

LICEO CLASSICO STATALE " JACOPONE DA TODI ", TODI

INDIRIZZO LINGUISTICO

CLASSE V SEZIONE A

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

- **Die Romantik** (pp. 84-87);
Phasen der Romantik (fotocopia);
- **Novalis**, *Hymnen an die Nacht – 1. Hymne* (pp. 89-93);
- **Joseph von Eichendorff** (pp. 96-98):
Mondnacht;
Aus dem Leben eines Taugenichts (fotocopia): Kapitel 1 (Auszug), Kapitel 2 (Auszug);
- **Jakob und Wilhelm Grimm** (pp. 102-103):
Merkmale des Volksmärchens;
Sterntaler;

- **Die vorrealistische Epoche** (p. 115);
- **Heinrich Heine** (p. 116 e pp. 120-122):
Die schlesischen Weber;
- **Der Bürgerliche Realismus** (p. 128);
- **Theodor Fontane** (p. 130):
Effi Briest: Kapitel 1 (Auszug Z. 29-71, pp. 130-132);
Kapitel 4 (Auszug, fotocopia);
Kapitel 27 (Auszug, fotocopia);
Kapitel 33 (Auszug, fotocopia);

- **Thomas Mann** (p.156):
Tonio Kröger. Auszug (pp. 156-160);
Tonios Verhältnis zu Hans (fotocopia);
Der Brief an Lisaweta (fotocopia);

- **Die expressionistische Revolution** (pp. 164-167);
- **Georg Trakl**, *Grodek* (pp. 174-175);
- **Franz Kafka** (pp. 180-181):
Brief an den Vater (Auszüge, fotocopia);

Vor dem Gesetz (pp.182-185);
Gibs auf! (pag. 186);
Die Verwandlung (Auszug, fotocopia);

- **Exil – Innere Emigration – Nationalsozialistische Literatur** (pp. 234-235)
- **Bertolt Brecht** (pag. 236):
Das epische Theater (p. 237);
Maßnahmen gegen die Gewalt (pp. 243-244);
- **Trümmerliteratur** (pp. 262-263);
- **Wolfgang Borchert**, *Die Küchenuhr* (pp. 273-276);
- **Friedrich Dürrenmatt**, *Die Physiker* (Auszug, pp. 293-296);
- **Günter Grass**, *Die Blechtrommel* (Auszug, fotocopia);
- **Christa Wolf**, *Der geteilte Himmel* (Auszug, fotocopia);

Oltre allo studio della letteratura sono stati oggetto di trattazione argomenti di attualità e alcuni momenti significativi della storia tedesca: *Zwischen zwei Revolutionen* (pag. 112), *Bismarck – Reichsgründung* (pp. 113-114), *Der Untergang zweier Monarchien* (pp. 144-145), *Die Weimarer Republik* (fotocopia), *Die Katastrophe des Dritten Reiches* (pp. 230-232), *Widerstand gegen den Nationalsozialismus* (pag. 233), *Nach dem Zweiten Weltkrieg* (fotocopia), *Die politische Teilung Deutschlands* (fotocopia), *Die Berliner Mauer* (fotocopia), *Die Wiedervereinigung* (fotocopia). Gli argomenti di ordine storico sono stati volutamente trattati in maniera estremamente sintetica, con lo scopo di fungere da base per una più completa comprensione degli autori e dei testi letterari proposti. Al centro dell'attività didattica sono stati sempre gli autori e le loro opere.

In collaborazione con l'esperta madrelingua si sono svolti l'approfondimento delle tematiche storico-sociali e dell'attualità, privilegiando la produzione orale e la discussione orale

I materiali integrativi utilizzati sono fotocopie, internet e filmati.

Todi, 15/05/2018

Gli allievi:

L'insegnante
Mirco Michelsanti

L'esperta madrelingua
Tanja Conia