

Liceo Statale 'Jacopone da Todi'

- Todi -

Esami di Stato *a. s. 2018/2019*

Classe 5^a A/Scienze umane



Documento del Consiglio di Classe

(Legge n. 425/1997, art. 3, c. 2; DPR n. 323/1998, art. 5, c. 2;
D. Lgs. N. 62/2017, art 12 ss.; DM n. 37/2019, art. 2)

INDICE

Presentazione del Consiglio di Classe	Pag.	2
Profilo della classe	”	3
Quadro orario	”	5
Attività extra-curricolari	”	6
Nuclei tematici sviluppati nei percorsi didattici disciplinari	”	7
Attività di insegnamento con metodologia CLIL	”	8
Cittadinanza e Costituzione: Progetto di Istituto a. s. 2018/2019	”	10
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento – Sintesi relativa al triennio 2016/2017 – 2018/2019	”	11
Criteri di Valutazione	”	12
Descrizione livelli di conoscenze/abilità/competenze	”	13
Scheda disciplinare Italiano	”	14
Scheda disciplinare Latino	”	15
Scheda disciplinare Inglese	”	16
Scheda disciplinare Scienze Umane	”	17
Scheda disciplinare Storia	”	20
Scheda disciplinare Filosofia	”	22
Scheda disciplinare Matematica	”	24
Scheda disciplinare Fisica	”	26
Scheda disciplinare Scienze Naturali	”	28
Scheda disciplinare Storia dell’Arte	”	29
Scheda disciplinare Scienze motorie e sportive	”	32
Scheda disciplinare Religione	”	34
Scheda informativa sulle simulazioni delle prove di esame	”	35
Griglie di valutazione 1 ^a prova	”	36
Griglia di valutazione 2 ^a prova – Scienze umane	”	44
Griglia di valutazione colloquio	”	48
Firme dei docenti	”	49

ALLEGATI:

N° 1: Relazioni finali dei singoli docenti

N° 2: Modello del Portfolio per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento

N° 3: Programmi disciplinari

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
ITALIANO	CAVALLINI CARLA MARIA	SI
LATINO	CAVALLINI CARLA MARIA	SI
INGLESE	NASINI ELISABETTA	SI
SCIENZE UMANE	CARDINALI MARIANNA	NO
STORIA	ERCOLANONI MONICA	NO
FILOSOFIA	ERCOLANONI MONICA	NO
MATEMATICA	BRIZI SIMONA	NO
FISICA	BRIZI SIMONA	NO
SCIENZE	CECCARINI CARLO	SI
STORIA DELL'ARTE	POTTINI ELENA	NO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SETTEQUATTRINI ANTONELLA	SI
RELIGIONE	MASSETTI SILVIA	SI

PROFILO DELLA CLASSE VA /SU

Attualmente composta da 19 studenti, 18 femmine e 1 solo maschio, la classe risulta essere l'esito di una serie di modificazioni continue che l'hanno vista variare nella sua composizione nel corso di tutto il quinquennio, sia per la non ammissione all'anno successivo (un componente non ammesso al terzo anno), sia per diversi inserimenti e ritiri avvenuti negli ultimi tre anni (due componenti inseriti al terzo anno: uno proveniente da altro indirizzo del nostro Istituto e uno proveniente da un percorso di studio da privatista seguito a frequenza in altro Istituto e poi ritiratosi nel corrente anno scolastico; un componente, frequentante stesso indirizzo del nostro istituto, inseritosi al quarto anno per non ammissione all'anno successivo; un componente inseritosi al quinto anno, dopo un percorso di studio da privatista seguito a frequenza nel nostro stesso Istituto e successivamente ritiratosi nel corso del corrente anno). All'interno della classe sono, in oltre, presenti studenti provenienti da diverse aree del territorio e da differenti contesti sociali e culturali (si segnala la presenza di 6 studenti bilingue). Tali differenze e i numerosi cambiamenti nella composizione della classe non hanno favorito le condizioni per il crearsi di un gruppo unito e collaborativo, pertanto la classe risulta articolata in piccoli gruppi e talvolta poco disposta all'accoglienza e all'integrazione. Tale situazione non ha, sempre, reso possibile agli studenti di confrontarsi tra loro in maniera corretta ed ha dato luogo, nel corso del corrente anno, ad alcuni momenti di tensione relazionale tra pari. Anche nella relazione con i docenti, oggi nella maggior parte dei casi sostanzialmente rispettosa, si è, a volte, manifestata qualche incomprensione che ha reso piuttosto impegnativa la costruzione di un efficace dialogo educativo. D'altra parte va evidenziata la volontà manifestata, nel corso dell'ultimo periodo, dalla maggior parte della classe ad impegnarsi maggiormente nel rispetto delle regole e dei ruoli.

L'avvicinarsi, in tutto il quinquennio, di docenti diversi in alcune discipline (in particolare nel triennio: scienze umane, scienze naturali, storia dell'arte, storia e filosofia, matematica e fisica) ha generato qualche criticità, obbligando gli allievi ad adeguarsi a differenti richieste ed a metodi didattici difformi; particolarmente difficile la situazione venutasi a creare in scienze umane, disciplina di indirizzo, che ha visto una turnazione particolarmente discontinua e poco efficace di docenti dal primo al quinto anno; tale situazione ha determinato un certo ritardo nell'assimilazione dei nuclei strutturali della disciplina e nello sviluppo delle capacità di rielaborazione, analisi e sintesi. Inoltre, tale avvicendamento, è risultato avere una significativa ricaduta sulla strutturazione del generale approccio allo studio ed alla vita scolastica degli studenti, condizionando, a volte, anche l'efficacia del lavoro svolto nelle discipline in cui c'è stata maggiore continuità di docenza.

La classe si è comunque dimostrata, nell'ultimo anno, abbastanza consapevole delle proprie difficoltà ed abbastanza disponibile ad incrementare la propria partecipazione al dialogo educativo; la costanza nello studio e l'impegno, non sono, tuttavia, sempre stati adeguati in tutti gli studenti: accanto, infatti, ad un piccolo gruppo diligente e pronto a lavorare in modo costruttivo, ne è emerso un altro in cui il livello di attenzione e di puntualità nel rispetto delle consegne non è sempre risultato del tutto soddisfacente.

In relazione agli obiettivi trasversali programmati dal consiglio di classe ad inizio anno (area metodologica: acquisire un metodo di studio autonomo, duttile e personale, compiere interconnessioni tra metodi e contenuti delle varie discipline; area logico-argomentativa: saper articolare e giustificare un ragionamento e saper ascoltare e valutare argomentazioni altrui, leggere, comprendere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione, utilizzare procedure del pensiero logico-matematico – deduzione/induzione; area linguistico-comunicativa: utilizzare in modo autonomo la lingua italiana nella varietà e complessità delle situazioni comunicative, leggere e comprendere testi complessi di natura diversa, individuare rapporti ed istituire confronti tra i diversi sistemi linguistici delle lingue studiate, utilizzare le tecnologie per studiare, fare ricerca, comunicare; area storico-umanistica: conoscere i presupposti culturali e la

natura delle istituzioni italiane, europee ed internazionali, conoscere gli aspetti fondamentali della tradizione culturale italiana ed europea, con riferimento ai diversi contenuti e ambiti disciplinari; area scientifico-tecnologica: individuare i nessi profondi tra pensiero scientifico-matematico e cultura umanistica) la classe ha, globalmente, sviluppato un percorso di crescita personale, pur permanendo, tuttavia, per diversi studenti alcune fragilità significative, in particolare nell'area logico-argomentativa ed in quella linguistico-comunicativa.

L'acquisizione di competenze, abilità e contenuti disciplinari non risulta omogenea; la qualità della preparazione complessivamente raggiunta dalla classe si attesta su un livello medio-basso, a fronte del fatto che, accanto ad un gruppo di studenti che hanno raggiunto buoni o addirittura ottimi risultati pressoché in tutte le discipline, si registra la presenza di un secondo gruppo di studenti di livello globalmente sufficiente, ma che non sempre si è mostrato capace di un approccio critico allo studio, ed un terzo gruppo che presenta lacune in varie discipline e che non ha raggiunto, quindi, una preparazione del tutto adeguata.

Si segnala la presenza, nella classe, dei seguenti BES:

- Uno studente con DSA, regolarmente certificato, per il quale il consiglio di classe ha predisposto, come previsto dalle vigenti normative, apposito PDP, individuando per lo stesso misure dispensative e strumenti compensativi per i quali si rimanda all'apposito fascicolo ed alle relazioni finali delle singole discipline. In considerazione della nuova modalità con cui verrà svolto il colloquio all'esame di stato si ricorda che, come previsto dalla **nota del MIUR del 6 maggio 2019**, la condizione dello studente richiederà misure speciali nella preparazione del materiale per il colloquio stesso (v. nota a pag. 7 del presente documento)
- Due studenti individuati dal consiglio di classe come aventi BES di terzo tipo per i quali è stato predisposto specifico PDP e per il quale si rimanda all'apposito fascicolo ed alle relazioni finali delle singole discipline.

Si segnala, inoltre, che anche per i due studenti ritirati nel mese di Marzo del corrente anno scolastico il consiglio di classe aveva predisposto appositi PDP, per i quali, ove ricorresse la necessità, si può far riferimento agli appositi fascicoli personali.

