologia B- max. 6 righe). ▪ Quesito di sintesi su corpus de textes o quesito di trattazione sintetica di argomento (tipologia A)

CRITERI DI VALUTAZIONE	<p><u>Verifiche orali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza e valenza dei contenuti. ▪ Capacità comunicativa e qualità linguistica in comprensione e in produzione. ▪ Chiarezza ed efficacia dell'esposizione. ▪ Grado di rielaborazione e capacità critica. <p><u>Verifiche scritte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione esplicita ed implicita (testo; traccia; quesito). ▪ Pertinenza e correttezza delle informazioni. ▪ Capacità di mediazione (autonomia dell'espressione). ▪ Coesione e coerenza logica. ▪ Correttezza morfologica, sintattica, lessicale e ortografica. ▪ Grado di approfondimento e originalità.
CONTENUTI DI LETTERATURA	<p>Contesto storico-politico-sociale. Movimenti culturali e letterari.</p> <p>XIX secolo - Preromanticismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M.me de Staël <p>XIX secolo - Romanticismo: poesia, teatro e prosa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chateaubriand • Lamartine • Hugo <p>XIX secolo - Realismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Balzac • Stendhal • Flaubert <p>XIX secolo - Naturalismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zola <p>XIX secolo - Poesia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baudelaire • Verlaine • Rimbaud <p>XX secolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apollinaire • Éluard • Proust • Camus • Beckett • Lagarce <ul style="list-style-type: none"> • Educazione civica: ARGOMENTO TEMATICO n. 5 "Educazione alla salute e lotta alle dipendenze" [Nucleo concettuale "Sviluppo sostenibile"] <ul style="list-style-type: none"> - Article : Coronavirus : comment aider nos ados en détresse ? https://www.rtf.be/info/societe/detail_coronavirus-comment-aider-nos-ados-en-detresse?id=10670896 - Vidéo : Les conséquences du confinement sur les adolescents et les jeunes adultes https://www.youtube.com/watch?v=4jgoT1Alpcw - Vidéo: Confinement : le mal être des adolescents. Entretien avec la pédopsychiatre Sylvie Tordjman https://www.youtube.com/watch?v=wXRgKwFd6JE - Vidéo: Confinés Comment les ados vivent le confinement ? https://www.youtube.com/watch?v=Yjre0A7XeKc

TIPO PROVA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Verifiche Orali	2	3
Verifiche scritte	2	1

SCHEDA DISCIPLINARE di

LINGUA E CULTURA INGLESE

Libro di testo in adozione:

M. Spiazzi-M. Tavella-M. Layton , *Performer Heritage.blu* - Zanichelli ed.

Altri sussidi: fotocopie da altri manuali, video online e presentazioni proposte dalla docente (PPT o Prezi inserite nel registro elettronico).

OBIETTIVI PROGRAMMATI

1. Consolidamento e potenziamento della competenza linguistico - comunicativa
 - Comprensione e produzione di messaggi orali e scritti differenziati per registro e sottocodice
 - Consolidamento e potenziamento della competenza linguistico – comunicativa
 - Comprensione e uso consapevole dei linguaggi della comunicazione letteraria
2. Conoscenza della letteratura inglese
 - Conoscenza dei caratteri specifici del testo letterario ed analisi testuale guidata.
 - Conoscenza della tradizione storico-letteraria in prospettiva diacronica, sincronica e tematica.
 - Capacità di operare confronti e collegamenti anche in ambito interdisciplinare.

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<i>The Victorian Age</i> <i>The Victorian Novel</i>	<i>C. Dickens</i> <i>O. Wilde</i> <i>R. Stevenson</i> <i>E. Brontë</i>
<i>The American Identity</i>	<i>W. Whitman</i>
<i>The 20th century</i> <i>The Modernist Fiction</i>	<i>War Poets</i> <i>W.B. Yeats</i> <i>T.S.Eliot</i> <i>J. Joyce</i> <i>V. Woolf</i> <i>G. Orwell</i>

<i>The Theatre of Absurd</i>	<i>S. Beckett</i>
<i>The Beat Generation (general features)</i>	<i>J. Kerouac - J.D.Salinger (solo cenni)</i>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO PROVA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Verifiche Orali	2	3
Verifiche scritte	2	1

SCHEDA DISCIPLINARE di

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Libri di testo in adozione: *Ramos Santos Santos "En un lugar de la literatura" vol unico De Agostini*

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Sviluppare uno studio critico , consapevole e personale, favorendo un approccio interdisciplinare per una visione ampia e completa;
- sviluppare le competenze e le abilità linguistiche per un uso sicuro e corretto dello spagnolo.

