

Liceo Statale 'Jacopone da Todi'

- Todi -

Esami di Stato *a. s. 2018/2019*

Classe 5^a A – Linguistico



Documento del Consiglio di Classe

(Legge n. 425/1997, art. 3, c. 2; DPR n. 323/1998, art. 5, c. 2;
D. Lgs. N. 62/2017, art 12 ss.; DM n. 37/2019, art. 2)

INDICE

Docenti del Consiglio di Classe	Pag.	2
Profilo della classe	”	3
Quadro orario	”	4
Attività extra-curricolari	”	5
Nuclei tematici sviluppati nei percorsi didattici disciplinari	”	6
Attività di insegnamento con metodologia CLIL Scienze-Francese	”	7
Attività di insegnamento con metodologia CLIL Storia-Inglese	”	8
Cittadinanza e Costituzione: Progetto di Istituto a. s. 2018/2019	”	9
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento – Sintesi relativa al triennio 2016/2017 – 2018/2019	”	10
Criteri di Valutazione	”	11
Descrizione livelli di conoscenze/abilità/competenze	”	12
Scheda disciplinare Italiano	”	13
Scheda disciplinare Inglese	”	14
Scheda disciplinare Francese	”	15
Scheda disciplinare Tedesco	”	17
Scheda disciplinare Storia	”	19
Scheda disciplinare Filosofia	”	20
Scheda disciplinare Matematica	”	21
Scheda disciplinare Fisica	”	22
Scheda disciplinare Scienze Naturali	”	23
Scheda disciplinare Storia dell’Arte	”	24
Scheda disciplinare Scienze motorie e sportive	”	25
Scheda disciplinare Religione	”	26
Scheda informativa sulle simulazioni delle prove di esame	”	27
Griglie di valutazione 1 ^a prova	”	28
Griglie di valutazione 2 ^a prova – Inglese e Tedesco	”	32
Griglia di valutazione colloquio	”	34
Firme dei docenti	”	35

ALLEGATI:

N° 1 : Relazioni finali dei singoli docenti

N° 2 : Modello del Portfolio per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento

N° 3 : Programmi disciplinari

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
ITALIANO	NELIDA BAGLIONI	SI'
INGLESE	FRANCESCA CETRA	NO
FRANCESE	ANTONELLA DE NICOLA	SI'
TEDESCO	MIRCO MICHELSANTI	NO
STORIA	LETIZIA VERDOLINI	NO
FILOSOFIA	LETIZIA VERDOLINI	NO
MATEMATICA	CARLA GIAMMARIA	SI'
FISICA	CARLA GIAMMARIA	SI'
SCIENZE	ANGELITA ANTOGNONI	SI'
STORIA DELL'ARTE	LUCA CSTRICHINI	SI'
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ROBERTO ZAFFERAMI	NO
RELIGIONE	SILVIA MASSETTI	SI'
INGLESE (LETTRICE)	PATRICIA ISABELLE STUART	NO
FRANCESE (LETTRICE)	BERANGERE THOUVENOT	NO
TEDESCO (LETTRICE)	DANIELA DORIS STIERLIN	NO

PROFILO DELLA CLASSE V A LINGUISTICO

La classe, costituita da 17 alunni, di cui 11 studentesse e 6 studenti, ha dimostrato, nel corso del triennio, di essere dotata di buone capacità sia in termini di profitto che di partecipazione e interazione con i docenti.

La maggior parte degli allievi si è mostrata nel complesso attenta, rispettosa delle consegne, abbastanza attiva e interessata all'attività didattica. Solo alcuni allievi, nonostante il potenziale e le attitudini personali, si sono dimostrati discontinui nella frequenza, nello studio a casa e nella partecipazione in classe.

La classe ha comunque mostrato sempre un atteggiamento rispettoso e adeguato nei confronti dei docenti.

I profitti a cui sono pervenuti i singoli allievi sono differenziati e rapportati alle loro caratteristiche personali, alla loro partecipazione al dialogo educativo, all'autonomia di lavoro, alla loro capacità di rielaborazione e di operare collegamenti interdisciplinari. Nel complesso è possibile distinguere più livelli di profitto. Un primo piccolo gruppo di allievi si è attestato su un livello più che buono e in un caso addirittura eccellente, un secondo gruppo su un livello discreto, un terzo gruppo su un livello sufficiente e, infine, un quarto gruppo sulla sufficienza.

La classe non appare del tutto unita, all'interno di essa è possibile riconoscere tre gruppi di allievi che non sembrano essere ben coesi tra loro e ciò ha reso talvolta difficile il coinvolgimento di tutti nelle attività proposte e la conseguente creazione di un dialogo educativo sempre efficace e significativo. Talvolta si è percepita, infatti, la mancanza di un contributo personale degli allievi nel lavoro svolto.

Tutti gli allievi hanno, comunque, proseguito, nel corso dell'anno scolastico, il loro percorso di crescita personale e culturale, nonché di maturazione.

Si ritiene opportuno segnalare che, a causa di frequenti interruzioni dell'attività didattica dovute alla molteplicità di progetti e attività extracurricolari che contraddistinguono il Liceo e che ha visto la classe impegnata in parte o nella sua totalità, alcuni insegnanti hanno dovuto operare riduzioni dei contenuti disciplinari previsti. Tali attività sono state senz'altro utili alla formazione dei ragazzi, ma hanno inevitabilmente dovuto sottrarre tempo alle ore curricolari.

Quadro Orario

LICEO LINGUISTICO

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

ATTIVITA' EXTRA – CURRICOLARI

(seguite dall'intera classe, da gruppi o da singoli studenti)

- **Attività culturali:**

- Esami di certificazione linguistica esterna in Inglese (PET-B1, FCE-B2), Francese (DELFB1-B2) e Tedesco (GOETHE B1-B2);
- Corsi ECDL;
- Partecipazione al Coro del Liceo;
- Progetto teatrale "Liminalia";
- Tornei sportivi studenteschi;
- Partecipazione organizzazione "Open Day" ed orientamento per le scuole medie;
- Orientamento in uscita: orientamento universitario, UniPG;
- Corso di Spagnolo.

- **Altre attività formative:**

- Partecipazione al Ciclo di incontri "I Venerdì del Liceo".
- Partecipazione al Ciclo di incontri "Caffè filosofico".
- Partecipazione alle iniziative per "Le notti bianche del Liceo".
- Partecipazione commemorazione nel "Giorno del Ricordo";
- Partecipazione a conferenza/dibattito in occasione del "Giorno della memoria"
- Partecipazione a conferenza tenuta dalla Guardia di Finanza;
- Partecipazione al "Pi greco Day";
- Partecipazione alle Olimpiadi della Filosofia;
- Seminario ad opera di Alpha Test e prova simulata di test per accesso all'università;
- Incontro al Centro "Speranza" di Fratta Todina ed attività di volontariato;
- Visita al Carcere di Capanne (PG);
- Visita alla Comunità di recupero "S. Faustino" (Massa Martana);
- Visione di vari film presso il Cinema "Jacopone" di Todi.