Quadro Orario

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale	<i>1° biennio</i>		<i>2° biennio</i>		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Diritto ed Economia	66	66			
Filosofia			99	99	99
Scienze Umane *	132	132	165	165	165
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

ATTIVITA' EXTRA – CURRICOLARI

(seguite dall'intera classe, da gruppi o da singoli studenti nel triennio)

- **Attività culturali:**

Esami di certificazione esterna in Inglese (PET, FCE).

Stage linguistico all'estero (inglese) presso Brighton
ECDL.

Progetto teatrale "Teatro Plautino".

Progetto "Castelli e Borghi"

Progetto FAI – Giornate di inverno e primavera

Progetto di scienze naturali "Tutta Acqua"

Orientamento universitario (incontro orientativo con università telematica UniNettuno, simulazioni alfa-test vari indirizzi universitari, partecipazione alla giornata universitaria di orientamento organizzata da Università Studi di Perugia presso Todi).

- **Altre attività formative:**

Partecipazione al Ciclo di incontri "I Venerdì del Liceo".

Varie conferenze, tra cui: Guardia di Finanza; Giorno del Ricordo; incontro sulla mafia con P. De Vita (docente, sindacalista, attivista e familiare di vittime di mafia) nell'ambito del progetto Giovani, cittadinanza e legalità; Fondazione Rossini; Il cibo come identità nazionale.

Progetto Centro "Speranza" di Fratta Todina ed attività di volontariato.

Visita al Carcere di Capanne (PG) nell'ambito del progetto Giovani, cittadinanza e legalità.

Visione del film cortometraggio "1938-Diversi" di G. Treves, presso cinema "Il nido dell'Aquila" di Todi.

Tornei sportivi studenteschi (pallavolo)

Progetto IMUN

- **Stage, Visite e Viaggi di istruzione:**

3° Anno: Viaggio di istruzione in Puglia; uscita didattica presso i giardini di Ninfa - Latina.

4° Anno: Viaggio di istruzione a Torino e Aosta; uscita didattica a Firenze (visita alla città)

5° Anno: Viaggio di istruzione a Praga; uscita didattica a Roma (mostre: J. Pollok e A. Warhol).

NUCLEI TEMATICI

SVILUPPATI NEI PERCORSI DIDATTICI DISCIPLINARI

Il Consiglio della classe 5° A/SU sulla base delle progettazioni dei singoli docenti, individua i seguenti nuclei tematici trasversali, che sono stati sviluppati durante l'anno nei percorsi didattici disciplinari:

- 1) La crisi delle certezze**
- 2) La società di massa**
- 3) Caratteri e forme del potere**
- 4) Voci e volti delle donne**
- 5) Scuola e società**
- 6) Ricerca e crisi dell'identità**
- 7) Intellettuali e società**
- 8) Cultura e culture**
- 9) La trasgressione**
- 10) Tempo e spazio**
- 11) Scienza e progresso**
- 12) Uomo e natura**
- 13) Viaggi**

Nota per studente BES (DSA-con certificazione L.170/10): affinché il materiale che darà avvio al colloquio risulti in coerenza con il PDP e con il percorso scolastico dell'alunno – come espresso nella nota del MIUR del 6 maggio 2019 – si consiglia a questo scopo l'utilizzo di immagini o documenti testuali molto brevi; si consiglia altresì di evitare, se possibile, di proporre all'alunno, per l'avvio del colloquio, testi la cui lettura richieda uno sforzo significativamente elevato, in particolare in lingua straniera.

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO CON **METODOLOGIA CLIL**

Disciplina: Filosofia

DOCENTE COINVOLTA: Ercolanoni Monica (docente di Storia e Filosofia della classe);

Moduli svolti: 3 (totale ore: 8)

- **Descrizione sintetica dell'attività:**

- MARX

L'attività è stata preceduta dallo studio della filosofia marxista in italiano.

Successivamente la classe ha affrontato i principali aspetti del pensiero di Marx in lingua inglese.

L'insegnante ha strutturato a tal proposito un percorso (numeri da 1 a 8):

1 Marx's life;

2Marx critic of...

3The task of philosophy is to unmask the alienation of man;

4Historical materialism;

5Dialectical materialism;

6 Class struggle;

7 Capital;

8 The advent of comunism;

9 Historical Materialism and the Ideas of the Dominant Class

Attraverso l'attività è stato strutturato un semplice glossario, curando ovviamente anche la pronuncia dei termini lessicali.

Infine, con il punto 9, l'attività si è incentrata sulla lettura di due brani tratti dall'opera "L'ideologia tedesca", K. Marx-F. Engels, The german Ideology, 1845.

- **Finalità – obiettivi:**

- Costruire una conoscenza di carattere interculturale
- Studiare i contenuti relativi ad una disciplina attraverso diverse prospettive
- Sviluppare interessi e atteggiamenti legati al multilinguismo
- Migliorare la competenza linguistica, in particolare in lingua inglese, e le abilità di comunicazione orale

- **Programma svolto:**

Marx

contenuto	ore	attività
Marx's life Marx critic of...	2	Reading and comprehension: è stato presentato e consegnato il materiale che sarebbe stato usato per la conduzione ed il completamento dell'attività complessivamente; in particolare in questa fase è stata letta e ripercorsa la vita di Marx, attraverso gli avvenimenti considerati più significativi e sono stati analizzati i contenuti relativi al criticismo

The task of philosophy is to unmask the alienation of man; Historical materialism	1	Reading and comprehension: l'attenzione se è focalizzata in maniera semplice e puntuale, con frasi brevi, sulle considerazioni di Marx relativamente al compito della filosofia, volto a smascherare le cause dell'alienazione dell'uomo attraverso l'analisi dell'economia che, nelle diverse epoche storiche, ha determinato la sovrastruttura ideologica, nonché l'essenza dell'uomo.
--	----------	--

contenuto	ore	attività
Dialectical materialism; Class struggle	1	Reading and comprehension: anche in questa fase come nelle altre sono stati analizzati i principali aspetti del pensiero di Marx definiti nell'ambito del materialismo dialettico che mette in luce la lotta di classe
Capital; The advent of comunism	1	Reading and comprehension: il Capitale e quindi l'analisi marxista espressa nell'opera è stata ripercorsa in modo semplice e chiaro per descrivere come la tendenza storica dell'accumulazione capitalista determini la fine della società capitalista stessa, attraverso la lotta di classe.
	1	

contenuto	ore	attività
Historical Materialism and the Ideas of the Dominant Class	2	Reading and comprehension: sono stati selezionati due brani tratti dall'opera "L'ideologia tedesca", brani che pongono l'accento sia sul materialismo storico, evidenziando come le relazioni materiali trasformino anche il pensiero e la coscienza, sia sulle idee dominanti, espressione dei rapporti materiali dominanti

- **Metodologie:**

- Lezione interattiva-dialogata
- Laboratorio testuale
- Mappa concettuale
- Glossario

- **Strumenti:**

- Libri di testo
- Opere

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: PROGETTO DI ISTITUTO A. S. 2018/2019

Il Dipartimento di Scienze umane ha presentato, nel mese di gennaio, il seguente Progetto di Istituto per Cittadinanza e Costituzione, i cui contenuti sono stati trattati dal Docente di Storia e Filosofia della classe.

FINALITA'

- Educazione alla consapevolezza della uguale dignità degli individui.
- Educazione alla consapevolezza della libertà e della partecipazione politica.
- Educazione alla legalità ed alla convivenza civile e pacifica.

OBIETTIVI

- Conoscenza dell'organizzazione delle Nazioni Unite.
- Conoscenza della Costituzione della Repubblica Italiana.
- Conoscenza dell'organizzazione dell'Unione Europea.

CONTENUTI

L'Organizzazione delle Nazioni Unite

Le relazioni tra gli Stati
La nascita delle Nazioni Unite
La struttura delle Nazioni Unite
La Dichiarazione universale dei diritti umani

La Costituzione della Repubblica Italiana

Che cos'è una costituzione
I lavori della Costituente
I principi fondamentali
I diritti e i doveri dei cittadini
Le istituzioni della Repubblica

L'organizzazione dell'Unione Europea

L'idea dell'Europa
La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea
I trattati fondamentali
Gli organi dell'Unione Europea

N.B. La classe 5° A/SU ha approfondito tutti i temi del progetto di Istituto, affrontati anche durante alcune lezioni tenute dal Docente di Diritto dell'Istituto

Inoltre, sono stati svolti i seguenti progetti, tra i cui obiettivi è rilevante il potenziamento delle competenze di cittadinanza: IMUN/ Progetto PON "The roots/routes of our identity":

Per la classe 5° A/SU hanno partecipato i seguenti studenti:

Progetto PON "The roots/routes of our identity":

PIANIGIANI Veronica

SPERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

– SINTESI RELATIVA AL TRIENNIO 2016/2017 – 2018/2019

Il progetto di Alternanza scuola - lavoro per il triennio 2016/17 – 2018/19 ha previsto 200 ore di attività nell'arco del secondo biennio e del quinto anno, articolate nel modo seguente:

CLASSI III

- 1) Un modulo su “Sicurezza sul lavoro” e approfondimento sulla legislazione sul lavoro comune a tutti gli ambiti da svolgere (12 ore medio rischio).
- 2) Un modulo obbligatorio su Corso di Primo Soccorso, Soft Skills, Diritto sul lavoro, Linkedin (8 ore).
- 3) Scelta di un modulo interno alla scuola, di 30 ore, coerente con l'indirizzo di studio, ideato, progettato e condotto dai docenti con ore a disposizione o partecipando a Progetti Trasversali (Sottob@nco, Jacopone Art Festival, per un massimo di 30 ore).
- 4) Un modulo di 30 ore ciascuno di stage presso Università, enti o aziende in percorsi coerenti con l'indirizzo di studio.

