

Liceo Statale “Jacopone da Todi”
PROGRAMMA SVOLTO
LINGUE E CULTURE STRANIERE: FRANCESE

Corso Linguistico - A.S. 2017 -2018

Classe 5[^] Sezione A

Libri di testo:

- AVENIR 2 (Anthologie culturelle), M.-C. Jamet, Dea Scuola ed. Valmartina
- NIVEAUX DE GRAMMAIRE – Gislou, Bottin, ed. Petrini

1. LANGUE:

L'hypothèse – Le subjonctif – Les pronoms COD-COI - Les pronoms doubles et leur position dans la phrase - Les connecteurs logiques et les mots de liaison du discours - La cause et la conséquence - Les propositions consecutives - La concession et le but - L'opposition
Préparation au Delf scolaire B1-B2

2. LITTÉRATURE ET CULTURE

Le XIXe siècle : perspective historique, économique, politique et sociale.

L'ère romantique:

Histoire

Napoléon Bonaparte au pouvoir : De Bonaparte à Napoleon p. 12 (vers l'Esabac)
Ascension et declin, entre propagande et légende (pp. 13-17)
Bouleversements politiques : de la Restauration (1815-1830) à la révolution de 1848 (pp. 18-21)

Littérature et thématiques

Le préromantisme et le romantisme en France, Romantisme et Classicisme, Le romantisme en Europe et en Italie (p. 31, p. 36, p. 41, p. 109, A. Manzoni : *Lettre à M Chauvet...* appunti)

La production romanesque romantique :

- Mme de Staël et la relation entre littérature et histoire nationale, opposition entre inspiration et imitation (appunti) ;

- Chateaubriand et le « mal du siècle », « le vague des passions », le goût pour la nature, le retour aux sources chrétiennes, le héros romantique (appunti).

- Hugo et le roman historique et social (p. 72).

La poésie :

- Lamartine et le lyrisme personnel, la musicalité du vers, le paysage extérieur par rapport à l'amé, l'inquiétude et la douleur du poète (appunti) ;

- De Vigny et prise de conscience, acceptation virile de la condition humaine, le pessimisme stoïque, l'angoisse métaphysique, la nature indifférente aux souffrances de l'homme, comparaison avec l'oeuvre Leopardi (*Dialogo della Natura e di un Islandese...* fotocopia, appunti).

Le théâtre :

- La bataille entre romantiques et classiques, la bataille d'Hernani, les préfaces de Cromwell et Hernani (p. 65, appunti) ;

- Hugo et le drame romantique: le grotesque et le sublime ; influences entre France et Italie : V. Hugo et G. Verdi, *Le roi s'amuse* vs *Rigoletto* (appunti).
L'engagement politique et social des écrivains, (appunti).

Auteurs et extraits

Mme de Staël, sa vie, son œuvre

- *De la poésie classique et de la poésie romantique*, De L'Allemagne (fotocopia)
- *L'alliance de l'homme et de la nature*, De l'Allemagne, p. 33

François René de Chateaubriand, sa vie, son œuvre

- *Un état impossible à décrire*, René, p. 25
- *Vague à l'âme*, Le Génie du Christianisme, p. 27

Alphonse de Lamartine, sa vie, son œuvre

- *Le Lac*, Méditations poétiques, pp. 44-45

Alfred de Vigny, sa vie, son œuvre

- *La mort du loup*, Les Destinées, pp. 46-47

Victor Hugo, sa vie, son œuvre

- *La force de l'amour*, Hernani, p. 61
- *La danse d'Esmeralda*, Notre-Dame de Paris, p. 70
- *L'Alouette*, Les Misérables, p. 73
- *Melancholia*, Les Contemplations, (fotocopia)
- *Fonction du poète*, (fotocopia)

Ressources vidéo:

- La Révolution française
- Le musical Notre-Dame de Paris de R. Cocciante et L. Plamondon
- Les funérailles de Victor Hugo

Le XIXe siècle – Du réalisme... au naturalisme.. et au symbolisme (pp. 178-181 et pp.):

Histoire

Du Second Empire sous Napoléon III à la IIIe République : la société du XIX siècle, le développement industriel, la transformation de Paris, la construction de la Tour Eiffel et ses détracteurs (Maupassant), le sentiment national (pp. 122-131, appunti). Architecture et urbanisme (pp. 134-135)

Littérature et thématiques

- Balzac et *La Comédie Humaine* ; la peinture de l'homme et des caractères ; l'étude des mœurs ; la théorie du milieu ; le réalisme visionnaire ; la société et l'argent (p. 89, appunti).
- Stendhal et le roman psychologique ; le héros stendhalien ; l'égotisme et le beylisme ; le réalisme subjectif ; le roman « miroir », chronique de vie, reflet de la réalité (pp. 100-101, appunti).
- Flaubert et le roman moderne ; tendances romantiques et tendances réalistes ; le roman du « presque rien » ; le bovarysme ; le pessimisme ; le peuple héros du roman et l'anti-héros ; réalisme et impersonnalité, focalisation interne (pp. 154-155-156-157).

