

Liceo Statale 'Jacopone da Todi'
- Todi -

Esami di Stato a. s. 2018/2019

Classe 3^a A C – Classico



Documento del Consiglio di Classe

(Legge n. 425/1997, art. 3, c. 2; DPR n. 323/1998, art. 5, c. 2;
D. Lgs. n. 62/2017, artt. 12 - ss.; DM n. 37/2019, art. 2)

INDICE

Presentazione del Consiglio di Classe	Pag.	2
Profilo della classe	”	3
Quadro orario	”	4
Attività extra-curricolari	”	5
Nuclei tematici sviluppati nei percorsi didattici disciplinari	”	6
Attività di insegnamento con metodologia CLIL	”	7
Cittadinanza e Costituzione: Progetto di Istituto a. s. 2018/2019	”	8
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento – Sintesi relativa al triennio 2016/2017 – 2018/2019	”	9
Criteri di Valutazione	”	10
Descrizione livelli di conoscenze/abilità/competenze	”	11
Scheda disciplinare Italiano	”	12
Scheda disciplinare Latino	”	14
Scheda disciplinare Greco	”	15
Scheda disciplinare Inglese	”	16
Scheda disciplinare Storia	”	18
Scheda disciplinare Filosofia	”	19
Scheda disciplinare Matematica	”	20
Scheda disciplinare Fisica	”	21
Scheda disciplinare Scienze Naturali	”	22
Scheda disciplinare Storia dell’Arte	”	23
Scheda disciplinare Scienze motorie e sportive	”	24
Scheda disciplinare Religione	”	25
Scheda informativa sulle simulazioni delle prove di esame	”	26
Griglie di valutazione 1 ^a prova	”	27
Griglia di valutazione 2 ^a prova – Latino e Greco	”	31
Griglia di valutazione colloquio	”	32
Firme dei docenti	”	33

ALLEGATI:

N° 1 : Relazioni finali dei singoli docenti

N° 2 : Modello del Portfolio per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento

N° 3 : Programmi disciplinari

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
ITALIANO	Fibucchi Fabio	NO
LATINO	Massaro Giuliana	SI
GRECO	Menciotti Tiziana	SI
INGLESE	Scimone Giovanna	SI
STORIA	Bernardini Paola	NO
FILOSOFIA	Bernardini Paola	NO
MATEMATICA	Brizi Simona	NO
FISICA	Brizi Simona	NO
SCIENZE NATURALI	Bizzarri Patrizia	SI
STORIA DELL'ARTE	Cardinali Cinzia	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Settequattrini Antonella	SI
RELIGIONE	Masseti Silvia	SI

PROFILO DELLA CLASSE 3 AC

L'attuale 3AC ha subito, nel corso del quinquennio, alcune modificazioni del suo assetto passando dai 32 alunni del IV ginnasio agli attuali 29 a seguito di alcune bocciature o trasferimenti; nel corso del triennio, poi, la classe ha accolto diverse ragazze provenienti dal Centro per i disturbi alimentari di Palazzo Francisci, dimostrandosi sempre inclusiva e disponibile nei confronti delle nuove arrivate.

Malgrado la classe abbia subito diversi turnover di docenti nel corso del triennio (tre insegnanti diversi in tre anni per Matematica e Fisica e al 2° anno il cambio dei docenti di Italiano, Filosofia e Storia), gli studenti hanno sempre dimostrato un atteggiamento positivo e disponibile, instaurando con gli insegnanti rapporti cordiali e cooperativi che si sono tradotti, per gran parte di loro, in un atteggiamento responsabile, in un interesse costante per le lezioni e in una partecipazione consapevole alle attività proposte. La classe, inoltre, nella sua totalità, non si è mai sottratta agli impegni, non ha mai cercato di rimandare verifiche scritte e orali dimostrando una notevole capacità di organizzazione e di coesione interna.

Come in tutte le classi le competenze, le abilità e le conoscenze acquisite non sono omogenee, ma la preparazione globale della 3AC appare decisamente più che buona; fatta eccezione per pochi studenti la cui media si attesta solo intorno alla sufficienza, il resto della classe presenta medie più che discrete con alcune eccellenze il cui profitto risulta più che ottimo.

In relazione agli obiettivi trasversali programmati dal Consiglio di Classe ad inizio anno, la classe ha dimostrato un percorso di maturazione personale positivo e ha raggiunto un buon livello di acquisizione degli stessi: la maggior parte degli studenti, infatti, ha acquisito un metodo di studio personale ed è in grado di fare collegamenti anche interdisciplinari argomentando in modo appropriato, e usa la lingua italiana in modo corretto e adeguato al contesto.

L'adesione alle varie attività extracurricolari proposte dall'Istituto è stata costante; la classe, in base all'interesse specifico di ciascun allievo e alle varie opportunità extracurricolari offerte dalla scuola, ha partecipato con serietà e convinzione a esperienze formative coerenti con il corso di studi, ma anche di tipo pluridisciplinare, ed extracurricolare, dando prova di un interesse diffuso e di una curiosità spontanea, ma non superficiale, capace di tradursi in continuità di impegno, vivacità di partecipazione e disponibilità all'approfondimento.

Quadro Orario

LICEO CLASSICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	I anno	II anno	III anno	IV anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Filosofia			99	99	99
Matematica *	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali **	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	1023	1023	1023

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

ATTIVITA' EXTRA – CURRICOLARI

(seguite dall'intera classe, da gruppi o da singoli studenti)

- **Attività culturali:**

Esami di certificazione esterna in Inglese (PET, FCE).

Corso di lingua tedesca

Corso ECDL.

Partecipazione al Coro del Liceo.

Partecipazione a concerti con l'orchestra della scuola Cocchi-Aosta

Partecipazione alle Olimpiadi del Patrimonio, alle Olimpiadi della Filosofia alle Olimpiadi di Italiano e alle Olimpiadi della matematica

Partecipazione al corso di Logica Alphatest

Progetto teatrale "Liminalia".

Partecipazione organizzazione "Open Day" ed orientamento per le scuole medie.

Orientamento UniPG.

Progetto di Alternanza scuola – lavoro.

- **Altre attività formative:**

Partecipazione al Ciclo di incontri "I Venerdì del Liceo".

Partecipazione al Ciclo di incontri "Caffè filosofico".

