

Liceo Statale 'Jacopone da Todi' - Todi -

Esami di Stato *a. s. 2020/2021*

Classe V A - Scienze Umane



Documento del Consiglio di Classe

(Legge n. 425/1997, art. 3, c. 2; DPR n. 323/1998, art. 5, c. 2;

D. Lgs. N. 62/2017, art 12 ss.; DM n. 37/2019, art. 2)

INDICE

Presentazione del Consiglio di Classe	Pag.	3
Profilo della classe	"	4
Quadro orario	"	6
Attività extra-curricolari	"	7
Nuclei tematici sviluppati nei percorsi didattici disciplinari	"	8
Attività di insegnamento con metodologia CLIL	"	9
Educazione Civica	"	13
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento – Sintesi relativa al triennio 2018/2019 – 2019/2020 – 2020/2021	"	16
Criteri di Valutazione	"	18
Descrizione livelli di conoscenze/abilità/competenze	"	19
Scheda disciplinare Italiano	"	20
Scheda disciplinare Latino	"	22
Scheda disciplinare Inglese	"	24
Scheda disciplinare Scienze Umane	"	26
Scheda disciplinare Storia	"	30
Scheda disciplinare Filosofia	"	32
Scheda disciplinare Matematica	"	34
Scheda disciplinare Fisica	"	36
Scheda disciplinare Scienze Naturali	"	38
Scheda disciplinare Storia dell'Arte	"	40
Scheda disciplinare Scienze motorie e sportive	"	41
Scheda disciplinare Religione	"	43
Griglia di valutazione colloquio	"	44
Lista testi Lingua e Letteratura italiana	"	46
Firme dei docenti	"	49

ALLEGATI:

N° 1: Elaborati Esame di Stato

N° 2: Modello del Portfolio per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

N° 3: Relazioni finali dei singoli docenti e programmi svolti

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
ITALIANO	RAFFAELLA ATTIANESE	SI
LATINO	CARLA MARIA CAVALLINI	SI
INGLESE	DE NICOLA ANTONELLA	NO
SCIENZE UMANE	MARIANNA CARDINALI	NO
STORIA	FILIPPO RIGHETTI	NO
FILOSOFIA	PATRIZIA MARIROSSI	SI
MATEMATICA	ELISA MANCIANI	NO
FISICA	ELISA MANCIANI	NO
SCIENZE NATURALI	CARLO CECCARINI	SI
STORIA DELL'ARTE	CINZIA CARDINALI	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SETTEQUATTRINI ANTONELLA	SI
RELIGIONE	MASSETTI SILVIA	SI

PROFILO DELLA CLASSE VA - SCIENZE UMANE

La classe V A Scienze Umane, composta da 23 studenti (20 alunne e 3 alunni), ha mantenuto nel corso del quinquennio liceale una sostanziale omogeneità e coesione rispetto alla formazione iniziale. Nel triennio si sono aggiunti, per diverse motivazioni, quattro allievi che hanno trovato un ambiente accogliente e idoneo a favorire il loro pieno inserimento nel gruppo classe. Di questi studenti, una si è ritirata dalla scuola nell'anno in corso per ragioni personali e di salute.

La continuità didattica è stata mantenuta nel triennio per buona parte delle materie, ad eccezione di avvicendamenti nel team dei docenti relativi alle discipline di Scienze Umane, Storia, Matematica, Lingua Inglese.

Piuttosto variegata al suo interno per ambienti sociali e territori di provenienza, profili psicologici, stili di apprendimento, sensibilità, attitudini, inclinazioni ed esperienze di vita, disomogenea nella preparazione di base e nella motivazione allo studio, la classe ha raggiunto al termine del percorso scolastico una certa maturazione complessiva e un sostanziale equilibrio.

La proposta formativa propria del Liceo delle Scienze Umane, decisamente orientata nel senso di una acquisizione di consapevolezza e spirito critico, non da tutti gli alunni è stata accolta in maniera positiva e propositiva, tale da sviluppare capacità di riflessione in una prospettiva interdisciplinare. A ciò ha fatto riscontro una limitata propensione allo studio autonomo, responsabile e costante di una parte degli allievi, che ha dimostrato tendenzialmente un approccio di tipo "selettivo", rivolto quasi in esclusiva agli ambiti disciplinari e/o argomenti di più stretto interesse personale. E, anche in questo caso, si è rilevata una certa discontinuità e superficialità nell'impegno e nella partecipazione.

Nel corso del triennio la classe, probabilmente per una scelta didattica dei precedenti docenti di Scienze Umane, in parte per le disfunzioni varie legate all'emergenza sanitaria protrattasi dallo scorso anno, ha lavorato poco sullo svolgimento del programma di Sociologia e Antropologia, ambiti in cui la preparazione resta quindi più debole, nonostante l'interesse maggiore manifestato nell'anno in corso dai ragazzi per queste discipline e la volontà dell'insegnante di recuperare il gap.

Nel lungo periodo di DAD i docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo durante l'emergenza pandemica, anche allo scopo di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a proseguire il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con i seguenti strumenti e strategie educative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle

piattaforme digitali (Google Classroom), l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, ebook e test digitali, l'uso mirato di App. Pur avendo riscontrato anche nella modalità a distanza la tendenza di alcuni a partecipare al dialogo educativo in modo asistematico e intermittente, va tuttavia rilevato un feedback molto positivo da parte della classe nel suo complesso per quanto riguarda le attività che comportano un intervento creativo e un approccio più diretto e personale alle tematiche proposte, come ad esempio la realizzazione di elaborati multimediali, in cui i ragazzi hanno dato prova di applicarsi con maggiore sensibilità e originalità nell'impostazione.

Da rimarcare positivamente anche la partecipazione alle attività di PCTO, ai viaggi di istruzione e alle conferenze, circostanze nelle quali il comportamento assunto dagli studenti è risultato corretto e adeguato ai contesti e alle situazioni formative.

I livelli di preparazione identificabili all'interno della classe sono diversificati per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive. L'intensità maggiore o minore dell'impegno, oltre alla persistenza di lacune riscontrate in alcuni allievi, ha rappresentato la linea di demarcazione fra le diverse fasce di profitto, differenziando nettamente la natura dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina: un primo gruppo si è applicato con impegno attento e costante, ha mostrato attitudine alla riflessione, competenze espressive, capacità di rielaborazione personale, una certa maturazione del pensiero critico, raggiungendo buoni risultati; al secondo gruppo (più ampio) vanno ascritti allievi che hanno lavorato in modo responsabile e con una certa regolarità, ma con qualche difficoltà rielaborativa ed espositiva, in definitiva meno determinati nello studio e più propensi ad accontentarsi di traguardi medi; rientrano infine nel terzo gruppo alcuni studenti in possesso di una preparazione essenziale, che hanno mostrato una modesta motivazione all'apprendimento raggiungendo con sforzi più o meno apprezzabili la mera sufficienza.