CONTENUTI

Macroargomenti
BAROCCO : vicende storiche. Il teatro di Calderòn de la Barca.
SETTECENTO: vicende storiche
OTTOCENTO: vicende storiche. Il Romanticismo di Espronceda e Bécquer. Il Realismo di Clarin. Il Modernismo di Rubén Darío. La Generazione del '98 di Machado
NOVECENTO: vicende storiche. La poesia e il teatro di Garcìa Lorca.

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
VERIFICHE	1	1	2	2

SCHEMA DISCIPLINARE di

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testi in adozione:

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, Liberi di interpretare, Voll. 2; Leopardi il primo dei moderni; 3a; 3b.

Gianluigi Tornotti, Divina commedia. Lo dolce lume, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

OBIETTIVI PROGRAMMATI

STORIA LETTERARIA E ANALISI TESTUALE

Acquisizione delle linee di sviluppo e delle tendenze fondamentali della produzione letteraria ottonecentesca, con particolare riferimento ai nodi tematici e concettuali di maggiore rilevanza.

- Potenziamento delle conoscenze relative al lessico specifico, necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell'analisi testuale.
- Potenziamento delle capacità di confrontarsi con un testo letterario, individuandone gli aspetti fondamentali a livello di significante e di significato.
- Potenziamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.

PRODUZIONE SCRITTA

Produzione di elaborati rispondenti alle tipologie previste per la prima prova scritta di Esame di Stato:

- Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

CONTENUTI

ARGOMENTI E TEMATICHE	AUTORI
Il Romanticismo italiano	Manzoni Leopardi
Il Decadentismo italiano	Pascoli, D'Annunzio
Il Verismo	Verga
Linee di tendenza della lirica del Novecento	Ungaretti, Saba, Montale
Linee di tendenza della narrativa del primo Novecento	Pirandello, Svevo
Divina Commedia, Paradiso (passi scelti)	

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre
Questionario letterario scritto	1	
Tipologia A		1*
Interrogazione tradizionale	1	1

* dopo il 15 Maggio

SCHEMA DISCIPLINARE di

FILOSOFIA

Libri di testo in adozione

G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli, *Sképsis, la filosofia come ricerca, (volumi II e III)*, Il capitulo, Torino, 2016.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Conoscenze

- conoscere le fondamentali correnti di pensiero sviluppatesi tra Ottocento e Novecento
- conoscere gli ambiti essenziali di riflessione filosofica (metafisica, filosofia della storia, filosofia politica, filosofia morale)

Abilità

- Usare alcuni termini chiave del lessico disciplinare
- Esporre i caratteri generali di una corrente filosofica o del pensiero di un autore
- Comprendere e commentare un brano filosofico

Competenze

- Acquisire consapevolezza delle problematiche filosofiche
- Individuare collegamenti tra autori, eventi e movimenti culturali
- Comprendere il nesso tra filosofia e altri ambiti culturali
- Comprendere il nesso tra riflessione filosofica e cittadinanza consapevole

CONTENUTI *Macroargomenti*

- Kant
- Idealismo e Hegel
- Positivismo ed evolucionismo
- Critica all'hegelismo (Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach)
- Marx
- Nietzsche
- Complessità del soggetto moderno (Freud e la psicanalisi, la soggettività e il tempo in Bergson, l'esistenzialismo e Sartre)

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Verifiche orali	1	1
Verifica scritta	1	1

SCHEMA DISCIPLINARE di

FISICA

Libri di testo in adozione:

U. Amaldi, *"L'Amaldi per i licei scientifici.blu"*, Vol. 2° e Vol. 3° - Ed. Zanichelli – 2020

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- *Potenziare le capacità di deduzione e pratica dei processi induttivi.*
- *Potenziare le capacità di analisi e di sintesi.*
- *Saper collegare i vari argomenti studiati dando prova di aver assimilato criticamente e stabilmente i vari concetti.*
- *Potenziare atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.*
- *Comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte della fisica.*
- *Collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni nella realtà quotidiana.*
- *Comprendere linguaggi verbali e non verbali.*
- *Acquisire un metodo di studio proficuo.*
- *Esporre in modo appropriato e coerente.*
- *Potenziare le capacità di ascolto e di intervento.*
- *Potenziare il processo astrattivo.*
- *Utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo e altre fonti.*

CONTENUTI MACROARGOMENTI

- Fenomeni di elettrostatica
- Corrente elettrica e circuiti in corrente continua
- Fenomeni magnetici fondamentali
- Induzione elettromagnetica
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
- La relatività dello spazio e del tempo

VERIFICHE EFFETTUATE

	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	I Quadrimestre	II Quadrimestre	I Quadrimestre	II Quadrimestre
Verifiche scritte e orali	2	1	1	1

SCHEMA DISCIPLINARE di

MATEMATICA

Libri di testo in adozione:

- M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi “*Matematica.blu.2.0 con Tutor*” Volume 5 Ed. Zanichelli - 2020

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- *Potenziare capacità di analisi, di sintesi e di connessione logica.*
- *Potenziare capacità di induzione e deduzione logica.*
- *Esporre in modo appropriato e coerente utilizzando linguaggio specifico*
- *Saper collegare i vari argomenti dando prova di aver assimilato criticamente e stabilmente i concetti.*
- *Acquisire autonomia nei procedimenti logico-deduttivi.*
- *Acquisire la cultura scientifica di base ed una visione critica ed organica della realtà sperimentale.*

CONTENUTI MACROARGOMENTI

- Limiti di funzioni e successioni.
- Derivate di funzioni.
- Studio di funzione.
- Integrali di funzioni continue e calcolo di aree e volumi.
- Elementi di analisi numerica.
- Calcolo combinatorio e delle probabilità.
- Geometria dello spazio

VERIFICHE EFFETTUATE

	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	I Quadrimestre	II Quadrimestre	I Quadrimestre	II Quadrimestre
Verifiche scritte e orali	2	1	1	1

SCHEDA DISCIPLINARE di

RELIGIONE

1) Libro di testo in adozione

- C. Beacco-A.Poerio-L.Raspi – *Impronte*.

2) Obiettivi programmati

Conoscenza dei contenuti dei documenti papali proposti durante l'a.s.

Conoscenza delle finalità del Matrimonio Cristiano;

Conoscenza dei principi Cristiani che ispirano il lavoro;

Conoscenza dei rapporti che intercorrono tra fede e scienza; fede e ragione;

Capacità di relazionarsi costruttivamente con esponenti di altre religioni;

Capacità di leggere i fatti della quotidianità alla luce del Vangelo;

Capacità di valutare le proprie scelte di vita traendo ispirazione dal Vangelo.

3) Metodologie

Lezione frontale, DAD e conversazione.

4) Verifiche

Verifiche orali. Si tiene conto dell'impegno, partecipazione ed interesse.

SCHEDA DISCIPLINARE di

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libri di testo in adozione:

NUOVO SPORTIVAMENTE

Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli

Editrice : D'Anna

Classe 5 BL

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere il proprio corpo e il movimento
- Conoscere gli sport e la loro tecnica
- Entrare in Relazione con l'ambiente naturale
- Benessere e Salute. Alimentazione dello Sportivo

CONTENUTI

Macroargomenti
Attività motoria nel XIX secolo. Attività motoria nel periodo fascista e nel dopoguerra Sport e igiene nello sport e negli ambienti sportivi Sport e handicap: le paralimpiadi Le dipendenze da alcool, da fumo Esercizi di coordinazione arti inferiori e superiori in forma pratica