Partecipazione alla stagione di prosa del Teatro Comunale

Partecipazione alle giornate FAI

Partecipazione al progetto Telethon

Partecipazione alle iniziative per "Le notti bianche del Liceo".

Varie conferenze, tra cui: Guardia di Finanza; Prof. Costantino Esposito; Manuela Dviri; Giorno del Ricordo; Conferenza sulle foibe e partecipazione al relativo concorso; Conferenza sulla situazione in Medio Oriente

Incontro al Centro "Speranza" di Fratta Todina ed attività di volontariato.

Visita al Carcere di Capanne (PG).

Visione di vari film presso il Cinema "Jacopone" di Todi.

Scambi culturali con la Francia e gli Stati Uniti.

- **Stage, Visite e Viaggi di istruzione:**

3° Anno: Viaggio di istruzione a Brighton, Mantova e Ferrara, Siena e San Gimignano

4° Anno: Viaggio di istruzione a Siracusa, Roma, Firenze.

5° Anno: Viaggio di istruzione in Andalusia; Roma, Carcere di Capanne (PG)

NUCLEI TEMATICI SVILUPPATI NEI PERCORSI DIDATTICI DISCIPLINARI

Il Consiglio della classe 3 AC, sulla base delle progettazioni dei singoli docenti, individua i seguenti nuclei tematici trasversali, che sono stati sviluppati durante l'anno nei percorsi didattici disciplinari:

LA SOCIETÀ DI MASSA

SCIENZA E TECNOLOGIA

ARTE e SOCIETÀ

QUESTIONE FEMMINILE

CRISI DEI VALORI

FORME DEL POTERE

FORMAZIONE DELL'IDENTITÀ PERSONALE E SOCIALE

INTELLETTUALI -SOCIETÀ CIVILE-POTERE POLITICO

LA GUERRA E LE SUE CONSEGUENZE

MULTICULTURALISMO

L'EUROPA E IL MONDO

GLOBALIZZAZIONE

DIRITTI UMANI

IL TEMPO E LA MEMORIA

MALE DI VIVERE

AVVENTURA E VIAGGIO

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL

Classe: 3AC

Disciplina: FISICA

DOCENTI COINVOLTI: Brizi Simona (docente di fisica della classe);

Scimone Giovanna Maria Rosaria (docente di inglese della classe)

Moduli svolti: 1 (totale ore: 4)

- **Descrizione sintetica dell'attività:**

studio delle caratteristiche del campo magnetico terrestre, ruolo ed importanza del campo magnetico terrestre (fasce di Van Allen), poli magnetici e dipolo magnetico, variazioni del campo magnetico terrestre e inversione delle polarità.

- **Programma svolto:**

contenuto	ore	attività
Field characteristics	2	Reading and comprehension: lettura laboratoriale di un articolo scientifico; translation: traduzione collettiva con individuazione dei termini chiave in inglese; key words/map: costruzione di una mappa concettuale usando i termini chiave in inglese
Magnetic poles and magnetic dipole	1	Ricerca in internet di materiale in lingua inglese: attività di cooperative learning /translation: divisione tra i gruppi del materiale reperito, traduzione in gruppi
Magnetic field variations and reversals	1	Reading and comprehension: lettura laboratoriale di un articolo scientifico; translation: traduzione individuale

- **Metodologie:**

- Lezione interattiva-dialogata
- Laboratorio testuale
- Mappa concettuale
- Cooperative learning

- **Strumenti:**

- Libri di testo
- Articoli scientifici
- Internet e materiale informativo in formato elettronico
- Dizionario

VALUTAZIONE

L'apprendimento è stato valutato mediante quesiti in inglese relativi all'argomento svolto, inseriti nell'ultima verifica scritta di fisica effettuata.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: PROGETTO DI ISTITUTO

A. S. 2018/2019

Il Dipartimento di Scienze umane ha presentato, nel mese di gennaio, il seguente Progetto di Istituto per Cittadinanza e Costituzione, i cui contenuti sono stati trattati dal Docente di Storia e Filosofia della classe e dal docente di Diritto prof. Ferrara Leonardo.

FINALITA'

- Educazione alla consapevolezza della uguale dignità degli individui.
- Educazione alla consapevolezza della libertà e della partecipazione politica.
- Educazione alla legalità ed alla convivenza civile e pacifica.

OBIETTIVI

- Conoscenza dell'organizzazione delle Nazioni Unite.
- Conoscenza della Costituzione della Repubblica Italiana.
- Conoscenza dell'organizzazione dell'Unione Europea.

CONTENUTI

L'Organizzazione delle Nazioni Unite

Le relazioni tra gli Stati
La nascita delle Nazioni Unite
La struttura delle Nazioni Unite
La Dichiarazione universale dei diritti umani

La Costituzione della Repubblica Italiana

Che cos'è una costituzione
I lavori della Costituente
I principi fondamentali
I diritti e i doveri dei cittadini
Le istituzioni della Repubblica

L'organizzazione dell'Unione Europea

L'idea dell'Europa
La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea
I trattati fondamentali
Gli organi dell'Unione Europea

I principali sistemi elettorali

CONFERENZE DI APPROFONDIMENTO:

In particolare, la classe 3 AC ha partecipato a diverse conferenze aventi come tema l'educazione alla Cittadinanza Attiva, a partire dall'a.s. 2016-17 quando hanno ricevuto direttamente dalle mani della ex Presidente della Regione, la dott.ssa Catuscia Marini, una copia della Costituzione. A questa esperienza hanno fatto seguito:

presentazione del libro di Carlo Smuraglia, *Con la Costituzione nel cuore*, alla presenza dell'autore incontro con l'autrice Suad Amiry su *Il Medio Oriente che non conosciamo*.

Presentazione del libro di Pippo di Vita, *Mafia ed Antimafia*, alla presenza dell'autore.

