

Liceo Statale 'Jacopone da Todi'

- Todi -

Esami di Stato *a. s. 2020/2021*

Classe 5^a AL – Linguistico



Documento del Consiglio di Classe

(Legge n. 425/1997, art. 3, c. 2; DPR n. 323/1998, art. 5, c. 2;
D. Lgs. N. 62/2017, art 12 ss.; DM n. 37/2019, art. 2)

INDICE

Quadro orario	Pag.	3
Presentazione del Consiglio di Classe	”	4
Profilo della classe	”	5
Attività extra-curricolari	”	6
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento – Sintesi relativa al triennio 2018/2019 – 2019/2020 – 2020/2021	”	7
Nuclei tematici sviluppati nei percorsi didattici disciplinari	”	8
Attività di insegnamento con metodologia CLIL		9
Lista dei testi di lingua e letteratura italiana analizzati a lezione nel corso dell’anno scolastico 2020-2021	”	14
Criteri di Valutazione	”	17
Descrizione livelli di conoscenze/abilità/competenze	”	18
Scheda disciplinare di Lingua e cultura francese		19
Scheda disciplinare di Lingua e cultura inglese	”	21
Scheda disciplinare di Lingua e cultura tedesca	”	23
Scheda disciplinare Lingua e letteratura italiana	”	25
Scheda disciplinare di Filosofia	”	27
Scheda disciplinare di Fisica	”	28
Scheda disciplinare di Matematica	”	29
Scheda disciplinare di Religione cattolica	”	30
Scheda disciplinare di Scienze motorie e sportive	”	31
Scheda disciplinare di Scienze naturali, Biologia, Chimica, Scienze della Terra		32
Scheda disciplinare di Storia		33
Scheda disciplinare di Storia dell’Arte		34
Scheda disciplinare di Educazione civica	”	35
Griglie di valutazione colloquio	”	37
Firme dei docenti		38

ALLEGATI:

N° 1: Relazioni finali dei singoli docenti e programmi svolti nell’a.s. 2020-2021

N° 2: Modello del Portfolio per i Percorsi per le Competenze Trasversali e
e per l’Orientamento

N° 3: Elenco tracce per gli elaborati delle discipline di indirizzo

QUADRO ORARIO del LICEO LINGUISTICO

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e letteratura inglese*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura tedesca *	3	3	4	4	4
Lingua e letteratura francese*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1

* È compresa 1 ora settimanale di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B.

Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	BAGLIONI Nelida	SI
FILOSOFIA	GARIAZZO Valentina	SI
STORIA	GARIAZZO Valentina	SI
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	BARTOLUCCI Paola	SI
CONVERSAZIONE INGLESE	MERRY Ludovica Ippolita Ruth Camilla	NO
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	BIZZARRI Loretta	SI
CONVERSAZIONE FRANCESE	THOUVENOT Berangere	SI
LINGUA E LETTERATURA TEDESCA	MICHELSANTI Mirco	SI
CONVERSAZIONE TEDESCO	STIERLIN Daniela Doris	NO
MATEMATICA	GIAMMARIA Carla	SI
FISICA	GIAMMARIA Carla	SI
SCIENZE	ANTOGNONI Angelita	SI
STORIA DELL'ARTE	CARDINALI Cinzia	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ZOPPETTI Stefania	SI
RELIGIONE	MASSETTI Silvia	NO

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, caratterizzata da una netta prevalenza femminile (12 studentesse e 4 studenti), ha subito alcune modifiche nella sua composizione nel corso del quarto anno, con l'inserimento di due studenti (uno all'inizio dell'anno ed uno *in itinere*) dei quali però solo uno ha deciso di proseguire il percorso fino al quinto anno.

Per quanto concerne la continuità didattica, nel corso del triennio essa è mancata per quanto riguarda la conversazione in lingua tedesca, la conversazione in lingua inglese e l'insegnamento di religione.

Il gruppo classe è complessivamente educato ed attento ed appare interessato agli argomenti trattati nelle varie discipline. Talvolta il desiderio di svolgere nel modo migliore le verifiche e conseguire valutazioni positive ha portato gli studenti ad una frequenza "selettiva", mirata al raggiungimento di risultati ritenuti auspicabili dai ragazzi. I docenti hanno dunque lavorato con gli studenti instaurando un dialogo educativo volto a rafforzare l'autostima laddove il problema emergente era l'insicurezza, ma anche a stimolare il senso di responsabilità e di partecipazione alla vita scolastica in un'ottica non ancorata alla singola valutazione ma orientata invece al processo formativo globalmente inteso.

L'emergenza pandemica e la conseguente necessità di ricorrere alla DAD hanno certamente rappresentato una difficoltà per gli studenti, che comunque con il tempo si sono adattati a questa metodologia e sono riusciti a trarre profitto dalle attività svolte a distanza.

Dal punto di vista degli apprendimenti la classe ha in generale un livello medio-alto, anche se alcuni studenti presentano delle fragilità in specifiche discipline. In generale i livelli di apprendimento conseguiti dagli studenti hanno comunque consentito di lavorare in modo adeguato in tutte le discipline.

Per quanto riguarda gli obiettivi formativi e didattici trasversali individuati all'inizio dell'anno il Consiglio di Classe ritiene che essi siano stati globalmente raggiunti dagli studenti, anche se ovviamente come in ogni gruppo classe è riscontrabile una certa eterogeneità rispetto ai risultati formativi e di apprendimento.

La classe durante il quinto anno ha svolto due moduli CLIL: un modulo di Educazione civica in Lingua inglese (*The European Union*; docente Prof.ssa Valentina Gariazzo) e un modulo di Storia dell'arte in lingua francese (*Analyser un tableau. Sujet, technique, poétique*; docente Prof.ssa Cinzia Cardinali). Per i dettagli relativi ai moduli CLIL si rinvia alle specifiche schede descrittive degli stessi inserite nel documento.

Nel corso del triennio gli studenti hanno svolto il PCTO, secondo quanto stabilito dal progetto d'istituto. Gli interventi sono stati articolati in corsi trasversali rivolti a tutti gli studenti e percorsi individuali scelti da ogni alunno in base ai propri interessi e alle proprie inclinazioni. I percorsi individuali hanno previsto stage esterni presso aziende convenzionate con il Liceo Jacopone, conseguimento di certificazioni linguistiche e partecipazione a particolari attività curate dalla scuola. La situazione di emergenza sanitaria ha limitato le possibilità di attività in presenza, quindi parte del percorso PCTO è stato svolto online.

