

**Liceo Statale 'Jacopone da Todi'**  
**- Todi -**

**Esami di Stato *a. s. 2018/2019***

**Classe 5<sup>a</sup> BS – Scientifico**



***Documento del Consiglio di Classe***

(Legge n. 425/1997, art. 3, c. 2; DPR n. 323/1998, art. 5, c. 2;  
D. Lgs. N. 62/2017, art 12 ss.; DM n. 37/2019, art. 2)

# INDICE

Presentazione del Consiglio di Classe	Pag.	3
Profilo della classe	”	4
Quadro orario	”	5
Attività extra-curricolari	”	6
Nuclei tematici sviluppati nei percorsi didattici disciplinari	”	7
Attività di insegnamento con metodologia CLIL	”	8
Cittadinanza e Costituzione: Progetto di Istituto a. s. 2018/2019	”	9
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento – Sintesi relativa al triennio 2016/2017 – 2018/2019	”	10
Criteri di Valutazione	”	11
Descrizione livelli di conoscenze/abilità/competenze	”	12
Scheda disciplinare Italiano	”	13-14
Scheda disciplinare Latino	”	15-16
Scheda disciplinare Inglese	”	17-18
Scheda disciplinare Storia	”	19
Scheda disciplinare Filosofia	”	20
Scheda disciplinare Matematica	”	21
Scheda disciplinare Fisica	”	22
Scheda disciplinare Scienze Naturali	”	23
Scheda disciplinare Storia dell’Arte	”	24
Scheda disciplinare Scienze motorie e sportive	”	25
Scheda disciplinare Religione	”	26
Scheda disciplinare Materia Alternativa alla Religione	”	27
Scheda informativa sulle simulazioni delle prove di esame	”	28
Griglie di valutazione 1 <sup>a</sup> prova	”	29-32
Griglia di valutazione 2 <sup>a</sup> prova – Matematica e Fisica	”	33-34
Griglia di valutazione colloquio	”	35
Firme dei docenti	”	36

## ALLEGATI:

N° 1: Relazioni finali dei singoli docenti

N° 2: Modello del Portfolio per i Percorsi per le Competenze Trasversali e  
e per l’Orientamento

N° 3: Programmi disciplinari

N° 4: Testi prove simulate predisposte dall’Istituto

## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>CONTINUITA' DIDATTICA</b>
ITALIANO	CAVALLINI Carla Maria	SI
LATINO	RUSSO Vincenzo	SI
STORIA	MILELLA Gabriella	NO
FILOSOFIA	MILELLA Gabriella	NO
MATEMATICA	MARTINI Anna Maria	SI
FISICA	CASACCIA Roberta	SI
SCIENZE	D'AMORE Catia	SI
INGLESE	SCIMONE Giovanna M. R.	NO
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	RONDOLINI Paola	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ZAFFERAMI Roberto	SI
RELIGIONE	MASSETTI Silvia	SI
ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE	ARTERITANO Daniele	NO

## **PROFILO DELLA CLASSE V BS**

All'inizio del triennio, la classe era composta da 20 alunni, numero sceso a 17 nel quarto anno a causa del passaggio di un alunno ad un altro istituto e di altri due alunni non ammessi al quarto anno. All'inizio del corrente anno scolastico, si è aggiunto alla classe uno studente, il quale si è successivamente ritirato.

Nel corso del triennio, la classe ha registrato il cambiamento dei docenti di Inglese e di Storia e Filosofia all'inizio del quarto anno. Anche l'attuale docente di Attività Alternativa alla Religione si è aggiunto al quarto anno.

Sotto il profilo socio-comportamentale, la classe, sebbene vivace, ha tenuto un comportamento corretto e rispettoso. L'eccessiva esuberanza che la contraddistingue viene in alcuni casi giustificata da un particolare interesse per varie tematiche inerenti alle materie di insegnamento. La classe, infatti, si caratterizza per curiosità e vivacità nella partecipazione al dialogo educativo, soprattutto nei momenti di intervento e discussione in classe.

A volte, la partecipazione diventa dispersiva e non sempre finalizzata a un confronto costruttivo ma nell'ultimo anno si è, comunque, registrato un significativo miglioramento di autocontrollo e disciplina rispetto ai livelli iniziali del terzo anno.

Per quanto riguarda il profitto la classe risulta eterogenea, con risultati differenziati a causa di lacune pregresse e di un impegno non sempre adeguato. Si registrano, infatti, delle buone valutazioni accompagnate da un'apprezzabile capacità critica da parte di un terzo della classe mentre altri alunni si attestano su valutazioni discrete o più che sufficienti. I casi di non acquisita sufficienza non sono numerosi. Nel corso degli ultimi due anni si è comunque verificato un generale miglioramento sebbene il profitto globale non esprima le effettive potenzialità della classe.

In conclusione, si ritiene opportuno segnalare che le diverse attività extra-curricolari, sebbene proficue e costruttive per la formazione degli studenti, hanno frammentato il processo di insegnamento-apprendimento.

## Quadro Orario

### LICEO SCIENTIFICO

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* con Informatica al primo biennio

\*\*Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## **ATTIVITA' EXTRA – CURRICOLARI**

(seguite dall'intera classe, da gruppi o da singoli studenti)

- **Attività culturali:**

Esami di certificazione esterna in Inglese (PET, FCE);  
ECDL;  
Progetto Human Rights - Festival dei Diritti Umani (edizione 2016-2017);  
Olimpiadi della Matematica (individuali e a squadre);  
Progetto Lauree Scientifiche – Fisica;  
FAI - Progetto Apprendisti Ciceroni;  
Progetto 'Scopri il tuo talento', con Adele Peri;  
Progetto 'Relazione su Todi e i suoi dintorni', con Claudio Peri;  
Progetto educativo Telethon (triennio);  
Progetto 'A tutta Acqua';  
Corso di Logica proposto dalla casa editrice Alphatest;  
Progetto 'Cashless Generation Unicredit';  
Progetto Pon - Simulazione Parlamento Europeo a Bruxelles (United Network);  
Progetto IMUN - Simulazione Assemblea ONU (United Network);  
Progetto Pon - ImprovEnglish LAB Pro TODI  
Progetto 'Io conosco te';  
Progetto 'Il Liceo Jacopone incontra Plauto';  
Tornei sportivi studenteschi;  
Abbonamento alla stagione di prosa del Teatro Stabile dell'Umbria (Triennio);  
Partecipazione organizzazione "Open Day" ed orientamento per le scuole medie;  
Orientamento UniPG;  
Progetto di Alternanza scuola-lavoro