Incontro "Sulle regole della Costituzione. Legalità, democrazia, libertà", a cura dell'Associazione nazionale "Sulle Regole"

Proiezione del documentario "1938. Diversi! Di Giorgio Treves

Partecipazione alla lezione sulla Costituzione repubblicana tenuta dall'ex presidente della Regione dott.ssa Catuscia Marini.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO – SINTESI RELATIVA AL TRIENNIO 2016/2017 – 2018/2019

Il progetto di Alternanza scuola - lavoro per il triennio 2016/17 – 2018/19 ha previsto 200 ore di attività nell'arco del secondo biennio e del quinto anno, articolate nel modo seguente:

CLASSI III

- 1) Un modulo su “Sicurezza sul lavoro” e approfondimento sulla legislazione sul lavoro comune a tutti gli ambiti da svolgere (12 ore medio rischio).
- 2) Un modulo obbligatorio su Corso di Primo Soccorso, Soft Skills, Diritto sul lavoro, LinkedIn (8 ore).
- 3) Scelta di un modulo interno alla scuola, di 30 ore, coerente con l'indirizzo di studio, ideato, progettato e condotto dai docenti con ore a disposizione o partecipando a Progetti Trasversali (Sottob@nco, Jacopone Art Collection, per un massimo di 30 ore).
- 4) Un modulo di 30 ore ciascuno di stage presso Università, enti o aziende in percorsi coerenti con l'indirizzo di studio.

TOTALE ORE III ANNO: 80

CLASSI IV

- 1) Un modulo su LinkedIn – Profilo Professionale (in Italiano ed Inglese) (4 ore) ed un corso per Europass (4 ore).
- 2) Scelta di un modulo interno alla scuola, di 30 ore, coerente con l'indirizzo di studio, ideato, progettato e condotto dai docenti con ore a disposizione o partecipando a Progetti Trasversali (Sottob@nco, Jacopone Art Collection, per un massimo di 30 ore).
- 3) Un modulo di 30 ore ciascuno di stage presso Università, enti o aziende in percorsi coerenti con l'indirizzo di studio.

TOTALE ORE IV ANNO: 80

CLASSI V

- 1) Scelta di un modulo interno alla scuola, di 30 ore, coerente con l'indirizzo di studio, ideato, progettato e condotto dai docenti con ore a disposizione o partecipando a Progetti Trasversali (Sottob@nco, Jacopone Art Festival, per un massimo di 30 ore).
- 2) Stage presso Università, enti o aziende in percorsi coerenti con l'indirizzo di studio: modulo di 8 ore ciascuno di Mediazione Linguistica presso l'Università di Perugia; 90 ore presso l'Università di Bruxelles;

TOTALE ORE V ANNO: 40

La relativa documentazione è stata raccolta dagli studenti, sia in una cartella cartacea sia in una digitale, che sono state consegnate la prima in segreteria, dove è stata predisposta una cartella per ogni classe, mentre la seconda, digitale, è stata spedita al tutor interno di classe che ha predisposto una successiva cartella classe, inviata alla posta istituzionale al fine di creare anche un archivio digitale di Istituto.

Ogni studente ha riassunto i percorsi svolti durante il triennio tramite la compilazione di un “Portfolio per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento”, il cui modello è allegato al presente documento nell'Allegato n. 2.

CRITERI DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI
<i>Interesse</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Vivo • Adeguato • Superficiale • Modesto/discontinuo • Carente
<i>Partecipazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Recettiva • Discontinua • Passiva • Di disturbo/nulla
<i>Impegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Costante • Sufficiente • Saltuario • Scarso

INDICATORI	DESCRITTORI/VOTO
<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Articolate e approfondite • Accurate • Adeguate/sufficienti • Limitate • Scarse
<i>Competenze logiche e comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Autonome e sicure • Puntuali • Apprezzabili/accettabili • Modeste • Carenti
<i>Metodo di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente organizzato • Sufficientemente organizzato • Mnemonico/ripetitivo • Poco organizzato • Inefficace
<i>Progressione nell'apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Costante • Accettabile • Limitata • Inadeguata

DESCRIZIONE DEI LIVELLI di CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE

10 ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9 OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.
8 BUONO	Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente delle conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.
7 DISCRETO	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione degli stessi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.
5 MEDIocre	Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.
4 - 1 INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.

SCHEDA DISCIPLINARE di
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo in adozione:

R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, *Le parole le cose*, vol. 3a (*Naturalismo, Simbolismo e avanguardie*), Palumbo editore.

R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, *Le parole le cose*, vol. 3b (*Modernità e contemporaneità*), Palumbo editore.

R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, *Leopardi il primo dei moderni*, Palumbo editore.

DANTE ALIGHIERI, *Paradiso*, in R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE *Antologia della Commedia*, Palumbo editore.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le linee di sviluppo e le tendenze fondamentali della produzione letteraria ottocentesca e novecentesca, con riferimento ad autori, opere, tematiche di particolare rilevanza.
- Conoscere il lessico specifico necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell'analisi testuale.
- Confrontarsi con un testo letterario, individuandone gli aspetti fondamentali a livello del significante e del significato.
- Esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.

PRODUZIONE SCRITTA

- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, (tipologia A).
- Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B).
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
Leopardi: fra classicismo, romanticismo, modernità.	Leopardi.
Realismo, Naturalismo, Verismo.	Verga.
Verso un classicismo moderno; Decadentismo, Simbolismo, Estetismo.	Riferimenti a Baudelaire; Carducci; Pascoli; D'Annunzio.
La "crisi dei fondamenti" e letteratura come "coscienza della crisi"; dissoluzione e rifondazione del romanzo nel primo Novecento.	Pirandello; Svevo.
Alcuni saggi della poesia del Novecento (con eventuali integrazioni)	Ungaretti; Saba; Montale.
<i>Paradiso</i> : Canti scelti.	Dante Alighieri

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)
Saggio breve (ex tipologia B)	1			
Simulazione di prima prova (nuovo esame 2019)	1 (tip. A e Tip. C)	2 (tutte le opzioni)		
Elaborato su storia letteraria (Verga)		1		
Verifiche orali			1	1

SCHEMA DISCIPLINARE di
LINGUA E LETTERATURA LATINA

Libri di testo in adozione

- G. Garbarino, *Luminis orae , letteratura e cultura latina , 3* , Milano-Torino 2015.
- M. Anzani, M. Motta, *Latino-Italiano. Versioni latine per il triennio*, Minerva Scuola, 2011.