Quadro Orario

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti studenti – Orario annuale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Diritto ed Economia	66	66			
Filosofia			99	99	99
Scienze Umane *	132	132	165	165	165
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

ATTIVITA' EXTRA-CURRICOLARI

(seguite dall'intera classe, da gruppi o da singoli studenti nel triennio)

Attività culturali:

- Esami di certificazione linguistica in Inglese (PET)
- Esami di certificazione linguistica in Inglese (FIRST)
- Progetto teatrale "Teatro Plautino"
- Progetto Lectura Dantis
- Laboratorio teatrale "Fontemaggiore"
- Stagione di prosa Teatro Comunale
- Partecipazione al Coro del Liceo Jacopone
- Scambio culturale con Dreux
- "Studenti all'Opera" - *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini; *La Traviata* di G. Verdi

Altre attività formative:

- Partecipazione al Ciclo di incontri "I Venerdì del Liceo"
- Partecipazione al Ciclo di incontri "Il Caffè Filosofico"
- Partecipazione a Notte Bianca del Liceo Jacopone da Todi
- Partecipazione a Notte Nazionale del Liceo Classico Partecipazione a Notte Nazionale del Liceo Classico
- Partecipazione a Olimpiadi di italiano
- Progetto WeFree
- Partecipazione incontri col M° Bruno Ceccobelli: "Rassegna di immagini del nostro tempo"
- Laboratorio musicale con il maestro S.Giardino "La musica come specchio del suo tempo"
- Orientamento universitario online
- Progetto Theleton
- Partecipazione a prove generali concerto "Stabat Mater" diretto dal M° E. Bosso

Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo:

- Conferenza "Le razze non esistono, esiste il razzismo" con Prof. Sforza
- Presentazione libro di E. Solari "Leonardo neoplatonico"
- Presentazione del libro di A. Fornetti "Tutta colpa di quell'etrusco"
- Giorno del Ricordo - Visione del film "Il segreto della miniera"
- Conferenza online dal Carcere di Capanne

Tornei sportivi studenteschi

Torneo di pallavolo

Stage, Visite e Viaggi di istruzione:

- Viaggio di istruzione a San Patrignano
- Viaggio di istruzione a Firenze (Visita Galleria Uffizi)
- Stage linguistico a Faversham (Inghilterra)

NUCLEI TEMATICI

SVILUPPATI NEI PERCORSI DIDATTICI DISCIPLINARI

Il Consiglio della classe V A Scienze Umane sulla base delle progettazioni dei singoli docenti, individua i seguenti nuclei tematici trasversali, che sono stati sviluppati durante l'anno nei percorsi didattici disciplinari:

- 1) Crisi delle certezze
- 2) Società di massa
- 3) Caratteri e forme del potere
- 4) Voci e volti delle donne
- 5) Scuola e società
- 6) Ricerca e crisi dell'identità
- 7) Intellettuali e società
- 8) Cultura e culture
- 9) Norma e trasgressione: individuo e società
- 10) Tempo e spazio
- 11) Scienza e progresso
- 12) Uomo e natura
- 13) Il viaggio come incontro della diversità
- 14) Guerre e conflitti
- 15) Malattia e salute
- 16) Memoria e oblio
- 17) Presenza e assenza
- 18) L'altro e la responsabilità

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL

Disciplina: SCIENZE UMANE

DOCENTI COINVOLTE: Cardinali Marianna (docente di Scienze Umane della classe);

De Nicola Antonella (docente di Inglese della classe)

Moduli svolti: 4 (totale ore: 13)

- **Descrizione sintetica dell'attività:**

- MONTESSORI METHOD

L'attività si è articolata in due momenti didattici: un primo momento teorico, svolto in lingua inglese, finalizzato a presentare la figura di Maria Montessori, gli aspetti più generali dell'approccio educativo, mostrandone la rilevanza educativa riconosciuta in tutto il mondo e ad enucleare con precisione i principi del metodo. Un secondo momento, in cui ci si è avvalsi sia della lingua inglese, che della lingua italiana, di carattere operativo, in cui la classe ha potuto esercitare autonomamente le competenze di ricerca, lettura e comprensione, procedendo alla consultazione di brani vertenti sulla descrizione del materiale montessoriano e dell'organizzazione concreta del modello educativo, reperiti in internet.

- SOCIAL INSTITUTION AND DEVIANCE:

L'attività si svolge in due momenti didattici: un primo momento in cui, dopo una fase introduttiva all'argomento che propone esercizi di riflessione sul termine e sul concetto di società umana, gli studenti partecipano ad una lezione svolta in lingua inglese su norme e istituzioni sociali attraverso la fruizione di video e slide; un secondo momento in cui alcuni studenti della classe preparano e svolgono una lezione con produzione di slide, destinata ai compagni sul concetto di devianza e sulle maggiori teorie esplicative del fenomeno.

- READING SOCIOLOGY

L'attività, principalmente finalizzata alla lettura di pagine fondamentali di opere originali di autori di riferimento nel panorama delle scienze sociali contemporanee, è stata articolata in tre momenti, svolti in periodi diversi dell'anno scolastico in concomitanza con la trattazione di argomenti rilevanti del programma svolto nel quinto anno. I tre interventi didattici sono stati, perciò, intesi come momenti di approfondimento e di riflessione problematica su temi sociologici rilevanti. Le attività sono consistite nella lettura in lingua inglese di estratti da opere di illustri studiosi contemporanei sui temi dell'uomo globalizzato, del concetto di democrazia e del fenomeno odierno della povertà e del concetto di sviluppo, alla quale è seguita l'individuazione di concetti chiave e la costruzione cooperativa di mappe che sintetizzassero le posizioni degli autori rispetto ai temi trattati nei fondamenti essenziali.

- ANTHROPOLOGY OF MEDIA – ON LINE COMUNITIES:

L'attività, finalizzata ad esemplificare il cambiamento di prospettiva operato dall'antropologia contemporanea e la tendenza odierna all'interno di questa a decostruire il tradizionale concetto di cultura, ha proposto, tramite l'ascolto di un breve brano e la lettura di un testo di natura manualistica in lingua inglese, l'esame generale di uno degli oggetti di maggior interesse della nuova antropologia: le comunità on line.

• **Finalità – obiettivi:**

- Sviluppare la conoscenza del metodo Montessori (concezione pedagogica, approccio educativo e materiale di apprendimento) e della consapevolezza della rilevanza educativa del metodo, riconosciuta in tutto il mondo
- Sviluppare la conoscenza della funzione delle istituzioni e del fenomeno della devianza, potenziare le capacità di comprendere ed esporre semplici contenuti mediati in lingua inglese
- Potenziare le capacità critico-riflessive e approfondire aspetti rilevanti della società contemporanea e della globalizzazione, in particolare relativi alla condizione dell'uomo globalizzato, alla dimensione politica e al concetto di democrazia, al fenomeno della povertà e del concetto di sviluppo
- Approfondire alcuni aspetti fondamentali dell'indagine antropologica contemporanea, trattando un oggetto di studio caratteristico di quest'ultima
- Potenziamento delle competenze linguistiche – lingua inglese (in particolare: lettura, traduzione e comprensione), conoscenza dei termini disciplinari e delle parole chiave in riferimento agli argomenti trattati

• **Programma svolto:**

Montessori Method - Overview

contenuto	Ore	attività
Montessori Method	3+1(verifica formativa)	- Listening sui principi del metodo Montessori;
		- Fruizione di video e slide in lingua inglese e individuazione dei termini chiave in inglese; key words/map
		- Role play
		- Visita del sito della società americana Montessori (ams) e ricerca in internet di materiale in lingua inglese sui materiali di apprendimento Montessoriani;
		- Writing: progettare o descrivere un'attività didattica montessoriana
		- Test formativo on line (scelta multipla)

Social Institution and Deviance

contenuto	ore	attività
Social	3	- Warming up: esercizio di riflessione

Norms and Institution; Deviance		(completamento e glossario) – What is a Human Society? - Lezione in inglese con fruizione di video e slide su norme e istituzioni sociali - Check: attività di controllo sulla comprensione dei concetti affrontati (analisi di casi)
		- Esposizione di una lezione in inglese con produzione e condivisione di slide da parte di alcuni studenti sul fenomeno della devianza

