

Liceo Statale 'Jacopone da Todi'
- Todi -

Esami di Stato a. s. 2018/2019

Classe 5^a B – Scienze umane



Documento del Consiglio di Classe

(Legge n. 425/1997, art. 3, c. 2; DPR n. 323/1998, art. 5, c. 2;
D. Lgs. n. 62/2017, artt. 12 - ss.; DM n. 37/2019, art. 2)

INDICE

Presentazione del Consiglio di Classe	Pag.	2
Profilo della classe	”	3
Quadro orario	”	4
Attività extra-curricolari	”	5
Nuclei tematici sviluppati nei percorsi didattici disciplinari	”	6
Attività di insegnamento con metodologia CLIL	”	7
Cittadinanza e Costituzione: Progetto di Istituto a. s. 2018/2019	”	9
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento – Sintesi relativa al triennio 2016/2017 – 2018/2019	”	10
Criteri di Valutazione	”	11
Descrizione livelli di conoscenze/abilità/competenze	”	12
Scheda disciplinare Italiano	”	13
Scheda disciplinare Latino	”	15
Scheda disciplinare Inglese	”	16
Scheda disciplinare Scienze Umane	”	18
Scheda disciplinare Storia	”	21
Scheda disciplinare Filosofia	”	22
Scheda disciplinare Matematica	”	23
Scheda disciplinare Fisica	”	24
Scheda disciplinare Scienze Naturali	”	26
Scheda disciplinare Storia dell’Arte	”	27
Scheda disciplinare Scienze motorie e sportive	”	28
Scheda disciplinare Religione	”	29
Scheda informativa sulle simulazioni delle prove di esame	”	30
Griglie di valutazione 1 ^a prova	”	31
Griglia di valutazione 2 ^a prova – Scienze umane	”	35
Griglia di valutazione colloquio	”	37
Firme dei docenti	”	38

ALLEGATI:

N° 1 : Relazioni finali dei singoli docenti

N° 2 : Modello del Portfolio per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento

N° 3 : Programmi disciplinari

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
ITALIANO	Gentili Carla	NO
LATINO	Gentili Carla	SI
INGLESE	Vecchio Agatino	NO
SCIENZE UMANE	Cardinali Marianna	NO
STORIA	Marirossi Patrizia	NO
FILOSOFIA	Marirossi Patrizia	SI
MATEMATICA	Brizi Simona	NO
FISICA	Brizi Simona	NO
SCIENZE	Ceccarini Carlo	NO
STORIA DELL'ARTE	Castrichini Monica	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Marinero Roberto	NO
RELIGIONE	Massetti Silvia	NO

PROFILO DELLA CLASSE V BSU

La classe è composta da 22 studentesse, organico risultante da apporti successivi nei primi tre anni del quinquennio di quattro ragazze provenienti da diverso corso interno all'Istituto e da diverso corso di altri Istituti.

Per quanto riguarda i docenti, si deve segnalare la totale discontinuità didattica per la disciplina di Matematica, Fisica, Italiano e Scienze motorie: negli anni si sono avvicendati annualmente insegnanti diversi e, in questo ultimo anno per la prima disciplina, si è aggiunta la presenza di due diverse supplenti nel periodo ottobre-febbraio per infortunio della titolare. Anche per le discipline di Scienze Umane, Inglese, Storia non si è avuta una completa continuità. Tale situazione ha messo di fronte le allieve alla necessità di adeguarsi a richieste e metodi didattici differenti, cosa che, se da una parte ha consentito lo sviluppo di capacità di adattamento, dall'altra ha determinato un certo ritardo nell'assimilazione dei nuclei strutturali delle discipline e nello sviluppo delle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione, qualche difficoltà nella comprensione e interpretazione dei testi di specifico interesse disciplinare e alcune incertezze nelle capacità espressive sia orali che scritte.

Piuttosto variegata al suo interno per ambienti sociali e territori di provenienza (in un caso dalla Romania dall'età di dieci anni), profili psicologici, stili di apprendimento, sensibilità, attitudini, inclinazioni ed esperienze di vita, disomogenea nella preparazione di base e nella motivazione allo studio, la classe ha raggiunto, soprattutto in questo ultimo anno, un' indubbia maturazione complessiva. Alcune incomprensioni manifestatesi nei primi anni sono state superate mediante il dialogo per approdare a un sostanziale equilibrio, alla cooperazione nel lavoro, ad un clima accogliente, cordiale, rispettoso nei confronti degli insegnanti alle cui sollecitazioni didattiche la classe ha generalmente risposto con senso di responsabilità, spirito di collaborazione, disponibilità ad incrementare la propria partecipazione al dialogo educativo.

Dal punto di vista della preparazione complessiva disciplinare, accanto ad un piccolo gruppo che è emerso per motivazione, per attitudine alla riflessione e al metodo sistematico nello studio, per costanza nell'impegno, per competenze espressive, per capacità di rielaborazione personale, per maturazione del pensiero critico, raggiungendo ottimi ed anche eccellenti risultati, è presente un numero più ampio di studentesse diligenti che hanno lavorato in modo costruttivo e con una certa regolarità ottenendo medi risultati; alcune ragazze, hanno raggiunto con difficoltà gli obiettivi programmati, ottenendo una valutazione appena sufficiente, o al di sotto della sufficienza, per inadeguatezza nello studio o mancanza di solidità nelle conoscenze e competenze di base.

La naturale sensibilità umana che contraddistingue molte componenti del gruppo ha consentito di fare notevoli progressi sia nei rapporti interpersonali tradotti in atteggiamenti di flessibilità, comprensione, apertura, confronto, sia negli interessi di natura culturale e sociale che, già presenti in molte delle singole individualità, si sono sviluppati e arricchiti attraverso varie esperienze formative, anche extrascolastiche, in particolare mediante i numerosi progetti proposti dalla scuola ai quali le studentesse hanno aderito con significativo interesse. Sono da ricordare i corsi sulla sicurezza, sul pronto soccorso, stage e corsi linguistici, corsi di informatica, le esperienze produttive in ambito filosofico-umanistico e storico-artistico (come la partecipazione a varie Olimpiadi fra cui le Olimpiadi del Patrimonio nelle quali una allieva ha ottenuto un eccellente risultato), in ambito giornalistico, teatrale e sociale. Infine, si aggiungono le varie uscite didattiche e i viaggi di istruzione ai quali la classe ha partecipato con atteggiamento corretto e interesse culturale.

15 maggio 2019

Il Consiglio di Classe

Quadro Orario

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Diritto ed Economia	66	66			
Filosofia			99	99	99
Scienze Umane *	132	132	165	165	165
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

ATTIVITA' EXTRA – CURRICOLARI

(seguite dall'intera classe, da gruppi o da singoli studenti)

- **Attività culturali:**

Esami di certificazione esterna in Inglese (PET, FCE)

ECDL. Linkedin. Europass

Corso di lingua spagnola

Corso di lingua tedesca

Progetto teatrale “Liminalia” e “Fontemaggiore”

Tornei sportivi studenteschi

Orientamento UniPG.