Obiettivi programmati

Si è cercato di definire i processi di compimento della cultura romana attraverso l'evoluzione della letteratura latina fino al suo impatto con il Cristianesimo. È vero che quest'ultimo è stato appena lambito in fase finale, ma è anche vero che, sull'esaurirsi del pensiero antico e quindi sulle premesse di una svolta epocale, si è insistito ogni qual volta possibile. Lo si è fatto soprattutto in ambito storico-politico, analizzando la mediazione di Tacito sulla funzione e il destino della struttura imperiale romana.

Contenuti

Macroargomenti	Autori
Attraverso l'indagine sugli autori piú importanti, si è cercato di suggerire l'idea dell'evoluzione e del dissolvimento della produzione romano-pagana. A tale proposito, si è insistito soprattutto su tre personalità: Seneca, di cui sono state affrontate letture da varie opere; Petronio, con lettura di passi del <i>Satyricon</i> e il suo realistico quadro del degrado socio-culturale a Roma; Tacito, analizzato nella sua ormai disillusa meditazione storiografica sull'impero e nelle riflessioni storico-etnografiche delle monografie <i>Agricola</i> e <i>Germania</i> . Il lavoro svolto sui tre autori ha richiesto molto tempo e ha quindi ridotto l'indagine su altri, comunque supportata da letture di brani in traduzione proposti dal libro di testo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Seneca▪ Lucano▪ Petronio▪ Persio▪ Giovenale▪ Quintiliano▪ Tacito▪ Apuleio

Metodologie

- Lezione frontale;
- laboratorio di analisi testuale delle fonti; esercitazioni di traduzione autonoma o guidata;
- supporto immagini e/o filmati per il contesto culturale, artistico-architettonico dell'età imperiale.

SCHEMA DISCIPLINARE di

LINGUA E LETTERATURA GRECA

Libri di testo in adozione

- Guidorizzi, *Kosmos. L'universo dei Greci*, Einaudi scuola 2016, vol. 3;
- Amisano, *ῥήματα. Versioni greche per il triennio*, Paravia 2011.

Obiettivi programmati

- Acquisizione delle linee di sviluppo della produzione letteraria con particolare riferimento ai nodi tematici e concettuali di maggiore rilevanza;
- acquisizione delle conoscenze essenziali relative alla terminologia specifica necessaria a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell'analisi testuale;
- formulazione in maniera critica e autonoma di un'interpretazione complessiva del testo che dimostri l'acquisizione degli strumenti di analisi;
- contestualizzazione degli autori e dei fenomeni letterari nel contesto storico-culturale;
- consolidamento/ampliamento delle conoscenze relative alle strutture morfosintattiche del greco antico;
- potenziamento delle competenze necessarie alla traduzione di testi d'autore;
- affinamento dell'uso della lingua italiana attraverso il confronto con la lingua greca.

Contenuti

Macroargomenti	Autori e generi
<p>Mirando a definire, attraverso l'evoluzione delle forme letterarie, i processi di compimento della cultura greca nella nuova dimensione dell'uomo e nel mutato assetto politico dell'età ellenistica e ancora nei nuovi orientamenti dell'età greco-romana, in un rapporto di continuità e innovazione rispetto all'età classica, si sono privilegiati i percorsi riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'evoluzione del genere teatrale • le novità della produzione poetica • la nascita di nuove forme letterarie • la storiografia e la biografia <p>Incontro con il testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aristofane • Euripide • Menandro • Callimaco • Teocrito • Apollonio Rodio • L'epigramma • Polibio • Anonimo del Sublime • Plutarco • Il romanzo • Luciano <p><i>Medea</i> di Euripide e <i>Apologia di Socrate</i> di Platone</p>

Metodologie

- Lezione frontale; lezione partecipata;
- attività di laboratorio e lezione-esercitazione;
- focalizzazione su aspetti pluridisciplinari;
- attività di ricerca personale.

SCHEMA DISCIPLINARE di
LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Libri di testo in adozione:

Lorenzoni – Pellati – Bacon – Corrado
Insights into Literature Concise – Black Cat

Altri sussidi:

Materiale di consultazione (fotocopie da altri manuali)

OBIETTIVI PROGRAMMATI

1. Lingua e comunicazione

Al termine del corso di studi il/la candidato/a dovrà dimostrare di conoscere:

1. la grammatica e le principali funzioni comunicative della lingua inglese;
2. un adeguato numero di vocaboli.

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere le seguenti competenze:

1. comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
2. comprendere in maniera globale testi scritti relativi a varie tematiche culturali;
3. interagire in situazioni dialogiche in modo efficace e adeguato al contesto.

Il/la candidato/a dovrà inoltre dimostrare di aver acquisito le seguenti capacità:

1. saper individuare i generi testuali e funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali, con particolare riferimento al linguaggio letterario;
2. saper attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

2. Letteratura

Al termine del corso di studi il/la candidato/a dovrà dimostrare di conoscere:

1. i tratti distintivi dei generi letterari proposti;
2. le principali caratteristiche delle varie correnti letterarie trattate;
3. i tratti distintivi ed essenziali dei singoli autori studiati;
4. i testi letterari analizzati in classe.

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere le seguenti competenze:

1. inserire gli autori studiati nel periodo e nella corrente culturale a cui appartengono;
2. inserire i passi oggetto di studio nell'opera globale dell'autore.

Il/la candidato/a dovrà inoltre dimostrare di possedere le seguenti capacità:

1. saper mettere in evidenza l'originalità delle opere degli autori studiati;
2. saper commentare e analizzare i testi, descrivendo personaggi e situazioni;
3. saper stabilire elementi comparativi tra i diversi autori proposti.