Reading Sociology: Contemporary Society and Globalization

contenuto	ore	attività
Z. Bauman: the problem of identity	1	- Reading and comprehension: lettura laboratoriale di un estratto da Z. Bauman, <i>Life in fragments. Essay on postmodern morality</i> , Bleckwell, Oxford, 1995 e domande di comprensione (attività scritta in inglese); - keywords: costruzione di glossario in inglese
A. Giddens: Democracy	1	- Reading and comprehension: lettura laboratoriale di un estratto da A. Giddens, <i>Runaway world. How Globalization is Resheping our Lives</i> , Profile Books, London 1999; - keywords: costruzione di glossario in inglese
A. Sen: Poverty as capability deprivation (capability approach)	1	- Reading and comprehension: lettura laboratoriale di un estratto da A. Sen, <i>Development as Freedom</i> , Alfred A. Knopf, New York, 2000 e attività di writing sul tema; - keywords: costruzione di glossario in inglese

Online communities

contenuto	ore	attività
On-line communities	2	- warming up: pair work – questions about Online Communities - Listening: a passage by H. Reingold about on line communities development - Reading and comprehension: C.Bailey, <i>The Significance of Meaning of Online Communities</i> con esercizi di comprensione sulle caratteristiche delle Online Communities e keywords

contenuto	ore	attività
Riepilogo e controllo	1	Consegna on line degli esercizi, controllo dei lavori e riepilogo degli argomenti

- **Metodologie:**

- Lezione interattiva-dialogata
- Laboratorio testuale
- Mappa concettuale
- Cooperative learning

- **Strumenti:**

- Libri di testo
- Opere
- Internet e materiale informativo in formato elettronico
- Dizionari
- Applicazioni: google classroom e meet

SCHEDA DISCIPLINARE di **EDUCAZIONE CIVICA**

Docenti coinvolti: Marianna Cardiali (Scienze Umane, 5 ore), Raffaella Attianese (Italiano, 5 ore), Filippo Righetti (Storia, 9 ore) , Patrizia Marirossi (Filosofia, 4 ore), Carlo Ceccarini (Scienze naturali, 4 ore), Antonella De Nicola (Inglese, 6 ore)

OBIETTIVI PROGRAMMATI

In riferimento ai traguardi di competenze che risultano dall'allegato C del Decreto del ministero dell'Istruzione n. 35 del 22 giugno 2020 – Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica:

- Conoscere la genesi e gli sviluppi della democrazia italiana nel secondo dopoguerra
- Comprendere il valore della Memoria in relazione alla coscienza critica della negazione delle libertà e della democrazia operata dai totalitarismi novecenteschi
- Contribuire personalmente alla difesa dei diritti umani
- Acquisire piena consapevolezza delle tematiche legate all'educazione alla salute e al contrasto delle dipendenze
- Sviluppare una coscienza critica nei riguardi della realtà digitale, considerata nelle sue opportunità e problematiche

METODOLOGIE-STRATEGIE-STRUMENTI

- Lezione frontale
- Didattica laboratoriale
- Lavoro di gruppo, ricerche in internet
- Approccio critico alle tematiche, riflessione, problematizzazione, collegamento fra passato e presente, dibattito
- Produzione multimediale
- Strumenti utilizzati: testi, schede, sussidi audiovisivi e informatici
-

CONTENUTI

Disciplina	Nucleo concettuale	Macroargomenti
Scienze umane	<ul style="list-style-type: none">• Costituzione	I diritti umani nel mondo contemporaneo e la loro protezione: <ul style="list-style-type: none">• Il concetto di diritto umano• Le tre generazioni dei diritti• Il mondo del lavoro e i diritti dei lavoratori oggi• Le migrazioni, lo status di rifugiato, l'Unhcr• L'agenda 2030• Diritti, sviluppo e ambiente

Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione 	<p>L'urgenza della memoria per una convivenza civile nel mondo globalizzato: la tragica lezione dei totalitarismi e di ogni forma di discriminazione, sfruttamento e prevaricazione, anche alla luce del patrimonio ideale della Costituzione repubblicana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri dei regimi totalitari per definizione e atteggiamenti • Libertà e diritti negati • Le forme di repressione nei confronti degli oppositori
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione 	<p>Approfondimento sulla genesi storico-ideale della Costituzione e sul dibattito nella Assemblea Costituente; lettura integrale del testo della Costituzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione italiana <p>Gli organismi internazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Unione Europea • L'Organizzazione delle Nazioni Unite
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Cittadinanza digitale 	<p>La tutela della privacy e dell'identità personale e il diritto dell'oblio nella realtà digitale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cittadinanza digitale • Le competenze per la cittadinanza digitale • Doveri e responsabilità del cittadino digitale • Diritto di cronaca e diritto all'oblio
Scienze naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo sostenibile 	<p>Educazione alla salute e lotta alle dipendenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Olio d'oliva: aspetti nutrizionali, cenni di elaiotecnica e merceologia • Aminoacidi e regimi alimentari • Covid 19: biologia del virus e connessioni multidisciplinari
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo sostenibile 	<p>Educazione alla salute e lotta alle dipendenze Brexit and European Union</p>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO	2° PERIODO	1° PERIODO	2° PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> • Scienze umane: ricerca e elaborazione di prodotto (manifesto/volantino test strutturato) 	1	1		
<ul style="list-style-type: none"> • Italiano: colloquio orale 			1	1
<ul style="list-style-type: none"> • Storia: test strutturato colloquio orale 	1			1
<ul style="list-style-type: none"> • Filosofia: colloquio orale 			1	1
<ul style="list-style-type: none"> • Scienze naturali: Test on-line 	1	1		
<ul style="list-style-type: none"> • Inglese: colloquio orale 			1	1

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

SINTESI RELATIVA AL TRIENNIO 2018/2019 - 2019/2020 -2020/2021

Nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento lavoro per il triennio sono state previste 90 ore di attività nell'arco del secondo biennio e del quinto anno, articolate nel modo seguente:

CLASSI III

- 1) Un modulo su "*Sicurezza sul lavoro*" e approfondimento sulla legislazione sul lavoro comune a tutti gli ambiti da svolgere (12 ore medio rischio).
- 2) Un modulo obbligatorio su *Corso di Primo Soccorso*, erogato dalla C.R.I. sezione di Todi (3 ore).
- 3) Un modulo di 20 ore ciascuno di *stage* presso Università, Enti o Aziende in percorsi coerenti con l'indirizzo di studio,

TOTALE ORE III ANNO 35

CLASSI IV

- 1) Corso Base PCTO di cui: un modulo *Soft Skills* curato dalla Prof.ssa Elisa Bartolucci (4 ore) e un modulo curato dal Dott. Luca Cuppoloni (4 ore); un modulo di *Diritto del Lavoro*, curato dalle Prof.sse Carla Pennetta e Laura Galletti (4 ore).
- 2) Un modulo di 20 ore ciascuno di *stage* presso Università, enti o aziende in percorsi coerenti con l'indirizzo di studio (Sottob@nco max 15ore, Stage Linguistici 15 ore, Jacopone Art Festival, FAI 15 ore)

La classe, a causa dell'interruzione delle lezioni in presenza dovuta alla pandemia, non ha svolto le attività previste al punto 2).