Partecipazione ad Alpha Test

Progetto di Alternanza scuola – lavoro

Partecipazione al Corso sulla Sicurezza

Partecipazione al Corso di Pronto soccorso

Partecipazione alle Olimpiadi di Filosofia

Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano

Partecipazione alle Olimpiadi del Patrimonio

Partecipazione al progetto “Castelli e Borghi”

Partecipazione alle giornate FAI

Partecipazione alla redazione di “Sottobanco”

Partecipazione alle iniziative di “Human Rights”

Partecipazione alle attività di “Telethon”

- **Altre attività formative:**

Partecipazione al Ciclo di incontri “I Venerdì del Liceo”.

Partecipazione al Ciclo di incontri “Caffè filosofico”.

Partecipazione alle iniziative per “Le notti bianche del Liceo”.

Partecipazione alle iniziative del “Festival del Liceo”

Partecipazione alle rappresentazioni di Opera Lirica

Partecipazione alla Stagione Teatrale

Partecipazione a incontri musicali

Partecipazione al progetto teatrale Plautino

Varie conferenze, tra cui: Suad Amiry; Telethon; Guardia di Finanza; presentazione del libro “Mafia e Mafie”; Giorno del Ricordo; fondazione “Rossini”

Mostre: Primo Levi; Leggi razziali in Italia

Incontro al Centro “Speranza” di Fratta Todina ed attività di volontariato.

Visita al Carcere di Capanne (PG).

Visione di vari film presso il Cinema “Jacopone” di Todi.

- **Stage, Visite e Viaggi di istruzione:**

3° Anno: Stage linguistico a Brighton; Viaggio di istruzione in Puglia

4° Anno: Viaggio di istruzione ad Aosta e Torino; uscita didattica a Firenze

5° Anno: Uscita didattica a Roma; Viaggio di Istruzione a Praga

NUCLEI TEMATICI SVILUPPATI NEI PERCORSI DIDATTICI DISCIPLINARI

Il Consiglio della classe 5BSU, sulla base delle progettazioni dei singoli docenti, individua i seguenti nuclei tematici trasversali, che sono stati sviluppati durante l'anno nei percorsi didattici disciplinari:

- La crisi delle certezze
- La società di massa
- Caratteri, forme e immagini del potere
- Volti e voci delle donne
- Scuola e società
- Crisi e ricerca dell'identità
- Intellettuali e società
- Cultura e culture
- Norma e trasgressione
- Tempo e spazio
- Scienza e progresso
- Uomo e natura
- Il viaggio
- Memoria e oblio
- Malattia e salute
- Linguaggio e interpretazione
- Guerra, conflitto

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL

Classe: 5B U

Disciplina: SCIENZE UMANE

DOCENTI COINVOLTE: Cardinali Marianna (docente di scienze umane della classe);

Vecchio Agatino (docente di inglese della classe)

Moduli svolti: 3 (totale ore: 8)

- **Descrizione sintetica dell'attività:**

- MONTESSORI METHOD

L'attività si è articolata in due momenti didattici: un primo momento teorico, svolto in lingua inglese, finalizzato a presentare la figura di Maria Montessori, gli aspetti più generali dell'approccio educativo, mostrandone la rilevanza educativa riconosciuta in tutto il mondo e ad enucleare con precisione i principi del metodo. Un secondo momento, in cui ci si è avvalsi sia della lingua inglese, che della lingua italiana, di carattere operativo, in cui la classe ha potuto esercitare autonomamente le competenze di ricerca, lettura e comprensione, procedendo alla consultazione di brani vertenti sulla descrizione del materiale montessoriano e dell'organizzazione concreta del modello educativo, reperiti in internet.

- READING SOCIOLOGY

L'attività, principalmente finalizzata alla lettura di pagine fondamentali di opere originali di autori di riferimento nel panorama delle scienze sociali contemporanee, è stata articolata in tre momenti, svolti in periodi diversi dell'anno scolastico in concomitanza con la trattazione di argomenti rilevanti del programma svolto nel quinto anno. I tre interventi didattici sono stati, perciò, intesi come momenti di approfondimento e di riflessione problematica su temi sociologici rilevanti. Le attività sono consistite nella lettura in lingua inglese di estratti da opere di illustri studiosi contemporanei sui temi dell'uomo globalizzato, del concetto di democrazia e del fenomeno odierno della povertà e del concetto di sviluppo, alla quale è seguita l'individuazione di concetti chiave e la costruzione cooperativa di mappe che sintetizzassero le posizioni degli autori rispetto ai temi trattati nei fondamenti essenziali.

- ANTHROPOLOGY OF MEDIA – ON LINE COMUNITIES:

L'attività, finalizzata ad esemplificare il cambiamento di prospettiva operato dall'antropologia contemporanea e la tendenza odierna all'interno di questa a decostruire il tradizionale concetto di cultura, ha proposto, tramite l'ascolto di un breve brano e la lettura di un testo di natura manualistica in lingua inglese, l'esame generale di uno degli oggetti di maggior interesse della nuova antropologia: le comunità online.

- **Finalità – obiettivi:**

- Sviluppare la conoscenza del metodo Montessori (concezione pedagogica, approccio educativo e materiale di apprendimento) e della consapevolezza della rilevanza educativa del metodo, riconosciuta in tutto il mondo
- Potenziare le capacità critico-riflessive e approfondire aspetti rilevanti della società contemporanea e della globalizzazione, in particolare relativi alla condizione dell'uomo globalizzato, alla dimensione politica e al concetto di democrazia, al fenomeno della povertà e del concetto di sviluppo
- Approfondire alcuni aspetti fondamentali dell'indagine antropologica contemporanea, trattando un oggetto di studio caratteristico di quest'ultima
- Potenziamento delle competenze linguistiche – lingua inglese (in particolare: lettura, traduzione e comprensione)

- **Programma svolto:**

Montessori Method

contenuto	ore	attività
Montessori Method	1	Reading and comprehension: lettura laboratoriale e guidata di un testo di natura manualistica sui principi del metodo Montessori; translation: traduzione collettiva con individuazione dei termini chiave in inglese; key words/map: costruzione di una mappa concettuale usando i termini chiave in inglese
Montessori approach and learning materials	2	Visita del sito della società americana Montessori (ams) e ricerca in internet di materiale in lingua inglese sui materiali di apprendimento Montessoriani; cooperative learning /translation: divisione tra i gruppi del materiale reperito, traduzione in gruppi e condivisione degli esiti dei lavori di gruppo con esposizione sintetica in italiano

Reading sociology

contenuto	ore	attività
Z. Bauman: the problem of identity	1	Reading and comprehension: lettura laboratoriale di un estratto da Z. Bauman, <i>Life in fragments. Essay on postmodern morality</i> , Bleckwell, Oxford, 1995; keywords/map: costruzione di mappa con termini chiave in inglese
A. Giddens: Democracy	1	Reading and comprehension: lettura laboratoriale di un estratto da A. Giddens, <i>Runaway world. How Globalization is Resheping our Lives</i> , Profile Books, London 1999; keywords/map: costruzione di mappa con termini chiave in inglese
A. Sen: Poverty as capability deprivation (capability approach)	1	Reading and comprehension: lettura laboratoriale di un estratto da A. Sen, <i>Development as Freedom</i> , Alfred A. Knopf, New York, 2000; keywords/map: costruzione di mappa con termini chiave in inglese

Online communities

contenuto	ore	attività
On-line communities	2	Listening: “anthropology of media: online communities” Reading and comprehension: lettura laboratoriale di un estratto manualistico (da Rega, Nesti, <i>Panorami di Scienze umane – per il quinto anno del Liceo delle scienze umane</i> , Zanichelli, 2016)

- **Metodologie:**

- Lezione interattiva-dialogata
- Laboratorio testuale
- Mappa concettuale
- Cooperative learning

- **Strumenti:**

- Libri di testo
- Opere
- Internet e materiale informativo in formato elettronico
- dizionari

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: PROGETTO DI ISTITUTO

A. S. 2018/2019

Il Dipartimento di Scienze umane ha presentato, nel mese di gennaio, il seguente Progetto di Istituto per Cittadinanza e Costituzione, i cui contenuti sono stati trattati dal Docente di Storia e Filosofia della classe.