Si rileva infine che vari studenti, in conformità con i propri interessi e con le proprie inclinazioni, hanno partecipato ad alcune attività extracurricolari proposte dalla scuola, dimostrando anche in questi contesti un atteggiamento educato, rispettoso delle regole e maturo.

In particolare diversi studenti nel corso del terzo anno hanno partecipato allo Stage Linguistico (lingua inglese) a Faversham e nel corso del quinto anno molti studenti hanno sostenuto l'esame per la Certificazione linguistica (inglese), ottenendo risultati molto buoni.

ATTIVITA' EXTRA – CURRICOLARI

(seguite dall'intera classe, da gruppi o da singoli studenti)

- **Attività culturali:**

Corsi di lingua inglese

Corsi di lingua tedesca

Corsi di lingua francese

Esami di certificazione esterna in Inglese (PET, FCE)

Esami di certificazione di lingua tedesca (B2)

Esami di certificazione di lingua francese (B2)

Esami per il conseguimento della Patente Europea di Informatica ICDL

Lectura Dantis

Olimpiadi della filosofia

Incontri on line *Il profumo dei libri*

Incontri on line *Lezioni-concerto su cultura e musica tra '800 e '900*

Progetto IMUN - Simulazione Assemblea ONU (United Network)

Progetto Pon - ImprovEnglish LAB Pro TODI

Progetto "Premio Asimov"

Progetto teatrale "Fontemaggiore"

Progetto Sottob@nco - giornale on line del Liceo

- **Altre attività formative:**

Abbonamento alla stagione di prosa del Teatro Stabile dell'Umbria (Triennio)

Progetto Telethon

- **Stage, Visite e Viaggi di istruzione:**

3° Anno: Stage linguistico a Faversham

4° Anno: Scambio culturale con studenti di Melsungen (solo fase di accoglienza)

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SINTESI RELATIVA AL TRIENNIO 2018/2019 – 2020/2021

Il numero complessivo di ore previsto dalla normativa per il PCTO è pari a 90 ore di attività. La scuola si è adeguata alle nuove norme strutturando come segue i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento. Si riporta in tabella l'organizzazione del percorso.

TERZO ANNO	
<u>Corsi trasversali organizzati dalla scuola</u> <ul style="list-style-type: none"> • corso di formazione per i lavoratori in materia di salute e sicurezza (8 ore in presenza + 4 ore <i>elearning</i>) • corso di primo soccorso erogato dalla Croce Rossa Italiana (3 ore in presenza) 	<u>Stage esterno</u> <ul style="list-style-type: none"> • stage esterno presso aziende convenzionate, presso Università o partecipazione ad alcuni progetti d'Istituto (20 ore)
TOT. 35 ORE	
QUARTO ANNO	
<u>Corsi trasversali organizzati dalla scuola</u> <ul style="list-style-type: none"> • corso sulle <i>Soft Skills</i> (5 ore di lezione frontale + 3 ore di elaborazione personale) • corso di diritto del lavoro (4 ore in presenza) • corso sulle manovre salvavita erogato dalla Croce Rossa Italiana (3 ore in presenza) 	<u>Stage esterno</u> <ul style="list-style-type: none"> • stage esterno presso aziende convenzionate, presso Università o partecipazione ad alcuni progetti d'Istituto (20 ore)
TOT. 35 ORE	
QUINTO ANNO	
<u>Stage esterno</u> <ul style="list-style-type: none"> • stage esterno presso aziende convenzionate o Università, partecipazione ad alcuni progetti d'Istituto o partecipazione a corsi online 	
TOT. 20 ORE	

Si segnala che a causa dell'emergenza sanitaria alcuni studenti della classe non sono riusciti a svolgere le attività afferenti alla categoria "stage esterno" nell'anno scolastico 2019/2020; gli studenti hanno dunque svolto un numero di ore superiore a 20 durante il successivo anno scolastico. Inoltre alcuni studenti, a causa dell'emergenza sanitaria, non sono riusciti a raggiungere le 90 ore.

La documentazione relativa alle attività è stata conservata dagli studenti in formato cartaceo e digitale e dalla segreteria e dal tutor interno in formato digitale. Gli studenti hanno inoltre compilato un portfolio finale riassuntivo di tutte le attività svolte nel triennio.

NUCLEI TEMATICI SVILUPPATI NEI PERCORSI DIDATTICI DISCIPLINARI

Il Consiglio della classe 5 AL, sulla base delle progettazioni dei singoli docenti, ha individuato i seguenti nuclei tematici trasversali, che sono stati sviluppati durante l'anno scolastico nei percorsi didattici disciplinari:

- Natura, uomo e civiltà.
- Memoria e oblio.
- Progresso tecnologico – scientifico e progresso umano – culturale.
- Tempo e spazio.
- Il ruolo dell'artista e la funzione dell'arte nella società.
- La trasgressione.
- Accoglienza, ospitalità, integrazione.
- Viaggio.
- L'assurdo.
- Realtà e simbolo.
- Voci e figure femminili.
- Ritratti di famiglia.
- Le multiformi espressioni dell'odio.
- Malattia e salute.
- Cultura e culture.
- Crisi delle certezze.

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL

PREMESSA

Il CLIL (Content and Language Integrated Learning/Approfondimento Integrato di Lingua straniera e Materia/Enseignement d'une Matière par l'intégration d'une langue Étrangère) è una metodologia di insegnamento, in cui l'obiettivo è di far apprendere una disciplina non linguistica tramite il veicolo di una lingua comunitaria diversa dalla lingua madre degli alunni (apprendimento in L2). Con il metodo CLIL si tenta di integrare l'approccio tradizionale all'apprendimento con una metodologia che permetta una partecipazione più attiva e cooperativa degli alunni, favorendo sia l'approfondimento nell'uso della lingua che nuove prospettive di apprendimento della disciplina.

MODULO CLIL DI STORIA DELL'ARTE IN LINGUA FRANCESE

Prof. Cinzia Cardinali

PERIODO: aprile 2021

DURATA: 4 ore

CONTENUTI DEL MODULO

TITOLO: *Analyser un tableau. Sujet, technique, poétique*

ATTIVITA': Assegnazione di opere d'arte da analizzare e presentare in formato audio in lingua francese

(Esame e valutazione dei files audio sono a cura della docente referente di Storia dell'Arte e della docente di Lingua Francese)

FINALITA'

sviluppare conoscenze e competenze sia in Storia dell'arte che in L2;

sperimentare nuove modalità di apprendimento;

sviluppare nuove modalità di relazione con i docenti;

favorire la pratica della comunicazione e della breve esposizione in lingua a partire da un argomento di studio;

sviluppare una motivazione tale che permetta di imparare in modo più stimolante argomenti inseriti nel curriculum;

favorire lo sviluppo di una didattica pluridisciplinare e multiculturale, atta a garantire ai discenti una formazione concretamente ispirata ai principi fondamentali della cittadinanza europea e a trasmettere i valori etici e culturali che ne costituiscono le radici;

fornire elementi teorico-operativi e sviluppare la creatività in modo costruttivo e mirato anche in vista dell'Esame di Stato;

diffondere e promuovere all'interno della scuola la didattica CLIL come strumento d'insegnamento che favorisca la relazione tra diversi ambiti e discipline.