TOTALE ORE PREVISTE IV ANNO: 35

CLASSI V

- 1) Un modulo di 20 ore:
 - presso Università, enti, aziende, studi professionali in ottemperanza alle normative volte al contenimento della diffusione del Coronavirus
 - oppure percorsi organizzati online (*Stage esterni PCTO*) in particolare *Wecanjob* (20 ore), *ENI-learning* (6 ore) e corsi online avviati con le seguenti piattaforme: www.redooc.com e www.educazionedigitale.it (corsi curati dalle Prof.sse G.Palombi, E.Pottini, V.Preterossi)
 - oppure partecipazione a progetti d'Istituto: Sottob@nco, Corso di traduzione linguistica, Jacopone Art Festival, FAI.

A causa dell'emergenza sanitaria del momento, nel rispetto delle misure di contenimento e prevenzione, una minima parte degli alunni della classe ha potuto svolgere stage in presenza, pertanto, la maggior parte ha optato per percorsi online.

TOTALE ORE V ANNO: 20

Durante questo ultimo anno, non tutti gli alunni hanno avuto la possibilità di recuperare le ore di stage non svolte nel quarto anno, a causa dell'interruzione dovuta alla pandemia, non raggiungendo pertanto il numero complessivo delle ore richieste (90).

Tuttavia, proprio perché la pandemia non ha permesso il regolare svolgimento dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, l'OM del 3 marzo 2021, n.53 ha disposto che non costituisce requisito di ammissione agli esami l'aver svolto le 90 ore complessive previste.

Ogni studente ha riassunto i percorsi svolti durante il triennio con la compilazione di un "Portfolio per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento", il cui modello è allegato al presente documento nell'Allegato n.2.

Tutta la documentazione è stata raccolta dagli studenti sia in una cartella cartacea sia in una digitale, la prima consegnata in segreteria, dove è stata predisposta una cartella per ogni classe, mentre la seconda, inviata alla posta istituzionale al fine di creare anche un archivio digitale di Istituto.

CRITERI DI VALUTAZIONE

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>
<i>Interesse</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Vivo • Adeguato • Superficiale • Modesto/discontinuo • Carente
<i>Partecipazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Recettiva • Discontinua • Passiva • Di disturbo/nulla
<i>Impegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Costante • Sufficiente • Saltuario • Scarso
<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Articolate e approfondite • Accurate • Adeguate/sufficienti • Limitate • Scarse
<i>Competenze logiche e comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Autonome e sicure • Puntuali • Apprezzabili/accettabili • Modeste • Carenti
<i>Metodo di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente organizzato • Sufficientemente organizzato • Mnemonico/ripetitivo • Poco organizzato • Inefficace

DESCRIZIONE DEI LIVELLI di CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE

10 ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sic padronanza dei linguaggi specifici.
9 OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.
8 BUONO	Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente di nuove conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva; proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.
7 DISCRETO	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione di nuovi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.
5 MEDIOCRE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.
4 - 1 INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapace di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.

SCHEDA DISCIPLINARE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo in adozione:

- GAZICH, CALLEGARI, MINISCI, *Lo sguardo della letteratura*, voll. 4,5,6, volumetto *Leopardi*, ed. Principato
- D. ALIGHIERI, *Paradiso*, in G. TORNOTTI, *Lo dolce lume*, ed. Scolastiche Bruno Mondadori

OBIETTIVI PROGRAMMATI

1. STORIA LETTERARIA E ANALISI TESTUALE

- a) Acquisizione delle linee di sviluppo e delle tendenze fondamentali della produzione letteraria otto-novecentesca, con particolare riferimento ai nodi tematici e concettuali di maggiore rilevanza.
- b) Potenziamento delle conoscenze relative al lessico specifico, necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell'analisi testuale.
- c) Potenziamento delle capacità di confrontarsi con un testo letterario, individuandone gli aspetti fondamentali a livello di significante e di significato.
- d) Potenziamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.

2. PRODUZIONE SCRITTA

Produzione di un elaborato di tipo espositivo-argomentativo su tematiche storico-culturali e di attualità

CONTENUTI

ARGOMENTI E TEMATICHE	Autori
Il Romanticismo italiano	Manzoni, Leopardi
Il Decadentismo italiano	Pascoli, D'Annunzio
Il Verismo	Carducci, Verga
Linee di tendenza della lirica del Novecento	Ungaretti, Montale
Linee di tendenza della narrativa del Novecento	Pirandello, Svevo
Divina Commedia, Paradiso (passi scelti)	Canti: I, III, VIII, XV, XVI, XVII, XXXIII

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	I Quadri mestre	II Quadrimestre
Testo argomentativo	1	1
Interrogazione tradizionale	1	1

SCHEDA DISCIPLINARE LINGUA E CULTURA LATINA

Libri di testo in adozione:

Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, *Humanitas. Cultura e letteratura latina*, volume II, Einaudi Scuola.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisizione delle conoscenze fondamentali relative ad autori ed opere di particolare rilevanza nella produzione letteraria della seconda età augustea e dell'età imperiale.
- Sviluppo della capacità di confrontarsi con un testo letterario cogliendone i principali valori storici e culturali.
- Consolidamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.
- Sviluppo della capacità di cogliere continuità/discontinuità o permanenze, nella cultura e letteratura italiana ed europea, di fenomeni sociali e culturali del mondo latino, operando i dovuti confronti.

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
L'elegia a Roma	Tibullo e Propertio
L'amore tra <i>ludus</i> e metamorfosi	Ovidio
La ricerca della saggezza	Seneca
Il rinnovamento dell'epica: l'"Antieneide"	Lucano
Il piacere di narrare: realismo e parodia	Petronio
La voce di chi non ha voce (la favola di denuncia, il disgusto nella satira, la poesia dell' <i>indignatio</i> , l'epigramma realistico)	Fedro, Persio, Giovenale, Marziale
La retorica come scienza della formazione	Quintiliano
La storiografia drammatica	Tacito
La <i>curiositas</i> intellettuale	Apuleio

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	1° Quadri mestre	2° Quadrimestre
Questionario letterario a risposte aperte (scritto)	1	1
Interrogazione tradizionale	1	1*

* dopo il 15 maggio

SCHEMA DISCIPLINARE LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Classe 5ASU

Docente: prof.ssa Antonella De Nicola

Libri di testo in adozione:

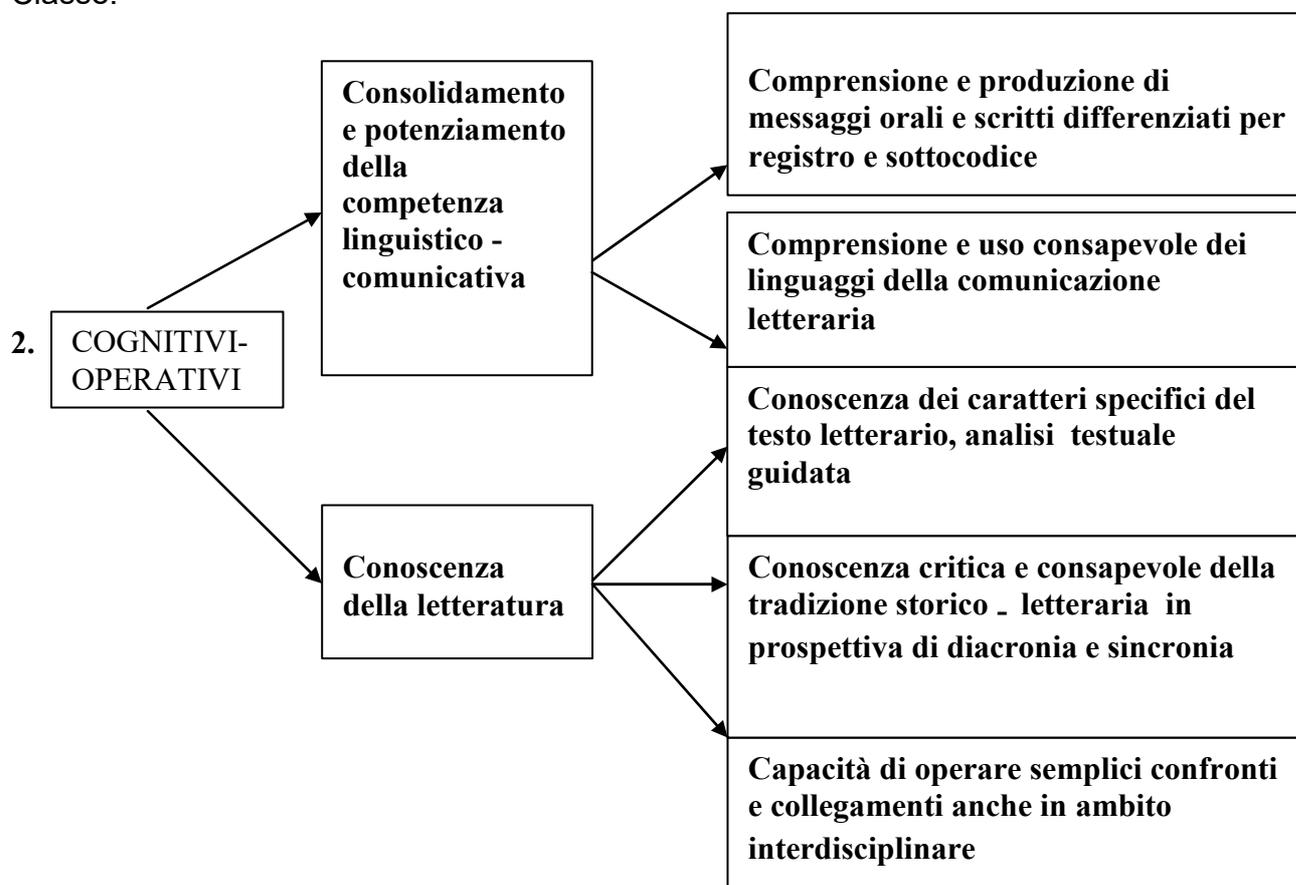
- M. Spicci, Timothy A. Shaw *Amazing Minds*, vol. unico, Pearson Longman
- Robert Campbell, Rob Metcalf *Beyond Level B2*, vol. unico, Macmillan Education
- Norma Iandelli, Jennie Humphries, Alison Smith *Smart Grammar*, vol. unico, Eli

Altri sussidi:

- Materiale di approfondimento in fotocopia, CD audio e DVD

OBIETTIVI PROGRAMMATI

1. SOCIO-AFFETTIVI e COMPORTAMENTALI: come trasversalmente indicati dal Consiglio di Classe.



CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<i>The Romantic Age</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>John Keats</i>
<i>The Victorian Age</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Emily Brontë</i> ▪ <i>Charles Dickens</i> ▪ <i>Oscar Wilde</i> ▪ <i>Walter Whitman</i> ▪ <i>Emily Dickinson</i>
<i>The Age of Anxiety</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Rupert Brooke</i> ▪ <i>T.S. Eliot</i> ▪ <i>W.B. Yeats</i> ▪ <i>James Joyce</i> ▪ <i>Virginia Woolf</i> ▪ <i>George Orwell</i> ▪ <i>Francis Scott Fitzgerald</i>
<i>Towards a Global Age</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Jack Keruac</i>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	I Quadrimestre	II Quadrimestre	I Quadrimestre	II Quadrimestre
Esercizi strutturati di lingua e grammatica	1			
Sviluppo di una traccia letteraria	1			
Lettura e domande sul testo e composizione		1		
Interrogazioni e osservazioni sistematiche			2	2

SCHEDA DISCIPLINARE DI **SCIENZE UMANE**

Docente: Marianna Cardiali

Libri di testo in adozione:

U. AVALLE, M. MARANZANA, La prospettiva pedagogica (+ Maria Montessori, La scoperta del bambino), Paravia, Milano-Torino, 2018

E. CLEMENTE, R. DANIELI, La prospettiva sociologica, Paravia, Milano-Torino, 2016

E. CLEMENTE, R. DANIELI, La prospettiva antropologica, Paravia, Milano-Torino, 2016

OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI:

Conoscenze:

Acquisizione, almeno in forma basilare dei contenuti disciplinari essenziali trattati nel corso dell'anno scolastico (per i nuclei concettuali di tali contenuti ci si è riferiti a quanto previsto per il monoennio terminale dalle indicazioni nazionali per il curriculum del liceo delle scienze umane e dal documento sui nuclei fondanti del dipartimento di scienze umane d'Istituto)

Competenze:

Potenziamento delle capacità basilari di analisi, sintesi e rielaborazione sia in forma scritta che orale

Potenziamento e corretto utilizzo del lessico disciplinare e della forme espressive più consone all'esposizione orale e scritta di contenuti disciplinari

Potenziamento della capacità di analisi e comprensione del testo scritto di specifico interesse disciplinare, almeno di difficoltà medio-bassa

Potenziamento della capacità organizzativa del lavoro di studio e della capacità di gestire autonomamente e utilizzare le risorse didattiche

ALTRI OBIETTIVI DISCIPLINARI:

Potenziare la capacità di riflessione critica nei principali campi di indagine delle scienze umane, considerando interdisciplinariamente i contenuti pedagogici, psicologici, sociologici e antropologici

Potenziamento della capacità di riconoscere tematiche rilevanti e criticità del proprio presente, individuare contenuti disciplinari e strategie riflessive adeguati da applicare nella analisi e nella discussione di problemi reali

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<p>PEDAGOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivismo pedagogico: attivismo negli USA, attivismo europeo e ricerche ed esperienze nell'ambito dell'attivismo europeo CLIL: Montessori Method • Attivismo e filosofia: la pedagogia personalista; la pedagogia del collettivo; l'attivismo idealistico; • Pedagogia, psicopedagogia e scienze dell'educazione, programmazione dell'insegnamento • Crisi dell'educazione e nuove frontiere della pedagogia: pedagogie alternative, modelli educativi non direttivi; cenni all'epistemologia della complessità <p>SOCIOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura della società: istituzioni, organizzazioni, status e ruoli; devianza CLIL: Social Institution and Deviance • La conflittualità sociale: stratificazione, povertà; CLIL: Reading sociology: A. Sen – Poverty as capability deprivation • Società di massa e industria culturale; • Il potere, lo stato, democrazia e stato totalitario CLIL: Reading sociology: A. Giddens – Democracy • Politiche pubbliche, sociali e Welfare state; • La globalizzazione; CLIL: Reading sociology: Z. Bauman – The problem of identity • Religione come fenomeno sociale, laicità, secolarizzazione e fondamentalismo; <p>ANTROPOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi antropologica della religione, il sacro, la dimensione rituale, cenni alle grandi religioni monoteistiche • L'antropologia del mondo contemporaneo: dalla mono cultura alle culture transnazionali, i nuovi oggetti dell'antropologia contemporanea, etnografia 	<p>Dewey; Decroly; Claparede; Cousinet; Freinet; Montessori Killpatrick; Kercshensteiner</p> <p>Maritain Makarenko, Gramsci(cenni) Gentile, Lombardo-Radice (cenni) Bruner</p> <p>Rogers, Freire, Illich, Don Milani, Capitini (cenni) Morin (cenni)</p> <p>Cenni: scuola di Chicago Merton, Lemert, Goffmann, Brcker</p> <p>Cenni a: Horkheimer, Adorno, Marcuse; Ortega y Gasset, Le Bonne, Freud, Eco</p> <p>Cenni a: De</p>