- **Stage, Visite e Viaggi di istruzione:**

- 1° Anno: Viaggio di istruzione a Pompei e Paestum;
- 2° Anno: Viaggio di istruzione a Milano, Progetto Neve (Folgarida);
- 3° Anno: Stage linguistico a Brighton (Inghilterra);
- 4° Anno: Scambio culturale con Melsungen (Germania) e scambio culturale con Bonn (Germania);
- 5° Anno: Viaggio di istruzione a Barcellona, scambio culturale con Bonn (Germania), viaggio a Bruxelles (Progetto PON "The roots/routes of our identity"), scambio con Dreux (Francia).

NUCLEI TEMATICI SVILUPPATI NEI PERCORSI DIDATTICI DISCIPLINARI

Il Consiglio della classe 5 A Linguistico, sulla base delle progettazioni dei singoli docenti, individua i seguenti nuclei tematici trasversali, che sono stati sviluppati durante l'anno nei percorsi didattici disciplinari:

- Natura e Civiltà;
- La memoria;
- Progresso tecnologico/scientifico e Progresso umano/culturale;
- Tempo e Spazio;
- Il ruolo dell'artista e la funzione dell'arte nella società;
- La trasgressione;
- Accoglienza, ospitalità e integrazione;
- Il viaggio;
- Le forme dell'assurdo;
- Realtà e simbolo;
- Le figure femminili;
- Ritratti di famiglia;
- Multifforme espressioni dell'odio.

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL

Classe: 5 A Linguistico

Disciplina: SCIENZE

Docenti coinvolte: Prof.ssa Antognoni Angelita (docente di scienze della classe)
Prof.ssa De Nicola Antonella (docente di francese della classe)
Prof.ssa Thouvenot Berangere (lettrice di francese della classe)

Argomenti:

- Boulimie et anorexie
- Le tabagisme
- Le SIDA
- L'alcoolisme

Tempi: L'attività è stata svolta nel mese di aprile e maggio 2019, nelle ore curricolari di scienze, 3 ore di lavoro di gruppo e 1 ora per riferire le presentazioni. Gli alunni hanno anche svolto parte del lavoro in orario extrascolastico.

Strumenti didattici:

- libro di testo di scienze, computer per la ricerca di testi e video on line.
- Presenza/collaborazione della Docente e lettrice di Francese.

Obiettivi:

Scienze: approfondire gli effetti nell'organismo umano delle patologie indicate in precedenza, strettamente collegate agli apparati studiati nell'ultimo anno; rendere più consapevoli gli alunni delle problematiche psicologiche e fisiche legate a tali dipendenze.

Francese: ampliamento del vocabolario con i termini specifici scientifici.

Modalità di verifica: Con la costante e stretta sinergia dei Docenti tra di loro, la verifica è stata fatta oralmente mediante l'esposizione degli approfondimenti svolti e fissati nelle presentazioni preparate dai ragazzi.

Valutazione: Per valutare le attività proposte, le docenti hanno utilizzato le griglie di valutazione delle proprie discipline, sintetizzando in un unico voto sia le conoscenze acquisite che le competenze linguistiche.

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL

Classe: 5AL

Disciplina: STORIA

Docenti coinvolte: Verdolini Letizia (docente di Storia della classe);
Cetra Francesca (docente di inglese della classe);

Descrizione sintetica dell'attività:

L'attività, svolta con la collaborazione e la supervisione della docente di inglese, si è sviluppata in tre momenti. Nel primo, la docente di Inglese ha introdotto l'argomento, un approfondimento sulla questione di storia contemporanea che va sotto il nome di BREXIT, dando agli studenti una prima infarinatura in merito; è seguito poi un momento di ricerca da parte degli studenti che, organizzati in piccoli gruppi hanno gestito e arricchito le informazioni iniziali e generali curando un aspetto del problema in modo particolare. Infine, nell'ultima fase, le risultanze del lavoro svolto sono state condivise tramite presentazioni orali che hanno consentito agli alunni di sistematizzare i contenuti e renderli fruibili al resto della classe; ciò ha permesso agli alunni di mettere in gioco e potenziare sia le loro competenze linguistiche che la loro capacità di affrontare ed analizzare un problema di carattere storico.

Finalità – obiettivi:

- Sviluppare la conoscenza del problema di storia contemporanea: BREXIT (significato, origini, ragioni e possibile impatto sui futuri equilibri socio-politici);
- Sollecitare la consapevolezza che eventi di storia contemporanea vanno conosciuti e analizzati per poter comprendere meglio il mondo nel quale si vive;
- Consolidare la consapevolezza dell'uso della lingua per poter affrontare in modo più ricco l'approfondimento di alcuni temi non strettamente linguistici;
- Consolidamento e potenziamento delle competenze linguistiche – lingua inglese (in particolare: lettura e comprensione / produzione orale).

Programma svolto:

BREXIT: a complicated divorce

Contenuto	ore	Attività
Brexit: an introduction	1	Video lab (visione di un video che introduce al problema della Brexit) Reading (lettura e comprensione di un testo che pone alcune questioni a partire dal Referendum del 2016- attività di lettura e comprensione con focus sia linguistico che sui contenuti)
Brexit: debating issues	2	Group work: analysing materials (la classe, divisa in gruppi lavora su differenti aspetti per conoscere e analizzare il problema e offrire possibili scenari che aiutino a meglio inquadrare la questione dal punto di vista storico nonché a evidenziarne le possibili conseguenze).
Brexit: sharing infos	1	Oral speeches (ogni alunno ha condiviso con la classe parte del lavoro di approfondimento svolto, tramite presentazioni digitali o altri supporti)

N.B. La presentazione di ogni gruppo, con l'elaborazione di speeches personali affidati ad ogni membro, è stata l'oggetto della verifica del percorso CLIL consentendo di valutare l'approfondimento sia in termini di contenuti e problematizzazione dell'argomento che in termini linguistici

• **Metodologie:**

- Lezione interattiva-dialogata
- Brainstorming
- Cooperative learning

• **Strumenti:**

- Video
- Materiali cartacei / digitali
- Internet
- Dizionari

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: PROGETTO DI ISTITUTO

A. S. 2018/2019

Il Dipartimento di Scienze umane ha presentato, nel mese di gennaio, il seguente Progetto di Istituto per Cittadinanza e Costituzione, i cui contenuti sono stati trattati dal Docente di Storia e Filosofia della classe.

FINALITA'

- Educazione alla consapevolezza della uguale dignità degli individui.
- Educazione alla consapevolezza della libertà e della partecipazione politica.
- Educazione alla legalità ed alla convivenza civile e pacifica.

OBIETTIVI

- Conoscenza dell'organizzazione delle Nazioni Unite.
- Conoscenza della Costituzione della Repubblica Italiana.
- Conoscenza dell'organizzazione dell'Unione Europea.

