

Liceo Statale 'Jacopone da Todi'  
- Todi -

Esami di Stato *a. s. 2017/2018*

*Classe 5<sup>a</sup> B – Scienze Umane*



*Documento del Consiglio di Classe*  
(Legge n. 425/1997, art. 3, c. 2; DPR n. 323/1998, art. 5, c. 2)

# INDICE

Presentazione del Consiglio di Classe. Elenco candidati	Pag.	2
Profilo della classe	”	3
Quadro orario	”	5
Attività extra-curricolari	”	6
Progetti di alternanza scuola – lavoro	”	6
Attività di insegnamento con metodologia CLIL	”	7
Criteri di Valutazione	”	9
Descrizione livelli di conoscenze/abilità/competenze	”	10
Scheda disciplinare Filosofia	”	11
Scheda disciplinare Fisica	“	12
Scheda disciplinare Lingua e Cultura Latina	”	13
Scheda disciplinare Lingua e Letteratura Inglese	”	14
Scheda disciplinare Lingua e Letteratura Italiana	”	16
Scheda disciplinare Matematica	“	17
Scheda disciplinare Religione	“	18
Scheda disciplinare Attività alternativa della Religione	“	19
Scheda disciplinare Scienze Motorie e sportive	”	20
Scheda disciplinare Scienze Naturali	”	21
Scheda disciplinare Scienze Umane	”	22
Scheda disciplinare Storia	”	25
Scheda disciplinare Storia dell’Arte	”	26
Scheda informativa su prove simulate	”	27
Griglie di valutazione 1 <sup>a</sup> prova	”	28
Griglia di valutazione 2 <sup>a</sup> prova – Scienze umane	”	31
Griglia comune di valutazione 3 <sup>a</sup> prova tipologia B	”	32
Griglie di valutazione 3 <sup>a</sup> prova – Inglese (tipologia B)	”	33
Griglie di valutazione 1 <sup>a</sup> prova (DSA)	”	34
Griglia di valutazione 2 <sup>a</sup> prova (DSA) – Scienze umane	”	37
Griglia comune di valutazione 3 <sup>a</sup> prova (DSA) - tipologia B	”	38
Griglie di valutazione 3 <sup>a</sup> prova (DSA) - Inglese - tipologia C	”	39
Griglia di valutazione colloquio	”	40
Firme dei docenti	”	41

## ALLEGATI:

- N° 1 : Testi simulazioni 3<sup>a</sup> prova.
- N° 2 : Programmi disciplinari.
- N° 3 : Relazioni finali dei singoli docenti

## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
FILOSOFIA	PATRIZIA MARIROSSI	SÌ
FISICA	MARIA RITA DURASTANTI	NO
LINGUA E CULTURA LATINA	CARLA MARIA CAVALLINI	SÌ
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	GIOVANNA MARIA ROSARIA SCIMONE	SÌ
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CARLA MARIA CAVALLINI	SÌ
MATEMATICA	MARIA RITA DURASTANTI	NO
RELIGIONE	SILVIA MASSETTI	SÌ
ATTIVITA' ALTERNATIVA DELLA RELIGIONE	DANIELE ARTERITANO	NO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	STEFANIA ZOPPETTI	NO
SCIENZE NATURALI	CARLO CECCARINI	SÌ
SCIENZE UMANE	MARIANNA CARDINALI	NO
STORIA	PATRIZIA MARIROSSI	SÌ
STORIA DELL'ARTE	CINZIA CARDINALI	SÌ

## ELENCO CANDIDATI

	<i>Candidato</i>	
1	ANGELOSANTI	ADELE
2	CAPJA	ARLA
3	CAPOCCIA	SARA
4	CARSILI	VIRGINIA
5	CIURNELLI	ALICE
6	ERHARD	ROSA
7	FAZI	ALESSANDRA
8	GELOSI	DAVID
9	GRANIERI	DAMIANO GIULIO
10	LANTI	GIOIA
11	MORELLI VENTURI	ASIA
12	PETRINI	CLAUDIA
13	PIACENTI	FEDERICA
14	POLPETTI O POLPETTINI	AZZURRA
15	RUSSO	MARIA CARMINE ROBERTA
16	SCIMMI	ERIKA
17	TROVARELLI	LETIZIA

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Classe a netta prevalenza femminile (15 ragazze e 2 ragazzi), la 5 BSU nel corso del quinquennio non ha subito sostanziali mutamenti nella sua composizione, cosa che ha permesso, pur nella normale diversità di interessi e modalità relazionali, lo sviluppo di un gruppo sostanzialmente unito e collaborativo al suo interno.

Per quanto concerne la continuità didattica, essa è mancata in varie discipline sia nel biennio, che nel triennio, e l'avvicinarsi di vari docenti ha causato agli allievi alcune difficoltà di adeguamento a metodi di insegnamento e ad approcci operativi diversi. Particolarmente grave a tal proposito è risultata la situazione di Matematica e Fisica, ed anche la materia di indirizzo, Scienze Umane, ha visto solo nell'ultimo biennio la presenza del medesimo docente.

Gli allievi, dopo un primo anno di scuola superiore, reso arduo da difficoltà relazionali emerse con due docenti, all'inizio del secondo anno apparivano demotivati e rinunciatari, pertanto si è lavorato anche per risvegliare la consapevolezza del sé e soprattutto per incentivare le diverse potenzialità individuali. In relazione a ciò si può dire che la classe, nel suo complesso, ha dimostrato una apprezzabile maturazione personale, che rende piacevole e costruttiva la relazione umana con i docenti, infatti ha mantenuto un atteggiamento positivo nei confronti degli insegnanti e delle discipline, che si è esplicitato in un comportamento rispettoso e in una attenzione globalmente costante per le lezioni e per le attività proposte, anche se la riservatezza e la timidezza, unite al timore di sbagliare, che hanno da sempre contraddistinto gran parte degli allievi, anche quelli che hanno raggiunto maggiore solidità di risultati, fa apparire alcuni di loro poco partecipativi. Si può dire infatti che la 5 BSU è complessivamente una classe gradevole, ma che tende più ad essere spettatrice che protagonista, che fatica ad essere propositiva, anche quando rivela attenzione e curiosità; una classe che viene coinvolta dalle varie proposte, ma quasi "sottovoce", difficilmente esprimendo un netto entusiasmo, ma che poi è a volte rivelato dagli interessi autonomi che proprio da alcune attività scolastiche o extracurricolari sono scaturiti.

Diverso il discorso relativo al profitto, infatti la classe dimostra competenze, abilità e possesso dei contenuti non omogenei che evidenziano una sostanziale divisione in tre gruppi: uno, molto esiguo, che ha ottenuto nel corso dell'anno un profitto di buon livello, grazie a costante impegno e diligenza nello studio; un secondo gruppo ha raggiunto risultati sufficienti, a causa sia di fragilità individuali, che di un impegno non costante, che ha permesso il possesso degli apprendimenti fondamentali anche se in maniera a volte mnemonica; un terzo gruppo, infine, il cui impegno è stato altalenante, e che presenta più evidenti difficoltà, soprattutto nell'elaborazione dei contenuti e nella loro esposizione. Difficoltà più evidenti e generalizzate permangono nell'uso della Lingua straniera.

In generale la classe ha evidenziato una progressiva maturazione e un'apprezzabile, seppur non omogenea, crescita culturale in alcune discipline, ma rivela talune difficoltà nell'approccio e nella rielaborazione critica degli argomenti di studio.

Nel corso del 5° anno due moduli di Scienze umane (*Montessori method e Reading sociology*) sono stati svolti in Inglese dalla professoressa Marianna Cardinali (Cfr. scheda CLIL).