OBIETTIVI DIDATTICI DELLA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (Storia dell'Arte)

Obiettivi in termini di conoscenze:

- conoscere l'arte attraverso alcuni dei protagonisti della pittura del Rinascimento e del Barocco italiano ed europeo.

Obiettivi in termini di competenze:

- essere in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo corretto e sintetico;
- saper utilizzare nei nuovi contesti le conoscenze e le metodologie risolutive acquisite in precedenza;
- saper utilizzare le competenze specifiche possedute, anche in altri ambiti;
- saper affrontare ed analizzare in modo critico gli argomenti disciplinari;
- possedere, con consapevolezza critica, gli argomenti disciplinari e saperli gestire mediante una personale schematizzazione dei concetti fondamentali;
- ampliare e perfezionare la comprensione e l'acquisizione della terminologia artistica.

Obiettivi in termini di abilità:

- saper analizzare e descrivere dal punto di vista tecnico, iconografico, formale, le opere oggetto di studio
- saperle collocare nel loro ambito spazio-temporale
- saper cogliere relazioni tra l'opera d'arte e l'ambiente storico-culturale
- saper confrontare stili diversi.

OBIETTIVI DIDATTICI DELLA LINGUA FRANCESE

Obiettivi in termini di conoscenze:

- conoscere e utilizzare il lessico di base sugli argomenti di Storia dell'Arte affrontati nel modulo CLIL;
- conoscere e utilizzare le strutture grammaticali fondamentali;
- conoscere la corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi;
- conoscere con sufficiente precisione le modalità di scrittura di testi semplici e coerenti su argomenti di interesse e di Storia dell'Arte;
- conoscere le tematiche di Storia dell'Arte affrontate nel modulo CLIL.

Obiettivi in termini di competenze:

- utilizzare l'inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- affrontare argomenti di carattere specialistico usando un lessico appropriato.

Obiettivi in termini di abilità:

- utilizzare con sufficiente padronanza le strutture linguistiche in conversazioni su argomenti di Storia dell'Arte;
- comprendere in modo globale e analitico un messaggio orale e scritto, su argomenti di Storia dell'Arte;
- saper produrre con sufficiente correttezza e precisione formale testi orali legati all'ambito storico-artistico;

- saper leggere e capire testi di carattere specifico rispondendo a domande in modo comprensibile pur in presenza di qualche errore;
- interagire in conversazioni di carattere specialistico, con una pronuncia sufficientemente corretta.

MATERIALI DIDATTICI

- presentazioni multimediali
- libro di testo
- materiale didattico digitale fornito dal docente
- siti web.

METODOLOGIA

L'attività è stata interamente svolta in modalità DAD. Agli studenti sono state assegnate dalla docente le opere da approfondire e contestualmente è stata loro fornita una scheda esemplificativa in base alla quale modellare il loro elaborato. Gli allievi hanno svolto il lavoro da casa, utilizzando i loro device per la stesura delle schede e per le registrazioni audio.

TIPOLOGIA DELLA PROVA DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica finale, incentrata su una produzione esclusivamente orale, ha avuto come duplice parametro di valutazione la coerenza del contenuto sulla base degli obiettivi specifici e la correttezza linguistica.

La valutazione si è avvalsa di una griglia appositamente formulata.

MODULO CLIL DI EDUCAZIONE CIVICA IN LINGUA INGLESE

Prof. Valentina Gariazzo

PERIODO: dicembre 2020

DURATA: 4 ore

CONTENUTI DEL MODULO

TITOLO: *The European Union*

ATTIVITA': Studio della storia dell'Unione Europea dalle origini ad oggi e delle sue istituzioni

FINALITA'

sviluppare conoscenze e competenze sia in educazione civica che in lingua straniera (inglese);
 sperimentare nuove modalità di apprendimento;

sviluppare nuove modalità di relazione col docente;

favorire la pratica della comunicazione e della breve esposizione in lingua a partire da un argomento di studio;

sviluppare una motivazione tale che permetta di imparare in modo più stimolante argomenti inseriti nel curriculum;

favorire lo sviluppo di una didattica pluridisciplinare e multiculturale, atta a garantire ai discenti una formazione concretamente ispirata ai principi fondamentali della cittadinanza europea e a trasmettere i valori etici e culturali che ne costituiscono le radici;
favorire l'acquisizione di competenze utili all'esercizio della cittadinanza attiva;
diffondere e promuovere all'interno della scuola la didattica CLIL come strumento d'insegnamento che favorisca la relazione tra diversi ambiti e discipline.

OBIETTIVI DIDATTICI DELLA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (Educazione civica)

Obiettivi in termini di conoscenze:

- conoscere le principali tappe storiche dell'evoluzione dell'Unione Europea dalle origini ad oggi;
- conoscere le principali istituzioni che costituiscono l'Unione Europea.

Obiettivi in termini di competenze:

- essere in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo corretto e sintetico;
- saper affrontare ed analizzare in modo critico gli argomenti disciplinari;
- acquisire conoscenze e competenze utili all'esercizio della cittadinanza attiva, anche nell'ottica di una cittadinanza europea.

Obiettivi in termini di abilità:

- saper collocare gli eventi in un contesto storico, sociale e politico di riferimento.

OBIETTIVI DIDATTICI DELLA LINGUA INGLESE

Obiettivi in termini di conoscenze:

- conoscere e utilizzare il lessico di base sugli argomenti affrontati nel modulo CLIL;
- conoscere e utilizzare le strutture grammaticali fondamentali;
- conoscere la corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi;
- conoscere con sufficiente precisione le modalità di scrittura di testi semplici e coerenti su argomenti di interesse e di attualità.

Obiettivi in termini di competenze:

- utilizzare l'inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi;
- affrontare argomenti di carattere specialistico usando un lessico appropriato.