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<ul style="list-style-type: none"> <i>The Victorian Age: The Victorian Novel</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>C. Dickens</i> <i>R.L. Stevenson</i> <i>O. Wilde</i>
<ul style="list-style-type: none"> <i>The Impact of War on Poetry:</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>The War Poets: Brooke, Owen, Sassoon</i> <i>Ernest Hemingway</i>
<ul style="list-style-type: none"> <i>Modernism:</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>T.S. Eliot</i> <i>J. Joyce</i> <i>V. Woolf</i>
<ul style="list-style-type: none"> <i>The 20th century Drama</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Samuel Beckett</i>
<ul style="list-style-type: none"> <i>Dystopias</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>George Orwell</i>

numero delle prove effettuate	
trimestre	2 verifiche scritte 1 interrogazione
pentamestre	2 verifiche scritte 2 interrogazioni

SCHEDA DISCIPLINARE di

STORIA

Libri di testo in adozione:

A. Giardina, G. Sabatucci, V. Vidotto, *Profili storici. Dal 1650 al 1900*, Laterza, v. 2.

A. Giardina, G. Sabatucci, V. Vidotto, *Profili storici. Dal 1900 ad oggi*, Laterza, v. 3.

Obiettivi Programmati:

- Acquisizione delle linee fondamentali dello sviluppo storico dalla fine del 1800 alla metà del '900, con particolare riferimento alla storia italiana ed europea
- Padronanza del lessico storico e dei nodi concettuali necessari a descrivere lo sviluppo complessivo delle vicende storiche nel periodo trattato
- Abilità nel muoversi in modo sincronico e diacronico all'interno delle problematiche storiche, dimostrando capacità di analisi e di utilizzo di un linguaggio appropriato
- Capacità di rielaborare in modo autonomo e pertinente le conoscenze storiche cercando, per quanto possibile, di usarle come strumenti per la conoscenza e comprensione del mondo contemporaneo
- Acquisizione di una identità culturale e sociale, fondamentale per la formazione di un cittadino consapevole dei propri diritti ma anche dei propri doveri

Contenuti

L'età dell'Imperialismo

L'Italia Liberale

La seconda rivoluzione industriale e la società di massa

L'Europa tra due secoli

L'età giolittiana

La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa

Il primo dopoguerra in Italia e in Europa

I totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo

Dalla crisi del '29 alla II guerra mondiale

La II guerra mondiale

Il II dopoguerra in Italia e in Europa

L'Italia repubblicana dal 1948 agli anni del centrosinistra

Verifiche Effettuate

1° TRIMESTRE		2° PENTAMESTRE	
SCRITTE.	ORALI.	SCRITTE.	ORALI.
	1-2	1	2

Metodologie

- lezione frontale;
- discussione/dibattito-riflessione sugli argomenti presentati anche e soprattutto in funzione della loro attualizzazione;
- focalizzazione su aspetti pluridisciplinari;

SCHEDA DISCIPLINARE di

FILOSOFIA

Libri di testo in adozione

N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-filosofare*, V. 2B, Paravia, Torino 2016

N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-filosofare*, V. 3A e 3B, Paravia, Torino 2016.

Obiettivi programmati

- Acquisizione delle linee fondamentali dello sviluppo del pensiero filosofico da Hegel alle principali correnti filosofiche del '900.
- Padronanza del linguaggio filosofico specifico degli autori via via trattati, e del linguaggio filosofico in generale
- Capacità di saper formulare domande significative su di sé e sul mondo partendo dal vissuto personale, e di saper confrontare tali domande con quelle poste dai filosofi, anche attraverso un confronto diretto coi testi
- Dimostrare conoscenza, capacità di analisi e comprensione delle differenti teorie filosofiche e saper rispondere agli stessi problemi in modo alternativo utilizzando differenti modelli concettuali
- Interpretare in modo personale i testi ed in generale saper rielaborare in modo autonomo e pertinente i contenuti disciplinari acquisiti
- Usare la strumentazione critica che la disciplina offre, per un approccio ermeneutico alla realtà che li circonda.

Contenuti (Macroargomenti)

- La filosofia hegeliana
- Caratteri generali della destra e sinistra hegeliana; Feuerbach
- L'esistenzialismo religioso e ateo: Kierkegaard e Sartre
- I filosofi del sospetto: Schopenhauer, Nietzsche, Marx, Freud
- Gli sviluppi della psicanalisi: Jung
- L'evoluzionismo spiritualistico di Bergson

Verifiche Effettuate

1° TRIMESTRE		2° PENTAMESTRE	
SCRITTE.	ORALI.	SCRITTE.	ORALI.
	2		2-3

Metodologie

- lezione frontale;
- discussione/dibattito-riflessione sugli argomenti presentati anche e soprattutto in funzione della loro attualizzazione;
- focalizzazione su aspetti pluridisciplinari;

SCHEDA DISCIPLINARE di **MATEMATICA**

Libro di testo in adozione: Matematica.Verde 2ED – Confezione 4 (LDM) Volume 4°+ Volume 4B; autori: Bergamini Massimo, Barozzi Graziella; Zanichelli 2017.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere i concetti di relazione e funzione.
- Saper sviluppare lo studio completo di semplici funzioni algebriche intere e razionali fratte, a partire dalla forma analitica, attraverso lo svolgimento dei seguenti punti: campo di esistenza, positività e negatività, intersezione con gli assi, simmetrie.
- Comprendere il concetto di limite di una funzione algebrica: saper calcolare semplici limiti di funzioni, saper ricercare eventuali asintoti di una funzione.
- Conoscere il concetto di derivata prima di una funzione (significato algebrico e geometrico) e saperla utilizzare per individuare crescita e decrescenza di una funzione.
- Saper interpretare il grafico di una funzione.

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<p>STUDIO DI FUNZIONE ALGEBRICA RAZIONALE INTERA O FRATTA A PARTIRE DALLA FORMA ANALITICA: dominio, eventuali intersezioni con gli assi cartesiani, studio del segno, ricerca di eventuali asintoti, studio di crescita e decrescenza e ricerca di punti di massimo e/o di minimo.</p> <p>INTERPRETAZIONE DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE: dominio, codominio, eventuali intersezioni con gli assi cartesiani, studio del segno, eventuali asintoti, intervalli di crescita e decrescenza e punti di massimo e/o di minimo, eventuali simmetrie.</p>	

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)
PROVE SCRITTE CONSISTENTI IN RISOLUZIONE DI ESERCIZI DI DIVERSE TIPOLOGIE E GRADI DI DIFFICOLTÀ'. PROVE ORALI VOLTE AL MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ ESPOSITIVE DEGLI ALUNNI, CONSISTENTI NELLO SVOLGIMENTO DI SEMPLICI ESERCIZI ALLA LAVAGNA E IN QUESITI DI NATURA TEORICA.	2	2	1	1

SCHEMA DISCIPLINARE di **FISICA**

Libri di testo in adozione: *Traiettorie della fisica* 2ED (LE) – volume 3 (LDM): elettromagnetismo, relatività e quanti, autore: Ugo Amaldi, Zanichelli 2018.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire i principali concetti dell'elettrostatica
- Conoscenza delle leggi che regolano i principali fenomeni di elettrostatica
- Acquisire il concetto di campo: campo elettrico e magnetico.
- Saper mettere in evidenza analogie e differenze tra campi elettrici e magnetici.
- Conoscere la teoria basilare delle onde elettromagnetiche.
- Conoscere i concetti fondamentali della teoria della relatività ristretta.