TOTALE ORE III ANNO: 80

CLASSI IV

- 1) Un modulo su LinkedIn – Profilo Professionale (in Italiano ed Inglese) (6 ore) ed un corso per Europass (14 ore).
- 2) Scelta di un modulo interno alla scuola, di 30 ore, coerente con l'indirizzo di studio, ideato, progettato e condotto dai docenti con ore a disposizione o partecipando a Progetti Trasversali (Sottob@nco, Jacopone Art Festival, per un massimo di 30 ore).
- 3) Un modulo di 30 ore ciascuno di stage presso Università, enti o aziende in percorsi coerenti con l'indirizzo di studio.

TOTALE ORE IV ANNO: 80

CLASSI V

- 1) Scelta di un modulo interno alla scuola, di 20 ore, coerente con l'indirizzo di studio, ideato, progettato e condotto dai docenti con ore a disposizione o partecipando a Progetti Trasversali (Sottob@nco, Jacopone Art Festival, per un massimo di 30 ore).
- 2) Un modulo di 20 ore ciascuno di stage presso Università, enti o aziende in percorsi coerenti con l'indirizzo di studio.

TOTALE ORE V ANNO: 40

La relativa documentazione è stata raccolta dagli studenti, sia in una cartella cartacea sia in una digitale, che sono state consegnate la prima in segreteria, dove è stata predisposta una cartella per ogni classe, mentre la seconda, digitale, è stata spedita al tutor interno di classe che ha predisposto una successiva cartella classe, inviata alla posta istituzionale al fine di creare anche un archivio digitale di Istituto.

Ogni studente ha riassunto i percorsi svolti durante il triennio tramite la compilazione di un “Portfolio per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento”, il cui modello è allegato al presente documento nell'Allegato n. 2.

CRITERI DI VALUTAZIONE

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>
<i>Interesse</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Vivo ● Adeguato ● Superficiale ● Modesto/discontinuo ● Carente
<i>Partecipazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruttiva ● Recettiva ● Discontinua ● Passiva ● Di disturbo/nulla
<i>Impegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Notevole ● Costante ● Sufficiente ● Saltuario ● Scarso

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI/VOTO</i>
<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Articolate e approfondite ● Accurate ● Adeguate/sufficienti ● Limitate ● Scarse
<i>Competenze logiche e comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Autonome e sicure ● Puntuali ● Apprezzabili/accettabili ● Modeste ● Carenti
<i>Metodo di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Correttamente organizzato ● Sufficientemente organizzato ● Mnemonico/ripetitivo ● Poco organizzato ● Inefficace

DESCRIZIONE DEI LIVELLI di CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE

10 ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9 OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.
8 BUONO	Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente delle conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.
7 DISCRETO	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione degli stessi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.
5 MEDIocre	Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.
4 - 1 INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.

SCHEDA DISCIPLINARE di

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo in adozione:

- BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei*, voll. 2, 3.1, 3.2, Paravia
- D. ALIGHIERI, *Paradiso*, in G. TORNOTTI, *Lo dolce lume*, ed. Scolastiche Bruno Mondadori

OBIETTIVI PROGRAMMATI

1. STORIA LETTERARIA E ANALISI TESTUALE

- a) Acquisizione delle linee di sviluppo e delle tendenze fondamentali della produzione letteraria otto-novecentesca, con particolare riferimento ai nodi tematici e concettuali di maggiore rilevanza.
- b) Potenziamento delle conoscenze relative al lessico specifico, necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell'analisi testuale.
- c) Potenziamento delle capacità di confrontarsi con un testo letterario, individuandone gli aspetti fondamentali a livello di significante e di significato.
- d) Potenziamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.

2. PRODUZIONE SCRITTA

Produzione di elaborati rispondenti alle tipologie previste per la prima prova scritta di Esame di Stato:

- Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

CONTENUTI

ARGOMENTI E TEMATICHE	Autori
Il Preromanticismo	Foscolo
Il Romanticismo italiano	Manzoni, Leopardi
Il Decadentismo italiano	Pascoli, D'Annunzio
Il Verismo	Verga
Linee di tendenza della lirica del Novecento	Ungaretti, Saba, Montale
Linee di tendenza della narrativa del Novecento	Pirandello, Svevo
Divina Commedia, Paradiso (passi scelti)	

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)
Questionario letterario	1			
Tipologia A	1			
Tipologia A, B, C (Simulazione I prova d'esame)	1	2**		
Interrogazione tradizionale			1	2*

*di cui una dopo il 15 Maggio

**Simulazioni nazionali svoltesi regolarmente nelle date e nelle modalità previste dal MIUR

SCHEMA DISCIPLINARE di

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Libri di testo in adozione:

Maurizio Bettini, *La cultura latina*, volumi II e III, La Nuova Italia.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisizione delle conoscenze fondamentali relative ad autori ed opere di particolare rilevanza nella produzione letteraria di età imperiale.
- Sviluppo della capacità di confrontarsi con un testo letterario cogliendone i principali valori storici e culturali.
- Consolidamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.
- Sviluppo della capacità di cogliere continuità/discontinuità o permanenze, nella cultura e letteratura italiana ed europea, di fenomeni sociali e culturali del mondo latino, operando i dovuti confronti.

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
L'elegia a Roma	Tibullo e Propertio
L'amore tra <i>ludus</i> e metamorfosi	Ovidio
La ricerca della saggezza	Seneca
Il rinnovamento dell'epica: l'"Antieneide"	Lucano
Il piacere di narrare: realismo e parodia	Petronio
La voce di chi non ha voce (la favola di denuncia, il disgusto nella satira, la poesia dell' <i>indignatio</i> , l'epigramma realistico)	Fedro, Persio, Giovenale, Marziale Quintiliano
La retorica come scienza della formazione	Tacito
La storiografia drammatica	Apuleio
La <i>curiositas</i> intellettuale	

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)
Questionario letterario a risposte aperte	1	2		
Interrogazione tradizionale			1	1*

* dopo il 15 maggio

SCHEDA DISCIPLINARE di

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

1) LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Ilaria Piccioli, *Ways of the World*, Editrice San Marco

Altri sussidi: fotocopie da altri manuali, brani audio antologici, video da Internet e presentazioni proposte dalla docente (PPT).

2) COMPETENZE

1. Consolidamento e potenziamento della competenza linguistico - comunicativa:

- comprensione e produzione di messaggi orali e scritti differenziati per registro e sottocodice;
- comprensione e uso consapevole dei linguaggi della comunicazione letteraria.

2. Conoscenza della letteratura inglese

- conoscenza delle caratteristiche specifiche di testi letterari di diverso genere: narrativo, poetico o teatrale; analisi testuale guidata;
- conoscenza della tradizione storico-letteraria in prospettiva diacronica, sincronica, tematica;
- capacità di operare semplici confronti e collegamenti anche in ambito interdisciplinare.

3) CONTENUTI:

MACROARGOMENTI	AUTORI
The Victorian Age The Victorian Novel	- C. Dickens - O. Wilde
The American Identity	- W. Whitman - N. Hawthorne
The 20 th century	- T.S. Eliot - J. Joyce - V. Woolf - G. Orwell
The Theatre of Absurd	-S. Beckett
The Beat Generation	General features

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)
Domande aperte	2	2		
Colloquio			1	2

SCHEDA DISCIPLINARE di **SCIENZE UMANE**

Libri di testo in adozione:

U. AVALLE, M. MARANZANA, La prospettiva pedagogica (+ Maria Montessori, La scoperta del bambino), Paravia, Milano-Torino, 2018

E. CLEMENTE, R. DANIELI, La prospettiva sociologica, Paravia, Milano-Torino, 2016

E. CLEMENTE, R. DANIELI, La prospettiva antropologica, Paravia, Milano-Torino, 2016

OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI:

Conoscenze:

Acquisizione, almeno in forma basilare dei contenuti disciplinari essenziali trattati nel corso dell'anno scolastico (per i nuclei concettuali di tali contenuti ci si è riferiti a quanto previsto per il monoennio terminale dalle indicazioni nazionali per il curricolo del liceo delle scienze umane e dal documento sui nuclei fondanti del dipartimento di scienze umane d'Istituto)

Competenze:

- Potenziamento delle capacità basilari di analisi, sintesi e rielaborazione sia in forma scritta che orale
- Potenziamento e corretto utilizzo del lessico disciplinare e della forme espressive più consone all'esposizione orale e scritta di contenuti disciplinari
- Potenziamento della capacità di analisi e comprensione del testo scritto di specifico interesse disciplinare, almeno di difficoltà medio-bassa
- Potenziamento della capacità organizzativa del lavoro di studio e della capacità di gestire autonomamente e utilizzare le risorse didattiche

ALTRI OBIETTIVI DISCIPLINARI:

- Potenziare la capacità di riflessione critica nei principali campi di indagine delle scienze umane, considerando interdisciplinariamente i contenuti pedagogici, psicologici, sociologici e antropologici
- Potenziamento della capacità di riconoscere tematiche rilevanti e criticità del proprio presente, individuare contenuti disciplinari e strategie riflessive adeguati da applicare nella analisi e nella discussione di problemi reali