Obiettivi in termini di abilità:

- utilizzare con sufficiente padronanza le strutture linguistiche in conversazioni su argomenti relativi al tema trattato;
- comprendere in modo globale e analitico un messaggio orale e scritto, su argomenti relativi al tema trattato;
- saper produrre con sufficiente correttezza e precisione formale testi orali legati al tema trattato.

MATERIALI DIDATTICI

B. Franchi, I. Martelli *Contemporary history in CLIL modules*, allegato al libro di testo adottato per la classe A. Prospero, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini, *Storia. Per diventare cittadini (volume 3: dal Novecento ad oggi)* Einaudi, Milano, 2017.

METODOLOGIA

L'attività CLIL è stata interamente svolta in modalità DAD. Le lezioni si sono svolte con modalità partecipata, attraverso la lettura dei materiali proposti e la conversazione in lingua sui contenuti affrontati. L'attività è stata orientata a favorire la partecipazione attiva degli studenti, che si sono confrontati in modo diretto con le proposte del libro.

TIPOLOGIA DELLA PROVA DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica finale ha previsto la compilazione da parte degli studenti di uno schema riassuntivo degli argomenti svolti. La compilazione dello schema è avvenuta in parallelo con le lezioni. La valutazione si è avvalsa di una griglia appositamente formulata.

LISTA DEI TESTI, GIÀ OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, INDIVIDUATI PER LA DISCUSSIONE NEL COLLOQUIO ORALE.

LEOPARDI

- “La teoria del piacere : il sentimento della nullità...” (Zibald. , 165)
- “ Il mondo non è tutto fatto per l'uomo “ (Zibald. , 1559-62)
- “ Bisogna distinguere tra il fine della natura ... “ (Zibald . , 4128)
- “Non gli uomini solamente...” (Zibald. , 4175-7)

Testo a confronto :. A. W . Schlegel , “ L'ansia di assoluto “, (passim), da “ Corso di letteratura drammatica “

Le “ Operette morali “

- “ Dialogo della Natura e di un Islandese “
- “ Cantico del gallo silvestre “
- “ Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere “

I “ Canti “-

- “ L'infinito “
- “ Canto notturno di un pastore errante dell'Asia “
- “ La quiete dopo la tempesta “
- “ Il sabato del villaggio “
- “ A se stesso “
- “ La ginestra , o il fiore del deserto “

L'ETA' POST-UNITARIA

La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà :

- “ Il poeta come veggente “ , Rimbaud
- “ Le vocali “ , Rimbaud
- “ Corrispondenze “ , Baudelaire
- “ Arte poetica “ , Verlaine
- “Prefazione “ , da EVA , Verga

Naturalismo francese e Verismo italiano : da Zola a Verga

- “ Lo scrittore scienziato “, Zola (da “ Il romanzo sperimentale “)
- “ Dedicataria a Salvatore Farina “ , Verga (prefazione a “L'amante di Gramigna”)

VERGA

novelle :

- “ Rosso Malpelo “ (da “ Vita dei campi “)
- “ La Lupa “ (da “Vita dei campi “)
- “ Fantasticheria “ (da “ Vita dei campi)
- “ La roba “ (da “ Novelle rusticane “)

I MALAVOGLIA :

- la " Prefazione "
- " L'inizio dei Malavoglia " (dal Cap. I) -
- " L 'addio di 'Ntoni "

Percorso : Il romanzo decadentista nella seconda metà dell'ottocento

- " Salomè " , J.K. Huysmans , (da " Controcorrente " , Cap. IV)
 - " Dorian Gray : ritratto di un dandy " , O. Wilde (da " Il ritratto do Dorian Gray , Cap.XI
- D'Annunzio romanziere :
- " Andrea Sperelli " , (da " Il piacere " , L.I , Cap. II)
 - " Il programma del superuomo " , (da " Le vergini delle rocce " , L. I , cap. I)

D'ANNUNZIO

da " *Alcyone* ":

- " La sera fiesolana "
- " La pioggia nel pineto "
- " Le stirpi canore "
- " Meriggio "

PASCOLI

- " Il fanciullino " (passim)
- da " MYRICA ":
- " Lavandare "
 - " Il nido "
 - " Novembre "
 - "Temporale"
 - "Il lampo"
 - " Il tuono "

I " CANTI DI CASTELVECCHIO " - " Il gelsomino notturno "

PIRANDELLO

- " L'esempio della vecchia imbellettata" (da L'umorismo , Parte II . Cap. II)
- " Il fu Mattia Pascal " , (lettura integrale del romanzo)
- " La vita non conclude " , (da " Uno , nessuno e centomila " , L. VIII , cap. IV)
- Le *Novelle per un anno* : - " Il treno ha fischiato "
- (confronto con " Il risveglio di Gregor Samsa " , in " La Metamorfofi " , Kafka – una lettura psicanalitica)

SVEVO

La coscienza di Zeno

- La " Prefazione del dottor S."
- " La salute di Augusta "
- " La vita è una malattia " (la conclusione del romanzo)

Confronto fra autori : J. Joyce , " Eveline " , da *Gente di Dublino*

Percorso : la poesia del Novecento

UNGARETTI

“ L’ALLEGRIA” :

- “ Il porto sepolto “
- “ Commiato “
- “ Veglia “
- “ Mattina “
- “ Soldati “
- “ Fratelli “
- “ S: Martino del Carso “

QUASIMODO

- “ Ed è subito sera “ , da “ Ed è subito sera “
- “ Alle fronde dei salici “ , (da “ Giorno dopo giorno “)

SABA

Canzoniere :

- “ A mia moglie “
- “ Dico al mio cuore , intanto che t’aspetto “

MONTALE

da *Ossi di seppia*

- “ Non chiederci la parola “
- “ Meriggiare pallido e assorto “
- “ Spesso il male di vivere ho incontrato ”

Da *Satura*

- “ Ho sceso , dandoti il braccio , almeno un milione di scale ” , Xenia II , 5

Percorso di narrativa - lettura integrale dei seguenti romanzi e racconti :

CECHOV , “ Il racconto della signorina N. N. “

TOLSTOJ , “ La morte di Ivan Il’ic “

KAFKA , “ Una relazione per un’ Accademia “

P. LEVI , “ Se questo è un uomo “

CALVINO , “ Tutto in un punto “

**DANTE ALIGHIERI , *Divina Commedia , Paradiso :*
*Canti I , VI , XI , XV (passim) , XVII (passim) , XXXIII***

CRITERI DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI
<i>Interesse</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Vivo • Adeguato • Superficiale • Modesto/discontinuo • Carente
<i>Partecipazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Recettiva • Discontinua • Passiva • Di disturbo/nulla
<i>Impegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Costante • Sufficiente • Saltuario • Scarso

INDICATORI	DESCRITTORI
<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Articolate e approfondite • Accurate • Adeguate/sufficienti • Limitate • Scarse
<i>Competenze logiche e comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Autonome e sicure • Puntuali • Apprezzabili/accettabili • Modeste • Carenti
<i>Metodo di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente organizzato • Sufficientemente organizzato • Mnemonico/ripetitivo • Poco organizzato • Inefficace

10 ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9 OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.
8 BUONO	Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente delle conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.
7 DISCRETO	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione degli stessi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.
5 MEDIOCRE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.
4 - 1 INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.