FINALITA'

- Educazione alla consapevolezza della uguale dignità degli individui.
- Educazione alla consapevolezza della libertà e della partecipazione politica.
- Educazione alla legalità ed alla convivenza civile e pacifica.

OBIETTIVI

- Conoscenza dell'organizzazione delle Nazioni Unite.
- Conoscenza della Costituzione della Repubblica Italiana.
- Conoscenza dell'organizzazione dell'Unione Europea.

CONTENUTI

L'Organizzazione delle Nazioni Unite

Le relazioni tra gli Stati
La nascita delle Nazioni Unite
La struttura delle Nazioni Unite
La Dichiarazione universale dei diritti umani

La Costituzione della Repubblica Italiana

Che cos'è una costituzione
I lavori della Costituente
I principi fondamentali
I diritti e i doveri dei cittadini
Le istituzioni della Repubblica

L'organizzazione dell'Unione Europea

L'idea dell'Europa
La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea
I trattati fondamentali
Gli organi dell'Unione Europea

La classe 5 BSU ha approfondito tali temi durante alcune lezioni tenute dal Docente di Diritto dell'Istituto Leonardo Ferrata

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO – SINTESI RELATIVA AL TRIENNIO 2016/2017 – 2018/2019

Il progetto di Alternanza scuola - lavoro per il triennio 2016/17 – 2018/19 ha previsto 200 ore di attività nell'arco del secondo biennio e del quinto anno, articolate nel modo seguente:

CLASSI III

- 1) Un modulo su “Sicurezza sul lavoro” e approfondimento sulla legislazione sul lavoro comune a tutti gli ambiti da svolgere (12 ore medio rischio).
- 2) Un modulo obbligatorio su Corso di Primo Soccorso, Soft Skills, Diritto sul lavoro, Linkedin (8 ore).
- 3) Scelta di un modulo interno alla scuola, di 30 ore, coerente con l'indirizzo di studio, ideato, progettato e condotto dai docenti con ore a disposizione o partecipando a Progetti Trasversali (Sottob@nco, Jacopone Art Festival, per un massimo di 30 ore).
- 4) Un modulo di 30 ore ciascuno di stage presso Università, enti o aziende in percorsi coerenti con l'indirizzo di studio.

TOTALE ORE III ANNO: 80

CLASSI IV

- 1) Un modulo su LinkedIn – Profilo Professionale (in Italiano ed Inglese) (6 ore) ed un corso per Europass (14 ore).
- 2) Scelta di un modulo interno alla scuola, di 30 ore, coerente con l'indirizzo di studio, ideato, progettato e condotto dai docenti con ore a disposizione o partecipando a Progetti Trasversali (Sottob@nco, Jacopone Art Festival, per un massimo di 30 ore).
- 3) Un modulo di 30 ore ciascuno di stage presso Università, enti o aziende in percorsi coerenti con l'indirizzo di studio.

TOTALE ORE IV ANNO: 80

CLASSI V

- 1) Scelta di un modulo interno alla scuola, di 20 ore, coerente con l'indirizzo di studio, ideato, progettato e condotto dai docenti con ore a disposizione o partecipando a Progetti Trasversali (Sottob@nco, Jacopone Art Festival, per un massimo di 30 ore).
- 2) Un modulo di 20 ore ciascuno di stage presso Università, enti o aziende in percorsi coerenti con l'indirizzo di studio.

TOTALE ORE V ANNO: 40

La relativa documentazione è stata raccolta dagli studenti, sia in una cartella cartacea sia in una digitale, che sono state consegnate la prima in segreteria, dove è stata predisposta una cartella per ogni classe, mentre la seconda, digitale, è stata spedita al tutor interno di classe che ha predisposto una successiva cartella classe, inviata alla posta istituzionale al fine di creare anche un archivio digitale di Istituto.

Ogni studente ha riassunto i percorsi svolti durante il triennio tramite la compilazione di un “Portfolio per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento”, il cui modello è allegato al presente documento nell'Allegato n. 2.

CRITERI DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI
<i>Interesse</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Vivo • Adeguato • Superficiale • Modesto/discontinuo • Carente
<i>Partecipazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Recettiva • Discontinua • Passiva • Di disturbo/nulla
<i>Impegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Costante • Sufficiente • Saltuario • Scarso

INDICATORI	DESCRITTORI/VOTO
<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Articolate e approfondite • Accurate • Adeguate/sufficienti • Limitate • Scarse
<i>Competenze logiche e comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Autonome e sicure • Puntuali • Apprezzabili/accettabili • Modeste • Carenti
<i>Metodo di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente organizzato • Sufficientemente organizzato • Mnemonico/ripetitivo • Poco organizzato • Inefficace
<i>Progressione nell'apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Costante • Accettabile • Limitata • Inadeguata

DESCRIZIONE DEI LIVELLI di CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE

10 ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9 OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.
8 BUONO	Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente delle conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.
7 DISCRETO	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione degli stessi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.
5 MEDIocre	Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.
4 - 1 INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.

SCHEDA DISCIPLINARE di **ITALIANO**

Libri di testo in adozione:

G.Baldi -S. Giusso - M. Razetti - G. Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei*, volumi 2, 3.1, 3.2, Paravia; Dante Alighieri, *Paradiso*, in *“Lo dolce lume”*, a cura di G. Tornotti, B. Mondadori (o altra edizione a scelta).

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le linee di sviluppo e le tendenze fondamentali della produzione letteraria ottoneovecentesca, con riferimento ad autori, opere, tematiche di particolare rilevanza.
- Conoscere il lessico specifico necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell’analisi testuale.
- Confrontarsi con un testo letterario individuandone gli aspetti fondamentali a livello del significant e del significato.
- Esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.

PRODUZIONE SCRITTA

- Analisi e interpretazione di un testo letterario (tipologia A).
- Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B).
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
Neoclassicismo e Romanticismo in Italia Fra Romanticismo e Modernità	Foscolo – Manzoni. Leopardi.
L’età del Positivismo: il Verismo.	Verga.
Decadentismo, Simbolismo, Estetismo; il tema della “perdita d’aureola”.	Baudelaire; Pascoli, D’Annunzio.
“Crisi dei fondamenti” e letteratura come “coscienza della crisi”.	Pirandello, Svevo; riferimenti a Proust.
Tendenze della poesia del Novecento.	Ungaretti, Saba, Montale.
Tendenze della narrativa del Novecento.	Pavese, Primo Levi, Calvino, Gadda.
Cultura e società.	Pasolini intellettuale “corsaro”.
Dante Alighieri, <i>Paradiso</i> , canti scelti.	