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
PEDAGOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Attivismo pedagogico: attivismo negli USA, attivismo europeo e ricerche ed esperienze nell'ambito dell'attivismo europeo • Attivismo e filosofia: la pedagogia personalista; la pedagogia del collettivo; l'attivismo idealistico; • Pedagogia, psicopedagogia e scienze dell'educazione, programmazione dell'insegnamento • Crisi dell'educazione e nuove frontiere della pedagogia: epistemologia della complessità; pedagogie alternative, modelli educativi non direttivi • La ricerca educativa e i suoi metodi 	<p>Dewey; Decroly; Claparede; Cousinet; Freinet; Montessori Killpatrick; Kercshensteiner</p> <p>Maritain Makarenko, Gramsci(cenni) Gentile, Lombardo-Radice (cenni)</p> <p>Skinner (cenni), Bruner</p> <p>Morin, Rogers, Freire, Illich, Don Milani, Capitini (cenni)</p>
SOCIOLOGIA:	
<ul style="list-style-type: none"> • La struttura della società: istituzioni, organizzazioni, status e ruoli; • La conflittualità sociale: stratificazione, povertà e devianza; • Società di massa e industria culturale; • Il potere, lo stato, democrazia e stato totalitario • Politiche pubbliche, sociali e Welfare state; • La globalizzazione; • Religione come fenomeno sociale, laicità, secolarizzazione e fondamentalismo; • Metodologia: la ricerca sociologica e le diverse tecniche della ricerca 	<p>Cenni: Merton, Goffmann</p> <p>Cenni a: Horkheimer, Adorno, Marcuse; Ortega y Gasset, Le Bonne, Freud, Eco</p> <p>Cenni a: De Toqueville, Sartori, Crouch, H. Arendt, Giddens</p> <p>Bauman, Beck, Latouche</p> <p>Cenni a: Marx, Durkheim, Weber, Cox, Ferrarotti</p>
ANTROPOLOGIA:	
<ul style="list-style-type: none"> • Analisi antropologica della religione, il sacro, la dimensione rituale, cenni alle grandi religioni monoteistiche • L'antropologia del mondo contemporaneo: dalla mono 	

<p>cultura alle culture transnazionali, i nuovi oggetti dell'antropologia contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia: tecniche di ricerca; evoluzione del concetto di campo e l'etnografia oggi <p style="text-align: center;">INTERSEZIONI DISCIPLINARI</p> <p>PEDAGOGIA/SOCIOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educazione e società: <ul style="list-style-type: none"> - società e scuola di massa; - la scuola oggi in Europa e l'educazione permanente; - disabilità, handicap e inclusione scolastica; - diritti, cittadinanza, diversità, educazione interculturale - mass e new media, innovazioni tecnologiche e educazione; 	<p>Cenni a: Augé e Colleyn, Clifford, Hannerz</p>
---	---

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIMESTRE) Totali 2	2° PERIODO (PENTAMESTRE) Totali 4	1° PERIODO (TRIMESTRE) Totali 1	2° PERIODO (PENTAMESTRE) Totali 2
Tema espositivo argomentativo/quesiti a risposta aperta	2	1		
SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		2**		
Colloquio orale			1	1

****Simulazioni nazionali** svoltesi regolarmente nelle date e nelle modalità previste dal MIUR

SCHEDA DISCIPLINARE di

STORIA

Libro di testo in adozione:

A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, , vol. 2, Roma – Bari, Laterza

A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Profili storici*, vol. 3 – dal 1900 ai giorni nostri, Roma – Bari, Laterza

OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI:

Conoscenze:

Acquisizione, almeno in forma basilare dei contenuti disciplinari essenziali trattati nel corso dell'anno scolastico (per i nuclei concettuali di tali contenuti ci si è riferiti a quanto previsto per il monoennio terminale dalle indicazioni nazionali per il curriculum del liceo delle scienze umane e dal documento sui nuclei fondanti del dipartimento di scienze umane d'Istituto)

Competenze:

Potenziamento delle capacità basilari di analisi, sintesi e rielaborazione sia in forma scritta che orale

Potenziamento e corretto utilizzo del lessico disciplinare e delle forme espressive più consone all'esposizione orale e scritta di contenuti disciplinari

Potenziamento della capacità di analisi e comprensione del testo scritto di specifico interesse disciplinare, almeno di difficoltà medio-bassa

Potenziamento della capacità organizzativa del lavoro di studio e della capacità di gestire autonomamente e utilizzare le risorse didattiche

ALTRI OBIETTIVI DISCIPLINARI:

Acquisizione delle linee di sviluppo complessivo dell'età contemporanea (riservando un ruolo essenziale allo studio del Novecento), con particolare riferimento ai nodi concettuali fondamentali.

Consolidamento della capacità di confrontarsi con i documenti storici e della padronanza del dibattito storiografico.

Conoscenze:

Conoscere gli eventi fondamentali della storia d'Europa e del mondo nel sec.XX

Conoscere i documenti e le fonti storiografiche esaminate.

Competenze linguistiche: sapersi esprimere in modo coerente e ragionato. Saper utilizzare in modo adeguato il linguaggio storico.

Comunicative: saper esporre in modo organico i dati acquisiti. Saper argomentare gli aspetti concettuali della disciplina. Saper discutere i fatti in modo consequenziale.

Operative: saper ordinare secondo criteri dati. Saper stabilire relazioni. Saper analizzare in modo esauriente le fonti storiche. Saper operare i collegamenti richiesti.

Macroargomenti
<ul style="list-style-type: none"> • Stato e ideologie politiche nell'800 • Restaurazione e rivoluzioni • Il Risorgimento italiano • Le rivoluzioni del 1848 • Società borghese e movimento operaio • L'unificazione nazionale • I problemi dell'unificazione • L'Italia liberale • La seconda rivoluzione industriale • Verso la società di massa • L'Italia giolittiana • La prima guerra mondiale • La rivoluzione russa • L'eredità della grande guerra • Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo • Economia e società negli anni '30 • L'età dei totalitarismi • L'Italia fascista • La seconda guerra mondiale • Il mondo diviso • L'Italia dopo il fascismo

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAM E- STRE)	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAM E- STRE)
Tema espositivo/argomentativo; quesiti a risposta aperta	-	3		
Colloquio orale			2	1

SCHEMA DISCIPLINARE di
FILOSOFIA

Libro di testo in adozione:

Ruffaldi, *“La formazione filosofica” - Storia concetti e problemi della filosofia 2B dall'Illuminismo all'Idealismo e - Storia, concetti e problemi della filosofia - Dalla seconda rivoluzione scientifica a oggi 3A, 3B*

OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI:

Conoscenze:

Acquisizione, almeno in forma basilare dei contenuti disciplinari essenziali trattati nel corso dell'anno scolastico (per i nuclei concettuali di tali contenuti ci si è riferiti a quanto previsto per il monoennio terminale dalle indicazioni nazionali per il curriculum del liceo delle scienze umane e dal documento sui nuclei fondanti del dipartimento di scienze umane d'Istituto).

Competenze:

Potenziamento delle capacità basilari di analisi, sintesi e rielaborazione sia in forma scritta che orale

Potenziamento e corretto utilizzo del lessico disciplinare e della forme espressive più consone all'esposizione orale e scritta di contenuti disciplinari

Potenziamento della capacità di analisi e comprensione del testo scritto di specifico interesse disciplinare, almeno di difficoltà medio-bassa

Potenziamento della capacità organizzativa del lavoro di studio e della capacità di gestire autonomamente e utilizzare le risorse didattiche

ALTRI OBIETTIVI DISCIPLINARI:

Acquisizione delle linee di sviluppo complessivo del pensiero filosofico nell'età contemporanea, con particolare riferimento ai nodi concettuali fondamentali.

Consolidamento della capacità di comprendere testi filosofici e d'interpretarli.

Conoscenze: Conoscenza della storia della filosofia dall'800 al '900, delle principali correnti filosofiche, dei singoli autori trattati (il sistema filosofico, il rapporto con tematiche affini).

Competenze linguistiche: sapersi esprimere in modo corretto e ragionato. Saper utilizzare in modo corretto e sicuro il lessico filosofico.

Comunicative: saper argomentare sul piano logico. Saper interagire con le proposte didattiche.

Operative: saper analizzare e contestualizzare un testo.

Saper operare i collegamenti richiesti.

CONTENUTI

MACROARGOMENTI	AUTORI
La fondazione della filosofia trascendentale	Kant
L'idealismo tedesco	Hegel
Dall'Hegelismo al Marxismo: Destra e Sinistra hegeliane	Feuerbach e Marx

I grandi contestatori del sistema Hegeliano	Schopenhauer e Kierkegaard
Il Positivismo sociale	Comte
La crisi delle certezze filosofiche	Nietzsche
Lo spiritualismo francese	Bergson
Il Neoidealismo italiano	Croce e Gentile
Il Pragmatismo	Dewey
Scienza e filosofia	Cenni: Wittgenstein, Popper
La scomposizione psicoanalitica della personalità e la nascita della psicoanalisi	Freud
L'esistenzialismo come "atmosfera" culturale del Novecento	Sartre
Filosofie del diritto dello stato e della società: la scuola di Francoforte	Horkheimer, Adorno, Marcuse, Fromm

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)
Tema espositivo/argomentativo; quesiti a risposta aperta	1	3		
Colloquio orale			2	1

SCHEDA DISCIPLINARE di
MATEMATICA

Libro di testo in adozione: Matematica.Azzurro 5 – con maths in english (LD) Volume 5. Moduli U, V+W; autori: Bergamini Massimo, Trifone Anna, Barozzi Graziella; Zanichelli 2012.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere i concetti di relazione e funzione.
- Saper sviluppare lo studio completo di semplici funzioni algebriche intere e razionali fratte, a partire dalla forma analitica, attraverso lo svolgimento dei seguenti punti: campo di esistenza, positività e negatività, intersezione con gli assi, simmetrie.
- Comprendere il concetto di limite di una funzione algebrica: saper calcolare semplici limiti di funzioni, saper ricercare eventuali asintoti di una funzione.
- Conoscere il concetto di derivata prima di una funzione (significato algebrico e geometrico) e saperla utilizzare per individuare crescita e decrescita di una funzione.
- Saper interpretare il grafico di una funzione.