<p>multisituata CLIL: Anthropology of media – Online communities</p> <p>INTERSEZIONI DISCIPLINARI PEDAGOGIA/SOCIOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educazione e società: <ul style="list-style-type: none"> - società e scuola di massa; - la scuola oggi in Europa e l'educazione permanente; - disabilità, handicap e inclusione scolastica; - diritti, cittadinanza, diversità, educazione interculturale - mass e new media, innovazioni tecnologiche e educazione; <p>*****</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: I diritti umani nel mondo contemporaneo e la loro protezione</p>	<p>Toqueville, Sartori, H. Arendt, Giddens</p> <p>Bauman, Beck, Latouche</p> <p>Cenni a: Marx, Durkheim, Weber, Cox, Berger, Ferrarotti</p> <p>Cenni a: Augé, Clifford, Hannerz</p>
--	---

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO Totali	2° PERIODO Totali	1° PERIODO Totali	2° PERIODO Totali
Scienze umane	2	4	1	2
Tema espositivo argomentativo/quesiti a risposta aperta	2	2		
Test a risposta chiusa/risposte		1		
Colloquio orale			1	1-2
Educazione civica				
Lavoro di ricerca e elaborazione di un prodotto (volantino-manifesto)	1			
Test a scelta multipla		1		

METODOLOGIE-STRATEGIE-STRUMENTI:

L'approccio ai contenuti è circolare tra passato e presente, sincronico e diacronico, vicino alle esperienze degli studenti,

Esso utilizza:

la didattica laboratoriale

l'uso dell'errore: meta-riflessione, valutazione su prestazioni diversificate;

l'apprendimento cooperativo e lavoro di gruppo

le nuove tecnologie come strumento trasversale

Si avvale:

della lezione tradizionale (frontale e interattiva)

degli esercizi di problematizzazione e di formulazione delle domande

dei laboratori (di lettura individuale e/o di gruppo, di comprensione del testo, esercizi di logica e argomentazione, di valutazione dell'appreso e di autovalutazione)

creazione e regolare utilizzo didattico di un corso virtuale - classroom

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo:

Altri materiali-strumenti: Altri libri di testo

Testi di lettura, consultazione, dispense, fotocopie:

Opere complete o testi antologici; materiale di consultazione.

Sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratori

ricerche in Internet;

applicazioni di google: classroom e meet

NOTE:

- la trattazione degli argomenti è avvenuta anche attraverso la fruizione diretta di testi estratti da opere, articoli e schede di lettura
- le metodologie e gli strumenti sopra indicati sono stati utilizzati sia nella didattica in presenza che in dad

SCHEDA DISCIPLINARE di **STORIA**

Libro di testo in adozione:

A. Prosperi, G. Zagrebelsky, P. Viola, *Storia: Diventare cittadini*, Vol. III, Einaudi Scuola, Milano 2017

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Conoscenze:

Obiettivi:

- conoscenza dei principali eventi dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse della I guerra mondiale, fino alla contemporaneità.

Competenze:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica, attraverso il confronto fra epoche e attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

- distinguere la differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto.

- Comprendere meglio il presente attraverso l'attenzione critica al passato più recente.

- Maturare, attraverso la riflessione sugli eventi del passato, valori democratici.

Capacità:

- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.

- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.

- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.

- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.

- Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.

- Saper esporre in forma corretta e coerente o saper sintetizzare in forma linguistica, i contenuti appresi.

CONTENUTI Storia

Macroargomenti

- L'Europa tra i due secoli: seconda rivoluzione industriale, tra Socialismo e Liberalismo.
- Destra e Sinistra storica ed età giolittiana
- La prima guerra mondiale e la Società delle Nazioni
- La rivoluzione russa e la dittatura stalinista
- La repubblica di Weimar
- L'Italia del dopoguerra, il ventennio fascista e il concetto di totalitarismo
- Dalla crisi del '29 e le tappe dell'ascesa politica di Hitler
- Le cause e i fatti della II guerra mondiale
- L'Italia del dopoguerra: dal referendum istituzionale agli "anni di piombo"
- La guerra fredda

CONTENUTI: Educazione Civica

Macroargomenti

- Unione Europea: dalla fondazione ad oggi, passando per la Brexit.
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite.
- La Costituzione Italiana come forma dello Stato: lettura dei principali articoli della Costituzione.

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)
Prove scritte	1	1	1	1
Interrogazione	1	1	1	1

SCHEDA DISCIPLINARE

FILOSOFIA

Libro di testo in adozione:

G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli, *Skepsis, Da Vico a Hegel*, vol. 2B; *Dal Positivismo a Freud*, vol. 3A; *Da Husserl a oggi*, vol. 3B, Il capitello

OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI:

Conoscenze:

- Ricordare, riconoscere, identificare i termini e i concetti, le loro relazioni, in riferimento agli argomenti trattati.
- Conoscere i diversi ambiti della riflessione filosofica: etico, politico, gnoseologico, ontologico, metafisico.

Competenze:

- Saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica.
- Saper comprendere, analizzare e contestualizzare.

Capacità:

- Saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse.
- Saper individuare problemi significativi.
- Saper porre domande per avere chiarimenti.
- Saper attualizzare gli argomenti e fare collegamenti, dove sia possibile, con le altre discipline.

Competenze linguistiche: sapersi esprimere in modo corretto e ragionato. Saper utilizzare in modo corretto e sicuro il lessico filosofico.

Comunicative: saper argomentare sul piano logico. Saper interagire con le proposte didattiche.

Operative: saper analizzare e contestualizzare un testo.

Saper operare i collegamenti richiesti.

CONTENUTI

Macroargomenti

- Hegel.
- Il Positivismo francese e il pensiero di Comte
- Darwin e il Positivismo evoluzionistico
- Il confronto con Hegel attraverso A. Schopenhauer, S. Kierkegaard, L. Feuerbach, K. Marx
- La crisi delle certezze e la reazione al Positivismo attraverso F. Nietzsche, H. Bergson
- Il neoidealismo italiano: Croce e Gentile
- Freud e il movimento psicoanalitico
- Le filosofie dell'intenzionalità : Husserl e la Fenomenologia; il primo Heidegger; l'esistenzialismo di Jaspers e Sartre
- Filosofia ed Epistemologia: Russell, scienza della logica, analisi del linguaggio e critica all'induttivismo; il razionalismo critico di K. Popper
- Filosofia e teoria politica del primo Novecento con Hannah Arendt
- Linguaggio e interpretazione con L. Wittgenstein e H.G. Gadamer

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	PROVA SCRITTA		PROVA ORALE	
	1° PERIODO (quadrimestre)	2° PERIODO (quadrimestre)	1° PERIODO (quadrimestre)	2° PERIODO (quadrimestre)
Elaborato contenente comprensione e analisi di un brano filosofico e argomentazione su tematiche attinenti.	1			
Interrogazione			1	2

SCHEDA DISCIPLINARE

MATEMATICA

Libro di testo in adozione: La matematica a colori. Edizione azzurra. Vol. 5. Leonardo Sasso.