Per un'allieva con certificazione DSA (certificata solo dalla fine dello scorso anno scolastico) il Consiglio di classe ha previsto misure dispensative e strumenti compensativi per i quali si rimanda all'apposito fascicolo e alle relazioni delle singole discipline.

In relazione agli obiettivi trasversali programmati dal C. di C. ad inizio anno, la classe ha dimostrato un percorso di maturazione personale positivo e ha raggiunto un buon livello di acquisizione degli stessi.

Per quanto concerne le attività extracurricolari gli allievi hanno partecipato in maniera selettiva, in relazione alle proprie attitudini, sia come gruppo classe, che come singoli, a diverse iniziative, dimostrando senso di responsabilità ed impegno .

L'attività di Alternanza scuola-lavoro è stata effettuata dagli studenti in maniera diversificata nel corso del triennio; nell'effettuazione degli adempimenti stabiliti dalle convenzioni poste in atto hanno dato prova di correttezza, cooperazione e autonomia; tutti hanno pienamente raggiunto il monte ore previsto.

## QUADRO ORARIO LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Diritto ed Economia	66	66			
Filosofia			99	99	99
Scienze Umane *	132	132	165	165	165
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<b>Totale ore</b>	891	891	990	990	990

\* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

## ATTIVITA' EXTRA-CURRICOLARI

**Gli allievi, in gruppo o individualmente, hanno partecipato alle seguenti attività extracurricolari:**

### **Attività culturali e formative**

- Partecipazione al ciclo di incontri “I Venerdì del Liceo”
- Partecipazione al progetto “Sicurezza stradale” (patentino)
- Partecipazione al ciclo di incontri “Caffè filosofico”
- ECDL
- Esami di certificazione esterna in Inglese (PET e FIRST)
- Corso base di lingua tedesca
- Partecipazione ai Tornei sportivi studenteschi
- Incontri al “Centro Speranza” di Fratta Todina
- Partecipazione alle iniziative de “Le notti bianche del Liceo”
- Partecipazione a rappresentazioni teatrali varie (Pirandello, Plauto....)
- Partecipazione a rappresentazioni cinematografiche varie
- Visita al Carcere di Capanne
- Rappresentazione in lingua inglese della parodia di “Romeo and Giuliet”
- Progetto triennale “Plauto”
- Progetto ”Religione, Magia, Superstizione”

### **Stages, Visite e Viaggi di istruzione:**

**3° Anno:** Viaggio studio in Inghilterra

Viaggio di istruzione nella Costiera amalfitana

Visita al parco della fisica di Mirabilandia

**4° Anno:** Visita di istruzione a Roma (Cimitero acattolico, casa di Keats e Shelley)

Viaggio di istruzione a Mantova e Ferrara

**5° Anno:** Viaggio di istruzione a Praga e Repubblica ceca

Visita di istruzione a Firenze

## PROGETTI di ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO

**Gli allievi, in gruppo o individualmente, hanno partecipato alle seguenti attività:**

Progetto “Sicurezza sul lavoro”

Progetto ”Soft skills, LinkedIn”

Attività di alternanza scuola-lavoro presso asili nido, scuole dell’infanzia e scuole primarie del territorio.

Progetto “Castelli e borghi”

Progetto ”FAI”

Progetto “Rivalutazione del chiostro”

Attività di alternanza scuola-lavoro presso il Centro Speranza di Fratta Todina

Attività di alternanza scuola-lavoro presso attività commerciali del territorio

Progetto Management-Comunicazione-Leadership

“Jacopone art Festival”

# ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL

Classe: 5 B SU

**Disciplina: SCIENZE UMANE**

DOCENTI COINVOLTE: Cardinali Marianna (docente di scienze umane della classe);

Scimone Maria Giovanna (docente di inglese della classe)

Moduli svolti: 2 (totale ore: 6)

- **Descrizione sintetica dell'attività:**

- **MONTESSORI METHOD**

L'attività, svolta con la collaborazione e la supervisione della docente di inglese, si è articolata in due momenti didattici: un primo momento teorico, svolto in lingua inglese, finalizzato a presentare la figura di Maria Montessori, gli aspetti più generali dell'approccio educativo, mostrandone la rilevanza educativa riconosciuta in tutto il mondo e ad enucleare con precisione i principi del metodo. Un secondo momento, in cui ci si è avvalsi sia della lingua inglese, che della lingua italiana, di carattere operativo, in cui la classe ha potuto esercitare autonomamente le competenze di lettura e comprensione, procedendo a brevi traduzioni su brani vertenti sulla descrizione del materiale montessoriano e dell'organizzazione concreta del modello educativo.

- **READING SOCIOLOGY**

L'attività, principalmente finalizzata alla lettura di pagine fondamentali di opere originali di autori di riferimento nel panorama delle scienze sociali contemporanee, è stata articolata in tre momenti, svolti in periodi diversi dell'anno scolastico in concomitanza con la trattazione di argomenti rilevanti del programma svolto nel quinto anno. I tre interventi didattici sono stati, perciò, intesi come momenti di approfondimento e di riflessione problematica su temi sociologici rilevanti. Le attività sono consistite perciò nella lettura in lingua inglese di estratti da opere di illustri studiosi contemporanei sui temi dell'uomo globalizzato, del concetto di democrazia e del fenomeno odierno della povertà e del concetto di sviluppo, alla quale è seguita l'individuazione di concetti chiave e la costruzione cooperativa di mappe che sintetizzassero le posizioni degli autori rispetto ai temi trattati nei fondamenti essenziali.

- **Finalità – obiettivi:**

- Sviluppare la conoscenza del metodo Montessori (concezione pedagogica, approccio educativo e materiale di apprendimento) e della consapevolezza della rilevanza educativa del metodo, riconosciuta in tutto il mondo
- Potenziare le capacità critico-riflessive e approfondire aspetti rilevanti della società contemporanea e della globalizzazione, in particolare relativi alla condizione dell'uomo globalizzato, alla dimensione politica e al concetto di democrazia, al fenomeno della povertà e del concetto di sviluppo.
- Potenziamento delle competenze linguistiche – lingua inglese (in particolare: lettura, traduzione e comprensione)

- **Programma svolto:**

**Montessori Method**

contenuto	ore	attività
<b>Montessori Method</b>	<b>1</b>	Reading and comprehension: lettura laboratoriale e guidata di un testo di natura manualistica sui principi del metodo Montessori; translation: traduzione collettiva con individuazione dei termini chiave in inglese; keywords/map: costruzione di una mappa concettuale usando i termini chiave in inglese
<b>Montessori approach and learning materials</b>	<b>2</b>	Visita del sito della società americana Montessori (ams) e ricerca in internet di materiale in lingua inglese sui materiali di apprendimento Montessoriani; cooperative learning /translation: divisione tra i gruppi del materiale reperito, traduzione in gruppi e condivisione degli esiti dei lavori di gruppo con esposizione sintetica in italiano

**Reading sociology**

contenuto	ore	attività
<b>Z. Bauman: the problem of identity</b>	<b>1</b>	Reading and comprehension: lettura laboratoriale di un estratto da Z. Bauman, <i>Life in fragments. Essay on postmodern morality</i> , Bleckwell, Oxford, 1995; keywords/map: costruzione di mappa con termini chiave in inglese
<b>A. Giddens: Democracy</b>	<b>1</b>	Reading and comprehension: lettura laboratoriale di un estratto da A. Giddens, <i>Runaway world. How Globalization is Reshaping our Lives</i> , Profile Books, London 1999; keywords/map: costruzione di mappa con termini chiave in inglese
<b>A. Sen: Poverty as capability deprivation (capability approach)</b>	<b>1</b>	Reading and comprehension: lettura laboratoriale di un estratto da A. Sen, <i>Development as Freedom</i> , Alfred A. Knopf, New York, 2000; keywords/map: costruzione di mappa con termini chiave in inglese