VERIFICHE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME-STRE)	2° PERIODO (PENTAM E-STRE)	1° PERIODO (TRIME-STRE)	2° PERIODO (PENTAM E-STRE)
Analisi di un testo letterario (tip. A). Analisi e produzione di un testo argomentativo (tip. B). Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su argomenti di attualità (tip. C). Simulazioni di Prima Prova Scritta MIUR (19-02-2019; 26-03-2019). Prova INVALSI (MIUR).	1 (solo alcune opzioni)	2*(simulazioni: tutte le opzioni) 1		
Trattazione sintetica di argomenti letterari.	1	2		
Interrogazioni, colloqui, verifiche orali. Simulazione colloquio orale (programmato dopo il 15 maggio).		2	1-2	2

SCHEDA DISCIPLINARE di **LATINO**

Libro di testo in adozione:

M. Bettini, *La cultura latina. Storia e antologia della letteratura latina*, volumi 1-2-3, La Nuova Italia

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire le informazioni fondamentali relative ad autori, opere, tematiche di particolare rilevanza nella produzione letteraria di età imperiale.
- Orientarsi nella lettura di un testo letterario cogliendone i principali aspetti storico-culturali.

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
Ripresa di alcuni temi della poesia-pensiero del <i>De rerum natura</i> . L'elegia latina Il rapporto fra intellettuale e potere nell'età giulio-claudia e la funzione dello stoicismo: frammenti di saggezza stoica. La prospettiva pessimistica dell'epica lucanea. Il "romanzo" latino: realismo, parodia e universo labirintico nel <i>Satyricon</i> . Oratoria e formazione umana. Aspetti della riflessione tacitiana, fra etnografia e storiografia. Il "romanzo" latino: realismo e misticismo nelle <i>Metamorfosi</i> . La nascita dell'autobiografia spirituale.	Lucrezio Tibullo, Propertio, Ovidio Seneca Lucano Petronio Quintiliano Tacito Apuleio Agostino

VERIFICHE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIMESTRE).	2° PERIODO (PENTAMESTRE).	1° PERIODO (TRIMESTRE).	2° PERIODO (PENTAMESTRE).
Quesiti di letteratura con elementi di analisi del testo.	1	2		
Colloqui orali.			1	1

SCHEMA DISCIPLINARE di

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Libro di testo in adozione:

- Iandelli, N. – Zizzo, R. – Humphries, J – Smith, A., *Smart Grammar*, Eli, 2014.
- Piccioli, I., *Ways of the World* (+cd audio), San Marco, 2014.

Altri sussidi:

Materiale di consultazione (fotocopie da altri manuali, brani audio antologici).

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisizione delle conoscenze fondamentali relative ad autori ed opere di particolare rilevanza nella letteratura dall'età pre-romantica all'età postmoderna
- Sviluppo della capacità di confrontarsi con un testo letterario cogliendone i principali valori storici e culturali
- Consolidamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite
- Sviluppo della capacità di cogliere continuità/discontinuità o permanenze, nella cultura e letteratura inglese ed europea di fenomeni sociali e culturali del mondo anglosassone, operando i dovuti confronti

1. Socio-affettivi e comportamentali come trasversalmente indicati dal Consiglio di Classe

2. Lingua e comunicazione

Al termine del corso di studi il/la candidato/a dovrà dimostrare di conoscere:

1. la grammatica e le principali funzioni comunicative della lingua inglese
2. un adeguato numero di vocaboli

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere le seguenti competenze:

1. comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali
2. comprendere in maniera globale testi scritti relativi a varie tematiche culturali
3. interagire in situazioni dialogiche in modo efficace e adeguato al contesto

Il/la candidato/a dovrà inoltre dimostrare di aver acquisito le seguenti capacità:

1. saper individuare i generi testuali e funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali, con particolare riferimento al linguaggio letterario
2. saper attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati

3. Letteratura

Al termine del corso di studi il/la candidato/a dovrà dimostrare di conoscere:

1. i tratti distintivi dei generi letterari proposti
2. le principali caratteristiche delle varie correnti letterarie trattate
3. i tratti distintivi ed essenziali dei singoli autori studiati
4. i testi letterari analizzati in classe

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere le seguenti competenze:

1. inserire gli autori studiati nel periodo e nella corrente culturale a cui appartengono
2. inserire i passi oggetto di studio nell'opera globale dell'autore

Il/la candidato/a dovrà inoltre dimostrare di possedere le seguenti capacità

1. saper mettere in evidenza l'originalità delle opere degli autori studiati
2. saper commentare e analizzare i testi, descrivendo personaggi e situazioni
3. saper stabilire elementi comparativi tra i diversi autori proposti

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
Pre-Romantic and the Romantic Age	W. Blake W. Wordsworth S. T. Coleridge P. Bysshe Shelley M. Shelley
The Victorian Age: the Victorian Novel Aestheticism	Emily Brontë Charlotte Brontë Nathaniel Hawthorne C. Dickens R. L. Stevenson O. Wilde
The novel at the turn of the century	E. Wharton
The Age of Modernism	The War Poets: Brooke e Owen T. S. Eliot J. Joyce V. Woolf
The Novel before and after World War II	S. Beckett M. Cunningham

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)
Quesiti a risposta aperta	2	2		
Verifiche orali			1	2

SCHEDA DISCIPLINARE di **SCIENZE UMANE**

Libri di testo in adozione:

U. AVALLE, M. MARANZANA, La prospettiva pedagogica (+ Maria Montessori, La scoperta del bambino), Paravia, Milano-Torino, 2018

E. CLEMENTE, R. DANIELI, La prospettiva sociologica, Paravia, Milano-Torino, 2016

E. CLEMENTE, R. DANIELI, La prospettiva antropologica, Paravia, Milano-Torino, 2016

OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI:

Conoscenze:

Acquisizione, almeno in forma basilare dei contenuti disciplinari essenziali trattati nel corso dell'anno scolastico (per i nuclei concettuali di tali contenuti ci si è riferiti a quanto previsto per il monoennio terminale dalle indicazioni nazionali per il curricolo del liceo delle scienze umane e dal documento sui nuclei fondanti del dipartimento di scienze umane d'Istituto)

Competenze:

Potenziamento delle capacità basilari di analisi, sintesi e rielaborazione sia in forma scritta che orale

Potenziamento e corretto utilizzo del lessico disciplinare e della forme espressive più consone all'esposizione orale e scritta di contenuti disciplinari

Potenziamento della capacità di analisi e comprensione del testo scritto di specifico interesse disciplinare, almeno di difficoltà medio-bassa

Potenziamento della capacità organizzativa del lavoro di studio e della capacità di gestire autonomamente e utilizzare le risorse didattiche

ALTRI OBIETTIVI DISCIPLINARI:

Potenziare la capacità di riflessione critica nei principali campi di indagine delle scienze umane, considerando interdisciplinarmente i contenuti pedagogici, psicologici, sociologici e antropologici

Potenziamento della capacità di riconoscere tematiche rilevanti e criticità del proprio presente, individuare contenuti disciplinari e strategie riflessive adeguati da applicare nella analisi e nella discussione di problemi reali