- **Altre attività formative:**

Partecipazione a spettacoli teatrali, proiezioni cinematografiche, concerti e altre iniziative culturali promosse dalla scuola (tra cui il ciclo di incontri 'I Venerdì del Liceo', il ciclo di incontri 'Il Caffè Filosofico', 'La Notte Bianca' e 'La Notte Bianca del Liceo Classico – Nazionale');  
Incontro al Centro "Speranza" di Fratta Todina ed attività di volontariato;  
Visita al Carcere di Capanne (PG).

- **Stage, Visite e Viaggi di istruzione:**

3° Anno: Stage linguistico a Brighton; visita ai giardini di Ninfa e Sermoneta  
4° Anno: Viaggio di istruzione in Puglia; visita al cimitero acattolico e al Keats- Shelley Memorial - Roma  
5° Anno: Viaggio di istruzione a Barcellona

## **NUCLEI TEMATICI SVILUPPATI NEI PERCORSI DIDATTICI DISCIPLINARI**

Il Consiglio della classe 5BS, sulla base delle progettazioni dei singoli docenti, individua i seguenti nuclei tematici trasversali, che sono stati sviluppati durante l'anno nei percorsi didattici disciplinari:

- La società di massa
- Scienza, tecnologia e progresso
- Alienazione nel mondo moderno
- Crisi delle certezze
- I volti del potere
- Guerre e conflitti
- Identità e diversità
- Il tempo e la memoria
- Il ruolo dell'intellettuale
- Norma e trasgressione
- Eroi e antieroi
- Viaggi

# ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL

Classe: 5 BS

**Disciplina: Fisica**

DOCENTI COINVOLTI: prof.ssa Roberta Casaccia

Questa attività si prefigge di riconoscere e apprendere il lessico specifico, scrivere ed esprimere oralmente definizioni, formule, leggi e ipotesi, cogliere i concetti chiave di un testo in relazione a argomenti già svolti con la metodologia tradizionale.

## FIRST LESSON

- How to write numbers and symbols
- How to read numbers
- Describe the trend of a graph
- Read a graph
- How to read a formula
- Exercises (pair check activity)

## SECOND LESSON: Magnetic forces and magnetic fields

- Magnets
- Magnetic fields
- Force on an electric current in a magnetic field
- Force on a moving electric charge in a magnetic field
- Applications of magnetic fields
- Exercises (pair check activity)

THIRD LESSON: Questions and answers (heard online in <https://my.zanichelli.it>) and multiple choice exercises

## FOURTH LESSON: Introduction to special relativity

- Galilean – Newtonian relativity
- Michelson – Morley experiment
- Postulates of the special theory of relativity
- Simultaneity in special theory of relativity and its consequences: time delation, length contraction and velocity composition
- Relativistic momentum
- Equivalence between mass and energy
- Exercises (pair check activity)

FIFTH LESSON: Questions and answers (heard online in <https://my.zanichelli.it>) and multiple choice exercises

SIXTH LESSON: Written text (Language practice – reading comprehension)

# CITTADINANZA E COSTITUZIONE: PROGETTO DI ISTITUTO

## A. S. 2018/2019

Il Dipartimento di Scienze umane ha presentato, nel mese di gennaio, il seguente Progetto di Istituto per Cittadinanza e Costituzione, i cui contenuti sono stati trattati dalla Docente di Storia e Filosofia della classe.

### FINALITA'

- Educazione alla consapevolezza della uguale dignità degli individui.
- Educazione alla consapevolezza della libertà e della partecipazione politica.
- Educazione alla legalità ed alla convivenza civile e pacifica.

### OBIETTIVI

- Conoscenza dell'organizzazione delle Nazioni Unite.
- Conoscenza della Costituzione della Repubblica Italiana.
- Conoscenza dell'organizzazione dell'Unione Europea.

### CONTENUTI

#### **L'Organizzazione delle Nazioni Unite**

Le relazioni tra gli Stati  
La nascita delle Nazioni Unite  
La struttura delle Nazioni Unite  
La Dichiarazione universale dei diritti umani

#### **La Costituzione della Repubblica Italiana**

Che cos'è una costituzione  
I lavori della Costituente  
I principi fondamentali  
I diritti e i doveri dei cittadini  
Le istituzioni della Repubblica

#### **L'organizzazione dell'Unione Europea**

L'idea dell'Europa  
La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea  
I trattati fondamentali  
Gli organi dell'Unione Europea

**Nota per classi quinte** (3AC – 5 AS – 5 BS – 5 AU – 5 AL), i cui alunni hanno partecipato al progetto IMUN e al Progetto PON “The roots/routes of our identity”:

**Progetto IMUN:** Classe 5BS\_Studenti: Boncio Andrea – Giudici Lorenzo – Luneia Alessio - Santini

Tommaso

**Progetto PON:**

1) CARBONI Marika – classe 3AC	9) HAMDOUNE Assmaa – classe 5AL
2) CASTELLI MARCELLA ISABELLA – classe 3AC	10) MOROSI Michele – classe 5AL
3) DEIBIANCHI Lucilla – classe 3AC	11) RABESCHI Alice – classe 5AL
4) ROSSI Federica – classe 3AC	12) PIANIGIANI Veronica – classe 5ASU
5) SISTONI PEPPARONI Martina – classe 3AC	13) ANTONINI Giacomo – classe 5BS
6) BETTI Alessandra – classe 5AS	14) BENEDETTI Pietro – classe 5BS
7) FIASCHINI Vittorio – classe 5AS	15) SANTINI Tommaso – classe 5BS
8) FORNETTI Francesca – classe 5AS	