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
Fenomeni elettrici: interazioni elettriche. Interazione fra un corpo elettricamente carico e un conduttore neutro. Perturbazioni prodotte nello spazio da cariche elettriche. Campo elettrostatico nel vuoto. Influenza dei campi elettrici nella materia. Potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica. Fenomeni di elettrostatica. Corrente elettrica, circuiti elettrici in corrente continua. Fenomeni magnetici: interazioni macroscopiche fra fili percorsi da correnti e magneti. Campo magnetico nel vuoto. Onde elettromagnetiche: produzione e propagazione. Relatività ristretta (concetti fondamentali): i principi della relatività ristretta come risposta ai problemi aperti nella fisica alla fine dell'800; effetti relativistici e loro evidenza sperimentale.	

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)
PROVE SCRITTE CONSISTENTI IN RISOLUZIONE DI ESERCIZI DI DIVERSE TIPOLOGIE E GRADI DI DIFFICOLTÀ'. PROVE ORALI VOLTE AL MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ ESPOSITIVE DEGLI ALUNNI, CONSISTENTI NELLO SVOLGIMENTO DI SEMPLICI ESERCIZI ALLA LAVAGNA E IN QUESITI DI NATURA TEORICA.	2	2	1	1

SCHEMA DISCIPLINARE di **SCIENZE NATURALI**

Libri di testo in adozione

Chimica: *Il carbonio, gli enzimi, il DNA-Chimica organica, biochimica e biotecnologie*. Ed. Zanichelli
Autori: Sadava, Hillis, Heller, Barenbaum, Posca.

Biologia: *Campbell-Biologia-Concetti e collegamenti-Secondo biennio*. Ed. Pearson
Autori: Cain, Dickey, Hogan, Jackson, Minorsky, Reece, Simon, Taylor, Urry, Wasserman.

Obiettivi programmati

- Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico per una esatta esposizione delle varie unità didattiche prese in esame;
- Capacità di utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo ed altre fonti;
- Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni con la realtà quotidiana;
- Capacità di comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche.

Contenuti (Macroargomenti)

- Biochimica: le biomolecole e il metabolismo cellulare;
- Biologia: anatomia e fisiologia degli apparati del corpo umano.

Verifiche effettuate

TIPOLOGIA	N. PROVE SCRITTE		N. PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)
	1		1	
		1/2		1/2

SCHEMA DISCIPLINARE di **STORIA DELL'ARTE**

Libri di testo in adozione

C. Pescio (a cura di), *Dossier Arte. Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea*, vol. 3, Giunti T.V.P. Editori, 2016

Obiettivi programmati

- Conoscenza delle fasi più importanti delle correnti artistiche e degli artisti attraverso una scelta delle opere d'arte più rappresentative.
- Capacità di collocare ogni opera esaminata nel contesto di appartenenza attraverso iconografia e stile.
- Capacità di analizzare l'opera nei suoi caratteri formali, stilistici, storici
- Comprensione e uso appropriato della terminologia specifica della disciplina
- Sviluppo di un'autonoma capacità comparativa fra manufatti diversi
- Capacità di approfondimento, stimolando il gusto di una ricerca personale attraverso letture o un contatto diretto con le creazioni artistiche anche al di fuori delle ore di lezione.
- educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico quale valore culturale che contribuisce a sviluppare negli allievi la dimensione estetica e critica, e che stimola ad un affinamento della sensibilità personale.

Contenuti

Macroargomenti

- Ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Tendenze post-impressioniste
- Art Nouveau nel quadro internazionale
- Le Avanguardie storiche del Novecento: Espressionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaismo
- Scuola di Parigi. Metafisica
- Le manifestazioni artistiche del secondo dopoguerra: Informale; Body Art

Metodologie

Lo svolgimento del programma si è imperniato essenzialmente su lezioni di tipo frontale, lasciando anche spazio ad interventi degli allievi, specie sul piano dell'analisi tecnica, formale e iconografica delle opere.

Durante le lezioni, alle immagini del libro di testo si è sempre affiancato l'ausilio di un monitor funzionale a presentazioni in Power Point, filmati, riproduzioni fotografiche digitali, ascolto di brani musicali contestuali ai periodi trattati.

Il Docente
Cinzia Cardinali

SCHEDA DISCIPLINARE di

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libro di testo: Del Nista-Parker-Tasselli NUOVO PRATICAMENTE SPORT, n. 2 volumi: *Comprendere il Movimento e Applicare il Movimento* Casa Editrice G.D'Anna

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere la struttura, il funzionamento in situazioni di movimento e le potenzialità fisiche del proprio corpo.
- Conoscere i principi per l'adozione di corretti Stili di Vita in funzione del concetto di Wellness e in termini di Sicurezza e Prevenzione.
- Conoscere tecniche e regole dei principali giochi sportivi e di alcune specialità dell'atletica leggera.
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio come modalità di relazione quotidiana con gli altri e di rispetto delle regole.
- Adottare comportamenti responsabili nei confronti di attività svolte in ambiente naturale.

CONTENUTI

- Apparati e Sistemi del Corpo Umano ed effetti del movimento su di essi.
- Schemi motori di base ed esercitazioni per il potenziamento delle Capacità Condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità e destrezza): corsa a velocità varie, vari tipi di andature a corpo libero, tonificazione dei grandi gruppi muscolari attraverso esercizi a carico naturale, anche in circuito a stazioni di lavoro.
- Consolidamento delle Capacità Coordinative attraverso esercitazioni di coordinazione dinamica generale e segmentaria: i giochi con la palla, la realizzazione di percorsi motori con attrezzature e combinazioni ginniche, salti con la funicella, equilibrio statico e dinamico.
- Tecniche di assistenza alla pratica motoria, funzionali alla sicurezza dell'esercizio svolto.
- Elementi di atletica leggera: corsa veloce, corsa di resistenza, salti.
- Giochi sportivi di squadra, esercitazioni relative ai fondamentali individuali della Pallavolo, a coppie e in situazione di partita, esercitazioni relative ai fondamentali individuali di Basket.
- Aspetti del Fair Play
- Escursioni di trekking urbano e in ambiente verde.