CONTENUTI

L'Organizzazione delle Nazioni Unite

Le relazioni tra gli Stati
La nascita delle Nazioni Unite
La struttura delle Nazioni Unite
La Dichiarazione universale dei diritti umani

La Costituzione della Repubblica Italiana

Che cos'è una costituzione
I lavori della Costituente
I principi fondamentali
I diritti e i doveri dei cittadini
Le istituzioni della Repubblica

L'organizzazione dell'Unione Europea

L'idea dell'Europa
La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea
I trattati fondamentali
Gli organi dell'Unione Europea

La classe 5 A Linguistico ha approfondito questi temi del progetto d'Istituto, affrontati anche durante alcune lezioni tenute dal Docente di Diritto dell'Istituto.

Inoltre, a livello di Istituto, sono stati svolti i seguenti progetti, tra i cui obiettivi è rilevante il potenziamento delle competenze di cittadinanza: IMUN/Progetto PON "The roots/routes of our identity".

Tre allievi della classe 5 AL hanno partecipato Progetto PON "The roots/routes of our identity".

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO – SINTESI RELATIVA AL TRIENNIO 2016/2017 – 2018/2019

Il progetto di Alternanza scuola - lavoro per il triennio 2016/17 – 2018/19 ha previsto 200 ore di attività nell'arco del secondo biennio e del quinto anno, articolate nel modo seguente:

CLASSI III

- 1) Un modulo su “Sicurezza sul lavoro” e approfondimento sulla legislazione sul lavoro comune a tutti gli ambiti da svolgere (12 ore medio rischio).
- 2) Un modulo obbligatorio su Corso di Primo Soccorso, Soft Skills, Diritto sul lavoro, LinkedIn (8 ore).
- 3) Scelta di un modulo interno alla scuola, di 30 ore, coerente con l'indirizzo di studio, ideato, progettato e condotto dai docenti con ore a disposizione o partecipando a Progetti Trasversali (Sottob@nco, Jacopone Art Festival, per un massimo di 30 ore).
- 4) Un modulo di 30 ore ciascuno di stage presso Università, enti o aziende in percorsi coerenti con l'indirizzo di studio.

TOTALE ORE III ANNO: 80

CLASSI IV

- 1) Un modulo su LinkedIn – Profilo Professionale (in Italiano ed Inglese) (6 ore) ed un corso per Europass (14 ore).
- 2) Scelta di un modulo interno alla scuola, di 30 ore, coerente con l'indirizzo di studio, ideato, progettato e condotto dai docenti con ore a disposizione o partecipando a Progetti Trasversali (Sottob@nco, Jacopone Art Festival, per un massimo di 30 ore).
- 3) Un modulo di 30 ore ciascuno di stage presso Università, enti o aziende in percorsi coerenti con l'indirizzo di studio.

TOTALE ORE IV ANNO: 80

CLASSI V

- 1) Scelta di un modulo interno alla scuola, di 20 ore, coerente con l'indirizzo di studio, ideato, progettato e condotto dai docenti con ore a disposizione o partecipando a Progetti Trasversali (Sottob@nco, Jacopone Art Festival, per un massimo di 30 ore).
- 2) Un modulo di 20 ore ciascuno di stage presso Università, enti o aziende in percorsi coerenti con l'indirizzo di studio.

TOTALE ORE V ANNO: 40

La relativa documentazione è stata raccolta dagli studenti, sia in una cartella cartacea sia in una digitale, che sono state consegnate la prima in segreteria, dove è stata predisposta una cartella per ogni classe, mentre la seconda, digitale, è stata spedita al tutor interno di classe che ha predisposto una successiva cartella classe, inviata alla posta istituzionale al fine di creare anche un archivio digitale di Istituto.

Ogni studente ha riassunto i percorsi svolti durante il triennio tramite la compilazione di un “Portfolio per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento”, il cui modello è allegato al presente documento nell'Allegato n. 2.

CRITERI DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI
<i>Interesse</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Vivo • Adeguato • Superficiale • Modesto/discontinuo • Carente
<i>Partecipazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Recettiva • Discontinua • Passiva • Di disturbo/nulla
<i>Impegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Costante • Sufficiente • Saltuario • Scarso

INDICATORI	DESCRITTORI/VOTO
<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Articolate e approfondite • Accurate • Adeguate/sufficienti • Limitate • Scarse
<i>Competenze logiche e comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Autonome e sicure • Puntuali • Apprezzabili/accettabili • Modeste • Carenti
<i>Metodo di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente organizzato • Sufficientemente organizzato • Mnemonico/ripetitivo • Poco organizzato • Inefficace
<i>Progressione nell'apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Costante • Accettabile • Limitata • Inadeguata

DESCRIZIONE DEI LIVELLI di CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE

10 ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9 OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.
8 BUONO	Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente delle conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.
7 DISCRETO	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione degli stessi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.
5 MEDIocre	Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.
4 - 1 INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.

SCHEMA DISCIPLINARE di **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Testi in uso:

- R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, *Il nuovo "La letteratura come dialogo" secondo i nuovi programmi (edizione rossa)*, Palumbo Editore, volume relativo a *Leopardi, il primo dei moderni*;
- R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, *"Le parole le cose". Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*, Palumbo Editore, volume 3a (*Naturalismo, Simbolismo e avanguardie*), volume 3b (*Modernità e contemporaneità*);
- DANTE ALIGHIERI, *Divina Commedia, Paradiso*, in G. Tommotti, *"Lo dolce lume"* (volume unico), Edizioni Scolastiche B. Mondadori

OBIETTIVI PROGRAMMATI

1. STORIA LETTERARIA E ANALISI TESTUALE

- a) Acquisizione delle linee di sviluppo e delle tendenze fondamentali della produzione letteraria ottocentesca, con particolare riferimento ai nodi tematici e concettuali di maggiore rilevanza.
- b) Potenziamento delle conoscenze relative al lessico specifico, necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell'analisi testuale.
- c) Potenziamento delle capacità di confrontarsi con un testo letterario, individuandone gli aspetti fondamentali a livello di significante e di significato.
- d) Potenziamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.

2. PRODUZIONE SCRITTA

- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A).
- Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B).
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).

CONTENUTI

ARGOMENTI E TEMATICHE	Autori
Il Romanticismo italiano	Leopardi
Il Decadentismo italiano	Pascoli, D'Annunzio
Il Verismo	Verga
Linee di tendenza della lirica del Novecento	Ungaretti, Quasimodo , Montale
Linee di tendenza della narrativa del Novecento	Pirandello, Svevo , P. Levi , Calvino
Divina Commedia, Paradiso (canti scelti)	

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME-STRE)	2° PERIODO (PENTAME-STRE)	1° PERIODO (TRIME-STRE)	2° PERIODO (PENTAME-STRE)
Analisi del testo Tipologia B, C Tipologia A, B, C (simulazione I prova)	1 1	2		
Interrogazione			1	2

SCHEMA DISCIPLINARE di
LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Libro di testo in adozione:

G. Lorenzoni- Beatrice Pellati-Tim Bacon – Guglielmo Corrado, *Insights into Literature Concise* - Ed. DeA Scuola

Altri sussidi: fotocopie da altri manuali, video online e presentazioni proposte dalla docente (PPT, Prezi)

OBIETTIVI PROGRAMMATI

1) Consolidamento e potenziamento della competenza linguistico – comunicativa

- Comprensione e produzione di messaggi orali e scritti differenziati per registro e sottocodice
- Consolidamento e potenziamento della competenza linguistico – comunicativa
- Comprensione e uso consapevole dei linguaggi della comunicazione letteraria

2) Conoscenza della letteratura inglese

- Conoscenza dei caratteri specifici del testo letterario, analisi testuale guidata.
- Conoscenza della tradizione storico-letteraria in prospettiva diacronia, sincronia e tematica.
- Capacità di operare confronti e collegamenti anche in ambito interdisciplinare.