# **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO – SINTESI RELATIVA AL TRIENNIO 2016/2017 – 2018/2019**

Il progetto di Alternanza scuola - lavoro per il triennio 2016/17 – 2018/19 ha previsto 200 ore di attività nell'arco del secondo biennio e del quinto anno, articolate nel modo seguente:

## **CLASSI III**

- 1) Un modulo su “Sicurezza sul lavoro” e approfondimento sulla legislazione sul lavoro comune a tutti gli ambiti da svolgere (12 ore medio rischio).
- 2) Un modulo obbligatorio su Corso di Primo Soccorso, Soft Skills, Diritto sul lavoro, LinkedIn (8 ore).
- 3) Scelta di un modulo interno alla scuola, di 30 ore, coerente con l'indirizzo di studio, ideato, progettato e condotto dai docenti con ore a disposizione o partecipando a Progetti Trasversali (Sottob@nco, Jacopone Art Festival, per un massimo di 30 ore).
- 4) Un modulo di 30 ore ciascuno di stage presso Università, enti o aziende in percorsi coerenti con l'indirizzo di studio.

**TOTALE ORE III ANNO: 80**

## **CLASSI IV**

- 1) Un modulo su LinkedIn – Profilo Professionale (in Italiano ed Inglese) (6 ore) ed un corso per Europass (14 ore).
- 2) Scelta di un modulo interno alla scuola, di 30 ore, coerente con l'indirizzo di studio, ideato, progettato e condotto dai docenti con ore a disposizione o partecipando a Progetti Trasversali (Sottob@nco, Jacopone Art Festival, per un massimo di 30 ore).
- 3) Un modulo di 30 ore ciascuno di stage presso Università, enti o aziende in percorsi coerenti con l'indirizzo di studio.

**TOTALE ORE IV ANNO: 80**

## **CLASSI V**

- 1) Scelta di un modulo interno alla scuola, di 20 ore, coerente con l'indirizzo di studio, ideato, progettato e condotto dai docenti con ore a disposizione o partecipando a Progetti Trasversali (Sottob@nco, Jacopone Art Festival, per un massimo di 30 ore).
- 2) Un modulo di 20 ore ciascuno di stage presso Università, enti o aziende in percorsi coerenti con l'indirizzo di studio.

**TOTALE ORE V ANNO: 40**

La relativa documentazione è stata raccolta dagli studenti, sia in una cartella cartacea sia in una digitale, che sono state consegnate la prima in segreteria, dove è stata predisposta una cartella per ogni classe, mentre la seconda, digitale, è stata spedita al tutor interno di classe che ha predisposto una successiva cartella classe, inviata alla posta istituzionale al fine di creare anche un archivio digitale di Istituto.

Ogni studente ha riassunto i percorsi svolti durante il triennio tramite la compilazione di un “Portfolio per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento”, il cui modello è allegato al presente documento nell'Allegato n. 2.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

<i><b>INDICATORI</b></i>	<i><b>DESCRITTORI</b></i>
<i>Interesse</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivo</li> <li>• Adeguato</li> <li>• Superficiale</li> <li>• Modesto/discontinuo</li> <li>• Carente</li> </ul>
<i>Partecipazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruttiva</li> <li>• Recettiva</li> <li>• Discontinua</li> <li>• Passiva</li> <li>• Di disturbo/nulla</li> </ul>
<i>Impegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notevole</li> <li>• Costante</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Saltuario</li> <li>• Scarso</li> </ul>

<i><b>INDICATORI</b></i>	<i><b>DESCRITTORI/VOTO</b></i>
<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolate e approfondite</li> <li>• Accurate</li> <li>• Adeguate/sufficienti</li> <li>• Limitate</li> <li>• Scarse</li> </ul>
<i>Competenze logiche e comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonome e sicure</li> <li>• Puntuali</li> <li>• Apprezzabili/accettabili</li> <li>• Modeste</li> <li>• Carenti</li> </ul>
<i>Metodo di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttamente organizzato</li> <li>• Sufficientemente organizzato</li> <li>• Mnemonico/ripetitivo</li> <li>• Poco organizzato</li> <li>• Inefficace</li> </ul>
<i>Progressione nell'apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notevole</li> <li>• Costante</li> <li>• Accettabile</li> <li>• Limitata</li> <li>• Inadeguata</li> </ul>

## DESCRIZIONE DEI LIVELLI di CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE

10 ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9 OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.
8 BUONO	Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente delle conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.
7 DISCRETO	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione degli stessi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.
5 MEDIOCRE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.
4 - 1 INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.

# SCHEDA DISCIPLINARE di

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

## Libri di testo in adozione:

- a) LUPERINI R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F., *Le parole e le cose*, voll. 2, 3a, 3b, Palumbo editore.
- b) LUPERINI R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F., *Le parole le cose*, vol. Leopardi, il primo dei moderni , Palumbo editore
- c) D. ALIGHIERI, *Paradiso*, in G. TORNOTTI, *Lo dolce lume*, ed. Scolastiche Bruno Mondadori

## OBIETTIVI PROGRAMMATI

### 1. STORIA LETTERARIA E ANALISI TESTUALE

- d) Acquisizione delle linee di sviluppo e delle tendenze fondamentali della produzione letteraria otto-novecentesca, con particolare riferimento ai nodi tematici e concettuali di maggiore rilevanza.
- e) Potenziamento delle conoscenze relative al lessico specifico, necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell'analisi testuale.
- f) Potenziamento delle capacità di confrontarsi con un testo letterario, individuandone gli aspetti fondamentali a livello di significante e di significato.
- g) Potenziamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.