VERIFICHE

La verifica è avvenuta costantemente in itinere, attraverso l'osservazione diretta tuttavia sono state svolte:

TIPO	N° PROVE PRATICHE		N° PROVE SCRITTE	
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre
prova pratica di forza degli arti inferiori	1	1		
prova pratica di forza degli arti superiori	1			
prova pratica di resistenza	-	1	-	
Classificazione delle capacità motorie			-	1

Verifiche orali, in forma dialogata, si sono svolte durante le attività pratiche.

SCHEDA DISCIPLINARE di

RELIGIONE

Libri di testo in adozione

- S.Bocchini – *Religione e Religioni, itinerario modulare per l'IRC.*

Obiettivi programmati

Conoscenza dei contenuti dei documenti papali proposti durante l'a. s.

Conoscenza delle finalità del Matrimonio Cristiano;

Conoscenza dei principi Cristiani che ispirano il lavoro;

Conoscenza dei rapporti che intercorrono tra fede e scienza ; fede e ragione;

Capacità di relazionarsi costruttivamente con esponenti di altre religioni;

Capacità di leggere i fatti della quotidianità alla luce del Vangelo;

Capacità di valutare le proprie scelte di vita traendo ispirazione dal Vangelo.

Metodologie

Lezione frontale e conversazione.

Verifiche

Verifiche orali. Si tiene conto dell'impegno, partecipazione ed interesse.

**SCHEDA INFORMATIVA
SULLE
SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME**

TIPO DI PROVA	DATA	DURATA	DISCIPLINE
1 ^a prova SCRITTA	Simulazioni MIUR: Martedì 19 febbraio 2019 Martedì 26 marzo 2019	6 ore	Italiano
2 ^a prova SCRITTA	Simulazioni MIUR: Giovedì 28 febbraio 2019 Martedì 2 aprile 2019	6 ore	Latino e Greco
COLLOQUIO (eventuale simulazione)	Giugno 2019	----	----

Griglia di valutazione della Prima prova scritta dell'Esame di Stato

STUDENTE: _____ | CLASSE: _____

INDICATORI GENERALI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A-B-C (MAX PUNTI 12/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	a) Elaborato frammentario, non coerente	1,5
	b) Elaborato a tratti confuso e poco lineare	2
	c) Elaborato accettabilmente chiaro e lineare	2,5
	d) Elaborato globalmente coerente e coeso	3
	e) Elaborato logico e coerente	3,5
	f) Elaborato coerentemente ed efficacemente articolato	4
2. Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	a) Forma scorretta, con errori gravi e numerosi	1,5
	b) Forma approssimativa, con alcuni errori	2
	c) Forma generalmente corretta, con qualche incertezza e improprietà	2,5
	d) Forma complessivamente corretta e appropriata	3
	e) Forma corretta e appropriata	3,5
	f) Forma scorrevole, appropriata, efficace	4
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	a) Conoscenze gravemente scorrette e lacunose; rielaborazione assente	1,5
	b) Conoscenze limitate, rielaborazione modesta	2
	c) Conoscenze essenziali, generalmente corrette, pur se a tratti generiche; rielaborazione nel complesso accettabile, non particolarmente approfondita o tendente al ripetitivo	2,5
	d) Conoscenze complessivamente pertinenti; rielaborazione generalmente apprezzabile	3
	e) Conoscenze puntuali, rielaborazione adeguata	3,5
	f) Conoscenze sicure e articolate; rielaborazione approfondita	4

TOT. PARZIALE: _____

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	a) Non risponde adeguatamente alle consegne	0,5
	b) Risponde parzialmente alle consegne	0,8
	c) Risponde adeguatamente alle consegne	1
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	a) Comprensione difficoltosa e frammentaria; analisi molto lacunosa, scarsamente pertinente	1,5
	b) Comprensione parziale; analisi imprecisa e incompleta	2
	c) Comprensione accettabile, a tratti incerta; analisi degli elementi essenziali	2,5
	d) Comprensione e analisi complessivamente corrette	3
	e) Comprensione pertinente, analisi adeguata	3,7
	f) Comprensione completa, analisi accurata e puntuale	4
3. Interpretazione corretta e articolata del testo.	a) Interpretazione pressoché inesistente o non rilevabile	0,5
	b) Interpretazione limitata, confusa	1,2
	c) Interpretazione accettabile, a tratti incerta o generica	1,5
	d) Interpretazione complessivamente adeguata	2
	e) Interpretazione corretta e pertinente	2,8
	f) Interpretazione articolata, approfondita	3

TOT. PARZIALE: _____

TOT. COMPLESSIVO: _____

LA COMMISSIONE

Presidente: _____

Commissari: _____

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	a) Non individua correttamente gli elementi richiesti	1
	b) Individua parzialmente gli elementi richiesti, con incertezze o imprecisioni	1,5
	c) Individua gli elementi essenziali in modo accettabile, pur con qualche imprecisione	1,75
	d) Seleziona i dati richiesti in modo complessivamente adeguato	2,15
	e) Individua i dati richiesti in modo corretto, generalmente appropriato nella formulazione	2,75
	f) Individua con sicurezza gli elementi costitutivi del testo, esprimendosi in modo pertinente e puntuale	3
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	a) Argomentazione non coerente	1
	b) Argomentazione non lineare, debolmente condotta	1,5
	c) Argomentazione generalmente lineare, pur con qualche incertezza o frammentarietà	1,75
	d) Argomentazione complessivamente logica, tendente al ripetitivo	2,15
	e) Argomentazione logica e coerente, generalmente corretta nella formulazione	2,75
	f) Argomentazione logica, coerente, consequenziale, condotta in modo sicuro ed efficace	3
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	a) Riferimenti assenti o non congruenti	0,5
	b) Riferimenti limitati, approssimativi, non sempre pertinenti	1
	c) Riferimenti essenziali, generalmente corretti	1,5
	d) Riferimenti complessivamente pertinenti	1,7
	e) Riferimenti pertinenti, articolati, approfonditi	2