SCHEDA DISCIPLINARE di **LINGUA E CULTURA FRANCESE**

Libri di testo in adozione:

- M.-C. Jamet, P. Bachas, M. Malherbe, E. Vicari, *Plumes 2, lettres, arts et cultures*, DeaScuola Valmartina
- G. Bellano Westphal – C. Dudek, *Café Monde OBJECTIF B2*, ed. Lang
- F. Bidaud, *Ma grammaire de français*, Rizzoli Editore

Altri sussidi:

Materiale di approfondimento in fotocopia, materiali autentici, CD/DVD audio e video, Internet.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI PROGRAMMATI

I. SOCIO-AFFETTIVI e COMPORTAMENTALI: come trasversalmente indicati dal Consiglio di Classe.



CONTENUTI

Macro-argomenti	Autori
Le Prérromantisme	Chateaubriand Mme de Staël
Le Romantisme	Lamartine De Vigny Hugo
Le roman réaliste	Balzac Stendhal Flaubert
Le roman naturaliste	Zola
Les poètes maudits et le Symbolisme	Baudelaire Verlaine Rimbaud
Les tendances du XXe siècle: L'avant-garde Surréalisme Existentialisme L'absurde	Apollinaire Proust Sartre Camus Ionesco

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO	2° PERIODO	1° PERIODO	2° PERIODO (
Simulazione di Seconda Prova	1			
Comprensione del testo letterario e sviluppo / quesiti di letteratura / composizione / morfosintassi	2	2		
Interrogazioni e osservazioni sistematiche			2	2

SCHEDA DISCIPLINARE di

LINGUA e CIVILTÀ' INGLESE

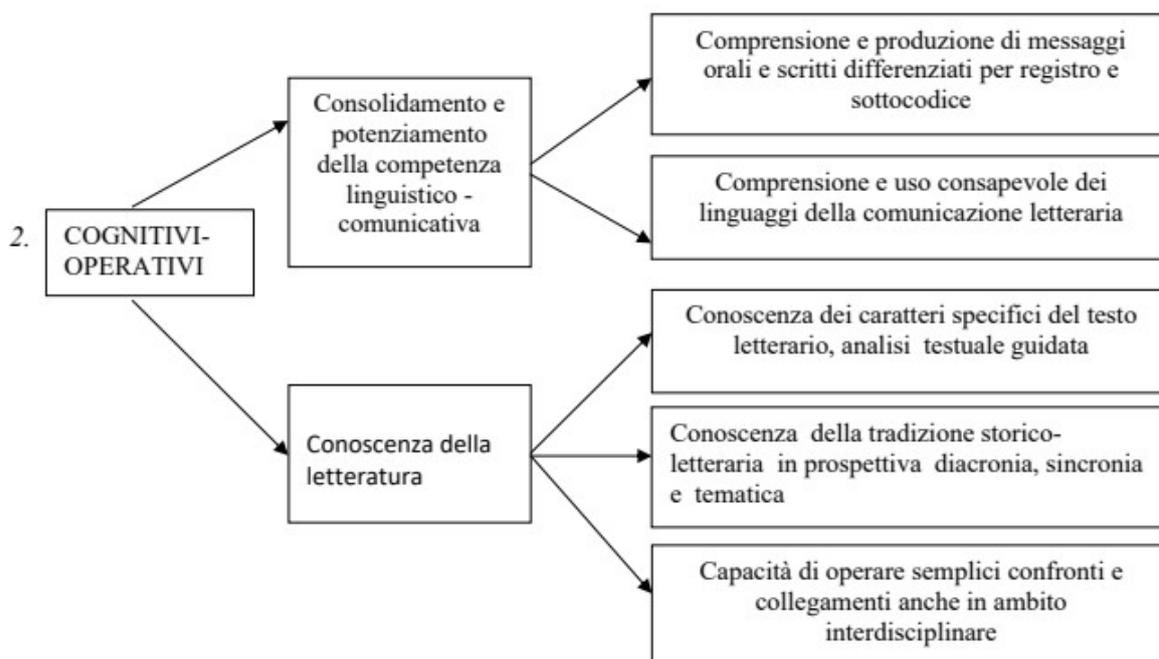
Libro di testo in adozione:

Spiazzi-tavella-Layton , "Performer heritage.blu", Zanichelli

OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI PROGRAMMATI

I. SOCIO-AFFETTIVI e COMPORTAMENTALI: come trasversalmente indicati dal Consiglio di Classe.



CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<ul style="list-style-type: none"> • <i>The Romantic Age</i> • <i>The Victorian Age</i> • <i>The Victorian Novel</i> • Democracy and individualism in poetry - <i>The XX Century</i> - <i>The Modernist Fiction</i> - <i>Poetry in the XX Century</i> - <i>The war poets</i> • <i>The theatre of the Absurd</i> • <i>the Beat Generation</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Wordsworth</i> • <i>Shelley</i> • <i>C. Dickens</i> • <i>O. Wilde</i> • <i>Whitman</i> • <i>J. Joyce</i> • <i>G. Orwell</i> • <i>Huxley</i> • <i>T.S.Eliot</i> • <i>Brooke</i> • <i>Rosenberg</i> • <i>Owen</i> • <i>Beckett</i> • <i>Kerouac</i>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Verifiche orali	2	2
Verifica scritta	1	1

LINGUA E CULTURA TEDESCA

Libri di testo in adozione:

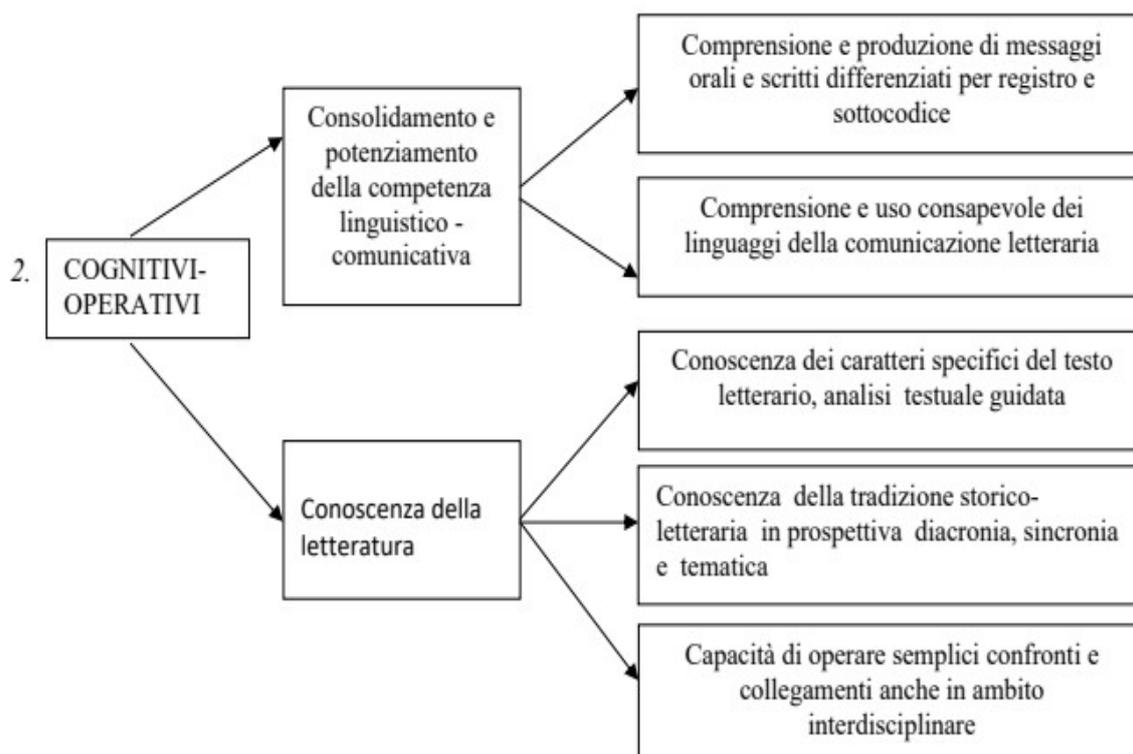
- Loreley, V. Villa, Loescher Editore

Altri sussidi:

- Fotocopie
- Materiale tratto dal WEB

OBIETTIVI PROGRAMMATI

1. SOCIO-AFFETTIVI e COMPORTAMENTALI: come trasversalmente indicati dal Consiglio di Classe.



CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
Romanticismo	Joseph von Eichendorff Jacob und Wilhelm Grimm
Realismo	Heinrich Heine Theodor Fontane
Il XX secolo	Thomas Mann Georg Trakl Franz Kafka Bertolt Brecht Wolfgang Borchert Friedrich Dürrenmatt Peter Bichsel Christa Wolf
Tra XX e XXI secolo	Martin Suter

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (QUADRIME- STRE)	2° PERIODO (QUADRIME- STRE)	1° PERIODO (QUADRIME- STRE)	2° PERIODO (QUADRIME- STRE)
Comprensione e analisi del testo / Produzione scritta	1	1		
Interrogazione			2	2

SCHEDA DISCIPLINARE di

ITALIANO

TESTI IN USO :

R. Luperini , P. Cataldi , L. Marchiani , F. Marchese , LIBERI DI INTERPRETARE – LEOPARDI : IL PRIMO DEI MODERNI , ed. PALUMBO

R. Luperini , P. Cataldi , L. Marchiani , F. Marchese , LIBERI DI INTERPRETARE -Volume 3A – Naturalismo , Simbolismo e avanguardie (dal 1861 al 1925) , ed. PALUMBO

R. Luperini , P. Cataldi , L. Marchiani , F. Marchese , LIBERI DI INTERPRETARE- Volume 3B- Modernità e contemporaneità (dal 1925 ai nostri giorni) , ed. PALUMBO

G . Tornotti (a cura di) , LO DOLCE LUME – DIVINA COMMEDIA , ed . BRUNO MONDADORI

OBIETTIVI PROGRAMMATI

1 . STORIA LETTERARIA E ANALISI TESTUALE

- a. Acquisizione delle linee di sviluppo e delle tendenze fondamentali della produzione letteraria otto-novecentesca, con particolare riferimento ai nodi tematici e concettuali di maggiore rilevanza.*
- b. Potenziamento delle conoscenze relative al lessico specifico, necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell'analisi testuale.*
- c. Potenziamento delle capacità di confrontarsi con un testo letterario, individuandone gli aspetti fondamentali a livello di significante e di significato.*
- d. Potenziamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.*

2 . PRODUZIONE SCRITTA

- *Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A).*
- *Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B).*
- *Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).*

CONTENUTI

ARGOMENTI E TEMATICHE	Autori
<i>Linee di tendenza della letteratura della seconda metà dell'Ottocento</i>	Leopardi
<i>Il Decadentismo italiano</i>	Pascoli, D'Annunzio
<i>Il Verismo</i>	Verga
<i>Linee di tendenza della lirica del Novecento</i>	Ungaretti, Quasimodo , Saba , Montale
<i>Linee di tendenza della narrativa del Novecento</i>	Pirandello, Svevo , P. Levi , Calvino
<i>Divina Commedia, Paradiso (canti scelti)</i>	

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	I Quadrimestre	II Quadrimestre
Analisi del testo		
Tipologia B,C	1	
Tipologia A, B, C (Simulazione I prova d'esame)		
Questionario scritto (letteratura) a risposta aperta		1
Interrogazione tradizionale	1	1

SCHEDA DISCIPLINARE di

FILOSOFIA

Libri di testo in adozione

G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli, *Sképsis, la filosofia come ricerca, (volumi II e III)*, Il capitulo, Torino, 2016.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Conoscenze

- conoscere le fondamentali correnti di pensiero sviluppatesi tra Ottocento e Novecento
- conoscere gli ambiti essenziali di riflessione filosofica (metafisica, filosofia della storia, filosofia politica, filosofia morale)

Abilità

- Usare alcuni termini chiave del lessico disciplinare
- Esporre i caratteri generali di una corrente filosofica o del pensiero di un autore
- Comprendere e commentare un brano filosofico

Competenze

- Acquisire consapevolezza delle problematiche filosofiche
- Individuare collegamenti tra autori, eventi e movimenti culturali
- Comprendere il nesso tra filosofia e altri ambiti culturali
- Comprendere il nesso tra riflessione filosofica e cittadinanza consapevole

CONTENUTI *Macroargomenti*

- Kant
- Idealismo e Hegel
- Positivismo ed evoluzionismo
- critica all'hegelismo (Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach)
- Marx
- Nietzsche
- complessità del soggetto moderno (Freud e la psicanalisi, la soggettività e il tempo in Bergson)
- la riflessione politica di Arendt

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Verifiche orali	1	1
Verifica scritta	1	1

SCHEMA DISCIPLINARE di **FISICA**

Libro di testo in adozione:

U. AMALDI, "Le traiettorie della fisica" Elettromagnetismo Relatività e quanti-EBook multimediale Vol. III - Ed. Zanichelli

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Essere in grado di osservare e identificare fenomeni.
- Saper affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico dello specifico indirizzo.
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale.