### 2. PRODUZIONE SCRITTA

Produzione di elaborati rispondenti alle tipologie previste per la prima prova scritta di Esame di Stato:

- Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

## CONTENUTI

ARGOMENTI E TEMATICHE	Autori
Il Preromanticismo	Foscolo
Il Romanticismo italiano	Manzoni, Leopardi
Il Decadentismo italiano	Pascoli, D'Annunzio
Il Verismo	Verga
Linee di tendenza della lirica del Novecento	Ungaretti, Saba, Montale
Linee di tendenza della narrativa del primo Novecento	Pirandello, Svevo
La narrativa del secondo Novecento tra Neorealismo e sperimentalismo	Calvino
Divina Commedia, Paradiso (passi scelti)	

### VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	Trimestre	Pentamestre
Questionario letterario	1	
Tipologia A	1	
Tipologia A, B, C (Simulazione I prova d'esame)	1	2
Interrogazione tradizionale	1	2*

\*di cui una dopo il 15 Maggio

SCHEMA DISCIPLINARE di  
**LINGUA E LETTERATURA LATINA**

**Libri di testo in adozione**

- G.B. Conte, E. Pianezzola, *Letteratura e cultura latina*, vol. 2 L'Età augustea, Le Monnier Scuola, Milano 2016, ISBN 9788800346306;
- G.B. Conte, E. Pianezzola, *Letteratura e cultura latina*, vol. 3 L'Età imperiale, Le Monnier Scuola, Milano 2016, ISBN 9788800346320.

**Obiettivi programmati**

- Acquisizione delle linee di sviluppo della produzione letteraria con particolare riferimento ai nodi tematici e concettuali di maggiore rilevanza;
- acquisizione delle conoscenze essenziali relative alla terminologia specifica necessaria a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell'analisi testuale;
- capacità di formulare, in maniera critica e autonoma, un'interpretazione complessiva del testo che dimostri l'acquisizione degli strumenti di analisi;
- capacità di contestualizzare autori e fenomeni letterari nello scenario storico-culturale di riferimento;
- consolidamento/ampliamento delle conoscenze relative alle strutture morfosintattiche di base del latino.

**Quadro sintetico dei contenuti**

Segmenti temporali	Autori
Dalla repubblica all'impero	Tito Livio
Il I sec.	Seneca; Lucano; Petronio; Persio; Plinio il Vecchio; Marziale; Giovenale; Quintiliano
Il II sec.	Plinio il Giovane; Tacito; Apuleio

**Metodologie**

- Lezione frontale; lezione partecipata;
- attività di laboratorio e lezione-esercitazione;
- focalizzazione su aspetti pluridisciplinari;
- lettura di testi integrali, articoli, estratti di saggi critici, e visione di film su temi oggetto del percorso di studio;
- attività di ricerca personale.

## Quadro sintetico delle verifiche preventivate

Periodo	Verifiche orali	Verifiche scritte	Tipologia verifiche scritte
I	1	2	Prova strutturata (definizioni e/o quesiti a risposta singola e/o trattazioni sintetiche)
II	2	3	Prova strutturata (definizioni e/o quesiti a risposta singola e/o trattazioni sintetiche)

# SCHEDA DISCIPLINARE di

# LINGUA E LETTERATURA INGLESE

## **Libri di testo in adozione:**

Lorenzoni – Pellati – Bacon – Corrado  
INSIGHTS INTO LITERATURE CONCISE– Black Cat

## **Altri sussidi:**

Materiale di consultazione (fotocopie da altri manuali)

## ***OBIETTIVI PROGRAMMATI***

- Acquisizione delle conoscenze fondamentali relative ad autori ed opere di particolare rilevanza nella produzione letteraria di età imperiale.
- Sviluppo della capacità di confrontarsi con un testo letterario cogliendone i principali valori storici e culturali.
- Consolidamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.
- Sviluppo della capacità di cogliere continuità/discontinuità o permanenze, nella cultura e letteratura italiana ed europea, di fenomeni sociali e culturali del mondo latino, operando i dovuti confronti.

### **1. Lingua e comunicazione**

Al termine del corso di studi il/la candidato/a dovrà dimostrare di conoscere:

1. la grammatica e le principali funzioni comunicative della lingua inglese;
2. un adeguato numero di vocaboli.

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere le seguenti competenze:

1. comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
2. comprendere in maniera globale testi scritti relativi a varie tematiche culturali;
3. interagire in situazioni dialogiche in modo efficace e adeguato al contesto.

Il/la candidato/a dovrà inoltre dimostrare di aver acquisito le seguenti capacità:

1. saper individuare i generi testuali e funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali, con particolare riferimento al linguaggio letterario;
2. saper attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

### **2. Letteratura**

Al termine del corso di studi il/la candidato/a dovrà dimostrare di conoscere:

1. i tratti distintivi dei generi letterari proposti;
2. le principali caratteristiche delle varie correnti letterarie trattate;
3. i tratti distintivi ed essenziali dei singoli autori studiati;
4. i testi letterari analizzati in classe.

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere le seguenti competenze:

1. inserire gli autori studiati nel periodo e nella corrente culturale a cui appartengono;
2. inserire i passi oggetto di studio nell'opera globale dell'autore.

Il/la candidato/a dovrà inoltre dimostrare di possedere le seguenti capacità:

1. saper mettere in evidenza l'originalità delle opere degli autori studiati;
2. saper commentare e analizzare i testi, descrivendo personaggi e situazioni;
3. saper stabilire elementi comparativi tra i diversi autori proposti.

## CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<ul style="list-style-type: none"><li><i>The Victorian Age: The Victorian Novel</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><i>C. Dickens</i></li><li><i>R.L. Stevenson</i></li><li><i>O. Wilde</i></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li><i>The Impact of War on Poetry:</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><i>The War Poets: Brooke, Owen, Sassoon</i></li><li><i>Ernest Hemingway</i></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li><i>Modernism:</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><i>T.S. Eliot</i></li><li><i>J. Joyce</i></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li><i>The 20<sup>th</sup> century Drama</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><i>Samuel Beckett</i></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li><i>Dystopias</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><i>George Orwell</i></li></ul>

Verifiche effettuate

<i>Trimestre</i>	<i>2 prove scritte</i>	<i>1 interrogazione</i>
<i>Pentamestre</i>	<i>2 prove scritte</i>	<i>2 interrogazioni</i>

## SCHEDA DISCIPLINARE di

# STORIA

### Libri di testo in adozione

A.GIARDINA, G.SABBATUCCI, V.VIDOTTO, *Profili storici*, volumi 2 e 3, editori Laterza, Bari 2013