CONTENUTI

Macroargomenti
<p>STUDIO DI FUNZIONE ALGEBRICA RAZIONALE INTERA O FRATTA A PARTIRE DALLA FORMA ANALITICA: dominio, eventuali intersezioni con gli assi cartesiani, studio del segno, ricerca di eventuali asintoti, studio di crescita e decrescita e ricerca di punti di massimo e/o di minimo.</p> <p>INTERPRETAZIONE DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE: dominio, codominio, eventuali intersezioni con gli assi cartesiani, studio del segno, eventuali asintoti, intervalli di crescita e decrescita e punti di massimo e/o di minimo, eventuali simmetrie.</p>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO O (TRIMESTRE)	2° PERIODO O (PENTAMESTRE)	1° PERIODO O (TRIMESTRE)	2° PERIODO O (PENTAMESTRE)
Risoluzione di esercizi di diverse tipologie e gradi di difficoltà	2	2		
Svolgimento di semplici esercizi alla lavagna e quesiti teorici (prove volte anche al miglioramento delle capacità espositive)			1	1

SCHEDA DISCIPLINARE di

FISICA

Libri di testo in adozione: Traiettorie della fisica 2ED (LE) – volume 3 (LDM): elettromagnetismo, relatività e quanti, autore: Ugo Amaldi, Zanichelli 2018.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire i principali concetti dell'elettrostatica
- Conoscenza delle leggi che regolano i principali fenomeni di elettrostatica
- Acquisire il concetto di campo: campo elettrico e magnetico.
- Saper mettere in evidenza analogie e differenze tra campi elettrici e magnetici.
- Conoscere la teoria basilare delle onde elettromagnetiche.
- Conoscere i concetti fondamentali della teoria della relatività ristretta.

CONTENUTI

Macroargomenti
Fenomeni elettrici:interazioni elettriche. Interazione fra un corpo elettricamente carico e un conduttore neutro. Perturbazioni prodotte nello spazio da cariche elettriche. Campo elettrostatico nel vuoto. Influenza dei campi elettrici nella materia. Potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica. Fenomeni di elettrostatica. Corrente elettrica, circuiti elettrici in corrente continua. Fenomeni magnetici: interazioni macroscopiche fra fili percorsi da correnti e magneti. Campo magnetico nel vuoto. Onde elettromagnetiche: produzione e propagazione. Relatività ristretta (concetti fondamentali): i principi della relatività ristretta come risposta ai problemi aperti nella fisica alla fine dell'800; effetti relativistici e loro evidenza sperimentale.

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIOD O (TRIME- STRE)	2° PERIOD O (PENTA- ME- STRE)	1° PERIOD O (TRIME- STRE)	2° PERIOD O (PENTA- ME- STRE)
Risoluzione di esercizi di diverse tipologie e gradi di difficoltà	2	2		
Svolgimento di semplici esercizi alla lavagna e quesiti teorici (prove volte anche al miglioramento delle capacità espositive)			1	1

SCHEMA DISCIPLINARE di **SCIENZE NATURALI**

Libri di testo: D. Savada e A.A. V.V.. – Il carbonio, gli enzimi, il DNA –chimica organica, biochimica e biotecnologie, Zanichelli ed.;

A.A. V.V. – Campbell –Biologia, concetti e collegamenti –secondo biennio, Linx ed.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico per una esatta esposizione delle varie unità didattiche prese in esame;
- Capacità di utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo ed altre fonti;
- Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni con la realtà quotidiana
- Capacità di comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche.

CONTENUTI

Macroargomenti
1. Chimica Organica: gli idrocarburi: alcani, alcheni e alchini, il benzene, gruppi funzionali e polimeri;
2. Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici;
3. Biochimica: la catalisi enzimatica e il metabolismo cellulare energetico;
4. Il Corpo umano: apparato digerente, apparato riproduttore.

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME- STRE) Totali 2	2° PERIODO (PENTAME- STRE) Totali 4	1° PERIODO (TRIME- STRE) Totali 1	2° PERIODO (PENTAME- STRE) Totali 2
Test misti (risposta aperta e chiusa)	1	2		
Colloquio orale			1	1

SCHEDA DISCIPLINARE di **STORIA DELL'ARTE**

OBIETTIVI PROGRAMMATI

CONOSCENZE

- Conoscenza del concetto di bene culturale, di patrimonio artistico e di museo.
- Conoscenza delle caratteristiche delle opere d'arte in base alla forma espressiva di pittura, scultura e architettura.
- Conoscenza delle opere, degli artisti e dei movimenti storico-artistici.
- Conoscenza degli elementi costitutivi del linguaggio visivo (composizione, linee, colore, luce, spazio, volume).
- Conoscenza della cronologia degli eventi storico-artistici, delle opere e degli artisti.
- Conoscenza delle problematiche di restauro e di conservazione dell'opera d'arte.
- Conoscenza di una terminologia specifica.

COMPETENZE

- Osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale.
- Contestualizzare l'opera d'arte all'interno del movimento storico-artistico coglierne i caratteri specifici.
- Rispettare il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture.
- Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza.
- Collegare le espressioni artistiche agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso analisi contrastive.

ABILITÀ

- Saper esporre i contenuti chiave della disciplina con un linguaggio specifico, con coerenza e organicità.
- Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia e sinteticità.
- Saper osservare e analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, i soggetti e i temi; iconografia e iconologia; materia e tecnica del manufatto.
- Saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o autori diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema e al tema trattato.
- Saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dal testo iconico.
- Saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute, mettendole in relazione al periodo storico e al contesto culturale di riferimento.
- Saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale.
- Saper operare confronti critici in relazione alle tematiche affrontate.
- Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti affrontati.

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
IL NEOCLASSICISMO	<ul style="list-style-type: none"> _ I teorici del Neoclassicismo: circolo di villa Albani _ Le scoperte archeologiche _ L'imitazione degli antichi _ Il Gran Tour _ Giuseppe Piermarini _ Antonio Canova _ Jacques-Louis David _ Jaen Auguste Dominique Ingres _ Francisco Goya
IL ROMANTICISMO	<ul style="list-style-type: none"> _ Aspetto storico-culturale dell'Europa post Restaurazione _ Il tema del sublime _ L'artista genio e creatore _ L'espressione del sentimento _ Caspar David Friedrich, John Constable e William Turner _ Théodore Géricault e Eugène Delacorix _ Francesco Hayez _ Preraffaelliti
TRA REALISMO E VERISMO	<ul style="list-style-type: none"> _ Gaustave Courbet _ Giovanni Fattori
LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO	<ul style="list-style-type: none"> _ La ville lumière e i cafés parigini _ La rivoluzione della luce e del colore _ Il rapporto tra fotografia e pittura _ Gli artisti a Parigi _ Édoard Manet _ Claude Monet _ Pierre-Auguste Renoir _ Edgar Degas
VERSO IL NOVECENTO	<ul style="list-style-type: none"> _ Francia: Georges Seurat, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin, Paul Cézanne _ Italia: Gaetano Previati, Giovanni Segantini, Giuseppe Pellizza da Volpedo _ Nord Europa: Edvard Munch _ <i>Art Nouveau</i> e Klimt
LE AVANGUARDIE STORICHE	<ul style="list-style-type: none"> _ <i>I Fauves</i> e <i>Die Brücke</i> _ Cubismo: Picasso _ Futurismo: Marinetti, Boccioni, Balla, Dottori _ Astrattismo: Vasilij Kandinskij
L'ARTE TRA LE DUE GUERRE	<ul style="list-style-type: none"> _ Dadaismo _ Metafisica _ Surrealismo
L'ARTE DEL SECONDO DOPOGUERRA	<ul style="list-style-type: none"> _ Jackson Pollock _ Pop Art: Wahrol

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME- STRE) Totali 2	2° PERIODO (PENTAME- STRE) Totali 4	1° PERIODO (TRIME- STRE) Totali 1	2° PERIODO (PENTAME- STRE) Totali 2
Quesiti a risposta aperta e a completamento	1	1		
Colloquio orale			1	3

SCHEMA DISCIPLINARE di

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libro di testo: Del Nista-Parker-Tasselli NUOVO PRATICAMENTE SPORT, n. 2 volumi: *Comprendere il Movimento e Applicare il Movimento* Casa Editrice G.D'Anna

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere la struttura, il funzionamento in situazioni di movimento e le potenzialità fisiche del proprio corpo.
- Conoscere i principi per l'adozione di corretti Stili di Vita in funzione del concetto di Wellness e in termini di Sicurezza e Prevenzione.
- Conoscere tecniche e regole dei principali giochi sportivi e di alcune specialità dell'atletica leggera.
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio come modalità di relazione quotidiana con gli altri e di rispetto delle regole.
- Adottare comportamenti responsabili nei confronti di attività svolte in ambiente naturale.