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° quadrimestre	2° quadrimestre	1° quadrimestre	2° quadrimestre
Prove scritte	1	1	1	1
Prove pratiche				1

SCHEMA DISCIPLINARE di

SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA

Libri di testo in adozione:

D. Sadava, D. Hillis e altri - *Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie* – ed. Zanichelli.

Cain, Dickey, Hogan e altri – *Campbell, Biologia concetti e collegamenti* – edizione azzurra- secondo biennio - Linx - Pearson

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico per una esatta esposizione delle varie unità didattiche prese in esame
- Capacità di utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo ed altre fonti
- Capacità di comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche
- Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni e con la realtà quotidiana

CONTENUTI

Macroargomenti
<ul style="list-style-type: none">• Le biomolecole: carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici.• La bioenergetica cellulare: ATP.• La biochimica ed il metabolismo cellulare: glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione.• Sistema digerente• Sistema circolatorio• Sistema respiratorio• Sistema riproduttore

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (QUADRIMESTRE)	2° PERIODO (QUADRIMESTRE)	1° PERIODO (QUADRIMESTRE)	2° PERIODO (QUADRIMESTRE)
Prove scritte	1			
Interrogazione			1	2

SCHEDA DISCIPLINARE di

STORIA

Libro di testo in adozione

A. Prosperi, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini, *Storia. Per diventare cittadini (volume 3: dal Novecento ad oggi,)* Einaudi, Milano, 2017

Obiettivi programmati:

Conoscenze:

- Conoscenze degli eventi fondamentali della storia della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento

Abilità:

- Usare i termini chiave del lessico disciplinare
- Esporre un evento storico in modo chiaro e corretto
- Collocare eventi nello spazio e nel tempo
- Comprendere e commentare una cartina
- Commentare fonti iconografiche opportunamente contestualizzate
- Illustrare le caratteristiche fondamentali di un sistema politico

Competenze:

- Acquisire consapevolezza del mutamento storico
- Individuare collegamenti tra eventi
- Interpretare fenomeni storici con un approccio multifattoriale, evidenziando i nessi causa-effetto
- Interpretare documenti storici alla luce delle proprie conoscenze pregresse
- Comprendere il nesso tra conoscenza storica e cittadinanza consapevole

CONTENUTI Macroargomenti

- L'età della Restaurazione
- Il Risorgimento italiano
- La Destra e la Sinistra storica in Italia
- Società di massa ed aspetti connessi
- Prima Guerra Mondiale
- Rivoluzione russa e sistema comunista
- Totalitarismo e dittature (Nazismo, Fascismo)
- Seconda Guerra Mondiale e *Shoah*
- Il mondo dopo la Seconda Guerra Mondiale: guerra fredda, decolonizzazione, Italia repubblicana (brevi cenni)

VERIFICHE EFFETTUATE

<i>TIPO</i>	<i>N° PROVE</i>	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE.
Verifiche orali	1	1
Verifica scritta	1	1

SCHEDA DISCIPLINARE di
STORIA DELL'ARTE

Libri di testo in adozione: G.Nifosì, *L'Arte Svelata. Ottocento, Novecento, XXI secolo*, vol. 3, Editori Laterza, Bari 2014.

Altri sussidi: presentazioni in Power Point, prodotti audiovisivi.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscenza delle fasi più importanti delle correnti artistiche e degli artisti attraverso una scelta delle opere d'arte più rappresentative.
- Capacità di collocare ogni opera esaminata nel contesto di appartenenza attraverso iconografia e stile.
- Capacità di analizzare l'opera nei suoi caratteri formali, stilistici, storici
- Comprensione e uso appropriato della terminologia specifica della disciplina
- Sviluppo di un'autonoma capacità comparativa fra manufatti diversi
- Capacità di approfondimento, stimolando il gusto di una ricerca personale attraverso letture o un contatto diretto con le creazioni artistiche anche al di fuori delle ore di lezione.
- educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico quale valore culturale che contribuisce a sviluppare negli allievi la dimensione estetica e critica, e che stimola ad un affinamento della sensibilità personale.