### Obiettivi programmati:

#### Conoscenze:

- Conoscere i fatti politici, sociali, economici, culturali, più significativi, con il supporto di fonti storiografiche e video, fonti giornalistiche e letterarie

#### Competenze:

- Saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica
- Saper porre in relazione gli avvenimenti, le cause e gli effetti
- Saper stabilire confronti e collegamenti

#### Capacità:

- Saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse
- Saper porre domande per avere chiarimenti
- Saper comprendere con senso critico le diverse interpretazioni storiografiche

### *CONTENUTI Macroargomenti*

- *Stato e società nell'Italia unita*
- *L'età di Giolitti*
- *La prima guerra mondiale*
- *La rivoluzione russa*
- *La crisi e i totalitarismi*
- *La seconda guerra mondiale*
- *Il secondo dopoguerra in Italia e nel mondo*

### *VERIFICHE EFFETTUATE*

<i>TIPO</i>	<i>N° PROVE SCRITTE</i>	
	<i>1° TRIMESTRE</i>	<i>2°PENTAMESTRE</i>
Verifiche orali	1	1
Verifica scritta	1	2

SCHEDA DISCIPLINARE di  
**FILOSOFIA**

**Libri di testo in adozione**

- Ruffaldi, E. *La formazione filosofica*, vol.2B, 3A e 3B Loescher editore, Torino 2015

**OBIETTIVI PROGRAMMATI**

**Conoscenze**

1. Ricordare, riconoscere, identificare i termini e i concetti, le loro relazioni, in riferimento agli argomenti trattati
2. Conoscere i diversi ambiti della riflessione filosofica. etico, politico, gnoseologico, ontologico, metafisico

**Competenze**

3. Saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica
4. Saper leggere ed analizzare cogliendo la storicità
5. Saper stabilire confronti e collegamenti

**Capacità**

6. Saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse
7. Saper porre domande per avere chiarimenti
8. Saper aggiornare gli argomenti e fare collegamenti dove sia possibile con le altre discipline

**CONTENUTI    *Macroargomenti***

• <i>Dal Kantismo all' Idealismo</i>
• <i>Hegel</i>
• <i>Destra e sinistra hegeliana: Feuerbach</i>
• <i>Marx</i>
• <i>Il pessimismo esistenziale: Shopenhauer e Kierkegaard</i>
• <i>La crisi del soggetto e delle certezze</i>
• <i>Nietzsche</i>
• <i>La psicologia e la rivoluzione psicoanalitica: Freud</i>
• <i>pensiero politico ed epistemologia nel '900</i>

**VERIFICHE EFFETTUATE**

<b>TIPO</b>	<b>N° PROVE</b>	
	1° TRIMESTRE.	2° PENTAMESTRE.
Verifiche orali	1	2
Verifica scritta	1	2

## SCHEDA DISCIPLINARE di **MATEMATICA**

Libro di testo in adozione:

Bergamini – Trifone – Barozzi Matematica.blu 2.0 Vol. 5, ed. Zanichelli

### Obiettivi programmati

- Potenziare capacità di analisi, di sintesi e di connessione logica.
- Potenziare capacità di induzione e deduzione logica.
- Esporre in modo appropriato e coerente utilizzando un linguaggio specifico.
- Saper collegare i vari argomenti dando prova di aver assimilato criticamente e stabilmente i concetti.
- Acquisire autonomia nei procedimenti logico-deduttivi.
- Acquisire la cultura scientifica di base ed una visione critica ed organica della realtà sperimentale.

### Contenuti – Macroargomenti

- Limiti di funzioni.
- Derivate di funzioni.
- Studio di funzione.
- Integrali di funzioni continue e calcolo di aree e volumi.
- Elementi di analisi numerica.
- Calcolo combinatorio e delle probabilità.

### VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)
Verifiche scritte	2	4		
Verifiche orali			1	2

**Libri di testo in adozione:**

U. Amaldi, “*L’Amaldi per i licei scientifici.blu*”, Vol. 2° seconda edizione - Ed. Zanichelli

U. Amaldi, “*L’Amaldi per i licei scientifici.blu*”, Vol. 3° seconda edizione - Ed. Zanichelli

### **OBIETTIVI PROGRAMMATI**

- *Essere in grado di osservare e identificare fenomeni.*
- *Saper formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.*
- *Saper formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.*
- *Aver fatto esperienza e sapere rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l’esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell’affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.*
- *Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale.*

### **CONTENUTI**

#### **Macroargomenti**

- *Fenomeni di elettrostatica*
- *Corrente elettrica continua*
- *Fenomeni magnetici fondamentali*
- *Induzione elettromagnetica*
- *Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche*
- *La relatività dello spazio e del tempo*

### **VERIFICHE EFFETTUATE**

<b>TIPO</b>	<b>N° PROVE SCRITTE</b>		<b>N° PROVE ORALI</b>	
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre
<i>Simulazioni di seconda prova</i>	-	2	-	
<i>Verifiche orali</i>			1	2
<i>Verifiche scritte di tipologie varie</i>	2	1	-	-

SCHEDA DISCIPLINARE di  
**SCIENZE NATURALI**

**Libri di testo in adozione:** D. Sadava, D. M. Hillis, H. C. Heller, M. R. Berenbaum, V. Posca - Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Ed. Zanichelli  
Autori vari - Campbell - Biologia: concetti e collegamenti - secondo biennio. Ed. Links

**OBIETTIVI PROGRAMMATI**

- Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico per una esatta esposizione delle varie unità didattiche prese in esame
- Capacità di utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo ed altre fonti
- Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni con la realtà quotidiana

**CONTENUTI**

**Macroargomenti**

- Le biomolecole.
- Apparato riproduttore
- Sistema endocrino
- Sistema digerente.
- Apparato respiratorio.
- La circolazione sanguigna e il sistema linfatico.
- Sistema immunitario
- Apparato escretore

**VERIFICHE EFFETTUATE**

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)
	1	2	2	2

# SCHEDA DISCIPLINARE di **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Libri di testo in adozione:

☒ G.Cricco F.P. Di Teodoro *Itinerario nell'arte*, versione arancione, Zanichelli

## OBIETTIVI PROGRAMMATI

☒ Conoscenza delle fasi più importanti delle correnti artistiche e degli artisti, attraverso una scelta delle opere d'arte più rappresentative.