- **Metodologie:**

- Lezione interattiva-dialogata
- Laboratorio testuale
- Mappa concettuale
- Cooperative learning

- **Strumenti:**

- Libri di testo
- Opere
- Internet e materiale informativo in formato elettronico
- dizionari

## CRITERI DI VALUTAZIONE

<i><b>INDICATORI</b></i>	<i><b>DESCRITTORI</b></i>
<i>Interesse</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivo</li> <li>• Adeguato</li> <li>• Superficiale</li> <li>• Modesto/discontinuo</li> <li>• Carente</li> </ul>
<i>Partecipazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruttiva</li> <li>• Recettiva</li> <li>• Discontinua</li> <li>• Passiva</li> <li>• Di disturbo/nulla</li> </ul>
<i>Impegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notevole</li> <li>• Costante</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Saltuario</li> <li>• Scarso</li> </ul>

<i><b>INDICATORI</b></i>	<i><b>DESCRITTORI/VOTO</b></i>
<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolate e approfondite</li> <li>• Accurate</li> <li>• Adeguate/sufficienti</li> <li>• Limitate</li> <li>• Scarse</li> </ul>
<i>Competenze logiche e comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonome e sicure</li> <li>• Puntuali</li> <li>• Apprezzabili/accettabili</li> <li>• Modeste</li> <li>• Carenti</li> </ul>
<i>Metodo di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttamente organizzato</li> <li>• Sufficientemente organizzato</li> <li>• Mnemonico/ripetitivo</li> <li>• Poco organizzato</li> <li>• Inefficace</li> </ul>

## DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

10 ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9 OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.
8 BUONO	Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente delle conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.
7 DISCRETO	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione degli stessi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.
5 MEDIocre	Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.
4 - 1 INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.

# SCHEDA DISCIPLINARE di **FILOSOFIA**

**Libro di testo in adozione:**

E. Ruffaldi, *La formazione filosofica*, vol. 2B, *Dall'Illuminismo all'Idealismo*, Loescher  
 E. Ruffaldi – U. Nicola, *La formazione filosofica*, vol. 3A, *Da Schopenhauer al pragmatismo*, Loescher  
 E. Ruffaldi – G.P. Terravecchia – A. Sani, *La formazione filosofica*, vol. 3B, *Dalla seconda rivoluzione scientifica a oggi*, Loescher

### OBIETTIVI PROGRAMMATI

**Conoscenze:**

- Ricordare, riconoscere, identificare i termini e i concetti, le loro relazioni, in riferimento agli argomenti trattati.
- Conoscere i diversi ambiti della riflessione filosofica: etico, politico, gnoseologico, ontologico, metafisico.

**Competenze:**

- Saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica.
- Saper comprendere, analizzare e contestualizzare.

**Capacità:**

- Saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse.
- Saper individuare problemi significativi.
- Saper porre domande per avere chiarimenti.
- Saper attualizzare gli argomenti e fare collegamenti, dove sia possibile, con le altre discipline.

### CONTENUTI

Macroargomenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hegel</li> <li>• Critica e rottura del sistema hegeliano</li> <li>• Destra e sinistra hegeliane</li> <li>• Scienza e progresso</li> <li>• Nietzsche</li> <li>• Il neoidealismo italiano</li> <li>• Scienza e filosofia</li> <li>• Le scienze umane</li> <li>• Fenomenologia, ontologia, ermeneutica, esistenzialismo</li> </ul>

### VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
Questionario (secondo la tipologia B della Terza prova scritta dell'Esame di Stato)	1	1		
Interrogazione			2	3

# SCHEDA DISCIPLINARE di **FISICA**

## Libro di testo in adozione:

- Ugo Amaldi, *Le traiettorie della fisica vol.3-* con Physics in English, Zanichelli

## OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Essere in grado di osservare e identificare i fenomeni
- Saper affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale
- Comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche
- Collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni nella realtà quotidiana.
- Esporre in modo appropriato e coerente utilizzando linguaggio specifico
- Saper collegare i vari argomenti dando prova di aver assimilato criticamente e stabilmente i concetti

## CONTENUTI: Macroargomenti

- *Carica elettrica, forze e campi elettrici*
- *Potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica*
- *Corrente elettrica continua*
- *Fenomeni magnetici fondamentali*
- *Forze e campi magnetici*

## VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	Trimestre	Pentamestre
Verifiche scritte	1	2
Verifiche orali	1	1

# SCHEDA DISCIPLINARE di LINGUA E CULTURA LATINA

## Libri di testo in adozione:

Maurizio Bettini, *La cultura latina*, volumi II e III, La Nuova Italia

### OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisizione delle conoscenze fondamentali relative ad autori ed opere di particolare rilevanza nella produzione letteraria di età imperiale.
- Sviluppo della capacità di confrontarsi con un testo letterario cogliendone i principali valori storici e culturali.
- Consolidamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.
- Sviluppo della capacità di cogliere continuità/discontinuità o permanenze, nella cultura e letteratura italiana ed europea, di fenomeni sociali e culturali del mondo latino, operando i dovuti confronti.

### CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
L'esaltazione della grandezza di Roma: l' <i>Eneide</i> .	Virgilio
Il <i>carpe diem</i> e l' <i>aurea mediocritas</i>	Orazio
L'elegia a Roma	Tibullo e Propertio
La poesia come diletto ed evasione	Ovidio
La ricerca della saggezza	Seneca
Il rinnovamento dell'epica: l'"Antieneide"	Lucano
Il piacere di narrare: realismo e parodia	Petronio
La voce di chi non ha voce (la favola di denuncia, il disgusto nella satira, la poesia dell' <i>indignatio</i> , l'epigramma realistico )	Fedro, Persio, Giovenale Marziale
La retorica come scienza della formazione	Quintiliano
La storiografia drammatica	Tacito
La <i>curiositas</i> intellettuale	Apuleio

### VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	Trimestre	Pentamestre
Questionario letterario	1	2*
Interrogazione tradizionale	1	1**

\* di cui uno dopo il 15 maggio

\*\* dopo il 15 maggio

# SCHEDA DISCIPLINARE di LINGUA E

## LETTERATURA INGLESE

### **Libri di testo in adozione:**

Ilaria Piccioli Ways of the World editrice San Marco

### **Altri sussidi:**

Materiale di consultazione ( fotocopie da altri manuali,).

### **OBIETTIVI PROGRAMMATI**

1. 

<i>SOCIO-AFFETTIVI e COMPORTAMENTALI: come trasversalmente indicati dal Consiglio di Classe.</i>
--------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **2. Lingua e comunicazione**

Al termine del corso di studi il/la candidato/a dovrà dimostrare di conoscere:

1. la grammatica e le principali funzioni comunicative della lingua inglese;
2. un adeguato numero di vocaboli.

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere le seguenti competenze:

1. comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
2. comprendere in maniera globale testi scritti relativi a varie tematiche culturali;
3. interagire in situazioni dialogiche in modo efficace e adeguato al contesto.

Il/la candidato/a dovrà inoltre dimostrare di aver acquisito le seguenti capacità:

1. saper individuare i generi testuali e funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali, con particolare riferimento al linguaggio letterario;
2. saper attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

#### **3. Letteratura**

Al termine del corso di studi il/la candidato/a dovrà dimostrare di conoscere:

1. i tratti distintivi dei generi letterari proposti;
2. le principali caratteristiche delle varie correnti letterarie trattate;
3. i tratti distintivi ed essenziali dei singoli autori studiati;
4. i testi letterari analizzati in classe.

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere le seguenti competenze:

1. inserire gli autori studiati nel periodo e nella corrente culturale a cui appartengono;
2. inserire i passi oggetto di studio nell'opera globale dell'autore.