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
The Victorian Age The Victorian Novel	C. Dickens O. Wilde E. Brontë
The American Identity	W. Whitman
The 20 th century: the Age of Modernism The Modernist Fiction	W.B. Yeats T.S.Eliot J. Joyce V. Woolf G. Orwell
The Theatre of Absurd	S. Beckett
The Beat Generation (general features)	J. Kerouac - J.D.Salinger (just hints)

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME-STRE)	2° PERIODO (PENTAME-STRE)	1° PERIODO (TRIME-STRE)	2° PERIODO (PENTAME-STRE)
Quesiti di letteratura / Simulazioni di seconda prova	2	2		
Interrogazione			1	3

Per lo svolgimento della Seconda Prova è consentito l'uso del dizionario bilingue e monolingue.

SCHEMA DISCIPLINARE di
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Libri di testo in adozione:

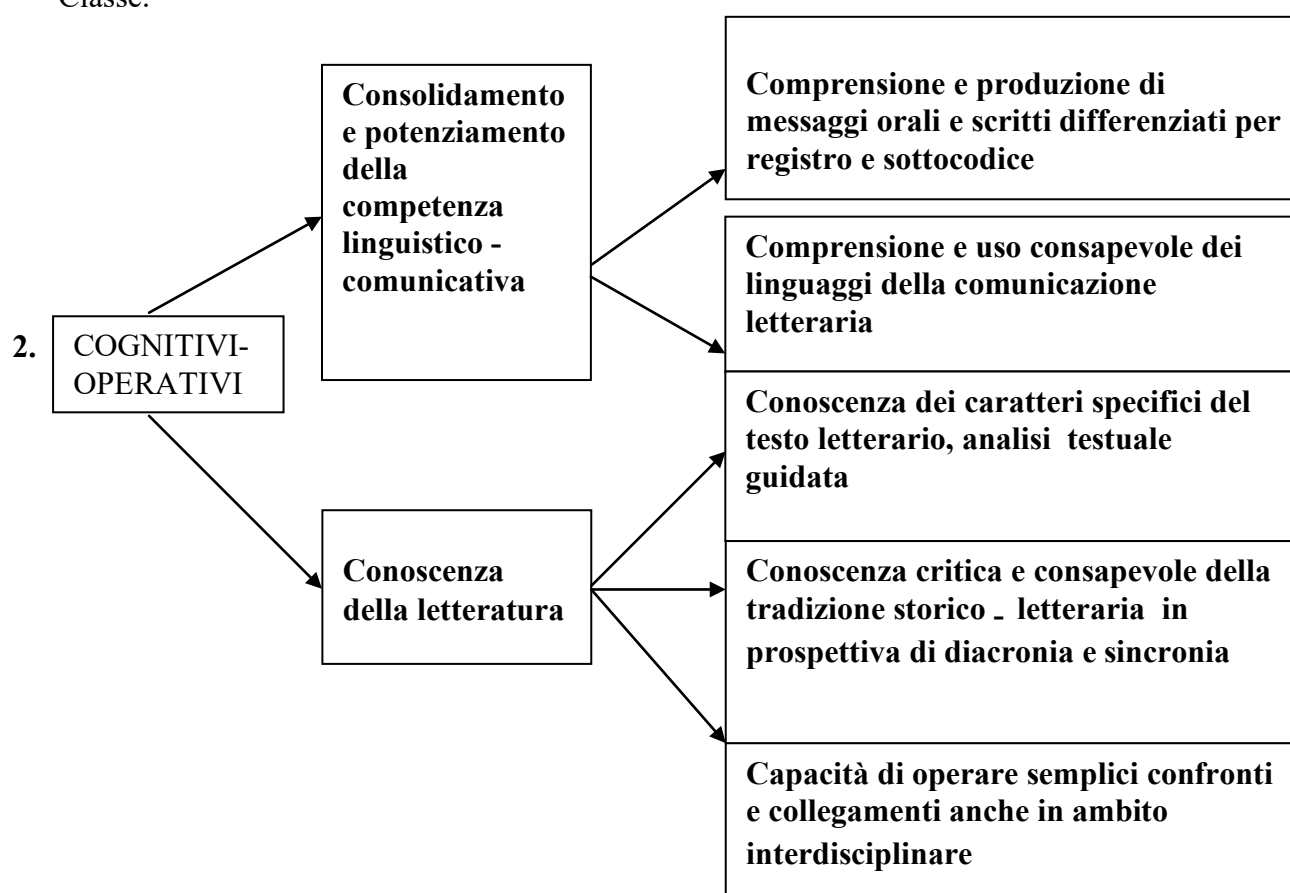
- Simonetta Doveri, Régine Jeannine Correspondances – Parcours littéraires et culturels, vol. unico, Europass
- Grazia Bellano, Christelle Dudek, Café monde – Objectif B2, vol. unico, Pearson Lang
- Lisa Beneventi Grammaire en situation, vol. unico, Zanichelli

Altri sussidi:

Materiale di approfondimento in fotocopia, CD audio e DVD

OBIETTIVI PROGRAMMATI

1. SOCIO-AFFETTIVI e COMPORTAMENTALI: come trasversalmente indicati dal Consiglio di Classe.



CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
Le Prérromantisme	<ul style="list-style-type: none">▪ Chateaubriand▪ Mme de Staël
Le Romantisme	<ul style="list-style-type: none">▪ Hugo▪ Lamartine
Le roman réaliste	<ul style="list-style-type: none">▪ Stendhal▪ Balzac▪ Flaubert
Le roman naturaliste	<ul style="list-style-type: none">▪ Zola▪ Maupassant
Les poètes maudits et le Symbolisme	<ul style="list-style-type: none">▪ Baudelaire▪ Verlaine
Le roman du XXe siècle	<ul style="list-style-type: none">▪ Proust▪ Céline▪ Camus
La poésie	<ul style="list-style-type: none">▪ Apollinaire
Le théâtre	<ul style="list-style-type: none">▪ Beckett▪ Ionesco

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre
Sviluppo di una traccia letteraria	1			
Lettura e domande sul testo e composizione	1	3		
Interrogazioni e osservazioni sistematiche			2	2

SCHEMA DISCIPLINARE di

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

Libri di testo in adozione:

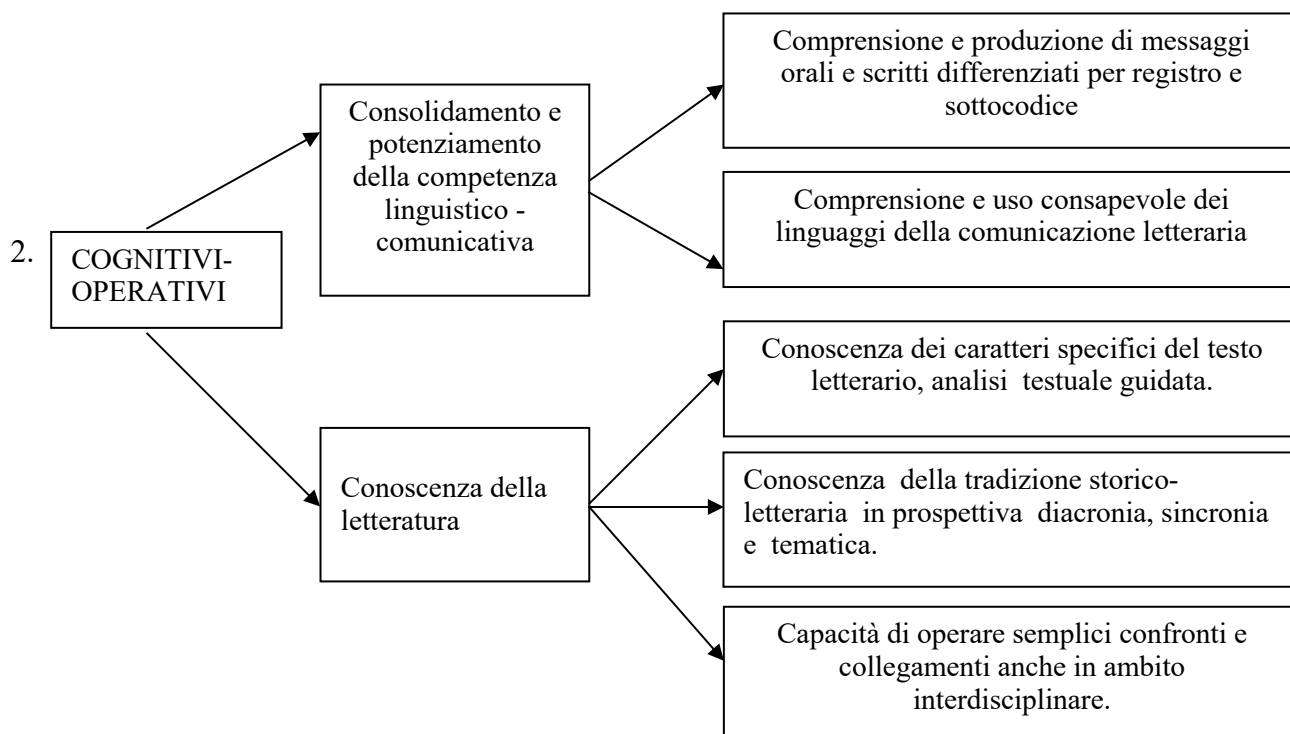
- *Kurz und gut – Niveau B2*, Catani, Greiner, Pedrelli, Zanichelli
- *Nicht nur Literatur Leicht*, A. Frassinetti – A. Rota, Principato

Altri sussidi:

- Fotocopie
- Materiale tratto dal WEB

OBIETTIVI PROGRAMMATI

1. SOCIO-AFFETTIVI e COMPORTAMENTALI: come trasversalmente indicati dal Consiglio di Classe.



CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
Romanticismo	Joseph von Eichendorff Gebrüder Grimm
Realismo	Heinrich Heine Theodor Fontane
Il XX secolo	Thomas Mann Georg Trakl Franz Kafka Bertolt Brecht Wolfgang Borchert Friedrich Dürrenmatt Christa Wolf

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)
Quesiti di letteratura / Comprensione del testo / Simulazioni di seconda prova	2	3		
Interrogazione			1	2

Per lo svolgimento della Seconda Prova è consentito l'uso del dizionario bilingue e monolingue.

SCHEDA DISCIPLINARE di **STORIA**

Libri di testo in adozione:

A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *PROFILI STORICI*, Laterza, Bari, 2013- Voll. 2B, 3A, 3B.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Conoscenze:

- conoscere gli eventi politici, sociali, economici, culturali più significativi del periodo oggetto di studio.

Competenze:

- saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica;
- saper porre in relazione gli eventi fra di loro, individuandone le cause e gli effetti;
- saper stabilire confronti e collegamenti, anche con altre discipline.

Capacità:

- saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse;
- saper porre domande per avere chiarimenti;
- saper comprendere con senso critico le diverse interpretazioni storiografiche.

CONTENUTI

Macroargomenti
Guerra di secessione americana. Imperialismo e colonialismo. L'Italia liberale. La Sinistra storica al potere. La seconda rivoluzione industriale e la società di massa. I nazionalismi nella seconda metà dell'Ottocento. L'Italia giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. Il primo dopoguerra in Europa. L'avvento del fascismo in Italia. La crisi del 1929. Totalitarismi: ascesa al potere di Hitler e l'Unione Sovietica di Stalin. La seconda guerra mondiale. Il mondo diviso in due blocchi. L'Italia: da monarchia a repubblica.

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)
Prove scritte	1	1		
Esposizione, commento orali			1	2

SCHEDA DISCIPLINARE di **FILOSOFIA**

Libri di testo in adozione:

E. Ruffaldi, U. Nicola, *LA FORMAZIONE FILOSOFICA*, Loescher, Torino, 2015- Voll. 2A, 3A, 3B.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Conoscenze:

- ricordare, conoscere, identificare i termini e i concetti, le loro relazioni in riferimento agli argomenti trattati;
- conoscere i diversi ambiti della riflessione filosofica: metafisico, politico, etico ed epistemologico.

Competenze:

- saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica;
- saper analizzare un autore cogliendone la storicità;
- saper stabilire confronti e collegamenti, anche con altre discipline.

Capacità:

- saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse;
- saper porre domande per avere chiarimenti;
- saper attualizzare gli argomenti e fare collegamenti con altre discipline.

CONTENUTI

Macroargomenti
Il pensiero di Fichte. L'idealismo assoluto di Hegel. Schopenhauer. Kierkegaard. La sinistra hegeliana: Feuerbach. Il pensiero di Marx. Il positivismo: Comte. Nietzsche. Freud e la psicanalisi. Lo Spiritualismo: caratteri generali. Bergson: tempo della vita e tempo della scienza. Memoria, coscienza, ricordo. L'esistenzialismo nei suoi caratteri generali. Sartre: la libertà. Camus. Popper e il pensiero politico. Gadamer e il circolo ermeneutico.