CONTENUTI

Macroargomenti
<ul style="list-style-type: none">• Ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Tendenze post-impressioniste• L'Art Nouveau nel quadro internazionale• Le Avanguardie storiche del Novecento: Espressionismo, Astrattismo, Futurismo, Cubismo, Dadaismo, Surrealismo, Arte del secondo Novecento

VERIFICHE EFFETTUATE

	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Esposizione orale	1	
Produzione di un elaborato multimediale	1	1
CLIL prova orale		1

SCHEDA DISCIPLINARE di

EDUCAZIONE CIVICA

Sulla base delle “Linee Guida” per l’insegnamento dell’Educazione civica, adottate in applicazione della Legge n. 92 del 20 agosto 2019 ed emanate con il Decreto del Ministero dell’Istruzione n. 35 del 22 giugno 2020, il liceo “Jacopone da Todi” ha predisposto il Documento (a cui si rimanda) in cui sono indicati, all’interno del curriculum di Istituto, gli aspetti contenutistici e metodologici dell’insegnamento trasversale dell’Educazione civica (con particolare riferimento ai filoni tematici, ai traguardi di competenze, agli obiettivi specifici/risultati di apprendimento e ai criteri di valutazione), per un orario complessivo annuale, relativo a ciascun anno di corso, che non può essere inferiore alle 33 ore, da individuare all’interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e da affidare ai docenti di ciascun Consiglio di classe, nell’ambito dell’organico dell’autonomia.

Pertanto l’impostazione trasversale e interdisciplinare del curriculum di Educazione civica ha comportato nella classe 5BL il coinvolgimento di 7 docenti, afferenti a 6 diverse discipline, al fine di proporre e realizzare contenuti coerenti con le indicazioni della Legge e delle “Linee Guida”, rispondenti ai seguenti filoni tematici:

- 1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;**
- 2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;**
- 3. Cittadinanza digitale.**

Le lezioni sono state svolte nel corso dell’intero anno scolastico per un totale di n. 38 ore, come si evince dal prospetto seguente:

Prospetto dei moduli di educazione civica svolti durante l'anno scolastico		
Disciplina	Nucleo concettuale di riferimento	Ore
<u>Lingua e letteratura italiana</u>	- Approfondimento sulla genesi storico-ideale della Costituzione e sul dibattito nell’Assemblea Costituente; lettura integrale del testo della Costituzione - L’urgenza della Memoria per una convivenza civile nel mondo globalizzato: la tragica lezione dei totalitarismi e di ogni forma di discriminazione, sfruttamento e prevaricazione, anche alla luce del patrimonio ideale della Costituzione Nucleo “Costituzione”	7
<u>Storia e Filosofia</u>	- Approfondimento sulla genesi storico-ideale della Costituzione e sul dibattito nell’Assemblea Costituente; lettura integrale del testo della Costituzione. - I diritti umani nel mondo contemporaneo e la loro protezione Nucleo “Costituzione” - Il sistema economico mondiale tra sviluppo illimitato e “decrecita felice” Nucleo “Sviluppo sostenibile” - La tutela della privacy e dell’identità personale e il diritto all’oblio nella realtà digitale Nucleo “Cittadinanza digitale”	18
<u>Scienze naturali, Biologia, Chimica, Scienze della Terra</u>	Educazione alla salute e lotta alle dipendenze Nucleo “Sviluppo sostenibile”	4
<u>Lingua e cultura francese</u>	Educazione alla salute e lotta alle dipendenze Nucleo “Sviluppo sostenibile”	3
<u>Lingua e cultura inglese</u>	I diritti umani nel mondo contemporaneo e la loro protezione Nucleo “Costituzione”	6

Totale ore: 38

Per la definizione di moduli, organizzazione, contenuti, obiettivi e metodologie si rimanda ai programmi specifici qui di seguito esplicitati

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA- Prof.ssa Carla Maria Cavallini

Per la seguente programmazione di Ed. Civica ci si attiene alle indicazioni contenute nel documento approvato dal Collegio Docenti in data 30/10/2020 per quanto concerne obiettivi, argomenti tematici ed organizzazione del curricolo nonché la griglia di valutazione per l'indicazione dei livelli raggiunti.