Il/la candidato/a dovrà inoltre dimostrare di possedere le seguenti capacità:

1. saper mettere in evidenza l'originalità delle opere degli autori studiati;
2. saper commentare e analizzare i testi, descrivendo personaggi e situazioni;
3. saper stabilire elementi comparativi tra i diversi autori proposti.

## CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>The Victorian Age: The Victorian Novel</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>C. Dickens</i></li> <li><i>R.L. Stevenson</i></li> <li><i>O. Wilde</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>The Age of Modernism</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>J. Joyce</i></li> <li><i>V. Woolf</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Literature before and after World war II</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>W. H Auden</i></li> <li><i>G. Orwell</i></li> <li><i>S. Beckett</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Human Sciences</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b><i>Freedom of thought and Speech</i></b></li> <li><b><i>The Montessori Method</i></b></li> <li><b><i>The Reggio Emilia approach</i></b></li> </ul>

numero delle prove effettuate		tipologia
<i>trimestre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 verifiche scritte</li> <li>- interrogazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-interrogazioni</li> <li>-quesiti letteratura tipologia B</li> </ul>
<i>pentamestre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 verifiche scritte ( di cui 2 simulazioni di terza prova)</li> <li>- interrogazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-interrogazioni</li> <li>-quesiti letteratura tipologia B</li> </ul>

### **TRIMESTRE:**

**2 verifiche scritte**

**2 verifiche orali**

**quesiti a risposta singola  
interrogazione**

### **PENTAMESTRE**

**3 verifiche scritte (di cui 2 simulazioni Terza Prova -  
Tipologia B)**

**quesiti a risposta singola**

**2 verifiche orali**

**interrogazione**

**Durante lo svolgimento della Terza Prova è consentito l'uso dei dizionari monolingue e bilingue.**

# SCHEMA DISCIPLINARE di LINGUA E

## LETTERATURA ITALIANA

### Libri di testo in adozione:

- BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, *Testi e storia della letteratura*, voll. E,F,G, Paravia
- D. ALIGHIERI, *Paradiso*, in G. TORNOTTI, *Lo dolce lume*, ed. Scolastiche Bruno Mondadori

### OBIETTIVI PROGRAMMATI

#### 1. STORIA LETTERARIA E ANALISI TESTUALE

- Acquisizione delle linee di sviluppo e delle tendenze fondamentali della produzione letteraria otto-novecentesca, con particolare riferimento ai nodi tematici e concettuali di maggiore rilevanza.
- Potenziamento delle conoscenze relative al lessico specifico, necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell'analisi testuale.
- Potenziamento delle capacità di confrontarsi con un testo letterario, individuandone gli aspetti fondamentali a livello di significante e di significato.
- Potenziamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.

#### 2. PRODUZIONE SCRITTA

- Produzione di un elaborato di analisi e commento di un testo letterario e non letterario corredato da indicazioni che orientino alla comprensione, interpretazione e contestualizzazione dello stesso (tip. A).
- Produzione di un elaborato di tipo espositivo-argomentativo su tematiche storico-culturali e di attualità (tip. C/D).
- Produzione di un elaborato rispondente alle tipologie "saggio breve" e "articolo di giornale" (tip. B).

### CONTENUTI

ARGOMENTI E TEMATICHE	Autori
Il Preromanticismo	Foscolo
Il Romanticismo italiano	Manzoni, Leopardi
Il Decadentismo italiano	Pascoli, D'Annunzio
Il Verismo	Verga
Linee di tendenza della lirica del Novecento	Ungaretti, Saba, Montale
Linee di tendenza della narrativa del Novecento	Pirandello, Svevo
Divina Commedia, Paradiso (passi scelti)	

### VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	Trimestre	Pentamestre
Questionario letterario	1	1
Tipologia B	1	
Tipologia A, B, C, D (Simulazione I prova d'esame)		3*
Interrogazione tradizionale	1	1*

\*Di cui una dopo il 15 Maggio

# SCHEMA DISCIPLINARE di **MATEMATICA**

## Libro di testo in adozione:

- Bergamini M., Trifone A., Barozzi G., *Matematica.Azzurro 5* – con Maths English (Libro Misto), Zanichelli

## OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Potenziare capacità di deduzione e pratica dei processi induttivi
- Esporre in modo appropriato e coerente utilizzando linguaggio specifico
- Saper collegare i vari argomenti dando prova di aver assimilato criticamente e stabilmente i concetti
- Possedere un metodo di studio proficuo

## CONTENUTI: Macroargomenti

- *Concetto di funzione, dominio e segno*
- *Il concetto di limite di una funzione, definizione, calcolo e operazioni*
- *La continuità e la discontinuità*
- *Derivata di una funzione e suo significato geometrico, teoremi sul calcolo delle derivate*
- *Grafici di funzioni algebriche razionali intere e fratte*

## VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	Trimestre	Pentamestre
Verifiche scritte	2	2
Verifiche orali		1

# SCHEDA DISCIPLINARE di **RELIGIONE**

## **Libro di testo in adozione**

S.Bocchini , *Religione e Religioni, itinerario modulare per l'IRC.*

## **Obiettivi programmati**

Conoscenza dei contenuti dei documenti papali proposti durante l'a. s.  
Conoscenza delle finalità del Matrimonio Cristiano;  
Conoscenza dei principi Cristiani che ispirano il lavoro;  
Conoscenza dei rapporti che intercorrono tra fede e scienza ; fede e ragione;  
Capacità di relazionarsi costruttivamente con esponenti di altre religioni;  
Capacità di leggere i fatti della quotidianità alla luce del Vangelo;  
Capacità di valutare le proprie scelte di vita traendo ispirazione dal Vangelo.

## **Metodologie**

Lezione frontale e conversazione libera e guidata.

## **Verifiche e Valutazione**

Verifiche orali. Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse.

# **SCHEDA DISCIPLINARE di MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE**

## **Libro di testo in adozione:**

H. Arendt, *La banalità del male*, Feltrinelli

## ***OBIETTIVI PROGRAMMATI***

- Conoscenza dei principali eventi relativi alla storia europea dal '36 al '45
- Conoscenza degli elementi ideologici alla base del Terzo Reich
- Conoscenza dei meccanismi propagandistici e coercitivi del Terzo Reich
- Conoscenza della vicenda personale e processuale di Adolf Eichmann
- Conoscenza delle strutture funzionali alla deportazione degli ebrei, a tutti i livelli sociali
- Comprensione della riflessione di Hannah Arendt circa la perdita di potere critico degli individui nell'ambito del Terzo Reich
- Comprensione della riflessione di Hannah Arendt circa la perdita valore della vita umana per gli individui nell'ambito del Terzo Reich

## ***METODOLOGIE***

Lezione partecipata, lettura e analisi del testo, conversazione.

Visione del film "Hannah Arendt" di Margarethe von Trotta

## ***VERIFICHE EFFETTUATE***

Verifiche orali. Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse.

# **SCHEMA DISCIPLINARE di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Testo in adozione :

Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli, *Nuovo Praticamente Sport*

## **OBIETTIVI PROGRAMMATI**

- Conoscere il proprio corpo
- Benessere e salute
- Conoscere gli Sport e le regole tecniche
- Entrare in relazione con l'ambiente naturale

## **OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE RAGGIUNTI**

La classe mediamente motivata ha seguito con discontinuità il programma svolto nella prima parte del trimestre. Nel Pentamestre hanno mostrato più interesse per le lezioni e hanno creato un clima facilitante l'apprendimento e instaurando livelli di comunicazione adeguati alle situazioni. Il livello di raggiungimento degli obiettivi inizialmente programmati è risultato soddisfacente.

## **METODOLOGIE**

Sono state privilegiate le lezioni pratiche con l'utilizzo completo delle attrezzature della palestra. A seconda delle situazioni il metodo è stato globale , analitico e misto.