TOT. PARZIALE: _____

TOT. COMPLESSIVO: _____

LA COMMISSIONE

Presidente: _____

Commissari: _____

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	a) Non focalizza le richieste della traccia.	1,5
	b) Focalizza le richieste in modo piuttosto parziale e superficiale	2
	c) Individua le richieste essenziali della traccia e risponde ad esse in modo complessivamente accettabile, a tratti generico	2,5
	d) Risponde alle richieste in modo complessivamente pertinente	3
	e) Risponde alle richieste in modo pertinente	3,5
	f) Risponde alle richieste in modo pertinente e puntuale, approfondito e personale	4
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	a) Esposizione molto confusa	0,5
	b) Esposizione non sempre ordinata	1
	c) Esposizione semplice ma lineare	1,25
	d) Esposizione complessivamente adeguata	1,5
	e) Esposizione ben organizzata	2
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	a) Conoscenze molto frammentarie, riferimenti pressoché inesistenti	0,5
	b) Conoscenze incerte, riferimenti superficiali e generici	1
	c) Conoscenze essenziali, riferimenti accettabili ma poco articolati	1,25
	d) Conoscenze globalmente corrette, riferimenti complessivamente pertinenti	1,5
	e) Conoscenze accurate, riferimenti pertinenti e articolati	2

TOT. PARZIALE: _____

TOT. COMPLESSIVO: _____

LA COMMISSIONE

Presidente: _____

Commissari: _____

Griglia di valutazione della Seconda prova scritta

LATINO – GRECO

STUDENTE: _____ | CLASSE: _____

INDICATORI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	GIUDIZIO	PUNTI
COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO PUNTI 6	-piena comprensione	Ottimo	6.0
	-comprensione adeguata	Buono/discreto	5.0
	-comprensione globalmente accettabile	Sufficiente	4.0
	-comprensione imprecisa e superficiale	Mediocre	3.0
	-comprensione parziale, con diffusi fraintendimenti	Insufficiente	2.0
	-pressoché assente	Gravemente insufficiente	1.0
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE PUNTI 4	-analisi corretta e sicura	Ottimo	4.0
	-analisi adeguata	Buono	3.5
	-analisi globalmente apprezzabile	discreto	3.0
	-analisi accettabile, anche se con alcuni fraintendimenti	Sufficiente	2.0
	-analisi imprecisa in diversi punti	Mediocre	1.5
	-analisi con diffusi fraintendimenti gravi	Insufficiente	1.25
-analisi gravemente carente e scorretta	Gravemente insufficiente	1.0	
COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO PUNTI 3	-piena comprensione	Ottimo	3.0
	-comprensione adeguata	Buono/discreto	2.5
	-comprensione globalmente accettabile	Sufficiente	2.0
	-comprensione imprecisa e superficiale	Mediocre	1.5
	-comprensione parziale, con diffusi fraintendimenti	Insufficiente	1.0
RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO PUNTI 3	-corretta e appropriata	Ottimo	3.0
	-generalmente accurata	Buono/discreto	2.5
	-accettabile	Sufficiente	2.0
	-debole e non sempre chiara	Mediocre	1.5
	-scorretta	Insufficiente	1
PERTINENZA NELLE RISPOSTE PUNTI 4	-conoscenze approfondite, articolate e pertinenti	Ottimo	4.0
	-conoscenze appropriate e pertinenti	Buono	3.5
	-conoscenze globalmente corrette	Discreto	3.0
	-conoscenze essenziali	Sufficiente	2.0
	-conoscenze approssimative e parziali	Mediocre	1.5
	-risposte incomplete e conoscenze molto frammentarie	Insufficiente	1.0

Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo

TOT.

LA COMMISSIONE

Presidente: _____

Commissari: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Classe:Candidato/a:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punt
TRATTAZIONE DEI MATERIALI PROPOSTI	Conoscenze approfondite, ben strutturate e documentate; applicazione autonoma ed efficace	9
	Conoscenze complete e coerenti; buona capacità di applicazione	8
	Conoscenze generalmente corrette; adeguata capacità di applicazione	7
	Conoscenze adeguate, ma manualistiche; sufficiente capacità di applicazione	6
	Conoscenze superficiali e disorganiche; modesta capacità di applicazione	5
	Preparazione lacunosa; erronea comprensione dei contenuti di base	4
	Preparazione frammentaria ed incoerente	3
PADRONANZA DELLA LINGUA ED EFFICACIA ESPRESSIVA	Esposizione organica, chiara e corretta; ricchezza lessicale e appropriatezza di registro	5
	Esposizione corretta e scorrevole; lessico pertinente, generalmente appropriato	4
	Esposizione semplice, ma chiara e generalmente corretta; lessico pertinente	3
	Esposizione poco strutturata; lessico limitato	2
	Esposizione confusa impacciata, lessico generico	1
CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE, ARGOMENTAZIONE E COLLEGAMENTO INTERDISCIPLINARE	Argomentazione organica e consequenziale, collegamenti efficaci e significativi	5
	Argomentazione organica e coerente, collegamenti corretti e pertinenti	4
	Argomentazione coerente, capacità di individuare le principali relazioni tra i contenuti	3
	Argomentazione elementare, ma corretta, individuazione corretta, anche se semplificata, dei rapporti tra i contenuti	2,5
	Argomentazione scarsamente pertinente, collegamenti spesso erronei o lacunosi	2
	Argomentazione debole, numerose incertezze nella elaborazione dei concetti	1,5
	Argomentazione assente, numerose incertezze, anche gravi, nella elaborazione dei concetti	1
DISCUSSIONE DEGLI ELABORATI	Adeguate	1
	Non completamente adeguate	0,5

TOTALE:

I Commissari: _____

Il Presidente _____

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe di seguito riportato:

CLASSE 3^a A C Classico

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Fibucchi Fabio	
LATINO	Massaro Giuliana	
GRECO	Menciotti Tiziana	
INGLESE	Scimone Giovanna	
STORIA	Bernardini Paola	
FILOSOFIA	Bernardini Paola	
MATEMATICA	Brizi Simona	
FISICA	Brizi Simona	
SCIENZE NATURALI	Bizzarri Patrizia	
STORIA DELL'ARTE	Cardinali Cinzia	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Settequattrini Antonella	
RELIGIONE	Massetti Silvia	

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Sergio GUARENTE)

Todi, 15 Maggio 2019