Ore svolte

3 ore nel primo quadrimestre e 4 ore nel secondo = Tot. 7 ore

Contenuti

I contenuti fanno riferimento al Nucleo concettuale "Costituzione"

- Visione dei film "Maylig" e "Quella strada chiamata Paradiso" e conseguente approfondimento e discussione.
- Il genocidio degli Armeni. Il negazionismo del genocidio armeno. Negazionismo e memoria.
- Il termine genocidio; sradicamento e integrazione; dignità e senso di appartenenza.
- Le radici familiari come prima costruzione della propria identità culturale e della sua consapevolezza. Radici e identità nelle poesie di Ungaretti "In memoria" e "I fiumi".
- I diritti delle minoranze etniche e religiose nella Costituzione italiana.
- La lingua come elemento di identità nazionale e personale. Emigrazione, sradicamento ed identità linguistica in "Italy" di Giovanni Pascoli
- I diritti delle minoranze linguistiche nella Costituzione italiana
- Visione del film "Perlasca. Un eroe italiano" e conseguente approfondimento e discussione. L'intervista di Minoli e Deaglio a Perlasca e "La banalità del bene "
- Analisi di "Il testamento di Levi" di Todorov

Metodologie

- Lezione interattiva-dialogata
- Lezione frontale
-

Strumenti

- Risorse multimediali (video)
- Manuale di Letteratura italiana
- La Costituzione italiana

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE.
Elaborato scritto di approfondimento personale e critico	1	
Verifica scritta		1

STORIA E FILOSOFIA – Prof.ssa Valentina Gariazzo

CONTENUTI *Macroargomenti* (area di filosofia e storia)

- Il sistema economico mondiale tra sviluppo illimitato e decrescita felice, con particolare riferimento all'industrializzazione [2 ore]
- Le istituzioni e gli organismi internazionali, dalla Società delle Nazioni all'ONU [2 ore]
- The European Union (modulo CLIL sull'Unione Europea) [4 ore]
- Approfondimento sulla genesi storico-ideale della Costituzione e sul dibattito nell'Assemblea Costituente; lettura del testo della Costituzione [4 ore + 2 ore verifica/dibattito]
- I diritti umani e la loro protezione [5 ore]

ORE TOTALI PER L'AREA DI STORIA E FILOSOFIA: 18

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE.
Verifiche orali	1	2

SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA – Prof.ssa Angelita Antognoni

Obiettivi programmati

- Capacità di comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche
- Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni e con la realtà quotidiana, con particolare riferimento all'attuale pandemia di Sars-cov 2.

Ore svolte

2 ore nel primo quadrimestre e 2 ore nel secondo.

Contenuti

Le tematiche affrontate riguardano: Educazione alla salute e lotta alle dipendenze [Nucleo concettuale “Sviluppo sostenibile”]

- Sars-cov-2.
- Diffusione nel mondo.
- Dpi e vita scolastica.
- I vaccini, in particolare quelli anti-covid.

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	QUADRIMESTRE I	QUADRIMESTRE II
Verifiche orali	1	1

LINGUA E CULTURA FRANCESE – Prof.ssa Anna Melissa Cagiotti, Prof.ssa Bérangère Thouvenot

Per la seguente programmazione di Ed. Civica le docenti si attengono alle indicazioni contenute nel documento approvato in Collegio Docenti in data 30/10/2020 per quanto concerne obiettivi, argomenti tematici ed organizzazione del curricolo nonché la griglia di valutazione per l’indicazione dei livelli raggiunti.