## **STRUMENTI**

- Spazio Palasport comunale , Spazi all'aperto
- Piccoli e grandi attrezzi

## **VERIFICHE**

Test relativi alle capacità motorie ( iniziali, centrali e finali)  
Osservazioni sistematiche

## **VALUTAZIONI**

La valutazione ha tenuto conto dei risultati raggiunti, dal punto di vista tecnico, rispetto alla situazione iniziale , sia della preparazione teorica, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno, del metodo di lavoro e del comportamento.

## **CONTENUTI**

Nonostante l'impegno non sempre regolare, si è arrivati ad un regolare svolgimento del programma iniziale che si è articolato sui seguenti argomenti:

- Le capacità condizionali ( forza, velocità, resistenza, destrezza)
- La pallavolo ( i fondamentali)
- Il basket ( i fondamentali)

## **VERIFICHE EFFETTUATE**

2 Verifiche scritte di cui 1 nel Trimestre e 1 nel Pentamestre  
Prova pratica coordinazione  
Prova pratica salto in lungo da fermo  
Prova pratica di pallavolo  
Prova pratica di pallacanestro

# SCHEMA DISCIPLINARE di SCIENZE NATURALI

Libri di testo in adozione:

David Sadava e altri, *IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA – CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE*, ed. Zanichelli;

Autori Vari, *CAMPBELL BIOLOGIA CONCETTI E COLLEGAMENTI – SECONDO BIENNIO*, ed. Linx

---

## **OBIETTIVI PROGRAMMATI**

- Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico per una esatta esposizione delle varie unità didattiche prese in esame;
- Capacità di utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo ed altre fonti;
- Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni con la realtà quotidiana
- Capacità di comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche.

## **CONTENUTI (Macroargomenti)**

1. Chimica Organica: gruppi funzionali e polimeri;
2. Le biomolecole;
3. Biochimica: il metabolismo cellulare;
4. Il Corpo umano: apparato digerente, apparato riproduttore, sistema nervoso.

## **METODOLOGIE**

*Sono stati messi in atto processi di apprendimento deduttivi e induttivi basati su:*

- *scoperta delle connessioni disciplinari con la realtà quotidiana*
- *stimolo dell'uso appropriato del libro di testo e dei seguenti strumenti di lavoro: files audiovisivi, schede riassuntive proposte dal docente, esercitazioni di laboratorio, esercitazioni in aula, approfondimenti condivisi su alcune tematiche disciplinari*
- *Problemsolving*

N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)
<b>1</b>	<b>2</b>		
		<b>1</b>	<b>1</b>

# **SCHEMA DISCIPLINARE di SCIENZE UMANE**

## **Libri di testo in adozione:**

U. AVALLE, M. MARANZANA, Pedagogia – storia e temi dal novecento ai giorni nostri, Paravia, Milano-Torino 2012

E. CLEMENTE, R. DANIELI, Scienze umane – corso integrato di antropologia e sociologia, Paravia, Milano-Torino, 2012

## **OBIETTIVI PROGRAMMATI**

- Acquisizione dei contenuti disciplinari essenziali trattati nel corso dell'anno scolastico
- Potenziamento e corretto utilizzo del lessico disciplinare e della forme espressive più consone all'esposizione orale e scritta di contenuti disciplinari
- Potenziamento della capacità organizzativa del lavoro a casa e della capacità di gestire autonomamente e utilizzare le risorse didattiche
- Potenziamento delle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione sia in forma scritta che orale e potenziamento della capacità di analisi e comprensione del testo scritto di specifico interesse disciplinare
- Potenziamento della capacità di riflessione critica nei principali campi di indagine delle scienze umane, considerando interdisciplinariamente i contenuti pedagogici, psicologici, sociologici e antropologici
- Potenziamento della capacità di riconoscere tematiche rilevanti e criticità del proprio presente, individuare contenuti disciplinari e strategie riflessive adeguati da applicare nella discussione di problemi reali

## **CONTENUTI**

<b>Macroargomenti</b>	<b>Autori</b>
<p><b>PEDAGOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivismo pedagogico: attivismo negli USA, attivismo europeo e ricerche ed esperienze nell'ambito dell'attivismo europeo CLIL: Montessori Method</li> <li>• Attivismo e filosofia: la pedagogia personalista; la pedagogia del collettivo; l'attivismo idealistico;</li> <li>• Pedagogia, psicopedagogia e scienze dell'educazione, programmazione dell'insegnamento</li> <li>• Crisi dell'educazione e nuove frontiere della pedagogia: epistemologia della complessità; pedagogie alternative, modelli educativi non direttivi</li> <li>• La ricerca educativa e i suoi metodi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SOCIOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura della società: istituzioni, organizzazioni, status e ruoli;</li> <li>• La conflittualità sociale: stratificazione, povertà e devianza; CLIL: Reading sociology: Sen – Poverty as capability deprivation</li> <li>• Società di massa e industria culturale;</li> <li>• Il potere, lo stato, democrazia e stato totalitario CLIL: Reading sociology: Giddens – Democracy</li> <li>• Politiche pubbliche, sociali e Welfare state;</li> <li>• La globalizzazione; CLIL: Reading sociology: Bauman – The problem of identity</li> <li>• Religione come fenomeno sociale, laicità, secolarizzazione e fondamentalismo;</li> </ul>	<p>Dewey; Decroly; Claparede; Cousinet; Freinet; Montessori Killpatrick; Kereshensteiner</p> <p>Maritain Makarenko, Gramsci(cenni) Gentile</p> <p>Skinner (cenni), Bruner</p> <p>Morin, Rogers, Freire, Illich, Don Milani, Capitini (cenni)</p> <p>Cenni a: Horkheimer, Adorno, Marcuse; Ortega y Gasset, Le Bonne, Freud, Eco</p> <p>Cenni a: De Toqueville, Sartori, Crouch, H. Arendt, Giddens</p> <p>Bauman, Beck, Latouche</p> <p>Cenni a: Marx, Durkheim, Weber, Cox, Ferrarotti</p>



# SCHEMA DISCIPLINARE di **STORIA**

**Libro di testo in adozione:**

A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Profili storici*, vol.2, Laterza

A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Profili storici*, vol. 3, Laterza

## **OBIETTIVI PROGRAMMATI**

**Conoscenze:**

- Conoscere i fatti politici, sociali, economici, culturali più significativi, con il supporto di fonti storiografiche, video, fonti giornalistiche e letterarie.

**Competenze:**

- Saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica.
- Saper porre in relazione gli avvenimenti, le cause e gli effetti.
- Saper stabilire confronti e collegamenti.

**Capacità:**

- Saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse.
- Saper porre domande per avere chiarimenti.
- Saper comprendere con senso critico le diverse interpretazioni storiografiche.