CONTENUTI

Macroargomenti

- Campo gravitazionale
- Carica elettrica, forze e campo elettrico
- Potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica
- Corrente elettrica continua
- Fenomeni magnetici fondamentali

- Il campo magnetico

- Induzione elettromagnetica

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	Quadrimestre	Quadrimestre
<i>Verifiche orali</i>	<i>1</i>	<i>1-2</i>
<i>Verifiche scritte di tipologie varie</i>	<i>1</i>	<i>1</i>

SCHEDA DISCIPLINARE di **MATEMATICA**

Libri di testo in adozione:

- L. SASSO - MATEMATICA A COLORI (LA) edizione azzurra volume 5 + ebook secondo biennio e quinto anno ED PETRINI

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Potenziare capacità di deduzione e pratica dei processi induttivi
- Esporre in modo appropriato e coerente utilizzando linguaggio specifico
- Saper collegare i vari argomenti dando prova di aver assimilato criticamente e stabilmente i concetti
- Possedere un metodo di studio proficuo

CONTENUTI: Macroargomenti

- *Concetto di funzione, dominio e segno*
- *Il concetto di limite di una funzione, definizione, calcolo e operazioni*
- *La continuità e la discontinuità*
- *Derivata di una funzione e suo significato geometrico, teoremi sul calcolo delle derivate*
- *Grafici probabili di funzioni algebriche razionali intere e fratte*

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	Quadrimestre	Quadrimestre
Verifiche scritte	1	2
Verifiche orali	1	1 - 2

SCHEDA DISCIPLINARE di **RELIGIONE**

1) Libri di testo in adozione

C. Beacco – A. Poerio – L. Raspi *Impronte*

2) Obiettivi programmati

Conoscenza dei contenuti dei documenti papali proposti durante l'a. s.

Conoscenza delle finalità del matrimonio cristiano

Conoscenza dei principi cristiani che ispirano il lavoro

Conoscenza dei rapporti che intercorrono tra fede e scienza e fede e ragione

Capacità di relazionarsi costruttivamente con esponenti di altre religioni

Capacità di leggere i fatti della quotidianità alla luce del Vangelo

Capacità di valutare le proprie scelte di vita traendo ispirazione dal Vangelo

3) Metodologie

Lezioni frontali, DAD e conversazione

4) Verifiche

Verifiche orali. Si tiene conto di impegno, partecipazione ed interesse.

SCHEDA DISCIPLINARE di
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libri di testo in adozione:

Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli, *NUOVO SPORTIVAMENTE*, Editrice D'Anna

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- 1 Conoscere il proprio corpo e il movimento
- 2 Conoscere gli sport e la loro tecnica
- 3 Entrare in Relazione con l'ambiente naturale
- 4 Benessere e Salute, Alimentazione dello Sportivo

CONTENUTI

Macroargomenti
Attività motoria nel XX secolo, attività fisica nel periodo fascista e nel dopoguerra Igiene nello sport e negli ambienti sportivi Sport e handicap . le Paralimpiadi Le dipendenze da droghe , da alcool e da fumo Esercizi di coordinazione arti inferiori e arti superiori

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI E / O PRATICHE	
	1° PERIODO	2° PERIODO	1° PERIODO	2° PERIODO
Prove scritte	1	1	1	
Prove orali e/o pratiche				1

SCHEDA DISCIPLINARE di **SCIENZE NATURALI**

Libri di testo in adozione:

D. Sadava, D. Hillis e altri - *Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie* – ed. Zanichelli.

Cain, Dickey, Hogan e altri – *Campbell, Biologia concetti e collegamenti* – edizione azzurra- secondo biennio - Linx - Pearson

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- 5 Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico per una esatta esposizione delle varie unità didattiche prese in esame
- Capacità di utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo ed altre fonti
 - Capacità di comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche
 - Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni e con la realtà quotidiana

CONTENUTI

Macroargomenti
<ul style="list-style-type: none">• Le biomolecole: carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici.• La bioenergetica cellulare: ATP.• La biochimica ed il metabolismo cellulare: glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione.• Sistema digerente• Sistema circolatorio• Sistema respiratorio

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO	2° PERIODO	1° PERIODO	2° PERIODO
Prove scritte	1	1		
Interrogazione			1	1

SCHEDA DISCIPLINARE di

STORIA

Libro di testo in adozione

A. Prosperi, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini, *Storia. Per diventare cittadini (volume 3: dal Novecento ad oggi)* Einaudi, Milano, 2017

Obiettivi programmati:

Conoscenze:

- Conoscenze degli eventi fondamentali della storia della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento

Abilità:

- Usare i termini chiave del lessico disciplinare
- Esporre un evento storico in modo chiaro e corretto
- Collocare eventi nello spazio e nel tempo
- Comprendere e commentare una cartina
- Commentare fonti iconografiche opportunamente contestualizzate
- Illustrare le caratteristiche fondamentali di un sistema politico

Competenze:

- Acquisire consapevolezza del mutamento storico
- Individuare collegamenti tra eventi
- Interpretare fenomeni storici con un approccio multifattoriale, evidenziando i nessi causa-effetto
- Interpretare documenti storici alla luce delle proprie conoscenze pregresse
- Comprendere il nesso tra conoscenza storica e cittadinanza consapevole

CONTENUTI Macroargomenti

- l'età della Restaurazione
- il Risorgimento italiano
- la Destra e la Sinistra storica in Italia
- società di massa ed aspetti connessi
- Prima Guerra Mondiale
- rivoluzione russa e sistema comunista
- totalitarismo e dittature (Nazismo, Fascismo)
- Seconda Guerra Mondiale e *Shoah*
- il mondo dopo la Seconda Guerra Mondiale, brevi cenni (guerra fredda, decolonizzazione, Italia repubblicana)

VERIFICHE EFFETTUATE

<i>TIPO</i>	<i>N° PROVE</i>	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE.
Verifiche orali	1	1
Verifica scritta	1	1

STORIA DELL'ARTE

Libri di testo in adozione:

G.Nifosi, *L'Arte Svelata. Ottocento, Novecento, XXI secolo*, vol 3, Editori Laterza, Bari 2014.