CONTENUTI

Macroargomenti
<ul style="list-style-type: none">• Apparati e Sistemi del Corpo Umano ed effetti del movimento su di essi.• Schemi motori di base ed esercitazioni per il potenziamento delle Capacità Condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità e destrezza): corsa a velocità varie, vari tipi di andature a corpo libero, tonificazione dei grandi gruppi muscolari attraverso esercizi a carico naturale, anche in circuito a stazioni di lavoro.• Consolidamento delle Capacità Coordinative attraverso esercitazioni di coordinazione dinamica generale e segmentaria: i giochi con la palla, la realizzazione di percorsi motori con attrezzature e combinazioni ginniche, salti con la funicella, equilibrio statico e dinamico.• Tecniche di assistenza alla pratica motoria, funzionali alla sicurezza dell'esercizio svolto.• Elementi di atletica leggera: corsa veloce, corsa di resistenza, salti.• Giochi sportivi di squadra, esercitazioni relative ai fondamentali individuali della Pallavolo, a coppie e in situazione di partita, esercitazioni relative ai fondamentali individuali di Basket.• Aspetti del Fair Play• Escursioni di trekking urbano e in ambiente verde.

VERIFICHE EFFETTUATE

La verifica è avvenuta costantemente in itinere, attraverso l'osservazione diretta tuttavia sono state svolte:

TIPO	N° PROVE PRATICHE/ORALI		N° PROVE SCRITTE	
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre
prova pratica di forza degli arti inferiori	1	-	1	1
prova pratica di velocità su 60 metri	1			-
prova pratica di forza degli arti superiori	-	1	-	-
prova pratica di resistenza	-	1	-	-

N.B. Verifiche orali, in forma dialogata, si sono svolte durante le attività pratiche.

SCHEDA DISCIPLINARE di

RELIGIONE

Libro di testo in adozione:

S. Bocchini, *Religione e Religioni, itinerario modulare per l'IRC.*

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscenza dei contenuti dei documenti papali proposti durante l'a. s., delle finalità del Matrimonio Cristiano, dei principi Cristiani che ispirano il lavoro, dei rapporti che intercorrono tra fede e scienza e tra fede e ragione.
- Capacità di relazionarsi costruttivamente con esponenti di altre religioni, di leggere i fatti della quotidianità alla luce del Vangelo, di valutare le proprie scelte di vita traendo ispirazione dal Vangelo.

CONTENUTI

Macroargomenti
<ul style="list-style-type: none">• I principali documenti papali• Il matrimonio cristiano• Lavoro e principi cristiani• Fede e scienza• Fede e ragione• Confronto con le altre religioni

VERIFICHE EFFETTUATE

Verifiche orali. Si tiene conto dell'impegno, partecipazione ed interesse.

SCHEDA INFORMATIVA SULLE **SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME**

TIPO DI PROVA	DATA	DURATA	DISCIPLINE
1 ^a prova SCRITTA	Simulazioni MIUR: Martedì 19 febbraio 2019 Martedì 26 marzo 2019	6 ore	Italiano
2 ^a prova SCRITTA	Simulazioni MIUR: Giovedì 28 febbraio 2019 Martedì 2 aprile 2019	6 ore	Scienze umane
Colloquio (eventuale simulazione)	Giugno 2019	Previsti circa 50-60 minuti a candidato	Discipline di esame

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Griglia di valutazione della Prima prova scritta dell'Esame di Stato

STUDENTE: _____ | CLASSE: _____

INDICATORI GENERALI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A-B-C (MAX PUNTI 12/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	a) Elaborato frammentario, non coerente	1,5
	b) Elaborato a tratti confuso e poco lineare	2
	c) Elaborato accettabilmente chiaro e lineare	2,5
	d) Elaborato globalmente coerente e coeso	3
	e) Elaborato logico e coerente	3,5
	f) Elaborato coerentemente ed efficacemente articolato	4
2. Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	a) Forma scorretta, con errori gravi e numerosi	1,5
	b) Forma approssimativa, con alcuni errori	2
	c) Forma generalmente corretta, con qualche incertezza e improprietà	2,5
	d) Forma complessivamente corretta e appropriata	3
	e) Forma corretta e appropriata	3,5
	f) Forma scorrevole, appropriata, efficace	4
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	a) Conoscenze gravemente scorrette e lacunose; rielaborazione assente	1,5
	b) Conoscenze limitate, rielaborazione modesta	2
	c) Conoscenze essenziali, generalmente corrette, pur se a tratti generiche; rielaborazione nel complesso accettabile, non particolarmente approfondita o tendente al ripetitivo	2,5
	d) Conoscenze complessivamente pertinenti; rielaborazione generalmente apprezzabile	3
	e) Conoscenze puntuali, rielaborazione adeguata	3,5
	f) Conoscenze sicure e articolate; rielaborazione approfondita	4

TOT. PARZIALE: _____

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	a) Non risponde adeguatamente alle consegne	0,5
	b) Risponde parzialmente alle consegne	0,8
	c) Risponde adeguatamente alle consegne	1
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	a) Comprensione difficoltosa e frammentaria; analisi molto lacunosa, scarsamente pertinente	1,5
	b) Comprensione parziale; analisi imprecisa e incompleta	2
	c) Comprensione accettabile, a tratti incerta; analisi degli elementi essenziali	2,5
	d) Comprensione e analisi complessivamente corrette	3
	e) Comprensione pertinente, analisi adeguata	3,7
	f) Comprensione completa, analisi accurata e puntuale	4
3. Interpretazione corretta e articolata del testo.	a) Interpretazione pressoché inesistente o non rilevabile	0,5
	b) Interpretazione limitata, confusa	1,2
	c) Interpretazione accettabile, a tratti incerta o generica	1,5
	d) Interpretazione complessivamente adeguata	2
	e) Interpretazione corretta e pertinente	2,8
	f) Interpretazione articolata, approfondita	3

TOT. PARZIALE: _____

TOT. COMPLESSIVO: _____*

LA COMMISSIONE

Presidente: _____

Commissari: _____

* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	a) Non individua correttamente gli elementi richiesti	1
	b) Individua parzialmente gli elementi richiesti, con incertezze o imprecisioni	1,5
	c) Individua gli elementi essenziali in modo accettabile, pur con qualche imprecisione	1,75
	d) Seleziona i dati richiesti in modo complessivamente adeguato	2,15
	e) Individua i dati richiesti in modo corretto, generalmente appropriato nella formulazione	2,75
	f) Individua con sicurezza gli elementi costitutivi del testo, esprimendosi in modo pertinente e puntuale	3
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	a) Argomentazione non coerente	1
	b) Argomentazione non lineare, debolmente condotta	1,5
	c) Argomentazione generalmente lineare, pur con qualche incertezza o frammentarietà	1,75
	d) Argomentazione complessivamente logica, tendente al ripetitivo	2,15
	e) Argomentazione logica e coerente, generalmente corretta nella formulazione	2,75
	f) Argomentazione logica, coerente, consequenziale, condotta in modo sicuro ed efficace	3
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	a) Riferimenti assenti o non congruenti	0,5
	b) Riferimenti limitati, approssimativi, non sempre pertinenti	1
	c) Riferimenti essenziali, generalmente corretti	1,5
	d) Riferimenti complessivamente pertinenti	1,7
	e) Riferimenti pertinenti, articolati, approfonditi	2

TOT. PARZIALE: _____

TOT. COMPLESSIVO: _____*

LA COMMISSIONE

Presidente: _____

Commissari: _____

* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	a) Non focalizza le richieste della traccia.	1,5
	b) Focalizza le richieste in modo piuttosto parziale e superficiale	2
	c) Individua le richieste essenziali della traccia e risponde ad esse in modo complessivamente accettabile, a tratti generico	2,5
	d) Risponde alle richieste in modo complessivamente pertinente	3
	e) Risponde alle richieste in modo pertinente	3,5
	f) Risponde alle richieste in modo pertinente e puntuale, approfondito e personale	4
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	a) Esposizione molto confusa	0,5
	b) Esposizione non sempre ordinata	1
	c) Esposizione semplice ma lineare	1,25
	d) Esposizione complessivamente adeguata	1,5
	e) Esposizione ben organizzata	2
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	a) Conoscenze molto frammentarie, riferimenti pressoché inesistenti	0,5
	b) Conoscenze incerte, riferimenti superficiali e generici	1
	c) Conoscenze essenziali, riferimenti accettabili ma poco articolati	1,25
	d) Conoscenze globalmente corrette, riferimenti complessivamente pertinenti	1,5
	e) Conoscenze accurate, riferimenti pertinenti e articolati	2

TOT. PARZIALE: _____

TOT. COMPLESSIVO: _____*

LA COMMISSIONE

Presidente: _____

Commissari: _____

* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

**Griglia di valutazione della Prima prova scritta
dell'Esame di Stato
per alunni con BES certificati in base a L.104/92 o L.170/10**

STUDENTE: _____ CLASSE: _____

INDICATORI GENERALI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A-B-C (MAX PUNTI 8/16)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	a) Elaborato frammentario, non coerente	1,5
	b) Elaborato a tratti confuso e poco lineare	2
	c) Elaborato accettabilmente chiaro e lineare	2,5
	d) Elaborato globalmente coerente e coeso	3
	e) Elaborato logico e coerente	3,5
	f) Elaborato coerentemente ed efficacemente articolato	4
2. Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	NON VALUTATO	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	a) Conoscenze gravemente scorrette e lacunose; rielaborazione assente	1,5
	b) Conoscenze limitate, rielaborazione modesta	2
	c) Conoscenze essenziali, generalmente corrette, pur se a tratti generiche; rielaborazione nel complesso accettabile, non particolarmente approfondita o tendente al ripetitivo	2,5
	d) Conoscenze complessivamente pertinenti; rielaborazione generalmente apprezzabile	3
	e) Conoscenze puntuali, rielaborazione adeguata	3,5
	f) Conoscenze sicure e articolate; rielaborazione approfondita	4