## **CONTENUTI**

<b>Macroargomenti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia liberale</li> <li>• Industrializzazione e società di massa</li> <li>• L'Europa e il mondo alla vigilia della guerra</li> <li>• Guerra e rivoluzione</li> <li>• La grande crisi e i totalitarismi</li> <li>• La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze</li> <li>• La decolonizzazione</li> <li>• L'Italia repubblicana</li> <li>• La società del benessere</li> <li>• Il mondo contemporaneo</li> </ul>

## **VERIFICHE EFFETTUATE**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>N° PROVE SCRITTE</b>		<b>N° PROVE ORALI</b>	
	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTA- MESTRE)	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTA- MESTRE)
Questionario (secondo la tipologia B della Terza prova scritta dell'Esame di Stato)	1	1		
Interrogazione			1	2-3

# SCHEDA DISCIPLINARE di **STORIA DELL'ARTE**

## **Libro di testo in adozione**

C. Pescio (a cura di), *Dossier Arte. Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea*, vol. 3, Giunti T.V.P. Editori, 2016

## **OBIETTIVI PROGRAMMATI**

- Conoscenza delle FASI più importanti delle correnti artistiche e degli artisti attraverso una scelta delle opere d'arte più rappresentative.
- Capacità di collocare ogni opera esaminata nel contesto di appartenenza attraverso iconografia e stile.
- Capacità di analizzare l'opera nei suoi caratteri formali, stilistici, storici
- Comprensione e uso appropriato della terminologia specifica della disciplina
- Sviluppo di un'autonoma capacità comparativa fra manufatti diversi
- Capacità di approfondimento, stimolando il gusto di una ricerca personale attraverso letture o un contatto diretto con le creazioni artistiche anche al di fuori delle ore di lezione.
- Educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico quale valore culturale che contribuisce a sviluppare negli allievi la dimensione estetica e critica, e che stimola ad un affinamento della sensibilità personale.

### **• CONTENUTI: Macroargomenti**

- Ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Tendenze post-impressioniste
- Art Nouveau nel quadro internazionale
- Le Avanguardie storiche del Novecento: Espressionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaismo, Surrealismo

## **METODOLOGIE**

Lo svolgimento del programma si è imperniato essenzialmente su lezioni di tipo frontale, lasciando anche spazio ad interventi degli allievi, specie sul piano dell'analisi tecnica, formale e iconografica delle opere.

Durante le lezioni, alle immagini del libro di testo si è sempre affiancato l'ausilio di un videoproiettore, funzionale a presentazioni in Power Point, filmati, riproduzioni fotografiche digitali, ascolto di brani musicali contestuali ai periodi trattati.

## SCHEDA INFORMATIVA SU **PROVE SIMULATE**

<b>TIPO DI PROVA</b>	<b>DATA</b>	<b>DURATA</b>	<b>DISCIPLINE</b>
1 <sup>a</sup> prova <b>SCRITTA</b>	31/01/2018	6 ore	ITALIANO
1 <sup>a</sup> prova <b>SCRITTA</b>	05/04/2018	6 ore	ITALIANO
1 <sup>a</sup> prova <b>SCRITTA</b>	21/05/2018	6 ore	ITALIANO
2 <sup>a</sup> prova <b>SCRITTA</b>	15/02/2018	6 ore	SCIENZE UMANE
2 <sup>a</sup> prova <b>SCRITTA</b>	23/03/2018	6 ore	SCIENZE UMANE
2 <sup>a</sup> prova <b>SCRITTA</b>	22/05/2018	6 ore	SCIENZE UMANE
3 <sup>a</sup> prova <b>TIPOLOGIA B</b>	24/03/2018	3 ore	ARTE, INGLESE, STORIA, SCIENZE N.
3 <sup>a</sup> prova <b>TIPOLOGIA B</b>	23/05/2018	3 ore	ARTE, INGLESE, STORIA, SCIENZE N.

**Nota Bene:** *I testi delle TERZE prove simulate verranno allegati al presente documento nella sezione "ALLEGATI".*

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

### Tipologia A : ANALISI TESTUALE

**ALUNNO:**

**Classe:**

INDICATORI	DESCRITTORI	<i>Punteggio</i>	
1) COMPrensione COMPLESSIVA DEL TESTO (selezione dei contenuti)	a) Precisa e corretta nella formulazione.	4	
	b) Abbastanza precisa, globalmente corretta.	3,5	
	c) <b>Nel complesso accettabile.</b>	<b>2,5</b>	
	d) Non del tutto corretta.	2	
	e) Frammentaria.	1,5	
2) ANALISI E INTERPRETAZIONE (chiarezza e completezza nelle risposte)	a) Risposte pertinenti ed esaurienti.	4	
	b) Risposte pertinenti, non sempre adeguatamente articolate.	3,5	
	c) <b>Risposte sufficientemente svolte.</b>	<b>2,5</b>	
	d) Risposte parzialmente svolte	2	
	e) Risposte scarsamente pertinenti.	1	
3) APPROFONDIMENTO E CONTESTUALIZZAZIONE	a) Precisi, completi e documentati.	3	
	b) Corretti, anche se parzialmente documentati.	2,5	
	c) <b>Accettabili</b>	<b>2</b>	
	d) Limitati, talvolta errati.	1,5	
	e) Scorretti	1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	c) <b>Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico</b>	<b>3</b>	
	d) Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori	2	

**NOTA:** Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE:

I commissari: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il Presidente \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA**  
**Tipologia B: SAGGIO BREVE/ARTICOLO DI GIORNALE**

**ALUNNO:**

**Classe:**

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) PERTINENZA e CONOSCENZA	a) Svolgimento pertinente ed articolato.	5	
	b) Svolgimento pertinente e nel complesso articolato.	4,5	
	c) Svolgimento complessivamente pertinente	4	
	d) <b>Svolgimento complessivamente adeguato, a trattigenerico.</b>	3	
	e) Svolgimento debolmente articolato.	2,5	
	f) Svolgimento non congruente.	1,5	
2) ARGOMENTAZIONE	a) Argomentazione logica, coerente e consequenziale.	3	
	b) Argomentazione complessivamente logica e coerente.	2,5	
	c) <b>Argomentazione complessivamente lineare, ma tendente al ripetitivo.</b>	2	
	d) Argomentazione debolmente sviluppata.	1,5	
	e) Argomentazione non coerente.	1	
3) APPROFONDIMENTO ed ELABORAZIONE	a) Opera riferimenti ampi e con qualche spunto personale.	3	
	b) Opera riferimenti adeguatamente articolati.	2,5	
	c) <b>Elabora i dati in modo accettabile.</b>	2	
	d) Elabora debolmente i dati.	1,5	
	e) Presenta difficoltà di elaborazione.	1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	c) <b>Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico</b>	3	
	d) Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori.	2	

NOTA: Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE:

I Commissari \_\_\_\_\_

Il Presidente \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA**  
**Tipologia C: TEMA DI ARGOMENTO STORICO**  
**Tipologia D: TEMA DI ORDINE GENERALE**

**ALUNNO:**

**Classe:**

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) PERTINENZA e CONOSCENZA	a) Svolgimento pertinente ed articolato.	5	
	b) Svolgimento pertinente e nel complesso articolato.	4,5	
	c) Svolgimento complessivamente pertinente	4	
	<b>d) Svolgimento complessivamente adeguato, a tratti generico.</b>	<b>3</b>	
	e) Svolgimento debolmente articolato.	2,5	
	f) Svolgimento non congruente.	1,5	
2) ARGOMENTAZIONE	a) Argomentazione logica, coerente e consequenziale.	3	
	b) Argomentazione complessivamente logica e coerente.	2,5	
	<b>c) Argomentazione complessivamente lineare, ma tendente al ripetitivo.</b>	<b>2</b>	
	d) Argomentazione debolmente sviluppata.	1,5	
	e) Argomentazione non coerente.	1	
3) APPROFONDIMENTO ed ELABORAZIONE	a) Elaborazione approfondita della traccia.	3	
	b) Elaborazione adeguatamente articolata.	2,5	
	<b>c) Elaborazione accettabile.</b>	<b>2</b>	
	d) Elaborazione debolmente articolata.	1,5	
	e) Presenta difficoltà di elaborazione.	1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	<b>c) Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico</b>	<b>3</b>	
	d) Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori.	2	

**NOTA: Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.**

PUNTEGGIO TOTALE:

I commissari: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il Presidente \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – SCIENZE UMANE