☒ Capacità di collocare ogni opera esaminata nel contesto di appartenenza attraverso iconografia e stile.

☒ Utilizzo di un appropriato linguaggio anche avvalendosi dei necessari termini tecnici.

☒ Capacità di confronto: cogliere le relazioni tra autori diversi attraverso le loro creazioni.

☒ Capacità di approfondimento, stimolando il gusto della ricerca personale attraverso letture o un contatto diretto con le creazioni artistiche anche al di fuori delle ore di lezione.

☒ Visualizzazione grafica di idee e/o progetti.

☒ Possibilità di utilizzo del disegno.

## CONTENUTI

Macroargomenti
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'impressionismo</li><li>• Tendenze Post-impressioniste</li><li>• Tematiche artistiche tra '800 e '900</li><li>• Avanguardie</li><li>• Arte cinetica</li><li>• Arte informale</li></ul>

## VERIFICHE EFFETTUATE

Tipo	N° PROVE	
	Trimestre	Pentamestre
Prove orali	2	2
Elaborati grafici	2	2

## SCHEDA DISCIPLINARE di

# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### Obiettivi programmati

- Conoscere il proprio corpo ed il movimento
- Conoscere gli sport
- Entrare in relazione con l'ambiente naturale

### Obiettivi effettivamente raggiunti

La classe, motivata, ha seguito con continuità il programma svolto durante le lezioni. La classe si è distinta nei rapporti interpersonali tra gli alunni e tra gli alunni e il docente, creando un clima facilitante l'attività didattica e l'apprendimento. Il livello di raggiungimento degli obiettivi inizialmente programmati è risultato buono.

### Metodologie

Sono state privilegiate le lezioni pratiche, con l'utilizzo completo delle attrezzature della palestra. A seconda delle situazioni il metodo è stato globale, analitico e misto.

### Strumenti

- Spazio palestra, spazio palasport comunale
- Piccoli e grandi attrezzi

### Verifiche

- Test relativi alle capacità motorie (iniziali, centrali e finali)
- Osservazioni sistematiche

### Valutazione

La valutazione ha tenuto conto dei risultati raggiunti dal punto di vista tecnico -rispetto alla situazione iniziale - nella preparazione teorica, nella partecipazione, nell'interesse, nell'impegno, nel metodo di lavoro e nel comportamento.

### Contenuti

La continuità nelle lezioni ha portato ad un regolare svolgimento del programma iniziale, il quale si è articolato nei seguenti argomenti:

- Le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, destrezza)
- Elementi di atletica leggera (corsa, salto in alto, lancio del peso)
- La pallavolo: i fondamentali
- Il basket: i fondamentali

### Verifiche effettuate

- Verifica teorica: argomento a scelta come oggetto di esposizione orale
- Prova pratica sulla mobilità coordinata in movimento
- Prova pratica di pallacanestro sui fondamentali ed esercizi combinati a coppia e di gruppo
- Prova pratica di pallavolo a coppia e in fase di gioco
- Prova pratica di atletica leggera. Passaggio degli ostacoli

## SCHEDA DISCIPLINARE di **RELIGIONE**

### **Libro di testo in adozione:**

S. Bocchini, *Religione e Religioni, itinerario modulare per l'IRC*.

### ***OBIETTIVI PROGRAMMATI***

- Conoscenza dei contenuti dei documenti papali proposti durante l'a. s.
- Conoscenza delle finalità del Matrimonio Cristiano.
- Conoscenza dei principi Cristiani che ispirano il lavoro.
- Conoscenza dei rapporti che intercorrono tra fede e scienza; fede e ragione.
- Capacità di relazionarsi costruttivamente con esponenti di altre religioni.
- Capacità di leggere i fatti della quotidianità alla luce del Vangelo.
- Capacità di valutare le proprie scelte di vita traendo ispirazione dal Vangelo.

### ***METODOLOGIE***

Lezione frontale e conversazione.

### **VERIFICHE EFFETTUATE**

Verifiche orali. Si tiene conto dell'impegno, partecipazione ed interesse.

SCHEDA DISCIPLINARE di

## MATERIA ALTERNATIVA alla RELIGIONE

Un solo alunno della classe si è avvalso, quest'anno, dell'attività Alternativa alla Religione Cattolica. L'alunno ha sempre mostrato autentica motivazione e serietà per il percorso didattico della materia, e tuttavia i numerosi impegni extra curricolari che lo hanno coinvolto, alcuni in qualità di rappresentante di istituto, uniti ad altre numerose interruzioni dell'attività didattica, riconducibili ad altri motivi, hanno avuto la conseguenza negativa di una frammentazione del lavoro che ha costretto, a volte, ad una ricalibrazione della programmazione.

### **Testi in adozione:**

A.Sen, *Etica ed economia*, Editori Laterza

La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani

M. Flores, *Freedom, Diritti umani e formazione civile*, E.scol. Bruno Mondadori

### **Metodologie**

Lezione partecipata, lettura e analisi dei testi, conversazione

Visione del film 'Un bacio appassionato' di Ken Loach

### **Programma svolto**

**Primo Periodo: Economia, Etica e Diritti. Lettura e analisi di 'Etica ed Economia' di A. Sen**

- L'oggetto di studio dell'economia
- Il criterio della *massimalizzazione dell'interesse personale* come criterio unico di scientificità dell'economia moderna. Critiche di Sen
- Adam Smith e l'interesse personale. Il punto di vista di Sen
- *Cos'è l'Economia del benessere*
- Difficoltà e complessità dei *confronti interpersonali di utilità*
- Il benessere inteso come facoltà di agire e di far rispettare i propri diritti
- La necessità che l'economia recepisca l'orizzonte della valutazione valoriale

**Secondo Periodo: La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani**

- Contesto storico e principali attori della Dichiarazione
- Il preambolo della Dichiarazione: la fondazione dei Diritti umani sull'orizzonte storico
- Analisi e comprensione dei Diritti umani riconosciuti nella Dichiarazione del'48; esempi e attualizzazioni
- Intercultura e fede religiosa: visione, analisi e commento del film 'Un bacio appassionato' di Ken Loach

### **Verifiche effettuate**

Verifica orale. Si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse dimostrato.

