

Programma svolto di Lingua e Letteratura Italiana
Anno Scolastico 2017-18
Classe V B Linguistico
Prof. Marco Briziarelli

Giacomo Leopardi: Vita e opera

Testi analizzati:

Epistolario, 32; 30 aprile 1817 A Pietro Giordani. *L'amicizia e la nera malinconia*
Pensieri, LXXXII *Una grande esperienza*

Zibaldone di pensieri, 50-1, 353-6, 4417-8, 4421-2 *Ricordi*

Zibaldone di pensieri, 1559-62, 4128, 4175-7 *La natura e la civiltà*

Zibaldone di pensieri, 254-5, 1025-26, 1341-2, 4288-9 *Sul materialismo*

Operette morali, *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Dialogo di Plotino e di Porfirio*.

Canti:

Ultimo canto di Saffo; *L'infinito*; *La sera del dì di festa*; *A Silvia*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il pensiero dominante* vv.1-68;
La ginestra

Il Verismo in Italia: caratteristiche essenziali e genesi con riferimenti alla filosofia positivista, al Realismo e al Naturalismo francese.

Il Verismo nell'opera di Giovanni Verga.

Testi analizzati: *La lupa*; *La roba*; *Rosso Malpelo*

I Malavoglia : *La prefazione ai Malavoglia*; *Alfio e Mena (dal cap. V)*; *L'addio di 'Ntoni (dal cap. XV)*

Simbolismo e Decadentismo in Europa

Testi analizzati: *L'albatro* (Charles Baudelaire); *Corrispondenze* (Charles Baudelaire); *La lettera del veggente* (Arthur Rimbaud); *Le vocali* (Arthur Rimbaud); *Arte poetica* (Paul Verlaine).

Il Decadentismo in Italia

Giovanni Pascoli (vita, opere, poetica).

Testi analizzati: *Il fanciullino*; *Lavandare*; *X Agosto*; *Novembre*; *Il gelsomino notturno*; da *Italy* vv.11-32; *Digitale purpurea*.

Gabriele D'Annunzio (vita, opere, poetica).

Testi analizzati: *La pioggia nel pineto*; da *Il piacere*: *Andrea Sperelli* (Libro primo, cap. II)

Le avanguardie europee dall'Espressionismo al Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti e il Futurismo

Testi analizzati: *Zang Tumb Tumb*; *Il manifesto del Futurismo*; *Il manifesto tecnico della letteratura futurista*.

I poeti crepuscolari.

Sergio Corazzini; Guido Gozzano

Testi analizzati: *Desolazione del povero poeta sentimentale; La signorina Felicita ovvero La Felicità.*

Luigi Pirandello: Vita e opere

L'umorismo nel pensiero e nell'opera dell'autore.

Testi analizzati:

Da *Il fu Mattia Pascal* dal cap. XVIII (*L'ultima pagina del romanzo: Pascal porta i fiori alla propria tomba*); dal cap. IX (*Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino*); dal cap. XII (*Lo strappo nel cielo di carta*)

Da *Uno, nessuno e centomila*, Libro ottavo, cap IV *La vita non conclude*

Da *Così è (se vi pare)* atto III, scene 7-9 " *Io sono colei che mi si crede*"

Da *Sei personaggi in cerca d'autore* " *L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico*"

Italo Svevo. Vita e opere

Testi analizzati.

Da *La coscienza di Zeno: La Prefazione del dottor S.; Lo schiaffo del padre; la vita è una malattia.*

Giuseppe Ungaretti: vita e opere

Testi analizzati.

Da *L'allegria: In memoria; Veglia; I fiumi; Commiato; Girovago; Soldati;*

Da *Sentimento del tempo: La madre*

Umberto Saba: vita e opera

Testi analizzati.

Da *Il canzoniere: Tre poesie alla mia balia; Eros; Preghiera alla madre; Secondo congedo; Mio padre è stato per me "l'assassino"*

Da *Scorciatoie e raccontini: 1,2,3,4,5,101,31,32*

Eugenio Montale. Vita e opera

Testi analizzati:

Da *Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto ;La casa dei doganieri; Spesso il male di vivere ho incontrato*

Da *Le occasioni: Addii, fischi nel buio, cenni, tosse; Nuove stanze.*

Da *Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili

Da *La bufera e altro: L'anguilla*

Divina Commedia. Lettura e analisi integrale dei seguenti canti del Paradiso:
I; III; VI; VIII; XI; XII; XV; XXXIII

Lettura integrale e analisi dei seguenti romanzi nell'ambito di in percorso sul
romanzo del secondo Novecento: *Sostiene Pereira* di Antonio Tabucchi; *La forma
dell'acqua* di Andrea Camilleri.

Todi 14/05/ 2018

Il docente

Gli studenti