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
PEDAGOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Attivismo pedagogico: attivismo negli USA, attivismo europeo e ricerche ed esperienze nell'ambito dell'attivismo europeo CLIL: Montessori Method • Attivismo e filosofia: la pedagogia personalista; la pedagogia del collettivo; l'attivismo idealistico; • Pedagogia, psicopedagogia e scienze dell'educazione, programmazione dell'insegnamento • Crisi dell'educazione e nuove frontiere della pedagogia: epistemologia della complessità; pedagogie alternative, modelli educativi non direttivi • La ricerca educativa e i suoi metodi 	<p>Dewey; Decroly; Claparede; Cousinet; Freinet; Montessori Killpatrick; Kercshensteiner</p> <p>Maritain Makarenko, Gramsci(cenni) Gentile, Lombardo-Radice (cenni) Skinner (cenni), Bruner</p> <p>Morin, Rogers, Freire, Illich, Don Milani, Capitini (cenni)</p>
SOCIOLOGIA:	
<ul style="list-style-type: none"> • La struttura della società: istituzioni, organizzazioni, status e ruoli; • La conflittualità sociale: stratificazione, povertà e devianza; CLIL: Reading sociology: A. Sen – Poverty as capability deprivation • Società di massa e industria culturale; • Il potere, lo stato, democrazia e stato totalitario CLIL: Reading sociology: A. Giddens – Democracy • Politiche pubbliche, sociali e Welfare state; • La globalizzazione; CLIL: Reading sociology: Z. Bauman – The problem of identity • Religione come fenomeno sociale, laicità, secolarizzazione e fondamentalismo; • Metodologia: la ricerca sociologica e le diverse tecniche della ricerca 	<p>Cenni: Merton, Goffmann</p> <p>Cenni a: Horkheimer, Adorno, Marcuse; Ortega y Gasset, Le Bonne, Freud, Eco</p> <p>Cenni a: De Toqueville, Sartori, Crouch, H. Arendt, Giddens</p> <p>Bauman, Beck, Latouche</p> <p>Cenni a: Marx, Durkheim, Weber, Cox, Ferrarotti</p>

<p style="text-align: center;">ANTROPOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi antropologica della religione, il sacro, la dimensione rituale, cenni alle grandi religioni monoteistiche • L'antropologia del mondo contemporaneo: dalla mono cultura alle culture transnazionali, i nuovi oggetti dell'antropologia contemporanea CLIL: Anthropology of media – Online communities • Metodologia: tecniche di ricerca; evoluzione del concetto di campo e l'etnografia oggi <p style="text-align: center;">INTERSEZIONI DISCIPLINARI PEDAGOGIA/SOCIOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educazione e società: <ul style="list-style-type: none"> - società e scuola di massa; - la scuola oggi in Europa e l'educazione permanente; - disabilità, handicap e inclusione scolastica; - diritti, cittadinanza, diversità, educazione interculturale - mass e new media, innovazioni tecnologiche e educazione; 	<p>Cenni a: Augé e Colleyn, Clifford, Hannerz</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME- STRE) Totali 2	2° PERIODO (PENTAME- STRE) Totali 4	1° PERIODO (TRIME- STRE) Totali 1	2° PERIODO (PENTAME- STRE) Totali 2
Tema espositivo argomentativo/quesiti a risposta aperta	2	1		
SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		2*		
Colloquio orale			1	1

*Simulazioni nazionali svoltesi regolarmente nelle date e nelle modalità previste dal MIUR

SCHEDA DISCIPLINARE di **STORIA**

Libro di testo in adozione:

A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Nuovi profili storici*, vol. 3, Roma – Bari, Laterza, 2016.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Conoscenze:

- Conoscere i fatti politici, sociali, economici, culturali più significativi, con il supporto di fonti storiografiche, video, fonti giornalistiche e letterarie.

Competenze:

- Saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica.
- Saper porre in relazione gli avvenimenti, le cause e gli effetti.
- Saper stabilire confronti e collegamenti.

Capacità:

- Saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse.
- Saper porre domande per avere chiarimenti.
- Saper comprendere con senso critico le diverse interpretazioni storiografiche.

CONTENUTI

Macroargomenti
<ul style="list-style-type: none"> • L'alba del '900 • La società di massa • L'età giolittiana • Guerra e rivoluzione • Totalitarismi e stermini di massa • La seconda guerra mondiale • Il mondo diviso • L'Italia repubblicana • Distensione e confronto • Anni di crisi • L'Italia fra sviluppo e crisi • Argomenti di Cittadinanza e Costituzione

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAM E- STRE)	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAM E- STRE)
Elaborato conforme alla prima prova dell'Esame di Stato Quesiti a risposte aperte	1	2*		
Interrogazione			1	1

*di cui una dopo il 15 maggio

SCHEMA DISCIPLINARE di **FILOSOFIA**

Libro di testo in adozione:

E. Ruffaldi, *La formazione filosofica. Dall'Illuminismo all'Idealismo*, vol. 2B, Loescher Editore
 E. Ruffaldi, U. Nicola, *La formazione filosofica. Da Schopenhauer al pragmatismo* vol. 3A, Loescher Editore
 E. Ruffaldi, G.P. Terravecchia, A. Sani, *La formazione filosofica. Dalla seconda rivoluzione scientifica a oggi*, vol. 3B, Loescher Editore

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Conoscenze:

- Ricordare, riconoscere, identificare i termini e i concetti, le loro relazioni, in riferimento agli argomenti trattati.
- Conoscere i diversi ambiti della riflessione filosofica: etico, politico, gnoseologico, ontologico, metafisico.

Competenze:

- Saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica.
- Saper comprendere, analizzare e contestualizzare.

Capacità:

- Saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse.
- Saper individuare problemi significativi.
- Saper porre domande per avere chiarimenti.
- Saper aggiornare gli argomenti e fare collegamenti, dove sia possibile, con le altre discipline.

CONTENUTI

Macroargomenti
<ul style="list-style-type: none"> • Hegel. • Critica e rottura del sistema hegeliano. • Dallo Spirito all'Uomo. • Scienza e progresso. • Lo Spirito e l'Azione. • La crisi delle certezze nella filosofia e nelle scienze. • Tra essenza ed esistenza. • Filosofia ed Epistemologia. • Filosofia, linguaggio ed interpretazione.

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAM E- STRE)	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAM E- STRE)
Elaborato conforme alla prima prova dell'Esame di Stato	1	2*		
Interrogazione			2	2

*di cui una dopo il 15 maggio

SCHEDA DISCIPLINARE di **MATEMATICA**

Libro di testo in adozione: Matematica.Azzurro 5 – con maths in english (LD) Volume 5. Moduli U, V+W; autori: Bergamini Massimo, Trifone Anna, Barozzi Graziella; Zanichelli 2012.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere i concetti di relazione e funzione.
- Saper sviluppare lo studio completo di semplici funzioni algebriche intere e razionali fratte, a partire dalla forma analitica, attraverso lo svolgimento dei seguenti punti: campo di esistenza, positività e negatività, intersezione con gli assi, simmetrie.
- Comprendere il concetto di limite di una funzione algebrica: saper calcolare semplici limiti di funzioni, saper ricercare eventuali asintoti di una funzione.
- Conoscere il concetto di derivata prima di una funzione (significato algebrico e geometrico) e saperla utilizzare per individuare crescita e decrescita di una funzione.
- Saper interpretare il grafico di una funzione.