**SCHEDA INFORMATIVA SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE  
D'ESAME**

<b>TIPO DI PROVA</b>	<b>DATA</b>	<b>DURATA</b>	<b>DISCIPLINE</b>
1 <sup>a</sup> prova <b>SCRITTA</b>	Simulazioni MIUR: Martedì 19 febbraio 2019 Martedì 26 marzo 2019	6 ore	Italiano
2 <sup>a</sup> prova <b>SCRITTA</b>	Simulazioni MIUR: Martedì 2 aprile 2019	6 ore	Matematica e Fisica
<b>Prova scritta simulata predisposta dall'Istituto</b>	14 maggio 2019	6 ore	Matematica e Fisica
<b>COLLOQUIO</b> (eventuale simulazione)	giugno 2019	----	Matematica Fisica Storia e Filosofia Inglese Italiano Scienze naturali

**Nota Bene:** *I testi delle prove simulate predisposte dall'Istituto sono allegati al presente documento nell'Allegato n 4.*

## Griglia di valutazione della Prima prova scritta dell'Esame di Stato

STUDENTE: \_\_\_\_\_ | CLASSE: \_\_\_\_\_

### INDICATORI GENERALI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A-B-C (MAX PUNTI 12/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
<b>1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</b>	a) Elaborato frammentario, non coerente	1,5
	b) Elaborato a tratti confuso e poco lineare	2
	c) Elaborato accettabilmente chiaro e lineare	2,5
	d) Elaborato globalmente coerente e coeso	3
	e) Elaborato logico e coerente	3,5
	f) Elaborato coerentemente ed efficacemente articolato	4
<b>2. Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	a) Forma scorretta, con errori gravi e numerosi	1,5
	b) Forma approssimativa, con alcuni errori	2
	c) Forma generalmente corretta, con qualche incertezza e improprietà	2,5
	d) Forma complessivamente corretta e appropriata	3
	e) Forma corretta e appropriata	3,5
	f) Forma scorrevole, appropriata, efficace	4
<b>3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	a) Conoscenze gravemente scorrette e lacunose; rielaborazione assente	1,5
	b) Conoscenze limitate, rielaborazione modesta	2
	c) Conoscenze essenziali, generalmente corrette, pur se a tratti generiche; rielaborazione nel complesso accettabile, non particolarmente approfondita o tendente al ripetitivo	2,5
	d) Conoscenze complessivamente pertinenti; rielaborazione generalmente apprezzabile	3
	e) Conoscenze puntuali, rielaborazione adeguata	3,5
	f) Conoscenze sicure e articolate; rielaborazione approfondita	4

TOT. PARZIALE: \_\_\_\_\_

## INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
<b>1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</b>	a) Non risponde adeguatamente alle consegne	0,5
	b) Risponde parzialmente alle consegne	0,8
	c) Risponde adeguatamente alle consegne	1
<b>2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</b>	a) Comprensione difficoltosa e frammentaria; analisi molto lacunosa, scarsamente pertinente	1,5
	b) Comprensione parziale; analisi imprecisa e incompleta	2
	c) Comprensione accettabile, a tratti incerta; analisi degli elementi essenziali	2,5
	d) Comprensione e analisi complessivamente corrette	3
	e) Comprensione pertinente, analisi adeguata	3,7
	f) Comprensione completa, analisi accurata e puntuale	4
<b>3. Interpretazione corretta e articolata del testo.</b>	a) Interpretazione pressoché inesistente o non rilevabile	0,5
	b) Interpretazione limitata, confusa	1,2
	c) Interpretazione accettabile, a tratti incerta o generica	1,5
	d) Interpretazione complessivamente adeguata	2
	e) Interpretazione corretta e pertinente	2,8
	f) Interpretazione articolata, approfondita	3

**TOT. PARZIALE:** \_\_\_\_\_

**TOT. COMPLESSIVO:** \_\_\_\_\_

**LA COMMISSIONE**

Presidente: \_\_\_\_\_

Commissari: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
<b>1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b>	a) Non individua correttamente gli elementi richiesti	1
	b) Individua parzialmente gli elementi richiesti, con incertezze o imprecisioni	1,5
	c) Individua gli elementi essenziali in modo accettabile, pur con qualche imprecisione	1,75
	d) Seleziona i dati richiesti in modo complessivamente adeguato	2,15
	e) Individua i dati richiesti in modo corretto, generalmente appropriato nella formulazione	2,75
	f) Individua con sicurezza gli elementi costitutivi del testo, esprimendosi in modo pertinente e puntuale	3
<b>2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>	a) Argomentazione non coerente	1
	b) Argomentazione non lineare, debolmente condotta	1,5
	c) Argomentazione generalmente lineare, pur con qualche incertezza o frammentarietà	1,75
	d) Argomentazione complessivamente logica, tendente al ripetitivo	2,15
	e) Argomentazione logica e coerente, generalmente corretta nella formulazione	2,75
	f) Argomentazione logica, coerente, consequenziale, condotta in modo sicuro ed efficace	3
<b>3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	a) Riferimenti assenti o non congruenti	0,5
	b) Riferimenti limitati, approssimativi, non sempre pertinenti	1
	c) Riferimenti essenziali, generalmente corretti	1,5
	d) Riferimenti complessivamente pertinenti	1,7
	e) Riferimenti pertinenti, articolati, approfonditi	2