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)
Prove scritte	1	1		
Esposizione, commento orali			1	2

SCHEDA DISCIPLINARE di **MATEMATICA**

Libri di testo in adozione:

Bergamini M., Trifone A., Barozzi G., *Matematica.Azzurro 5* – con Maths English (Libro Misto), Zanichelli

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Potenziare capacità di deduzione e pratica dei processi induttivi
- Esporre in modo appropriato e coerente utilizzando linguaggio specifico
- Saper collegare i vari argomenti dando prova di aver assimilato criticamente e stabilmente i concetti
- Possedere un metodo di studio proficuo

CONTENUTI

Macroargomenti
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Concetto di funzione, dominio e segno</i> ➤ <i>Il concetto di limite di una funzione, definizione, calcolo e operazioni</i> ➤ <i>La continuità e la discontinuità</i> ➤ <i>Derivata di una funzione e suo significato geometrico, teoremi sul calcolo delle derivate</i> ➤ <i>Grafici probabili di funzioni algebriche razionali intere e fratte</i>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)
Prove scritte	1	2		
Interrogazione			1	1-2

SCHEMA DISCIPLINARE di **FISICA**

Libro di testo in adozione:

U. AMALDI, "Le traiettorie della fisica" da Galileo ad Heisenberg, Vol. III - Ed. Zanichelli

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- *Essere in grado di osservare e identificare fenomeni.*
- *Saper affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico dello specifico indirizzo.*
- *Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.*
- *Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale.*

CONTENUTI

Macroargomenti
<ul style="list-style-type: none">• Carica elettrica, forze e campo elettrico• Potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica• Corrente elettrica continua• Fenomeni magnetici fondamentali• Forze e campi magnetici• Induzione elettromagnetica

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)
Prove scritte	1	1		
Interrogazione			1	2-3

SCHEMA DISCIPLINARE di **SCIENZE NATURALI**

Libri di testo in adozione:

D. Sadava, D. Hillis e altri - *Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie* – ed. Zanichelli.

Cain, Dickey, Hogan e altri – *Campbell, Biologia concetti e collegamenti* – edizione azzurra- secondo biennio - Linx - Pearson

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico per una esatta esposizione delle varie unità didattiche prese in esame
- Capacità di utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo ed altre fonti
- Capacità di comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche
- Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni e con la realtà quotidiana

CONTENUTI

Macroargomenti
<ul style="list-style-type: none">• Le biomolecole: carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici.• La bioenergetica cellulare: ATP.• La biochimica ed il metabolismo cellulare: respirazione cellulare e fermentazione.• Sistema digerente• Sistema circolatorio• Sistema respiratorio

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)
Prove scritte	1	1		
Interrogazione			1	1
Verifica CLIL				1

SCHEDA DISCIPLINARE di **STORIA DELL'ARTE**

Libri di testo in adozione:

Giuseppe Nifosi. L'ARTE SVELATA vol. 3, Edizioni Laterza, 2016

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Conoscenza delle fasi più importanti delle correnti artistiche e degli artisti attraverso una scelta delle opere d'arte più rappresentative.

Capacità di collocare ogni opera esaminata nel contesto di appartenenza attraverso iconografia e stile.

Capacità di analizzare l'opera nei suoi caratteri formali, stilistici, storici.

Comprensione e uso appropriato della terminologia specifica della disciplina.

Sviluppo di un'autonoma capacità comparativa fra manufatti diversi.

Capacità di approfondimento, stimolando il gusto di una ricerca personale attraverso letture o un contatto diretto con le creazioni artistiche anche al di fuori delle ore di lezione.

Educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico quale valore culturale che contribuisce a sviluppare negli allievi la dimensione estetica e critica, e che stimola ad un affinamento della sensibilità personale.

CONTENUTI

Macroargomenti
Ottocento: Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Tendenze post- impressioniste
Art Nouveau nel quadro internazionale
Le Avanguardie storiche del Novecento
Ritorno all'ordine: Metafisica, Surrealismo

METODOLOGIE

Lo svolgimento del programma si è imperniato essenzialmente su lezioni di tipo frontale. Durante le lezioni, alle immagini del libro di testo si è sempre affiancato l'ausilio di un videoproiettore, funzionale a presentazioni in Power Point, filmati, riproduzioni fotografiche digitali.

VERIFICHE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)
Prove scritte		1		
Interrogazione			2	2

SCHEMA DISCIPLINARE di **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere il proprio corpo ed il movimento
- Fare alla salute
- Conoscere gli sport
- Entrare in relazione con l'ambiente naturale

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE RAGGIUNTI

La classe, motivata, ha seguito con continuità il programma svolto durante le lezioni.

La classe si è distinta nei rapporti interpersonali tra gli alunni e tra gli alunni e il docente, creando un clima facilitante l'apprendimento e instaurando un livello di comunicazione adeguato alla situazione.

Il livello di raggiungimento degli obiettivi inizialmente programmati è risultato buono.

METODOLOGIE

Sono state privilegiate le lezioni pratiche, con l'utilizzo completo delle attrezzature della palestra.

A seconda delle situazioni il metodo è stato globale, analitico e misto.

STRUMENTI

- Spazio palestra, spazio palasport comunale.
- Piccoli e grandi attrezzi.

VERIFICHE

- Test relativi alle capacità motorie (iniziali, centrali e finali)
- Osservazioni sistematiche

VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dei risultati raggiunti dal punto di vista tecnico, rispetto alla situazione iniziale, sia della preparazione teorica, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno, del metodo di lavoro e del comportamento.

CONTENUTI

La continuità nelle lezioni ha portato ad un regolare svolgimento del programma iniziale che si è articolato sui seguenti argomenti:

- Le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, destrezza)
- Elementi di atletica leggera (corsa, salto in alto, lancio del peso)
- La pallavolo: i fondamentali
- Il basket: i fondamentali

VERIFICHE EFFETTUATE

- Verifica teorica: argomento a scelta come oggetto di esposizione orale.
- Prova pratica sulla mobilità coordinata in movimento
- Prova pratica di pallacanestro sui fondamentali ed esercizi combinati a coppia e di gruppo
- Prova pratica di pallavolo a coppia e in fase di gioco
- Prova pratica di atletica leggera. Passaggio degli ostacoli

SCHEDA DISCIPLINARE di **RELIGIONE**

Libro di testo in adozione:

S. Bocchini, *Religione e Religioni, itinerario modulare per l'IRC.*

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscenza dei contenuti dei documenti papali proposti durante l'a. s.
- Conoscenza delle finalità del Matrimonio Cristiano.
- Conoscenza dei principi Cristiani che ispirano il lavoro.
- Conoscenza dei rapporti che intercorrono tra fede e scienza; fede e ragione.
- Capacità di relazionarsi costruttivamente con esponenti di altre religioni.
- Capacità di leggere i fatti della quotidianità alla luce del Vangelo.
- Capacità di valutare le proprie scelte di vita traendo ispirazione dal Vangelo.

METODOLOGIE

Lezione frontale e conversazione.

VERIFICHE EFFETTUATE

Verifiche orali. Si tiene conto dell'impegno, partecipazione ed interesse.

