

**LICEO STATALE JACOPONE DA TODI**  
**Programma di Disegno e Storia dell'Arte**

**Docenti:** **Prof.ssa Paola RONDOLINI** (fino al 22 gennaio 2018)  
**Prof. Livio FRATINI** (dal 25 gennaio 2018)

**5A S**  
**A. S. 2017/2018**

**- L'IMPRESSIONISMO**

Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia  
Claude Monet: Impressione sole nascente, La Cattedrale di Rouen  
Edgar Degas: La lezione di ballo, L'assenzio  
Pierre-Auguste Renoir: La Grenouillère, Colazione dei canottieri

**- IL POSTIMPRESSIONISMO**

Georges Seurat: Un bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte  
Henri de Toulouse-Lautrec: L'addestramento delle nuove arrivate, La Toilette

**- IL DIVISIONISMO**

Giovanni Segantini: Ave Maria a trabordo, Le due madri  
Gaetano Previati: Maternità  
Giuseppe Pelizza da Volpedo: Il Quarto Stato, Fiumana

**- LE TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE**

Paul Cezanne: La casa dell'impiccato, La montagna Sainte- Victoire  
Paul Gauguin: Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?, Il Cristo giallo

**- IL SIMBOLISMO**

Arnold Böcklin: L'isola dei morti

**- LE RADICI DELL'ESPRESSIONISMO**

Vincent van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto, Vaso con girasoli, Notte stellata, Campo di grano con corvi, La chiesa di Auvers-sur-Oise

**- ART NOUVEAU**

Hector Guimard: Castel Beranger, Ingresso della stazione di una metropolitana  
Victor Horta: Maison Tassel  
Charles Rennie Mackintosh: Scuola d'arte  
Antoni Gaudì: Casa Batllò, Casa Milà, Parco Güelle, Sagrada Família  
Pietro Fenoglio: Villa La Fleur  
Gustave Klimt: L'anelito alla felicità si placa nella poesia (particolare del fregio di Beethoven), Il bacio, Giuditta I, Giuditta II

**- ESPRESSIONISMO**

Edvard Munch: Malinconia, Il grido, Il bacio, Pubertà

**- I FAUVES**

Henri Matisse: Ritratto di André Derain, La tavola imbandita, La stanza rossa, La musica, La danza

**- ESPRESSIONISMO IN BELGIO E AUSTRIA**

James Ensor: L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889

Hegon Schiele: Autoritratto con vaso nero a dita aperte, Autoritratto nudo.

**- INTRECCI DI ARTE E DI VITA: SCUOLA DI PARIGI**

Amedeo Modigliani: Ritratto di Paul Guillaume, Nudo sdraiato a braccia aperte, Testa

Costantin Brancusi: Maiastra, Bacio, Musa addormentata

Marc Chagall: Autoritratto con sette dita, La passeggiata

**- IL CUBISMO**

Pablo Picasso: Ritratto della madre, Poveri in riva al mare, I saltimbanchi, Les Demoiselles d'Avignon.

Ritratto di Ambroise Vollard, Due donne che corrono sulla spiaggia, I tre musicisti, Guernica, Natura morta con sedia impagliata

**- IL FUTURISMO**

Umberto Boccioni: La città che sale, Gli stati d'animo: Gli addii, Gli stati d'animo: Quelli che restano, Gli stati d'animo: Quelli che vanno, Madre con l'uncinetto, Materia, Forme uniche nella continuità dello spazio.

Giacomo Balla: La mano del violinista, Dinamismo di cane al guinzaglio, Bambina che corre sul balcone.

Antonio Sant'Elia: La città nuova: centrale elettrica – stazione d'aeroplani e treni ferroviari.

Fortunato Depero: Il corteo della gran bambola.

Gerardo Dottori: Primavera umbra, a 300 km sulla città

**- LA DIFFUSIONE DEL FUTURISMO IN EUROPA**

Michel Larionov: Raggismo blu

Natalja Goncarova: Il ciclista

**- L'ASTRATTISMO**

Il cavaliere azzurro – copertina e prova di copertina di Vasilij Kandinskij.

Vasilij Kandinskij: Coppia a cavallo, Primo acquarello astratto, Studio dal vero a Murnau

Paul Klee: Case rosse e gialle a Tunisi, Ad Parnassum, Insula dulcamara.

Piet Mondrian: Albero rosso, Albero argento, Molo e oceano (composizione 10), Quadro 1.

**- IL DADAISMO**

Hans Arp: Trousse d'un Da

Marcel Duchamp: L.H.O.O.Q., Fontana, Ruota di bicicletta, Scolabottiglie, Con rumore segreto

**- LA METAFISICA**

Giorgio de Chirico: La torre rossa, Piazze d'Italia, Enigma di un giorno, Le muse inquietanti, Ettore e Adromaca

**- IL SURREALISMO**

Joan Mirò: Aidez l'Espagne, Il carnevale di Arlecchino

Man Ray: Rayogrammi

Renè Magritte: Gli amanti, Valori personali, Figlio dell'uomo, Questa non è una pipa, Il doppio segreto, L'impero delle luci

Salvador Dalí: La persistenza della memoria, Donna con cassette, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia

Todi, 15 maggio 2018

Rappresentanti degli studenti

Docente Prof. Livio Fratini