TOT. PARZIALE IN 16ESIMI: _____ / 16

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	a) Non risponde adeguatamente alle consegne	0,5
	b) Risponde parzialmente alle consegne	0,8
	c) Risponde adeguatamente alle consegne	1
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	a) Comprensione difficoltosa e frammentaria; analisi molto lacunosa, scarsamente pertinente	1,5
	b) Comprensione parziale; analisi imprecisa e incompleta	2
	c) Comprensione accettabile, a tratti incerta; analisi degli elementi essenziali	2,5
	d) Comprensione e analisi complessivamente corrette	3
	e) Comprensione pertinente, analisi adeguata	3,7
	f) Comprensione completa, analisi accurata e puntuale	4
3. Interpretazione corretta e articolata del testo.	a) Interpretazione pressoché inesistente o non rilevabile	0,5
	b) Interpretazione limitata, confusa	1,2
	c) Interpretazione accettabile, a tratti incerta o generica	1,5
	d) Interpretazione complessivamente adeguata	2
	e) Interpretazione corretta e pertinente	2,8
	f) Interpretazione articolata, approfondita	3

TOTALE PARZIALE IN 16ESIMI: _____ / 16

TOTALE COMPLESSIVO IN 16ESIMI: _____ / 16

VOTO OTTENUTO IN 20ESIMI* _____ / 20

*IL PUNTEGGIO TOTALE ESPRESSO IN 16ESIMI VIENE RIALLINEATO AL PUNTEGGIO IN 20ESIMI DIVIDENDOLO PER 4 E POI MOLTIPLICANDO IL RISULTATO PER 5.

LE FRAZIONI DOPO LA VIRGOLA PARI O SUPERIORI A 0,50 SONO

Commissari: _____

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B (MAX PUNTI 8/16)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	a) Non individua correttamente gli elementi richiesti	1
	b) Individua parzialmente gli elementi richiesti, con incertezze o imprecisioni	1,5
	c) Individua gli elementi essenziali in modo accettabile, pur con qualche imprecisione	1,75
	d) Seleziona i dati richiesti in modo complessivamente adeguato	2,15
	e) Individua i dati richiesti in modo corretto, generalmente appropriato nella formulazione	2,75
	f) Individua con sicurezza gli elementi costitutivi del testo, esprimendosi in modo pertinente e puntuale	3
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	a) Argomentazione non coerente	1
	b) Argomentazione non lineare, debolmente condotta	1,5
	c) Argomentazione generalmente lineare, pur con qualche incertezza o frammentarietà	1,75
	d) Argomentazione complessivamente logica, tendente al ripetitivo	2,15
	e) Argomentazione logica e coerente, generalmente corretta nella formulazione	2,75
	f) Argomentazione logica, coerente, consequenziale, condotta in modo sicuro ed efficace	3
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	a) Riferimenti assenti o non congruenti	0,5
	b) Riferimenti limitati, approssimativi, non sempre pertinenti	1
	c) Riferimenti essenziali, generalmente corretti	1,5
	d) Riferimenti complessivamente pertinenti	1,7
	e) Riferimenti pertinenti, articolati, approfonditi	2

TOTALE PARZIALE IN 16ESIMI: _____ / 16

TOTALE COMPLESSIVO IN 16ESIMI: _____ / 16

VOTO OTTENUTO IN 20ESIMI* _____ / 20

*IL PUNTEGGIO TOTALE ESPRESSO IN 16ESIMI VIENE RIALLINEATO AL PUNTEGGIO IN 20ESIMI DIVIDENDOLO PER 4 E POI MOLTIPLICANDO IL RISULTATO PER 5.
LE FRAZIONI DOPO LA VIRGOLA PARI O SUPERIORI A 0,50 SONO

Commissari: _____

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C (MAX PUNTI 8/16)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	a) Non focalizza le richieste della traccia.	1,5
	b) Focalizza le richieste in modo piuttosto parziale e superficiale	2
	c) Individua le richieste essenziali della traccia e risponde ad esse in modo complessivamente accettabile, a tratti generico	2,5
	d) Risponde alle richieste in modo complessivamente pertinente	3
	e) Risponde alle richieste in modo pertinente	3,5
	f) Risponde alle richieste in modo pertinente e puntuale, approfondito e personale	4
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	a) Esposizione molto confusa	0,5
	b) Esposizione non sempre ordinata	1
	c) Esposizione semplice ma lineare	1,25
	d) Esposizione complessivamente adeguata	1,5
	e) Esposizione ben organizzata	2
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	a) Conoscenze molto frammentarie, riferimenti pressoché inesistenti	0,5
	b) Conoscenze incerte, riferimenti superficiali e generici	1
	c) Conoscenze essenziali, riferimenti accettabili ma poco articolati	1,25
	d) Conoscenze globalmente corrette, riferimenti complessivamente pertinenti	1,5
	e) Conoscenze accurate, riferimenti pertinenti e articolati	2

TOTALE PARZIALE IN 16ESIMI: _____ / 16

TOTALE COMPLESSIVO IN 16ESIMI: _____ / 16

VOTO OTTENUTO IN 20ESIMI* _____ / 20

*IL PUNTEGGIO TOTALE ESPRESSO IN 16ESIMI VIENE RIALLINEATO AL PUNTEGGIO IN 20ESIMI DIVIDENDOLO PER 4 E POI MOLTIPLICANDO IL RISULTATO PER 5.

LE FRAZIONI DOPO LA VIRGOLA PARI O SUPERIORI A 0,50 SONO ARROTONDATE

Commissari: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA **SECONDA PROVA SCRITTA**

SCIENZE UMANE Candidato.....

Indicatore* (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori**	Punteggio per ogni indicatore-descrittore (totale 20)	Punteggio attribuito alla prova (valutazione complessiva)
<p><u>Conoscere (possesso /uso contenuti)</u> Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici</p>	<p>Ottimo: Conosce approfonditamente le categorie concettuali delle scienze umane, fa ampi e significativi riferimenti teorici, affronta con sicurezza i temi e i problemi fondamentali della disciplina, conosce molto bene le tecniche e gli strumenti della ricerca Buono: Conosce chiaramente le categorie concettuali delle scienze umane, fa significativi riferimenti teorici, affronta adeguatamente i temi e i problemi fondamentali della disciplina, conosce adeguatamente le tecniche e gli strumenti della ricerca Discreto: Conosce le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, fa alcuni importanti riferimenti teorici, affronta abbastanza adeguatamente i temi e i problemi fondamentali della disciplina, conosce abbastanza adeguatamente le tecniche e gli strumenti della ricerca Sufficiente: Conosce in modo essenziale le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, fa alcuni essenziali riferimenti teorici, affronta, in modo semplice, i temi e i problemi fondamentali della disciplina, ha conoscenze basilari delle tecniche e degli strumenti della ricerca Mediocre: Conosce in modo non del tutto adeguato le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, fa pochi o poco efficaci riferimenti teorici, affronta, in modo superficiale i temi e i problemi fondamentali della disciplina, ha conoscenze deboli delle tecniche e degli strumenti della ricerca Scarso: Non conosce le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, non fa riferimenti teorici, non affronta o affronta in modo molto superficiale i temi e i problemi fondamentali della disciplina, ha poche o nessuna conoscenza delle tecniche e degli strumenti della ricerca</p>	<p>7*</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>	
<p><u>Comprendere*</u> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede</p>	<p>Molto pertinente: l'elaborato risponde pienamente alle richieste, traccia/quesiti vengono completamente esauriti</p> <p>Complessivamente pertinente: l'elaborato risponde complessivamente alle richieste, traccia/quesiti vengono sostanzialmente esauriti</p> <p>Abbastanza pertinente: l'elaborato risponde abbastanza adeguatamente alle richieste, traccia/quesiti vengono essenzialmente esauriti</p> <p>Non del tutto pertinente: l'elaborato non risponde completamente alle richieste, traccia/quesiti vengono esauriti solo parzialmente</p> <p>Scarsa pertinenza/fuori tema: l'elaborato non risponde alle richieste, traccia/quesiti non vengono adeguatamente esauriti</p>	<p>5*</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	
<p><u>Interpretare*</u> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca</p>	<p>Interpretazione Ottima: Interpretazione molto chiara e coerente, analisi molto efficace e approfondita</p> <p>Interpretazione Buona: Interpretazione abbastanza coerente e chiara, analisi complessivamente efficace</p> <p>Interpretazione Adeguata: Interpretazione essenziale, analisi complessivamente soddisfacente</p> <p>Interpretazione Mediocre: Interpretazione non del tutto coerente, analisi frammentaria</p> <p>Interpretazione Non adeguata: Interpretazione non soddisfacente, analisi molto scarna/non presente</p>	<p>4*</p> <p>3</p> <p>2.5</p> <p>2</p> <p>1</p>	
<p><u>Argomentare*</u> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti</p>	<p>Argomentazione ottima: Argomenta ampiamente in modo chiaro e approfondito, rielabora criticamente in modo molto articolato ed efficace, stabilisce numerosi e significativi collegamenti disciplinare e interdisciplinari, rispetta i vincoli logici, si esprime adeguatamente</p>	<p>4*</p>	

<p>alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</p>	<p>con uso appropriato dei termini e del lessico specifico-disciplinare</p> <p>Argomentazione buona: Argomenta complessivamente in modo chiaro ed efficace, rielabora in modo abbastanza critico, stabilisce significativi collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari, rispetta i vincoli logici, si esprime adeguatamente con uso appropriato dei termini</p> <p>Argomentazione adeguata: Argomenta in modo soddisfacente, stabilisce semplici basilari collegamenti rielabora in modo essenziale, rispetta abbastanza i vincoli logici e si esprime in maniera semplice ma sufficientemente chiara</p> <p>Argomentazione mediocre: Argomenta in maniera non del tutto adeguata e chiara, sviluppa una rielaborazione critica debole con carenza di collegamenti, non sempre rispetta i vincoli logici, si esprime in maniera abbastanza chiara, seppure con uso non sempre appropriato dei termini</p> <p>Argomentazione Non adeguata: non argomenta o produce un'argomentazione molto scarna, l'elaborazione critica non è presente, i vincoli logici non sono sempre rispettati, si esprime in modo non sempre corretto e chiaro</p>	<p>3</p> <p><u>2.5</u></p> <p>2</p> <p>1</p>	
<p>Note:</p>			

Todi,.....