Editore Petrini

Obiettivi programmati:

Competenze:

- costruire modelli matematici a partire da situazioni reali e quotidiane
- effettuare collegamenti con altre discipline, in particolare con la fisica
- porsi e risolvere problemi
- utilizzare linguaggio specifico, metodi e strumenti matematici.

Conoscenze:

- conoscere gli elementi e gli strumenti fondamentali dell'analisi matematica.

Abilità:

- sviluppare lo studio completo di semplici funzioni algebriche razionali intere e fratte e delinearne un grafico probabile
- saper calcolare semplici limiti e saper ricercare eventuali asintoti di una funzione
- analizzare la continuità di una funzione e riconoscere graficamente le specie di discontinuità
- utilizzare la derivata prima nella ricerca degli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione
- dedurre dal grafico di una funzione le sue principali caratteristiche.

Contenuti disciplinari:

MACROARGOMENTI

- Le funzioni: classificazione e caratteristiche, dominio e codominio, simmetrie, intersezioni con gli assi e segno
- Limiti ed asintoti: primi teoremi sui limiti, calcolo dei limiti e risoluzione di forme indeterminate, ricerca degli eventuali asintoti
- Continuità: funzioni continue e classificazione dei punti di discontinuità
- Derivata: il concetto di derivata, calcolo di derivate di funzioni elementari, ricerca di punti stazionari e studio della crescita e decrescenza della funzione
- Studio di funzione: grafico probabile e deduzione delle caratteristiche di una funzione a partire dall'analisi del grafico.

Metodologie:

In particolare sono state realizzate:

- lezioni partecipate, basate sulla riflessione collettiva e sul dibattito
- lezioni frontali espositive e di sintesi
- esercitazioni individuali e di gruppo per sviluppare il cooperative learning
- elaborazione di mappe concettuali, schemi e diagrammi.

Nel periodo di didattica a distanza, inoltre, è stato fatto largo utilizzo della tavoletta grafica per esercizi e spiegazioni.

Verifiche:

	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
Verifica scritta	2	2
Verifica orale	/	1

SCHEDA DISCIPLINARE

FISICA

Libro di testo in adozione: Le Traiettorie della fisica. Seconda edizione. Elettromagnetismo, relatività e quanti. Vol. 3. Ugo Amaldi. Editore Zanichelli

Obiettivi programmati:

Competenze:

- osservare ed identificare fenomeni
- formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
- formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione
- effettuare collegamenti con altre discipline anche facendo approfondimenti su personaggi e contesti storici
- comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

Conoscenze:

- acquisire i principali concetti dell'elettrostatica e le leggi che la regolano
- conoscere i circuiti elettrici e le leggi che regolano la corrente elettrica
- acquisire il concetto di campo: campo elettrico e magnetico
- conoscere la teoria basilare delle onde elettromagnetiche.

Abilità:

- saper applicare relazioni e leggi per la risoluzione di problemi relativi a fenomeni elettrici e magnetici
- illustrare gli elementi essenziali di ogni teoria e proporre confronti
- tradurre algebricamente informazioni estratte da un problema posto
- schematizzare graficamente semplici situazioni reali utilizzando modelli e grandezze opportune.

Contenuti disciplinari:

MACROARGOMENTI

- La carica elettrica e la legge di Coulomb
- Il campo elettrico e il potenziale
- I fenomeni di elettrostatica
- La corrente elettrica continua
- Fenomeni magnetici e campo magnetico

- Le onde elettromagnetiche

Metodologie:

In particolare sono state realizzate:

- lezioni partecipate, basate sulla riflessione collettiva e sul dibattito;
- lezioni frontali espositive e di sintesi
- esercitazioni individuali e di gruppo per sviluppare il cooperative learning
- elaborazione di mappe concettuali, schemi e diagrammi.

Nel periodo di didattica a distanza, inoltre, è stato fatto largo utilizzo della tavoletta grafica per esercizi e spiegazioni.

Verifiche:

	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
Verifica scritta	1	1
Verifica orale	1	1

SCHEDA DISCIPLINARE **SCIENZE NATURALI**

Libri di testo in adozione:

David Sadava e altri – IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA – CHIMICA ORGANICA,
BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE ed. Zanichelli;

Autori Vari – CAMPBELL BIOLOGIA CONCETTI E COLLEGAMENTI – SECONDO BIENNIO – ed.
Linx

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico per una esatta esposizione delle varie unità didattiche prese in esame;
- Capacità di utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo ed altre fonti;
- Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni con la realtà quotidiana
- Capacità di comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche.

CONTENUTI (Macroargomenti)

1. Le biomolecole;
2. Genetica: la sintesi proteica e le mutazioni;
3. Biochimica: Energia, enzimi, vie metaboliche, fotosintesi clorofilliana;
4. Il Corpo umano: apparato digerente, apparato riproduttore, sistema cardiocircolatorio, sistema immunitario.

METODOLOGIE

Sono stati messi in atto processi di apprendimento deduttivi e induttivi basati su:

- scoperta delle connessioni disciplinari con la realtà quotidiana
- stimolo dell'uso appropriato del libro di testo e dei seguenti strumenti di lavoro: files audiovisivi, schede riassuntive proposte dal docente, esercitazioni in aula e in D.A.D., approfondimenti condivisi su alcune tematiche disciplinari

N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI / TEST ON LINE	
1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)
	1		
		2	1

SCHEDA DISCIPLINARE **STORIA DELL'ARTE**

Libri di testo in adozione: C. Pescio (a cura di), *Dossier Arte. Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea*, vol. 3, Giunti T.V.P. Editori, 2016

Altri sussidi: presentazioni in Power Point, prodotti audiovisivi.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscenza delle fasi più importanti delle correnti artistiche e degli artisti attraverso una scelta delle opere d'arte più rappresentative.
- Capacità di collocare ogni opera esaminata nel contesto di appartenenza attraverso iconografia e stile.
- Capacità di analizzare l'opera nei suoi caratteri formali, stilistici, storici
- Comprensione e uso appropriato della terminologia specifica della disciplina
- Sviluppo di un'autonoma capacità comparativa fra manufatti diversi
- Capacità di approfondimento, stimolando il gusto di una ricerca personale attraverso letture o un contatto diretto con le creazioni artistiche anche al di fuori delle ore di lezione.
- educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico quale valore culturale che contribuisce a sviluppare negli allievi la dimensione estetica e critica, e che stimola ad un affinamento della sensibilità personale.

CONTENUTI

Macroargomenti
<ul style="list-style-type: none">• Ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Tendenze post-impressioniste• L'Art Nouveau nel quadro internazionale• Le Avanguardie storiche del Novecento: Espressionismo, Astrattismo, Futurismo, Cubismo, Dadaismo, Surrealismo, Arte del secondo Novecento

VERIFICHE EFFETTUATE

	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Esposizione orale	1	
Test interattivo	1	
Produzione di un elaborato multimediale		1
Verifica scritta		1

SCHEMA DISCIPLINARE

SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE

Libro di testo: Del Nista-Parker-Tasselli NUOVO SPORTIVAMENTE-Scienze Motorie e Sportive- Casa Editrice G.D'Anna

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere la struttura, il funzionamento in situazioni di movimento e le potenzialità fisiche del proprio corpo.
- Saper interpretare i messaggi del corpo legati a fenomeni fisiologici, come la gestione della respirazione e della funzione cardiaca, l'utilizzo delle riserve energetiche in funzione ad una attività fisica più o meno intensa.
- Conoscere i principi per mantenersi fisicamente attivi e curare l'alimentazione per l'adozione di corretti stili di vita, al fine di migliorare lo stato di salute psicofisica e di benessere.
- Conoscere tecniche e regole dei principali giochi sportivi e di alcune specialità dell'atletica leggera.
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio come modalità di relazione quotidiana con gli altri, di aiuto reciproco e di rispetto delle regole.
- Adottare comportamenti corretti, responsabili e sicuri, in ambiente indoor e outdoor.