SCHEDA INFORMATIVA SULLE **SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME**

TIPO DI PROVA	DATA	DURATA	DISCIPLINE
1 ^a prova SCRITTA	Simulazioni MIUR: Martedì 19 febbraio 2019 Martedì 26 marzo 2019	6 ore	Italiano
2 ^a prova SCRITTA	Simulazioni MIUR: Giovedì 28 febbraio 2019 Martedì 2 aprile 2019	6 ore	Inglese e Tedesco
COLLOQUIO (eventuale simulazione)	Giugno 2019		

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

STUDENTE: _____ | CLASSE: _____

INDICATORI GENERALI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A-B-C (MAX PUNTI 12/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	a) Elaborato frammentario, non coerente	1,5
	b) Elaborato a tratti confuso e poco lineare	2
	c) Elaborato accettabilmente chiaro e lineare	2,5
	d) Elaborato globalmente coerente e coeso	3
	e) Elaborato logico e coerente	3,5
	f) Elaborato coerentemente ed efficacemente articolato	4
2. Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	a) Forma scorretta, con errori gravi e numerosi	1,5
	b) Forma approssimativa, con alcuni errori	2
	c) Forma generalmente corretta, con qualche incertezza e improprietà	2,5
	d) Forma complessivamente corretta e appropriata	3
	e) Forma corretta e appropriata	3,5
	f) Forma scorrevole, appropriata, efficace	4
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	a) Conoscenze gravemente scorrette e lacunose; rielaborazione assente	1,5
	b) Conoscenze limitate, rielaborazione modesta	2
	c) Conoscenze essenziali, generalmente corrette, pur se a tratti generiche; rielaborazione nel complesso accettabile, non particolarmente approfondita o tendente al ripetitivo	2,5
	d) Conoscenze complessivamente pertinenti; rielaborazione generalmente apprezzabile	3
	e) Conoscenze puntuali, rielaborazione adeguata	3,5
	f) Conoscenze sicure e articolate; rielaborazione approfondita	4

TOT. PARZIALE:

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	a) Non risponde adeguatamente alle consegne	0,5
	b) Risponde parzialmente alle consegne	0,8
	c) Risponde adeguatamente alle consegne	1
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	a) Comprensione difficoltosa e frammentaria; analisi molto lacunosa, scarsamente pertinente	1,5
	b) Comprensione parziale; analisi imprecisa e incompleta	2
	c) Comprensione accettabile, a tratti incerta; analisi degli elementi essenziali	2,5
	d) Comprensione e analisi complessivamente corrette	3
	e) Comprensione pertinente, analisi adeguata	3,7
	f) Comprensione completa, analisi accurata e puntuale	4
3. Interpretazione corretta e articolata del testo.	a) Interpretazione pressoché inesistente o non rilevabile	0,5
	b) Interpretazione limitata, confusa	1,2
	c) Interpretazione accettabile, a tratti incerta o generica	1,5
	d) Interpretazione complessivamente adeguata	2
	e) Interpretazione corretta e pertinente	2,8
	f) Interpretazione articolata, approfondita	3

TOT. PARZIALE:
TOT. COMPLESSIVO:*

LA COMMISSIONE

Presidente:
 Commissari:

* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	a) Non individua correttamente gli elementi richiesti	1
	b) Individua parzialmente gli elementi richiesti, con incertezze o imprecisioni	1,5
	c) Individua gli elementi essenziali in modo accettabile, pur con qualche imprecisione	1,75
	d) Seleziona i dati richiesti in modo complessivamente adeguato	2,15
	e) Individua i dati richiesti in modo corretto, generalmente appropriato nella formulazione	2,75
	f) Individua con sicurezza gli elementi costitutivi del testo, esprimendosi in modo pertinente e puntuale	3
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	a) Argomentazione non coerente	1
	b) Argomentazione non lineare, debolmente condotta	1,5
	c) Argomentazione generalmente lineare, pur con qualche incertezza o frammentarietà	1,75
	d) Argomentazione complessivamente logica, tendente al ripetitivo	2,15
	e) Argomentazione logica e coerente, generalmente corretta nella formulazione	2,75
	f) Argomentazione logica, coerente, consequenziale, condotta in modo sicuro ed efficace	3
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	a) Riferimenti assenti o non congruenti	0,5
	b) Riferimenti limitati, approssimativi, non sempre pertinenti	1
	c) Riferimenti essenziali, generalmente corretti	1,5
	d) Riferimenti complessivamente pertinenti	1,7
	e) Riferimenti pertinenti, articolati, approfonditi	2

TOT. PARZIALE:
TOT. COMPLESSIVO:*

LA COMMISSIONE

Presidente:
 Commissari:

* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	a) Non focalizza le richieste della traccia.	1,5
	b) Focalizza le richieste in modo piuttosto parziale e superficiale	2
	c) Individua le richieste essenziali della traccia e risponde ad esse in modo complessivamente accettabile, a tratti generico	2,5
	d) Risponde alle richieste in modo complessivamente pertinente	
	e) Risponde alle richieste in modo pertinente	3
	f) Risponde alle richieste in modo pertinente e puntuale, approfondito e personale	3,5
		4
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	a) Esposizione molto confusa	0,5
	b) Esposizione non sempre ordinata	1
	c) Esposizione semplice ma lineare	1,25
	d) Esposizione complessivamente adeguata	1,5
	e) Esposizione ben organizzata	2
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	a) Conoscenze molto frammentarie, riferimenti pressoché inesistenti	0,5
	b) Conoscenze incerte, riferimenti superficiali e generici	1
	c) Conoscenze essenziali, riferimenti accettabili ma poco articolati	1,25
	d) Conoscenze globalmente corrette, riferimenti complessivamente pertinenti	1,5
	e) Conoscenze accurate, riferimenti pertinenti e articolati	2

TOT. PARZIALE:
TOT. COMPLESSIVO:*

LA COMMISSIONE

Presidente:

Commissari:
.....
.....

* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA

GRIGLIA SECONDA PROVA - LINGUA STRANIERA - INGLESE - COMPrensIONE E PRODUZIONE		
INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Comprensione del testo	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni del testo cogliendone le sfumature espresse in modo sia implicito che esplicito	5
	Comprende in modo sostanzialmente completo le informazioni del testo cogliendone alcuni aspetti espressi in modo sia implicito che esplicito	4
	Comprende i contenuti essenziali del testo cogliendo alcune idee presentate in modo sia implicito che esplicito	3
	Comprende solo pochi contenuti e li decodifica in modo inesatto e superficiale evidenziando una scarsa comprensione generale del testo	2
	Comprende pochissimi passaggi del testo e/o li decodifica in maniera inesatta o frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla	1
Interpretazione del testo	Interpreta il testo in maniera completa chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate ed argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5
	Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4
	Interpreta il testo in maniera essenziale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate e in una forma semplice ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3
	Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale, espressi in una forma poco chiara e corretta	2
	Interpreta il testo in maniera errata e/o inappropriata, con molte lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazioni, in una forma scorretta e poco chiara	1
	Non risponde a nessuno dei quesiti proposti *	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate e nel pieno rispetto dei vincoli della consegna	5
	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza, con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna	4
	Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica	3
	Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, rispettando solo in parte le indicazioni della consegna	2
	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni e/o con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando i vincoli della consegna	1
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Organizza il testo con piena coerenza e coesione, esponendo le proprie argomentazioni in modo chiaro, corretto e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua	5
	Organizza il testo con sostanziale coerenza e coesione, esponendo le proprie argomentazioni in modo chiaro e nel complesso corretto, dimostrando una adeguata ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua	4
	Organizza il testo in maniera semplice ma abbastanza coerente e coesa, esponendo le proprie argomentazioni in modo sostanzialmente chiaro, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono tuttavia la ricezione del messaggio	3
	Organizza il testo in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione, esponendo le proprie argomentazioni in modo talvolta poco chiaro, dimostrando un uso impreciso e incerto delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo la ricezione del messaggio	2
	Organizza il testo in modo perlopiù disordinato e incoerente, esponendo le proprie argomentazioni in modo confuso, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, facendo registrare diversi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio	1
	Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto la produzione*	
		.../20

*N.B. Nel caso in cui nessuna delle parti della prova scritta sia stata svolta dal candidato si attribuisce automaticamente il punteggio di 1/20 all'intera prova.