**candidato:.....**

Indicatori	Livelli di prestazione	Livelli di valutazione	Punti	1° Parte	2° Parte (Quesiti)
<b>1. Contenuti</b> • <b>Conoscenza</b> • <b>Comprensione</b> • <b>Collegamenti</b>	A. Individua e sviluppa in modo completo ed approfondito gli argomenti, stabilendo opportuni e validi collegamenti	<b>Ottimo</b>	<b>7</b>		
	B. Conosce gli argomenti fondamentali e li sviluppa analiticamente con competenza e coerenze	<b>Buono</b>	<b>6,5</b>		
	C. Conosce gli argomenti essenziali e li sviluppa in modo sintetico ma coerente	<b>Discreto</b>	<b>6</b>		
	D. Possiede conoscenze sufficienti, non sempre logicamente collegate	<b>Sufficiente</b>	<b>5</b>		
	E. Conosce parzialmente l'argomento e presenta difficoltà nei collegamenti	<b>Mediocre</b>	<b>4</b>		
	F. Mostra difficoltà nella trattazione dell'argomento, le conoscenze sono superficiali e frammentarie	<b>Scarso</b>	<b>3</b>		
<b>2. Applicazione ed organizzazione</b> • <b>Pertinenza</b> • <b>Organicità</b> • <b>Sinteticità</b>	A. Sviluppa la traccia in modo pertinente ed esaustivo, secondo uno schema ben strutturato ed articolato	<b>Ottimo</b>	<b>4</b>		
	B. Sviluppa la traccia operando una sintesi completa e sufficientemente articolata	<b>Buono</b>	<b>3,7</b>		
	C. Sviluppa la traccia in modo globalmente organico ed efficace	<b>Discreto</b>	<b>3,5</b>		
	D. Sviluppa la traccia in modo pertinente, con una trattazione semplice, non sempre coerente	<b>Sufficiente</b>	<b>3</b>		
	E. Sviluppa la traccia in modo limitato e frammentario	<b>Mediocre</b>	<b>2,5</b>		
	F. Mostra difficoltà nella trattazione, che risulta disorganica e confusa	<b>Scarso</b>	<b>1</b>		
<b>3. uso del linguaggio di settore</b> • <b>Padronanza</b> • <b>Correttezza</b> • <b>Chiarezza</b>	A. Usa con padronanza la terminologia di settore, si esprime in forma chiara, scorrevole, efficace	<b>Ottimo</b>	<b>3</b>		
	B. Usa correttamente il lessico specifico, si esprime in modo semplice, ma lineare ed appropriato	<b>Buono</b>	<b>2,8</b>		
	C. Si esprime in modo semplice, ma corretto, con uso limitato, ma appropriato, dei termini disciplinari	<b>Discreto</b>	<b>2,5</b>		
	D. Usa un linguaggio globalmente corretto pur con qualche errore ed imprecisione	<b>Sufficiente</b>	<b>2</b>		
	E. Usa un linguaggio non appropriato, con vari errori formali	<b>Mediocre</b>	<b>1,5</b>		
	F. Usa raramente la terminologia disciplinare e si esprime in modo trascurato e scorretto	<b>Scarso</b>	<b>1</b>		
<b>4. rielaborazione (bonus)</b> • <b>riflessione</b> • <b>originalità</b>	A. rielaborazione personale, riflessione critica della traccia assegnata (mediante confronti, valutazioni, giudizi adeguatamente motivati)	Rielaborazione presente e adeguata	1		
	B. è presente una rielaborazione personale (anche mediante esempi tratti dalla propria esperienza)	Rielaborazione presente	0.5		
	C. nessuna rielaborazione personale	Rielaborazione non presente	0		
<b>PUNTEGGI PARZIALI</b>				.....	.....
<b>TOTALE PUNTI</b>				...../2=.....	

NOTA La somma dei punteggi ottenuti per ciascuna parte dell'elaborato viene divisa per due. Il punteggio ottenuto dalla formula viene approssimato all'unità superiore se la prima cifra dopo la virgola è pari o superiore a 5.

Todi \_\_\_\_\_

**Punteggio complessivo attribuito alla prova: \_\_\_\_\_/15**

I COMMISSARI :

IL PRESIDENTE

.....  
 .....  
 .....

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA – COMUNE

TIPOLOGIA B

<b>Candidato:</b>
-------------------

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punt.</i>
PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOGENZE	Conoscenze articolate e approfondite Conoscenze sicure e pertinenti Conoscenze abbastanza pertinenti e corrette (qualche lieve imprecisione) <b>Conoscenze essenziali, generalmente pertinenti e corrette</b> Conoscenze superficiali, non sempre pertinenti e/o ripetitive Conoscenze frammentarie e confuse Conoscenze gravemente lacunose e incoerenti Conoscenze pressoché inesistenti	OTTIMO BUONO DISCRETO <b>SUFFICIENTE</b> MEDIOCRE INSUFFICIENTE GR. INSUFF. ASSOL. INSUFF.	6,00 5,50 5,00 <b>4,50</b> 4,00 3,50 2,00 1,00
COMPETENZA ESPRESSIVA, CORRETTEZZA LINGUISTICO- FORMALE, RICCHEZZA LESSICALE	Esposizione fluida ed efficace, coerente e appropriata Esposizione corretta e coerente, generalmente accurata Esposizione sostanzialmente corretta e appropriata, se pur con alcune imprecisioni <b>Esposizione semplice, ma sufficientemente corretta e chiara</b> Esposizione elementare, non sempre corretta e appropriata Esposizione incerta, con numerosi errori grammaticali e lessico limitato Esposizione scorretta, non appropriata, disorganica	OTTIMO BUONO DISCRETO <b>SUFFICIENTE</b> MEDIOCRE INSUFFICIENTE GR. INSUFF.	4,00 3,50 3,00 <b>2,50</b> 2,00 1,50 1,00
RIELABORAZIONE DELLE CONOGENZE (Capacità di sintesi e valutazione personale)	Elaborazione personale, organizzazione dei contenuti coerente e con riferimenti significativi (analisi e sintesi coerenti e complete) Elaborazione abbastanza personale, efficace e/o con riferimenti apprezzabili (analisi e sintesi pressoché coerenti e complete) Elaborazione abbastanza personale, con riferimenti accettabili (analisi e sintesi abbastanza coerenti) <b>Elaborazione per lo più lineare, presenza degli elementi essenziali</b> (analisi e sintesi perlopiù corrette, non complete) Elaborazione non omogenea, pur con qualche elemento essenziale (analisi e sintesi parziali) Elaborazione gravemente confusa (faintendimenti gravi nell'analisi e nella sintesi) Elaborazione pressoché assente, mancanza degli elementi essenziali	OTTIMO BUONO DISCRETO <b>SUFFICIENTE</b> MEDIOCRE INSUFFICIENTE GR. INSUFF.	5,00 4,50 3,50 <b>3.00</b> 2,50 2,00 1,00

**E' consentito l'uso del dizionario monolingue e bilingue durante lo svolgimento della terza prova in lingua straniera.**

<b>TOTALE:</b> ..... /
------------------------

I COMMISSARI :

IL PRESIDENTE

.....  
 .....  
 .....