Si specificano qui i contenuti relativi all’ARGOMENTO TEMATICO n. 5:

Educazione alla salute e lotta alle dipendenze [Nucleo concettuale “Sviluppo sostenibile”]

Contenuto	ore	Attività
<i>Introduction du sujet</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Article : Coronavirus : comment aider nos ados en détresse ? https://www.rtf.be/info/societe/detail_coronavirus-comment-aider-nos-ados-en-detresse?id=10670896 - <i>Lettura, traduzione e analisi dell’articolo</i>
<i>Developpement du sujet</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Vidéo : Les conséquences du confinement sur les adolescents et les jeunes adultes - https://www.youtube.com/watch?v=4jgoT1AIpcw - Vidéo: Confinement : le mal être des adolescents. Entretien avec la pédopsychiatre Sylvie Tordjman - https://www.youtube.com/watch?v=wXRgKwFd6JE - Vidéo: Confinés Comment les ados vivent le confinement ? - https://www.youtube.com/watch?v=Yjre0A7XeKc - Visione e commento in plenaria dei video in questione
<i>Contrôle</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di comprensione attraverso GoogleDoc - Domande a risposta aperta, quesiti lessicali - Esposizione orale mediante file audio caricato su Classroom del punto di vista di ogni studente sui metodi utilizzati dagli adolescenti francofoni per affrontare il periodo di confinamento, riflessione personale sul tema.

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE.
Verifiche orali	1	/

LINGUA E CULTURA INGLESE - Prof.ssa Cetra Francesca e Prof.ssa Merry Ludovica Ippolita Ruth Camilla

ARGOMENTO TEMATICO n.3

I diritti umani nel mondo contemporaneo e la loro protezione (Nucleo concettuale “Costituzione”)

Finalità – obiettivi:

- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. .
- Potenziare la competenza linguistica, in particolare in lingua inglese, e le abilità di comunicazione orale sia in termini di dibattito interpersonale sia in termini di presentazioni orali.

Programma svolto:

BLM (Black Lives Matter): identity of a movement

Contenuto	ore	Attività
Il razzismo endemico in Italia e negli USA	1	Letture e commento di alcuni articoli di giornale su fatti di cronaca recenti accaduti sia in Italia che negli USA. Lezione dialogata
Il movimento BLM (background storico)	1	Condivisione di diversi materiali (articoli e video) sui fondatori del movimento, le radici del BLM in riferimento alla tratta degli schiavi, alle lotte della comunità afro-americana negli anni fino ai recenti accadimenti legati alle azioni della polizia (dal « lynching » alla « police brutality » / dal Ku Klux Klan t alle Black Panters fino a Black Lives Matter movement) Lezione frontale
BLM e l’impatto sulla musica	1	L’evoluzione della musica afro-americana (dai gospel all’hip-hop) e il suo ruolo di cassa di risonanza per la condizione e le discriminazioni nei confronti della comunità afro-americana. Lezione dialogata
Verifica e valutazione	3	Gli alunni hanno svolto delle presentazioni orali di 8-10 minuti in lingua focalizzandosi su uno degli aspetti affrontati, approfondendo autonomamente e proponendo riflessioni personali anche su sollecitazione di domande poste in sede di verifica dalle docenti.

TIPO	N° PROVE	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE.
Verifiche orali	/	1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO				Punteggio
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	II I	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	I V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	II I	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	I V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	II I	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	I V	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	II I	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	I V	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	II I	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	I V	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

I Commissari: _____

II Presidente _____

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe di seguito riportato:

DISCIPLINA	NOME E COGNOME	FIRMA
Lingua e cultura francese	Anna Melissa Cagiotti	
Lingua e cultura inglese	Francesca Cetra	
Lingua e cultura spagnola	Gaia Bigi	
Lingua e letteratura italiana	Carla Maria Cavallini	
Matematica e Fisica	Bravi Maria Cristina	
Religione cattolica	Silvia Massetti	
Scienze motorie e sportive	Stefania Zoppetti	
Scienze naturali, Biologia, Chimica, Scienze della Terra	Angelita Antognoni	
Storia dell'arte	Cinzia Cardinali	
Storia e Filosofia	Valentina Gariazzo	
Conversazione di Francese	Berangere Thouvenot	
Conversazione di Spagnolo	Liri Castaneda Fructuoso	
Conversazione di Inglese	Ludovica Ippolita Ruth Camilla Merry	

Todi, 12 Maggio 2021

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Sergio GUARENTE)