LA COMMISSIONE
COMMISSARI:

PRESIDENTE

.....

.....

.....

GRIGLIA SECONDA PROVA - LINGUA STRANIERA - TEDESCO - COMPrensIONE E PRODUZIONE		
INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Comprensione del testo	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni del testo cogliendone le sfumature espresse in modo sia implicito che esplicito (tutte le risposte sono esatte)	5
	Comprende in modo abbastanza completo le informazioni evidenziando una buona comprensione del testo (due risposte esatte su tre)	3
	Comprende solo pochi contenuti e li decodifica in modo superficiale evidenziando una scarsa comprensione generale del testo (una risposta esatta su tre)	2
	Comprensione del testo nulla (non risponde a nessuna delle tre domande / risponde in modo errato a tutte e tre le domande)*	
Analisi del testo	Analizza il testo in modo chiaro e completo rielaborando con autonomia le informazioni, esprimendosi in una forma pienamente coerente e coesa	5
	Analizza il testo in modo complessivamente chiaro, rielaborando adeguatamente le informazioni, esprimendosi in una forma piuttosto corretta e coesa	4
	Analizza il testo in modo abbastanza chiaro, rielaborando in parte le informazioni, esprimendosi in una forma semplice e non sempre corretta, ma che non impedisce la comprensione del messaggio	3
	Analizza il testo in modo non del tutto chiaro, con tentativi di rielaborazione non sempre efficaci, esprimendosi in una forma a volte scorretta o non del tutto comprensibile	2
	Analizza il testo in maniera superficiale o nulla, senza rielaborare le informazioni ed esprimendosi in una forma fortemente scorretta	1
	Non risponde a nessuno dei quesiti proposti *	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate e nel pieno rispetto dei vincoli della consegna	5
	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza, con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna	4
	Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica	3
	Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, rispettando solo in parte le indicazioni della consegna	2
	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni e/o con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando i vincoli della consegna	1
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Organizza il testo con piena coerenza e coesione, esponendo le proprie argomentazioni in modo chiaro, corretto e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua	5
	Organizza il testo con sostanziale coerenza e coesione, esponendo le proprie argomentazioni in modo chiaro e nel complesso corretto, dimostrando una adeguata ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua	4
	Organizza il testo in maniera semplice ma abbastanza coerente e coesa, esponendo le proprie argomentazioni in modo sostanzialmente chiaro, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono tuttavia la ricezione del messaggio	3
	Organizza il testo in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione, esponendo le proprie argomentazioni in modo talvolta poco chiaro, dimostrando un uso impreciso e incerto delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo la ricezione del messaggio	2
	Organizza il testo in modo perlopiù disordinato e incoerente, esponendo le proprie argomentazioni in modo confuso, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, facendo registrare diversi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio	1
	Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto la produzione*	
		.../20

*N.B. Nel caso in cui nessuna delle parti della prova scritta sia stata svolta dal candidato si attribuisce automaticamente il punteggio di 1/20 all'intera prova.

LA COMMISSIONE
COMMISSARI :

PRESIDENTE

.....
.....
.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Classe:

Candidato/a:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punt
TRATTAZIONE DEI MATERIALI PROPOSTI	Conoscenze approfondite, ben strutturate e documentate; applicazione autonoma ed efficace	9
	Conoscenze complete e coerenti; buona capacità di applicazione	8
	Conoscenze generalmente corrette; adeguata capacità di applicazione	7
	Conoscenze adeguate, ma manualistiche; sufficiente capacità di applicazione	6
	Conoscenze superficiali e disorganiche; modesta capacità di applicazione	5
	Preparazione lacunosa; erronea comprensione dei contenuti di base	4
	Preparazione frammentaria ed incoerente	3
PADRONANZA DELLA LINGUA ED EFFICACIA ESPRESSIVA	Esposizione organica, chiara e corretta; ricchezza lessicale e appropriatezza di registro	5
	Esposizione corretta e scorrevole; lessico pertinente, generalmente appropriato	4
	Esposizione semplice, ma chiara e generalmente corretta; lessico pertinente	3
	Esposizione poco strutturata; lessico limitato	2
	Esposizione confusa impacciata, lessico generico	1
CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE, ARGOMENTAZIONE E COLLEGAMENTO INTERDISCIPLINARE	Argomentazione organica e consequenziale, collegamenti efficaci e significativi	5
	Argomentazione organica e coerente, collegamenti corretti e pertinenti	4
	Argomentazione coerente, capacità di individuare le principali relazioni tra i contenuti	3
	Argomentazione elementare, ma corretta, individuazione corretta, anche se semplificata, dei rapporti tra i contenuti	2,5
	Argomentazione scarsamente pertinente, collegamenti spesso erronei o lacunosi	2
	Argomentazione debole, numerose incertezze nella elaborazione dei concetti	1,5
	Argomentazione assente, numerose incertezze, anche gravi, nella elaborazione dei concetti	1
DISCUSSIONE DEGLI ELABORATI	Adeguate	1
	Non completamente adeguate	0,5

TOTALE:

I Commissari: _____

Il Presidente _____

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe di seguito riportato:

CLASSE 5^a A Linguistico

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	NELIDA BAGLIONI	
INGLESE	FRANCESCA CETRA	
FRANCESE	ANTONELLA DE NICOLA	
TEDESCO	MIRCO MICHELSANTI	
STORIA	LETIZIA VERDOLINI	
FILOSOFIA	LETIZIA VERDOLINI	
MATEMATICA	CARLA GIAMMARIA	
FISICA	CARLA GIAMMARIA	
SCIENZE NATURALI	ANGELTA ANTOGNONI	
STORIA DELL'ARTE	LUCA CASTRICHINI	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ROBERTO ZAFFERAMI	
RELIGIONE	SILVIA MASSETTI	
INGLESE (Conversazione)	PATRICIA ISABELLE STUART	
FRANCESE (Conversazione)	BERANGERE THOUVENOT	
TEDESCO (Conversazione)	DANIELA DORIS STIERLIN	

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Sergio GUARENTE)

Todi, 15 Maggio 2019