

**STORIA DELL'ARTE
PROGRAMMA SVOLTO**

Docente: Cinzia Cardinali

<p>L'OTTOCENTO. Inquadramento storico del secolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • NEOCLASSICISMO. Il ritorno all'antico: definizione del concetto di classico nell'antichità, nel Rinascimento, nel periodo neoclassico. Canova: <i>Amore e Psiche; Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria; Paolina Borghese</i>; David: <i>Giuramento degli Orazi; Morte di Marat.</i> • Caratteri del ROMANTICISMO nelle sue declinazioni europee. • Inquietudini preromantiche in Fussli e Goya. • Il Sublime in Turner e lo spiritualismo in Friedrich. • Il Romanticismo in Francia: Delacroix, Géricault • Il Romanticismo Storico in Italia: Hayez • REALISMO: caratteri generali; opere di Courbet: <i>Funerale a Ornans; Gli spaccapietre; L'Atelier</i> • I Macchiaioli: temi e tecnica. Fattori: <i>La rotonda di Palmieri</i> • Il Salon des Refusés e gli anni '60. Manet: <i>Colazione sull'erba; Olympia</i> • IMPRESSIONISMO, temi e tecnica. Monet; Degas; • Tendenze post-impressioniste: alla ricerca di nuove vie. Van Gogh: <i>Mangiatori di patate; autoritratti; La camera da letto; I girasoli; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.</i> Gauguin: <i>La visione dopo il sermone.</i> Cézanne: <i>La montagna Sainte Victoire</i> • DIVISIONISMO: temi e tecnica.
<p>EUROPA TRA '800 E '900</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'ART NOUVEAU nel quadro internazionale • Alle radici dell'Espressionismo: Munch: <i>L'urlo; Sera nel corso Karl Johann; Vampiro.</i> La figura delle <i>femme fatale</i> nell'arte figurativa di fine Ottocento • Klimt: <i>Judith; Il Bacio; Ritratto di Adele Block-Bauer</i>
<p>IL NOVECENTO. La stagione delle Avanguardie storiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le Avanguardie artistiche. Il concetto di Avanguardia • ESPRESSIONISMO: l'esperienza dei Fauves e del gruppo Die Brücke. Matisse; Kirchner • FUTURISMO
<p>L'ARTE CONTEMPORANEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Excursus <i>du</i> Arte Informale e Action Painting • Body Art. Marina Abramovich • Graffitismo. Keith Haring

Todi, 15 maggio 2018

Studenti

Prof. Cinzia Cardinali