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<p>STUDIO DI FUNZIONE ALGEBRICA RAZIONALE INTERA O FRATTA A PARTIRE DALLA FORMA ANALITICA: dominio, eventuali intersezioni con gli assi cartesiani, studio del segno, ricerca di eventuali asintoti, studio di crescita e decrescita e ricerca di punti di massimo e/o di minimo.</p> <p>INTERPRETAZIONE DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE: dominio, codominio, eventuali intersezioni con gli assi cartesiani, studio del segno, eventuali asintoti, intervalli di crescita e decrescita e punti di massimo e/o di minimo, eventuali simmetrie.</p>	

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)
PROVE SCRITTE CONSISTENTI IN RISOLUZIONE DI ESERCIZI DI DIVERSE TIPOLOGIE E GRADI DI DIFFICOLTÀ'. PROVE ORALI VOLTE AL MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ ESPOSITIVE DEGLI ALUNNI, CONSISTENTI NELLO SVOLGIMENTO DI SEMPLICI ESERCIZI ALLA LAVAGNA E IN QUESITI DI NATURA TEORICA.	2	2	1	1

SCHEDA DISCIPLINARE di **FISICA**

Libri di testo in adozione: Traiettorie della fisica 2ED (LE) – volume 3 (LDM): elettromagnetismo, relatività e quanti, autore: Ugo Amaldi, Zanichelli 2018.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire i principali concetti dell'elettrostatica
- Conoscenza delle leggi che regolano i principali fenomeni di elettrostatica
- Acquisire il concetto di campo: campo elettrico e magnetico.
- Saper mettere in evidenza analogie e differenze tra campi elettrici e magnetici.
- Conoscere la teoria basilare delle onde elettromagnetiche.
- Conoscere i concetti fondamentali della teoria della relatività ristretta

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
Fenomeni elettrici:interazioni elettriche. Interazione fra un corpo elettricamente carico e un conduttore neutro. Perturbazioni prodotte nello spazio da cariche elettriche. Campo elettrostatico nel vuoto. Influenza dei campi elettrici nella materia. Potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica. Fenomeni di elettrostatica. Corrente elettrica, circuiti elettrici in corrente continua. Fenomeni magnetici: interazioni macroscopiche fra fili percorsi da correnti e magneti. Campo magnetico nel vuoto. Onde elettromagnetiche: produzione e propagazione. Relatività ristretta(concetti fondamentali): i principi della relatività ristretta come risposta ai problemi aperti nella fisica alla fine dell'800; effetti relativistici e loro evidenza sperimentale.	

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)
PROVE SCRITTE CONSISTENTI IN RISOLUZIONE DI ESERCIZI DI DIVERSE TIPOLOGIE E GRADI DI DIFFICOLTA'. PROVE ORALI VOLTE AL MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' ESPOSITIVE DEGLI ALUNNI, CONSISTENTI NELLO SVOLGIMENTO DI SEMPLICI ESERCIZI ALLA LAVAGNA E IN QUESITI	2	2	1	1

SCHEMA DISCIPLINARE di **SCIENZE NATURALI**

Libri di testo in adozione:

David Sadava e altri – IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA – CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE ed. Zanichelli;

Autori Vari – CAMPBELL BIOLOGIA CONCETTI E COLLEGAMENTI – SECONDO BIENNIO – ed. Linx

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico per una esatta esposizione delle varie unità didattiche prese in esame;
- Capacità di utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo ed altre fonti;
- Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni con la realtà quotidiana
- Capacità di comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche.

CONTENUTI (Macroargomenti)

1. Chimica Organica: il benzene, gruppi funzionali e polimeri;
2. Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici;
3. Biochimica: la catalisi enzimatica e il metabolismo cellulare energetico;
4. Il Corpo umano: apparato digerente, apparato riproduttore, sistema nervoso.

METODOLOGIE

Sono stati messi in atto processi di apprendimento deduttivi e induttivi basati su:

- scoperta delle connessioni disciplinari con la realtà quotidiana
- stimolo dell'uso appropriato del libro di testo e dei seguenti strumenti di lavoro: files audiovisivi, schede riassuntive proposte dal docente, esercitazioni in aula, approfondimenti condivisi su alcune tematiche disciplinari

N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)
1	2		
		1	1

SCHEMA DISCIPLINARE di **STORIA DELL'ARTE**

1) Libri di testo in adozione

AA.VV, Arteviva. Dal Neoclassicismo ai giorni nostri, vol. 3, Giunti T.V.P. Editori, 2012

2) Obiettivi programmati

Conoscenza delle fasi più importanti delle correnti artistiche e degli artisti attraverso una scelta delle opere d'arte più rappresentative.

Capacità di collocare ogni opera esaminata nel contesto di appartenenza attraverso iconografia e stile.

Capacità di analizzare l'opera nei suoi caratteri formali, stilistici, storici.

Comprensione e uso appropriato della terminologia specifica della disciplina.

Sviluppo di un'autonoma capacità comparativa fra manufatti diversi.

Capacità di approfondimento, stimolando il gusto di una ricerca personale attraverso letture o un contatto diretto con le creazioni artistiche anche al di fuori delle ore di lezione.

Educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico quale valore culturale che contribuisce a sviluppare negli allievi la dimensione estetica e critica, e che stimola ad un affinamento della sensibilità personale.

3) Contenuti(Macroargomenti)

Ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Tendenze post-impressioniste

Art Nouveau nel quadro internazionale

Le Avanguardie storiche del Novecento

4) Metodologie

Lo svolgimento del programma si è imperniato essenzialmente su lezioni di tipo frontale. Durante le lezioni, alle immagini del libro di testo si è sempre affiancato l'ausilio di un videoproiettore, funzionale a presentazioni in Power Point, filmati, riproduzioni fotografiche digitali, ascolto di brani musicali contestuali ai periodi trattati.

VERIFICHE

N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)
1	1	1	1

SCHEDA DISCIPLINARE di **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Libro di testo in adozione:

P. L. Del Nista, J. Parker, A. Tasselli, *Nuovo Praticamente Sport*, Messina - Firenze, Casa Editrice G. D'Anna, 2011.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere il proprio corpo ed il movimento.
- Educare alla salute.
- Conoscere gli sport.
- Entrare in relazione con l'ambiente naturale.
- Rapporti interpersonali e di collaborazione.

CONTENUTI

- Le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare).
- Le capacità coordinative.
- Elementi di atletica leggera (corsa di velocità, di resistenza, lancio del peso).
- La pallavolo: i fondamentali.
- Il basket: i fondamentali.
- Anatomia umana.
- I Principi dell'allenamento.
- Elementi di ginnastica posturale e respirazione diaframmatica.

VERIFICHE EFFETTUATE

N° PROVE SCRITTE		N° PROVE PRATICHE	
1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)
1	2 *		
		1	2 *

*: di cui una dopo il 15 maggio.

SCHEDA DISCIPLINARE di
RELIGIONE

Libro di testo in adozione:

S. Bocchini, *Religione e Religioni, itinerario modulare per l'IRC.*

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscenza dei contenuti dei documenti papali proposti durante l'a. s., delle finalità del Matrimonio Cristiano, dei principi Cristiani che ispirano il lavoro, dei rapporti che intercorrono tra fede e scienza e tra fede e ragione.
- Capacità di relazionarsi costruttivamente con esponenti di altre religioni, di leggere i fatti della quotidianità alla luce del Vangelo, di valutare le proprie scelte di vita traendo ispirazione dal Vangelo.

