

# LICEO CLASSICO STATALE "JACOPONE DA TODI" CON ANNESSO LICEO SCIENTIFICO CORSI CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENTIFICO – SCIENZE UMANE SEDE LEGALE: LARGO MARTINO 1, 06059 TODI (PG)

TEL.: 075 8942386 - EMAIL: pgpc04000q@istruzione.it

#### PROGRAMMA SVOLTO DI MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

CLASSE: 5BSU (1 alunno)

DOCENTE: prof. Arteritano Daniele

#### LA BANALITA' DEL MALE di Hannah Arendt

# 1. Il totalitarismo nazista dal '33 al '39 (modulo propedeutico)

• La salita al potere di Hitler; la struttura gerarchica della società, il Führerprinzip, gli apparati polizieschi-repressivi; il mito della razza, l'ideologia antisemita, le leggi di Norimberga, la persecuzione ai danni degli ebrei; il programma di sterilizzazione e di eutanasia per i malati terminali, i malati di mente e i disabili; la "soluzione finale" e i campi di sterminio.

#### 2. Il sequestro e il processo ad Adolf Eichmann

- Il ruolo di Adolf Eichmann nella deportazione ebraica dal '38 al '44.
- Il sequestro di Eichmann e la risonanza politica del processo a suo carico.

#### 3. La banalità del male

- La difesa di Adolf Eichmann difronte alla corte: non riconoscersi colpevole di alcun crimine.
- L'adesione di Eichmann al contesto storico, politico e sociale del Reich: l'incapacità di assumere un punto di vista esterno e critico circa gli avvenimenti.
- L'adesione di tutti al contesto storico, politico e sociale del Reich: la mancanza di opposizione e resistenza a Hitler; la percezione del senso della morte nei cittadini del Reich; il ruolo dei capi delle comunità ebraiche nelle deportazioni; l'adesione di Martin Heidegger alla propaganda nazista.

## 4. La riflessione di Hannah Arendt

- Il decadimento morale di un intero popolo e l'inversione dei valori condivisi.
- Il ruolo dello "spazio pubblico" nella capacità individuale di pensare, agire, provare emozioni.
- Il male banale e l'interrogativo circa l'assolutezza del bene.

## Materiale didattico:

**Testo:** La banalità del male, H. Arendt, Feltrinelli (lettura di brani scelti) **Film:** Hannah Arendt, di Margarethe Von Trotta, 2012 (visione integrale)