**TOT. PARZIALE:** \_\_\_\_\_  
**TOT. COMPLESSIVO:** \_\_\_\_\_

**LA COMMISSIONE**

Presidente: \_\_\_\_\_

Commissari: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
<b>1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</b>	a) Non focalizza le richieste della traccia.	1,5
	b) Focalizza le richieste in modo piuttosto parziale e superficiale	2
	c) Individua le richieste essenziali della traccia e risponde ad esse in modo complessivamente accettabile, a tratti generico	2,5
	d) Risponde alle richieste in modo complessivamente pertinente	3
	e) Risponde alle richieste in modo pertinente	3,5
	f) Risponde alle richieste in modo pertinente e puntuale, approfondito e personale	4
<b>2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</b>	a) Esposizione molto confusa	0,5
	b) Esposizione non sempre ordinata	1
	c) Esposizione semplice ma lineare	1,25
	d) Esposizione complessivamente adeguata	1,5
	e) Esposizione ben organizzata	2
<b>3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	a) Conoscenze molto frammentarie, riferimenti pressoché inesistenti	0,5
	b) Conoscenze incerte, riferimenti superficiali e generici	1
	c) Conoscenze essenziali, riferimenti accettabili ma poco articolati	1,25
	d) Conoscenze globalmente corrette, riferimenti complessivamente pertinenti	1,5
	e) Conoscenze accurate, riferimenti pertinenti e articolati	2

**TOT. PARZIALE:** \_\_\_\_\_  
**TOT. COMPLESSIVO:** \_\_\_\_\_

**LA COMMISSIONE**

Presidente: \_\_\_\_\_

Commissari: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Griglia di valutazione per la seconda prova di matematica e fisica dell'esame di stato**

**CANDIDATO:**

**CLASSE:**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI	
<b>Analizzare</b> Esaminare la situazione fisica / matematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario</li> <li>Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</li> </ul>				0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale</li> <li>Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	<input type="checkbox"/> . <input type="checkbox"/> . <input type="checkbox"/> . <input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> . <input type="checkbox"/> . <input type="checkbox"/> . <input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	6 - 12
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico</li> <li>Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	<input type="checkbox"/> . <input type="checkbox"/> . <input type="checkbox"/> . <input type="checkbox"/> .			13 - 19
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico</li> <li>Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</li> </ul>				20 - 25
						...
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno</li> <li>Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li> <li>Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>				0 - 6
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno</li> <li>Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li> <li>Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> . <input type="checkbox"/> . <input type="checkbox"/> . <input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> . <input type="checkbox"/> . <input type="checkbox"/> . <input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	7 - 15
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza</li> <li>Usa un simbolismo adeguato</li> <li>Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/>		16 - 24
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno</li> <li>Usa un simbolismo necessario</li> <li>Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>				25 - 30
						...

<p style="text-align: center;"><b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b></p> <p style="font-size: small;">Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	0 - 5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	20 - 25	...
<p style="text-align: center;"><b>Argomentare</b></p> <p style="font-size: small;">Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	0 - 4	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula giudizi molto sommersi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	5 - 10	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula giudizi un po' sommersi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	11 - 16	...
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	17 - 20	

**I commissari:** \_\_\_\_\_

**Il Presidente** \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Classe:Candidato/a:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punt
TRATTAZIONE DEI MATERIALI PROPOSTI	Conoscenze approfondite, ben strutturate e documentate; applicazione autonoma ed efficace	<b>9</b>
	Conoscenze complete e coerenti; buona capacità di applicazione	<b>8</b>
	Conoscenze generalmente corrette; adeguata capacità di applicazione	<b>7</b>
	Conoscenze adeguate, ma manualistiche; sufficiente capacità di applicazione	<b>6</b>
	Conoscenze superficiali e disorganiche; modesta capacità di applicazione	<b>5</b>
	Preparazione lacunosa; erronea comprensione dei contenuti di base	<b>4</b>
	Preparazione frammentaria ed incoerente	<b>3</b>
PADRONANZA DELLA LINGUA ED EFFICACIA ESPRESSIVA	Esposizione organica, chiara e corretta; ricchezza lessicale e appropriatezza di registro	<b>5</b>
	Esposizione corretta e scorrevole; lessico pertinente, generalmente appropriato	<b>4</b>
	Esposizione semplice, ma chiara e generalmente corretta; lessico pertinente	<b>3</b>
	Esposizione poco strutturata; lessico limitato	<b>2</b>
	Esposizione confusa impacciata, lessico generico	<b>1</b>
CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE, ARGOMENTAZIONE E COLLEGAMENTO INTERDISCIPLINARE	Argomentazione organica e consequenziale, collegamenti efficaci e significativi	<b>5</b>
	Argomentazione organica e coerente, collegamenti corretti e pertinenti	<b>4</b>
	Argomentazione coerente, capacità di individuare le principali relazioni tra i contenuti	<b>3</b>
	Argomentazione elementare, ma corretta, individuazione corretta, anche se semplificata, dei rapporti tra i contenuti	<b>2,5</b>
	Argomentazione scarsamente pertinente, collegamenti spesso erronei o lacunosi	<b>2</b>
	Argomentazione debole, numerose incertezze nella elaborazione dei concetti	<b>1,5</b>
	Argomentazione assente, numerose incertezze, anche gravi, nella elaborazione dei concetti	<b>1</b>
DISCUSSIONE DEGLI ELABORATI	Adeguate	<b>1</b>
	Non completamente adeguate	<b>0,5</b>

**TOTALE:**

**I Commissari:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Il Presidente** \_\_\_\_\_

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe di seguito riportato:

### **CLASSE 5<sup>a</sup> BS    Scientifico**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
ITALIANO	CAVALLINI Carla Maria	
LATINO	RUSSO Vincenzo	
INGLESE	SCIMONE Giovanna Maria Rosaria	
STORIA	MILELLA Gabriella	
FILOSOFIA	MILELLA Gabriella	
MATEMATICA	MARTINI Anna Maria	
FISICA	CASACCIA Roberta	
SCIENZE NATURALI	D'AMORE Catia	
STORIA DELL'ARTE	RONDOLINI Paola	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ZAFFERAMI Roberto	
RELIGIONE	MASSETTI Silvia	
ATTIVITA'ALTERNATIVA all'ora di RELIGIONE	ARTERITANO Daniele	

**Il Dirigente Scolastico**  
*(Prof. Sergio GUARENTE)*

---

Todi, 15 Maggio 2019