CONTENUTI

Macroargomenti
<ul style="list-style-type: none">• I principali documenti papali• Il matrimonio cristiano• Lavoro e principi cristiani• Fede e scienza• Fede e ragione• Confronto con le altre religioni

VERIFICHE EFFETTUATE

Verifiche orali. Si tiene conto dell'impegno, partecipazione ed interesse.

SI SCHEDA INFORMATIVA SULLE **SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME**

TIPO DI PROVA	DATA	DURATA	DISCIPLINE
1 ^a prova SCRITTA	Simulazioni MIUR: Martedì 19 febbraio 2019 Martedì 26 marzo 2019	6 ore	Italiano
2 ^a prova SCRITTA	Simulazioni MIUR: Giovedì 28 febbraio 2019 Martedì 2 aprile 2019	6 ore	Scienze umane
COLLOQUIO (eventuale simulazione)	Giugno 2019	50/60 minuti a candidato	Italiano, Latino, Inglese, Scienze Umane , Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Storia dell'Arte

_Griglia di valutazione della Prima prova scritta dell'Esame di Stato

STUDENTE: _____ | CLASSE: _____

INDICATORI GENERALI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A-B-C (MAX PUNTI 12/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	a) Elaborato frammentario, non coerente	1,5
	b) Elaborato a tratti confuso e poco lineare	2
	c) Elaborato accettabilmente chiaro e lineare	2,5
	d) Elaborato globalmente coerente e coeso	3
	e) Elaborato logico e coerente	3,5
	f) Elaborato coerentemente ed efficacemente articolato	4
2. Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	a) Forma scorretta, con errori gravi e numerosi	1,5
	b) Forma approssimativa, con alcuni errori	2
	c) Forma generalmente corretta, con qualche incertezza e improprietà	2,5
	d) Forma complessivamente corretta e appropriata	3
	e) Forma corretta e appropriata	3,5
	f) Forma scorrevole, appropriata, efficace	4
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	a) Conoscenze gravemente scorrette e lacunose; rielaborazione assente	1,5
	b) Conoscenze limitate, rielaborazione modesta	2
	c) Conoscenze essenziali, generalmente corrette, pur se a tratti generiche; rielaborazione nel complesso accettabile, non particolarmente approfondita o tendente al ripetitivo	2,5
	d) Conoscenze complessivamente pertinenti; rielaborazione generalmente apprezzabile	3
	e) Conoscenze puntuali, rielaborazione adeguata	3,5
	f) Conoscenze sicure e articolate; rielaborazione approfondita	4

TOT. PARZIALE: _____

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	a) Non risponde adeguatamente alle consegne	0,5
	b) Risponde parzialmente alle consegne	0,8
	c) Risponde adeguatamente alle consegne	1
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	a) Comprensione difficoltosa e frammentaria; analisi molto lacunosa, scarsamente pertinente	1,5
	b) Comprensione parziale; analisi imprecisa e incompleta	2
	c) Comprensione accettabile, a tratti incerta; analisi degli elementi essenziali	2,5
	d) Comprensione e analisi complessivamente corrette	3
	e) Comprensione pertinente, analisi adeguata	3,7
	f) Comprensione completa, analisi accurata e puntuale	4
3. Interpretazione corretta e articolata del testo.	a) Interpretazione pressoché inesistente o non rilevabile	0,5
	b) Interpretazione limitata, confusa	1,2
	c) Interpretazione accettabile, a tratti incerta o generica	1,5
	d) Interpretazione complessivamente adeguata	2
	e) Interpretazione corretta e pertinente	2,8
	f) Interpretazione articolata, approfondita	3

TOT. PARZIALE: _____
TOT. COMPLESSIVO: _____*

LA COMMISSIONE

Presidente: _____
 Commissari: _____

* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	a) Non individua correttamente gli elementi richiesti	1
	b) Individua parzialmente gli elementi richiesti, con incertezze o imprecisioni	1,5
	c) Individua gli elementi essenziali in modo accettabile, pur con qualche imprecisione	1,75
	d) Seleziona i dati richiesti in modo complessivamente adeguato	2,15
	e) Individua i dati richiesti in modo corretto, generalmente appropriato nella formulazione	2,75
	f) Individua con sicurezza gli elementi costitutivi del testo, esprimendosi in modo pertinente e puntuale	3
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	a) Argomentazione non coerente	1
	b) Argomentazione non lineare, debolmente condotta	1,5
	c) Argomentazione generalmente lineare, pur con qualche incertezza o frammentarietà	1,75
	d) Argomentazione complessivamente logica, tendente al ripetitivo	2,15
	e) Argomentazione logica e coerente, generalmente corretta nella formulazione	2,75
	f) Argomentazione logica, coerente, consequenziale, condotta in modo sicuro ed efficace	3
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	a) Riferimenti assenti o non congruenti	0,5
	b) Riferimenti limitati, approssimativi, non sempre pertinenti	1
	c) Riferimenti essenziali, generalmente corretti	1,5
	d) Riferimenti complessivamente pertinenti	1,7
	e) Riferimenti pertinenti, articolati, approfonditi	2

TOT. PARZIALE: _____
TOT. COMPLESSIVO: _____*

LA COMMISSIONE

Presidente: _____

Commissari: _____

* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	a) Non focalizza le richieste della traccia.	1,5
	b) Focalizza le richieste in modo piuttosto parziale e superficiale	2
	c) Individua le richieste essenziali della traccia e risponde ad esse in modo complessivamente accettabile, a tratti generico	2,5
	d) Risponde alle richieste in modo complessivamente pertinente	3
	e) Risponde alle richieste in modo pertinente	3,5
	f) Risponde alle richieste in modo pertinente e puntuale, approfondito e personale	4
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	a) Esposizione molto confusa	0,5
	b) Esposizione non sempre ordinata	1
	c) Esposizione semplice ma lineare	1,25
	d) Esposizione complessivamente adeguata	1,5
	e) Esposizione ben organizzata	2
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	a) Conoscenze molto frammentarie, riferimenti pressoché inesistenti	0,5
	b) Conoscenze incerte, riferimenti superficiali e generici	1
	c) Conoscenze essenziali, riferimenti accettabili ma poco articolati	1,25
	d) Conoscenze globalmente corrette, riferimenti complessivamente pertinenti	1,5
	e) Conoscenze accurate, riferimenti pertinenti e articolati	2

TOT. PARZIALE: _____
TOT. COMPLESSIVO: _____*

LA COMMISSIONE

Presidente: _____

Commissari: _____

* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

GRIGLIA SECONDA PROVA SCIENZE UMANE-

Candidato.....