- Zola et les nouvelles théories des principes naturalistes; Les Rougon-Macquart, le roman expérimental et la démarche scientifique; la conscience positiviste ; l'épique de la réalité et le langage populaire; les lois de l'hérédité et du déterminisme social ; l'Affaire Dreyfus ; (p. 128, p. 173, appunti, video, fotocopia).
- Le Parnasse et la théorie de « l'Art pour l'Art », p. 140.
- Baudelaire et la théorie des correspondances ; la poésie moderne ; Spleen et Idéal ; structure des Fleurs du Mal ; le rôle du poète et la fonction de la poésie (p. 195, appunti)
- L'École symboliste (pp. 208-209).
- Verlaine : la musicalité et le pouvoir évocatif du vers (appunti)
- Rimbaud : le poète voyant, le pouvoir de la vision et du verbe (appunti)

Auteurs et extraits

Honoré de Balzac, sa vie, son œuvre

- *L'odeur de la pension Vauquer*, Le Père Goriot, p. 83
- *Je veux mes filles*, Le Père Goriot, p. 87

Marie Henry Beyle dit Stendhal, sa vie, son œuvre

- *Combat sentimental*, Le Rouge et le Noir, pp. 92-93
- *Plaidoirie pour soi-même*, Le Rouge et le Noir, p.95

Gustave Flaubert, sa vie, son œuvre

- *Lectures romantiques et romanesques*, Madame Bovary, p. 143
- *J'ai un amant*, Madame Bovary, pp. 148-149

Emile Zola, sa vie, son œuvre

- Préface à la deuxième édition de *Thérèse Raquin* (un extrait, fotocopia)
- *Qu'ils mangent de la brioche...*, Germinal, pp. 170-171
- *Du pain ! Du Pain ! Du Pain !*, Germinal, (fotocopia)
- Du naturalisme au vérisme : Giovanni Verga, (étude comparative, fotocopia)

Théophile Gautier, sa vie, son œuvre

- *L'Art*, Émaux et Camées, (fotocopia)

Charles Baudelaire, sa vie, son œuvre

- *Correspondances*, Les Fleurs du Mal, p. 194
- *L'albatros*, Les Fleurs du Mal, p. 188
- *Spleen*, Les Fleurs du Mal, p. 186
- *L'invitation au voyage*, Les Fleurs du Mal, p. 189

Paul Verlaine, sa vie, son œuvre

- *Art Poétique*, Jadis et Naguère, (fotocopia)
- *Chanson d'automne*, Poèmes saturniens, p. 200
- *Il pleure dans mon cœur...*, Romances sans paroles, (fotocopia)

Arthur Rimbaud, sa vie, son œuvre

- *Voyelles*, (fotocopia)
- *Le dormeur du val*, (fotocopia)

Ressources vidéo :

- Le Rouge et le Noir, extrait
- Le comte de Montecristo, (A. Dumas), extrait

Le XXe siècle : les tendances d'avant-garde et le roman moderne :

Guillaume Apollinaire ou l'esprit nouveau, p. 237

- *Il pleut*, Calligrammes, p. 233
- *Le pont Mirabeau*, Alcools, p. 234
- *L'Adieu*, Alcools, p. 232

Marcel Proust, sa vie, son œuvre, pp. 271-172-273, fotocopia

- *La petite madeleine*, Du côté de chez Swann, p. 265

Approfondissements et Civilisation

- La politique en France, les istituzioni et les programmes politiques des candidats
- Les symboles de la France après la Révolution française
- La mode des jeunes : les portables et leur utilisation chez les jeunes.
- TV5 Monde : entre télé et Internet, Le Tour du Monde de la Francophonie.
- Le journal d'Anne Frank, film

Durante l'anno scolastico, la classe è stata coinvolta nella partecipazione alla notte nazionale dei Liceo Classico del 12 gennaio 2018, preparando un'esposizione del *lusus* in poesia attraverso dei cartelloni con alcuni Calligrammes di Apollinaire, nel seno della manifestazione intitolata "Classicamente in gioco!". Con la docente di Storia dell'Arte è stato proposto un modulo CLIL sull'Impressionismo. Ampio spazio è stato dato alla preparazione per la certificazione Delf B2.

Todi, 15 maggio 2018

L'insegnante

prof.ssa Loretta Bizzarri

Gli Alunni

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE E CIVILTÀ FRANCESE

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

PROFESSORESSA MARIA INES TORRES MALDONADO

PREPARAZIONE DEGLI ALUNNI ALL'ESAME DELF B2 : PROVE D'ASCOLTO, PRODUZIONI ORALI E CORREZIONI PROVE SCRITTE.

VIDEO:

- « LE JOURNAL D'ANNE FRANK » (JOURNÉE DE LA MÉMOIRE)
- « C'EST LA VIE » (EXPRESSIONS FRANÇAISES UTILISÉES DANS LA LANGUE ITALIENNE)
- « LE VERLAN » (LE LANGAGE DES JEUNES)
- COMMENT ÉLABORER UN PLAN POUR AFFRONTÉ L'ÉPREUVE ORALE DU DELF B2 »

SCHEDE :

- « LE QUESTIONNAIRE DE PROUST »
- « LE SYSTÈME POLITIQUE FRANÇAIS »
- « LA MODE ET LE TÉLÉPHONE PORTABLE »
- « LA PARITÉ ENTRE HOMMES ET FEMMES »

DOSSIER :

- « NOËL EN FRANCE » ABITUDINI IN FRANCIA E ITALIA
- « LES ÉLECTIONS » IL VOTO DEI GIOVANNI
- « COMMUNICATION DANS LES RÉSEAUX SOCIAUX » I NUOVI MODI DI COMUNICAZIONE DEI GIOVANI

MATERIALE DIDATTICO : ICONE 2, Méthode de Français (per le fotocopie), ABC DELF (CLE INTERNATIONAL), DELF B2 (HACHETTE)

LICEO JACOPONE DA TODI

15 maggio 2018

Prof.ssa TORRES

GLI ALUNNI