I commissari:

.....

.....

Il Presidente

.....

Note:

*predisposto dal Miur

*punti massimi per indicatore – predisposto dal ministero

**predisposto dal dipartimento di scienze umane del Liceo Jacopone

livello di sufficienza – predisposto dal dipartimento(criterio 12/20)

DSA (L.170/2010) GRIGLIA SECONDA PROVA SCIENZE UMANE-

Candidato.....

Indicatore* (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori**	Punteggio per ogni indicatore-descrittore (totale 20)	Punteggio attribuito alla prova (valutazione complessiva)
<p><u>Conoscere (possesso /uso contenuti)</u> Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici</p>	<p><u>Ottimo</u>: Conosce approfonditamente le categorie concettuali delle scienze umane, fa ampi e significativi riferimenti teorici, affronta con sicurezza i temi e i problemi fondamentali della disciplina, conosce molto bene le tecniche e gli strumenti della ricerca <u>Buono</u>: Conosce chiaramente le categorie concettuali delle scienze umane, fa significativi riferimenti teorici, affronta adeguatamente i temi e i problemi fondamentali della disciplina, conosce adeguatamente le tecniche e gli strumenti della ricerca <u>Discreto</u>: Conosce le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, fa alcuni importanti riferimenti teorici, affronta abbastanza adeguatamente i temi e i problemi fondamentali della disciplina, conosce abbastanza adeguatamente le tecniche e gli strumenti della ricerca <u>Sufficiente</u>: Conosce in modo essenziale le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, fa alcuni essenziali riferimenti teorici, affronta, in modo semplice, i temi e i problemi fondamentali della disciplina, ha conoscenze basilari delle tecniche e degli strumenti della ricerca <u>Mediocre</u>: Conosce in modo non del tutto adeguato le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, fa pochi o poco efficaci riferimenti teorici, affronta, in modo superficiale i temi e i problemi fondamentali della disciplina, ha conoscenze deboli delle tecniche e degli strumenti della ricerca <u>Scarso</u>: Non conosce le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, non fa riferimenti teorici, non affronta o affronta in modo molto superficiale i temi e i problemi fondamentali della disciplina, ha poche o nessuna conoscenza delle tecniche e degli strumenti della ricerca</p>	<p>7*</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>	
<p><u>Comprendere*</u> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede</p> <p>N.B. aver cura di leggere al candidato le indicazioni della traccia e/o i testi, se necessario o richiesto dallo stesso</p>	<p><u>Molto pertinente</u>: l'elaborato risponde pienamente alle richieste, traccia/quesiti vengono completamente esauriti</p> <p><u>Complessivamente pertinente</u>: l'elaborato risponde complessivamente alle richieste, traccia/quesiti vengono sostanzialmente esauriti</p> <p><u>Abbastanza pertinente</u>: l'elaborato risponde abbastanza adeguatamente alle richieste, traccia/quesiti vengono essenzialmente esauriti</p> <p><u>Non del tutto pertinente</u>: l'elaborato non risponde completamente alle richieste, traccia/quesiti vengono esauriti solo parzialmente</p> <p><u>Scarsa pertinenza/fuori tema</u>: l'elaborato non risponde alle richieste, traccia/quesiti non vengono adeguatamente esauriti</p>	<p>5*</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	
<p><u>Interpretare*</u> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca</p>	<p><u>Interpretazione Ottima</u>: Interpretazione molto chiara e coerente, analisi molto efficace e approfondita</p> <p><u>Interpretazione Buona</u>: Interpretazione abbastanza coerente e chiara, analisi complessivamente efficace</p> <p><u>Interpretazione Adeguata</u>: Interpretazione essenziale, analisi complessivamente soddisfacente</p> <p><u>Interpretazione Mediocre</u>: Interpretazione non del tutto coerente, analisi frammentaria</p>	<p>4*</p> <p>3</p> <p>2.5</p> <p>2</p>	

	Interpretazione Non adeguata: Interpretazione non soddisfacente, analisi molto scarna/non presente	1	
Argomentare* Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici.	Argomentazione ottima: Argomenta ampiamente in modo chiaro e approfondito, rielabora criticamente in modo molto articolato ed efficace, stabilisce numerosi e significativi collegamenti disciplinari e interdisciplinari, rispetta i vincoli logici	4*	
	Argomentazione buona: Argomenta complessivamente in modo chiaro ed efficace, rielabora in modo abbastanza critico, stabilisce significativi collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari, rispetta i vincoli	3	
	Argomentazione adeguata: Argomenta in modo soddisfacente, stabilisce semplici basilari collegamenti, rielabora in modo essenziale, rispetta abbastanza i vincoli logici	<u>2.5</u>	
	Argomentazione mediocre: Argomenta in maniera non del tutto adeguata e chiara, sviluppa una rielaborazione critica debole con carenza di collegamenti, non sempre rispetta i vincoli logici	2	
	Argomentazione Non adeguata: non argomenta o produce un'argomentazione molto scarna, l'elaborazione critica non è presente, i vincoli logici non sono sempre rispettati	1	
Note:			

Todi,.....

I commissari:

.....
.....

Il Presidente

.....

Note:

*predisposto dal Miur

*punti massimi per indicatore – predisposto dal ministero

**predisposto dal dipartimento di scienze umane del Liceo Jacopone

livello di sufficienza – predisposto dal dipartimento(criterio 12/20)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Classe:Candidato/a:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punt
TRATTAZIONE DEI MATERIALI PROPOSTI	Conoscenze approfondite, ben strutturate e documentate; applicazione autonoma ed efficace	9
	Conoscenze complete e coerenti; buona capacità di applicazione	8
	Conoscenze generalmente corrette; adeguata capacità di applicazione	7
	Conoscenze adeguate, ma manualistiche; sufficiente capacità di applicazione	6
	Conoscenze superficiali e disorganiche; modesta capacità di applicazione	5
	Preparazione lacunosa; erronea comprensione dei contenuti di base	4
	Preparazione frammentaria ed incoerente	3
PADRONANZA DELLA LINGUA ED EFFICACIA ESPRESSIVA	Esposizione organica, chiara e corretta; ricchezza lessicale e appropriatezza di registro	5
	Esposizione corretta e scorrevole; lessico pertinente, generalmente appropriato	4
	Esposizione semplice, ma chiara e generalmente corretta; lessico pertinente	3
	Esposizione poco strutturata; lessico limitato	2
	Esposizione confusa impacciata, lessico generico	1
CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE, ARGOMENTAZIONE E COLLEGAMENTO INTERDISCIPLINARE	Argomentazione organica e consequenziale, collegamenti efficaci e significativi	5
	Argomentazione organica e coerente, collegamenti corretti e pertinenti	4
	Argomentazione coerente, capacità di individuare le principali relazioni tra i contenuti	3
	Argomentazione elementare, ma corretta, individuazione corretta, anche se semplificata, dei rapporti tra i contenuti	2,5
	Argomentazione scarsamente pertinente, collegamenti spesso erronei o lacunosi	2
	Argomentazione debole, numerose incertezze nella elaborazione dei concetti	1,5
	Argomentazione assente, numerose incertezze, anche gravi, nella elaborazione dei concetti	1
DISCUSSIONE DEGLI ELABORATI	Adeguate	1
	Non completamente adeguate	0,5

TOTALE:

I Commissari: _____

Il Presidente _____

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe di seguito riportato:

CLASSE 5^a A/Scienze umane

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	<i>CAVALLINI CARLA MARIA</i>	
LATINO	<i>CAVALLINI CARLA MARIA</i>	
INGLESE	<i>NASINI ELISABETTA</i>	
SCIENZE UMANE	<i>CARDINALI MARIANNA</i>	
STORIA	<i>ERCOLANONI MONICA</i>	
FILOSOFIA	<i>ERCOLANONI MONICA</i>	
MATEMATICA	<i>BRIZI SIMONA</i>	
FISICA	<i>BRIZI SIMONA</i>	
SCIENZE NATURALI	<i>CECCARINI CARLO</i>	
STORIA DELL'ARTE	<i>POTTINI ELENA</i>	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>SETTEQUATTRINI ANTONELLA</i>	
RELIGIONE	<i>MASSETTI SILVIA</i>	

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Sergio GUARENTE)

Todi, 15 Maggio 2019