Indicatore* (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori**	Punteggio per ogni indicatore- descrittore (totale 20)	Punteggio attribuito alla prova (valutazione complessiva)
<p>Conoscere (possesso /uso contenuti) Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici</p>	<p>Ottimo: Conosce approfonditamente le categorie concettuali delle scienze umane, fa ampi e significativi riferimenti teorici, affronta con sicurezza i temi e i problemi fondamentali della disciplina, conosce molto bene le tecniche e gli strumenti della ricerca Buono: Conosce chiaramente le categorie concettuali delle scienze umane, fa significativi riferimenti teorici, affronta adeguatamente i temi e i problemi fondamentali della disciplina, conosce adeguatamente le tecniche e gli strumenti della ricerca Discreto: Conosce le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, fa alcuni importanti riferimenti teorici, affronta abbastanza adeguatamente i temi e i problemi fondamentali della disciplina, conosce abbastanza adeguatamente le tecniche e gli strumenti della ricerca Sufficiente: Conosce in modo essenziale le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, fa alcuni essenziali riferimenti teorici, affronta, in modo semplice, i temi e i problemi fondamentali della disciplina, ha conoscenze basilari delle tecniche e degli strumenti della ricerca Mediocre: Conosce in modo non del tutto adeguato le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, fa pochi o poco efficaci riferimenti teorici, affronta, in modo superficiale i temi e i problemi fondamentali della disciplina, ha conoscenze deboli delle tecniche e degli strumenti della ricerca Scarso: Non conosce le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, non fa riferimenti teorici, non affronta o affronta in modo molto superficiale i temi e i problemi fondamentali della disciplina, ha poche o nessuna conoscenza delle tecniche e degli strumenti della ricerca</p>	<p>7*</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>	
<p>Comprendere* Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede</p>	<p>Molto pertinente: l'elaborato risponde pienamente alle richieste, traccia/quesiti vengono completamente esauriti</p> <p>Complessivamente pertinente: l'elaborato risponde complessivamente alle richieste, traccia/quesiti vengono sostanzialmente esauriti</p> <p>Abbastanza pertinente: l'elaborato risponde abbastanza adeguatamente alle richieste, traccia/quesiti vengono essenzialmente esauriti</p> <p>Non del tutto pertinente: l'elaborato non risponde completamente alle richieste, traccia/quesiti vengono esauriti solo parzialmente</p> <p>Scarsa pertinenza/fuori tema: l'elaborato non risponde alle richieste, traccia/quesiti non vengono adeguatamente esauriti</p>	<p>5*</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	
<p>Interpretare* Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca</p>	<p>Interpretazione Ottima: Interpretazione molto chiara e coerente, analisi molto efficace e approfondita</p> <p>Interpretazione Buona: Interpretazione abbastanza coerente e chiara, analisi complessivamente efficace</p> <p>Interpretazione Adeguata: Interpretazione essenziale, analisi complessivamente soddisfacente</p> <p>Interpretazione Mediocre: Interpretazione non del tutto coerente, analisi frammentaria</p> <p>Interpretazione Non adeguata: Interpretazione non soddisfacente, analisi molto scarna/non presente</p>	<p>4*</p> <p>3</p> <p>2.5</p> <p>2</p> <p>1</p>	
<p>Argomentare* Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane;</p>	<p>Argomentazione ottima: Argomenta ampiamente in modo chiaro e approfondito, rielabora criticamente in modo molto articolato ed efficace, stabilisce numerosi e significativi collegamenti disciplinare e interdisciplinari, rispetta i vincoli logici, si esprime adeguatamente con uso appropriato dei termini e del lessico specifico-disciplinare</p>	<p>4*</p>	

leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione buona: Argomenta complessivamente in modo chiaro ed efficace, rielabora in modo abbastanza critico, stabilisce significativi collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari, rispetta i vincoli logici, si esprime adeguatamente con uso appropriato dei termini	3	
	Argomentazione adeguata: Argomenta in modo soddisfacente, stabilisce semplici basilari collegamenti rielabora in modo essenziale, rispetta abbastanza i vincoli logici e si esprime in maniera semplice ma sufficientemente chiara	<u>2.5</u>	
	Argomentazione mediocre: Argomenta in maniera non del tutto adeguata e chiara, sviluppa una rielaborazione critica debole con carenza di collegamenti, non sempre rispetta i vincoli logici, si esprime in maniera abbastanza chiara, seppure con uso non sempre appropriato dei termini	2	
	Argomentazione Non adeguata: non argomenta o produce un'argomentazione molto scarna, l'elaborazione critica non è presente, i vincoli logici non sono sempre rispettati, si esprime in modo non sempre corretto e chiaro	1	
Note:			

Todi,.....

I commissari:

.....
.....

Il Presidente

.....

Note:

*predisposto dal Miur

*punti massimi per indicatore – predisposto dal ministero

**predisposto dal dipartimento di scienze umane del Liceo Jacopone

livello di sufficienza – predisposto dal dipartimento(criterio 12/20)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Classe:Candidato/a:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punt
TRATTAZIONE DEI MATERIALI PROPOSTI	Conoscenze approfondite, ben strutturate e documentate; applicazione autonoma ed efficace	9
	Conoscenze complete e coerenti; buona capacità di applicazione	8
	Conoscenze generalmente corrette; adeguata capacità di applicazione	7
	Conoscenze adeguate, ma manualistiche; sufficiente capacità di applicazione	6
	Conoscenze superficiali e disorganiche; modesta capacità di applicazione	5
	Preparazione lacunosa; erronea comprensione dei contenuti di base	4
	Preparazione frammentaria ed incoerente	3
PADRONANZA DELLA LINGUA ED EFFICACIA ESPRESSIVA	Esposizione organica, chiara e corretta; ricchezza lessicale e appropriatezza di registro	5
	Esposizione corretta e scorrevole; lessico pertinente, generalmente appropriato	4
	Esposizione semplice, ma chiara e generalmente corretta; lessico pertinente	3
	Esposizione poco strutturata; lessico limitato	2
	Esposizione confusa impacciata, lessico generico	1
CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE, ARGOMENTAZIONE E COLLEGAMENTO INTERDISCIPLINARE	Argomentazione organica e consequenziale, collegamenti efficaci e significativi	5
	Argomentazione organica e coerente, collegamenti corretti e pertinenti	4
	Argomentazione coerente, capacità di individuare le principali relazioni tra i contenuti	3
	Argomentazione elementare, ma corretta, individuazione corretta, anche se semplificata, dei rapporti tra i contenuti	2,5
	Argomentazione scarsamente pertinente, collegamenti spesso erronei o lacunosi	2
	Argomentazione debole, numerose incertezze nella elaborazione dei concetti	1,5
	Argomentazione assente, numerose incertezze, anche gravi, nella elaborazione dei concetti	1
DISCUSSIONE DEGLI ELABORATI	Adeguate	1
	Non completamente adeguate	0,5

TOTALE:

I Commissari: _____

Il Presidente _____

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe di seguito riportato:

CLASSE 5^a B Scienze umane

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	GENTILI CARLA	
LATINO	GENTILI CARLA	
INGLESE	VECCHIO AGATINO	
SCIENZE UMANE	CARDINALI MARIANNA	
STORIA	MARIROSSI PATRIZIA	
FILOSOFIA	MARIROSSI PATRIZIA	
MATEMATICA	BRIZI SIMONA	
FISICA	BRIZI SIMONA	
SCIENZE NATURALI	CECCARINI CARLO	
STORIA DELL'ARTE	CASTRICHINI MONICA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MARINARO ROBERTO	
RELIGIONE	MASSETTI SILVIA	

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Sergio GUARENTE)

Todi, 15 Maggio 2019