Altri sussidi: presentazioni in Power Point, prodotti audiovisivi.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscenza delle fasi più importanti delle correnti artistiche e degli artisti attraverso una scelta delle opere d'arte più rappresentative.
- Capacità di collocare ogni opera esaminata nel contesto di appartenenza attraverso iconografia e stile.
- Capacità di analizzare l'opera nei suoi caratteri formali, stilistici, storici
- Comprensione e uso appropriato della terminologia specifica della disciplina
- Sviluppo di un'autonoma capacità comparativa fra manufatti diversi
- Capacità di approfondimento, stimolando il gusto di una ricerca personale attraverso letture o un contatto diretto con le creazioni artistiche anche al di fuori delle ore di lezione.
- educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico quale valore culturale che contribuisce a sviluppare negli allievi la dimensione estetica e critica, e che stimola ad un affinamento della sensibilità personale.

CONTENUTI

Macroargomenti	
• Ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Tendenze post-impressioniste	
• L'Art Nouveau nel quadro internazionale	
• Le Avanguardie storiche del Novecento: Espressionismo, Astrattismo, Futurismo, Cubismo, Dadaismo, Surrealismo, Arte del secondo Novecento	

VERIFICHE EFFETTUATE

	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Esposizione orale	1	
Produzione di un elaborato multimediale	1	1
CLIL prova orale		1

SCHEDA DISCIPLINARE di **EDUCAZIONE CIVICA**

Obiettivi programmati:

Conoscenze:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Conoscere elementi essenziali relativi alla cura della salute propria ed altrui
- Conoscere alcune delle più significative riflessioni filosofiche, letterarie ed artistiche riguardanti il valore della memoria per la collettività

Competenze:

- Essere in grado di partecipare in modo responsabile e consapevole alla vita collettiva
- Avere consapevolezza della complessità del dibattito morale, politico, sociale, economico e scientifico contemporaneo e formulare riflessioni personali argomentate a problemi di attualità

La programmazione degli interventi didattici relativi alle singole discipline è stata elaborata in base al *Curricolo d'istituto per l'educazione civica*, deliberato dal Collegio Docenti il 30 ottobre 2020. Il documento approvato dal Collegio Docenti è stato a sua volta elaborato a partire dalla *Legge 92/2019* sull'insegnamento dell'educazione civica e dalle *Linee Guida* per l'insegnamento dell'educazione civica.

CONTENUTI AFFRONTATI NELLE DIVERSE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

L'urgenza della Memoria per una convivenza civile nel mondo globalizzato: la tragica lezione dei totalitarismi e di ogni forma di discriminazione, sfruttamento e prevaricazione, anche alla luce del patrimonio ideale della Costituzione .

Temi specifici:

considerazioni sul tempo, inteso come tempo dell'uomo, del singolo, e come tempo dell'universo, del pianeta, della specie; il tema della memoria in Primo Levi, con particolare riferimento a *Se questo è un uomo*.

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

I diritti umani nel mondo e la loro protezione

Temi specifici: la libertà d'espressione e la sua difesa.

Materiali didattici: articles 4 et 19 de la *Déclaration universelle des droits de l'homme et du citoyen*; *on a le droit de tout dire ?* (risorse Internet – TV5monde).

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

I diritti umani nel mondo e la loro protezione

Temi specifici: elementi chiave relativi alla storia dei diritti umani e alla loro tutela nel mondo contemporaneo; approfondimento lessicale e comunicativo volto ad imparare a parlare/scrivere di questi temi in lingua tedesca; riflessione e dibattito sui diritti.

SCIENZE

Educazione alla salute e lotta alle dipendenze.

Temi specifici:

il nuovo Coronavirus e la sua diffusione nel mondo; i Dpi; il contesto scuola in relazione alla pandemia; le persone a rischio; virus e animali domestici; I vaccini.

FILOSOFIA E STORIA

I diritti umani nel mondo e la loro protezione (compresi i diritti nell'era digitale)

Temi specifici:

il concetto di “diritti umani” e le tappe essenziali della loro rivendicazione; la questione femminile e i diritti delle donne; la negazione dei diritti umani nell’epoca dei totalitarismi e la riflessione di Arendt a questo proposito; i diritti umani oggi, prospettive e problemi nell’epoca digitale.

Il sistema economico mondiale tra crescita illimitata e decrescita felice.

Temi specifici:

il sistema capitalistico e l’industrializzazione tra Ottocento e Novecento, sviluppo e disuguaglianze tra aree geografiche e classi sociali; il concetto di libero mercato e la base aurea; il problema del rapporto tra popolazione e risorse nella riflessione di Malthus.

La Costituzione Italiana

Temi specifici:

approfondimento sulla genesi storico-ideale della Costituzione e sul dibattito nell’Assemblea Costituente; lettura del testo della Costituzione .

Le istituzioni e gli organismi internazionali

Temi specifici:

il progetto di un ordine sovranazionale in Kant; la Società delle Nazioni; l’ONU; modulo CLIL in lingua inglese sulla storia dell’Unione Europea e sulle sue istituzioni fondamentali.

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Verifiche orali	1	4
Verifiche scritte	3	1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

I Commissari: _____

Il Presidente _____

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe di seguito riportato:

DISCIPLINA	NOME E COGNOME	FIRMA
Lingua e cultura francese	Loretta Bizzarri	
Lingua e cultura inglese	Paola Bartolucci	
Lingua e cultura tedesca	Mirco Michelsanti	
Lingua e letteratura italiana	Nelida Baglioni	
Matematica e Fisica	Carla Giammaria	
Religione cattolica	Silvia Massetti	
Scienze motorie e sportive	Stefania Zopetti	
Scienze naturali, Biologia, Chimica, Scienze della Terra	Angelita Antognoni	
Storia dell'arte	Cinzia Cardinali	
Storia e Filosofia	Valentina Gariazzo	
Conversazione di Francese	Berangere Thouvenot	
Conversazione di tedesco	Daniela Doris Stierlin	
Conversazione di Inglese	Ludovica Ippolita Ruth Camilla Merry	

Todi, 12 Maggio 2021

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Sergio GUARENTE)