CONTENUTI

- Apparati e Sistemi del Corpo Umano ed effetti del movimento su di essi.
- Schemi Motori di base e Capacità Motorie: coordinative (coordinazione dinamica generale e segmentaria, equilibrio statico e dinamico), condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità e destrezza).
- Il sistema muscolare, i grandi gruppi muscolari del corpo umano e la loro tonificazione attraverso esercizi a carico naturale, anche in circuito a stazioni di lavoro.
- I muscoli addominali, quali sono, le funzioni che svolgono e come allenarli in maniera corretta.
- Elementi di atletica leggera come applicazione ed evoluzione degli schemi motori di base.
- Giochi sportivi di squadra, in particolare i fondamentali individuali della Pallavolo e i fondamentali individuali di Basket.
- Aspetti del Fair Play
- Educazione alimentare: i principi nutritivi degli alimenti, l'alimentazione nello sportivo.
- Comportamenti e stili di vita che hanno un impatto sulla salute (tabagismo, alcolismo e qualsiasi tipologia di dipendenza)
- Escursioni di trekking urbano e in ambiente verde.

VERIFICHE

La verifica è avvenuta costantemente in itinere, attraverso l'osservazione della partecipazione alle lezioni in DAD e durante le lezioni in presenza, tuttavia sono state svolte:

N° PROVE SCRITTE		N° PROVE PRATICHE	
1°Quadrimestre 2°Quadrimestre		1°Quadrimestre	2°Quadrimestre
1	1	1	1
I muscoli addominali	Il sistema muscolare	La tecnica per la pratica del Trekking	Test di resistenza sulle scale

Verifiche orali, in forma dialogata, si sono svolte durante le attività di escursioni di trekking urbano e durante le lezioni in DAD.

SCHEDA DISCIPLINARE

RELIGIONE

Libri di testo in adozione

C. Beacco-A.Poerio-L.Raspi – Impronte.

Obiettivi programmati

- Conoscenza dei contenuti dei documenti papali proposti durante l'a.s.
- Conoscenza delle finalità del Matrimonio Cristiano;
- Conoscenza dei principi Cristiani che ispirano il lavoro;
- Conoscenza dei rapporti che intercorrono tra fede e scienza ; fede e ragione;
- Capacità di relazionarsi costruttivamente con esponenti di altre religioni;
- Capacità di leggere i fatti della quotidianità alla luce del Vangelo;
- Capacità di valutare le proprie scelte di vita traendo ispirazione dal Vangelo.

Metodologie

Lezione frontale, DAD e conversazione.

Verifiche

Verifiche orali. Si tiene conto dell'impegno, partecipazione ed interesse.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando un modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica con specifico riferimento al linguaggio tecnico di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analizzare e comprendere la realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire da una riflessione sulle proprie esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

I Commissari: _____

Il Presidente _____

LISTA DEI TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA ANALIZZATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021

DOCENTE: Raffaella Attianese

ANNO SCOLASTICO 2020- 2021

CLASSE: 5A Scienze Umane

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Libri di testo in adozione:

- **GAZICH, CALLEGARI, MINISCI**, Lo sguardo della letteratura, voll. 4,5,6, volumetto "Leopardi", ed. Principato
- **D. ALIGHIERI**, Paradiso, in G. TORNOTTI, Lo dolce lume, ed. Scolastiche Bruno Mondadori

DIVINA COMMEDIA, Paradiso:

Canti: I, III, VIII, XV, XVI, XVII, XXXIII (analisi delle tematiche)

MANZONI:

- Lettera sul romanticismo: "L'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo"
- Il cinque maggio
- I promessi sposi: Capitolo II, "Renzo e don Abbondio: la subdola violenza del latinorum"

LEOPARDI:

- Epistolario, lettera del 30 aprile 1817 "Un impietoso ritratto di Recanati"
- Epistolario, lettera del 4 agosto 1823 "Dopo l'esperienza romana: la presa di coscienza dell'incapacità di vivere"
- Zibaldone (4229 – 4230), "Diagnosi di una dipendenza"
- Zibaldone (143 – 144) 2 luglio 1820, "Da poeta a filosofo, dallo stato antico al moderno"
- Zibaldone (514 – 516) 16 gennaio 1821, "Immagini indefinite e ricordi infantili"
- Zibaldone (4418) 1828, "Una visione < altra >"
- Canti XII, Idilli, L'infinito

- Canti XIII, Idilli, La sera del dì di festa
- Operette morali, XII, Dialogo della Natura e di un Islandese
- Canti, XXI, A Silvia
- Canti, XXV, Il sabato del villaggio
- Canti, XXXIV, La ginestra o il fiore del deserto

CARDUCCI:

- Rime nuove XLII, Pianto antico

VERGA:

- Vita dei campi, Rosso Malpelo
- Mastro don Gesualdo, I, IV "Il dramma interiore di un vinto"
- I Malavoglia, I, " Presentazione della famiglia Toscano"
- I Malavoglia, IX, " Addio alla casa del nespolo"
- I Malavoglia, XV, "Sradicamento"

PASCOLI:

- Myricae, X agosto
- Il fanciullino, I, III, XI

D'ANNUNZIO:

- Il Piacere I, II, "Ritratto di un <giovine signore italiano del XIX secolo>"
- Alcyone, La pioggia nel pineto

PIRANDELLO:

- Uno, nessuno e centomila, libro I, cap. IV, "La scoperta dell'<estraneo>"
- Uno, nessuno e centomila, libro VIII, cap. IV, "La dissoluzione di ogni forma nel flusso vitale della natura"
- Il fu Mattia Pascal, cap. VIII, "Mattia Pascal diventa Adriano Meis"
- Il fu Mattia Pascal, cap. XIII, "La filosofia del <lanternino>"
- Sei personaggi in cerca d'autore, "Una scena irrepresentabile"

SVEVO:

- La coscienza di Zeno, VIII, “<La vita attuale è inquinata alle radici>: un finale inquietante”

UNGARETTI:

- L'allegria: Fratelli
- L'allegria: Soldati
- L'allegria: Mattina

MONTALE:

- Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato
- Satura, Xenia II,5: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe di seguito riportato:

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	<i>RAFFAELLA ATTIANESE</i>	
LATINO	<i>CARLA MARIA CAVALLINI</i>	
INGLESE	<i>ANTONELLA DE NICOLA</i>	
SCIENZE UMANE	<i>MARIANNA CARDINALI</i>	
STORIA	<i>FILIPPO RIGHETTI</i>	
FILOSOFIA	<i>PATRIZIA MARIROSSI</i>	
MATEMATICA	<i>ELISA MANCIANI</i>	
FISICA	<i>ELISA MANCIANI</i>	
SCIENZE NATURALI	<i>CARLO CECCARINI</i>	
STORIA DELL'ARTE	<i>CINZIA CARDINALI</i>	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>SETTEQUATTRINI ANTONELLA</i>	
RELIGIONE	<i>MASSETTI SILVIA</i>	

Todi, 12 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico

(Prof. Sergio GUARENTE)