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA - **TIPOLOGIA B INGLESE**

Candidato: \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punt.</i>
<b>PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze ampie, approfondite e documentate</li> <li>▪ Conoscenze solide, articolate e pertinenti</li> <li>▪ Conoscenze pertinenti e abbastanza articolate</li> <li>▪ <b>Conoscenze essenziali e generalmente pertinenti</b></li> <li>▪ Conoscenze parziali, non sempre pertinenti, e/o ripetitive</li> <li>▪ Conoscenze frammentarie, confuse e/o del tutto non pertinenti</li> <li>▪ Conoscenze pressoché inesistenti</li> </ul>	OTTIMO BUONO DISCRETO <b>SUFFICIENTE</b> MEDIOCRE SCARSO GR. INSUFF.	7,50 6,50 6,00 <b>5,00</b> 4,00 3,00 2,00
<b>COMPETENZA ESPRESSIVA, CORRETTEZZA LINGUISTICO-FORMALE, RICCHEZZA LESSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Espressione fluida ed efficace; sicuro utilizzo di strutture e lessico</li> <li>▪ Buon controllo delle strutture, espressione efficace e lessico generalmente accurato</li> <li>▪ Soddisfacente controllo delle strutture, linguaggio appropriato se per con alcuni errori</li> <li>▪ <b>Sufficiente controllo delle strutture, linguaggio semplice ma per lo più corretto</b></li> <li>▪ Controllo incerto delle strutture, frequenti errori ortografici e grammaticali, qualche difficoltà nella costruzione del periodo</li> <li>▪ Scarso controllo delle strutture, numerosi errori ortografici e grammaticali, varie difficoltà nella costruzione delle frasi, lessico limitato</li> <li>▪ Scarsissimo o nessun controllo delle strutture, diffusa l'incapacità nella costruzione delle frasi; estrema povertà lessicale</li> </ul>	OTTIMO BUONO  DISCRETO  <b>SUFFICIENTE</b>  MEDIOCRE  SCARSO  GR. INSUFF.	5,00 4,50  4,00  <b>3,50</b>  3,00  2,50  2,00
<b>RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE</b> (Capacità di sintesi e valutazione personale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rielaborazione autonoma, organizzazione dei contenuti rigorosa e con riferimenti significativi</li> <li>▪ Rielaborazione abbastanza autonoma, efficace e/o con apprezzabili integrazioni</li> <li>▪ Rielaborazione abbastanza autonoma, con qualche elemento di integrazione</li> <li>▪ <b>Rielaborazione per lo più lineare, presenza degli elementi essenziali</b></li> <li>▪ Rielaborazione non omogenea pur con qualche elemento essenziale</li> <li>▪ Rielaborazione scarsa, organizzazione confusa, mancanza degli elementi essenziali</li> <li>▪ Rielaborazione pressoché assente, organizzazione molto confusa</li> </ul>	OTTIMO  BUONO  DISCRETO  <b>SUFFICIENTE</b>  MEDIOCRE  SCARSO  GR. INSUFF.	2,50  2,25  2,00  <b>1,50</b>  1,25  1,00  0,75

TOTALE \_\_\_\_\_

I commissari: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Il Presidente

\_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA A: Analisi testuale (DSA)

**ALUNNO:**

**Classe:**

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) COMPrensione COMPLESSIVA DEL TESTO (selezione dei contenuti)	a) Precisa e corretta nella formulazione.	5,5	
	b) Abbastanza precisa, globalmente corretta.	4,8	
	c) <b>Nel complesso accettabile.</b>	3,5	
	d) Non del tutto corretta.	3	
	e) Frammentaria.	2,5	
2) ANALISI E INTERPRETAZIONE (chiarezza e completezza nelle risposte)	a) Risposte pertinenti ed esaurienti.	5,5	
	b) Risposte pertinenti, non sempre adeguatamente articolate.	4,8	
	c) <b>Risposte sufficientemente svolte.</b>	3,5	
	d) Risposte parzialmente svolte.	3	
	e) Risposte scarsamente pertinenti.	1,5	
3) APPROFONDIMENTO e CONTESTUALIZZAZIONE	a) Precisi, completi e documentati.	4	
	b) Corretti, anche se parzialmente documentati.	3,4	
	c) <b>Accettabili.</b>	3	
	d) Limitati, talvolta errati.	2	
	e) Scorretti.	1,5	
4) CORRETTEZZA e PROPRIETÀ ESPOSITIVE	non valutabile		

**NOTA:** Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE:

I Commissari: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Il Presidente \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

### TIPOLOGIA B: saggio breve/articolo di giornale (DSA)

**ALUNNO:**

**Classe:**

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) PERTINENZA e CONOSCENZA	a) Svolgimento pertinente ed articolato.	6,8	
	b) Svolgimento pertinente e nel complesso articolato.	6,2	
	c) Svolgimento complessivamente pertinente.	5,4	
	d) <b>Svolgimento complessivamente adeguato, a tratti generico.</b>	<b>4,4</b>	
	e) Svolgimento debolmente articolato.	3,5	
	f) Svolgimento non congruente.	2,5	
2) ARGOMENTAZIONE	a) Argomentazione logica, coerente e consequenziale.	4,1	
	b) Argomentazione complessivamente logica e coerente.	3,4	
	c) <b>Argomentazione complessivamente lineare, ma tendente al ripetitivo.</b>	<b>2,8</b>	
	d) Argomentazione debolmente sviluppata.	2,25	
	e) Argomentazione non coerente.	1,5	
3) APPROFONDIMENTO ed ELABORAZIONE	a) Opera riferimenti ampi e con qualche spunto personale.	4,1	
	b) Opera riferimenti adeguatamente articolati.	3,4	
	c) <b>Elabora i dati in modo accettabile.</b>	<b>2,8</b>	
	d) Elabora debolmente i dati.	2,25	
	e) Presenta difficoltà di elaborazione.	1,5	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETÀ ESPOSITIVE	non valutabile	/	

NOTA: Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE:

I Commissari: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Il Presidente \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

### TIPOLOGIE C/D: tema di argomento storico/di ordine generale (DSA)

**ALUNNO:**

**Classe:**

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) PERTINENZA e CONOSCENZA	a) Svolgimento pertinente ed articolato.	6,8	
	b) Svolgimento pertinente e nel complesso articolato.	6,2	
	c) Svolgimento complessivamente pertinente	5,4	
	<b>d) Svolgimento complessivamente adeguato, a tratti generico.</b>	<b>4,4</b>	
	e) Svolgimento debolmente articolato.	3,5	
	f) Svolgimento non congruente.	2,5	
2) ARGOMENTAZIONE	a) Argomentazione logica, coerente e consequenziale.	4,1	
	b) Argomentazione complessivamente logica e coerente.	3,4	
	<b>c) Argomentazione complessivamente lineare, ma tendente al ripetitivo.</b>	<b>2,8</b>	
	d) Argomentazione debolmente sviluppata.	2,25	
	e) Argomentazione non coerente.	1,5	
3) APPROFONDIMENTO ed ELABORAZIONE	a) Elaborazione approfondita della traccia.	4,1	
	b) Elaborazione adeguatamente articolata.	3,4	
	<b>c) Elaborazione accettabile.</b>	<b>2,8</b>	
	d) Elaborazione debolmente articolata.	2,25	
	e) Presenta difficoltà di elaborazione.	1,5	
4) CORRETTEZZA e PROPRIETÀ ESPOSITIVE	non valutabile	/	

**NOTA:** Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE:

I Commissari: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Il Presidente \_\_\_\_\_

## GRIGLIA SECONDA PROVA (DSA)

**Candidato:**.....

Indicatori	Livelli di prestazione	Livelli di valutazione	Punti	1° Parte	2° Parte (Quesiti)
<b>1. Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza</b></li> <li>• <b>Comprensione</b></li> <li>• <b>Collegamenti</b></li> </ul>	A. Individua e sviluppa in modo completo ed approfondito gli argomenti, stabilendo opportuni e validi collegamenti	<b>Ottimo</b>	<b>7</b>		
	B. Conosce gli argomenti fondamentali e li sviluppa analiticamente con competenza e coerenze	<b>Buono</b>	<b>6,5</b>		
	C. Conosce gli argomenti essenziali e li sviluppa in modo sintetico ma coerente	<b>Discreto</b>	<b>6</b>		
	D. Possiede conoscenze sufficienti, non sempre logicamente collegate	<b>Sufficiente</b>	<b>5</b>		
	E. Conosce parzialmente l'argomento e presenta difficoltà nei collegamenti	<b>Mediocre</b>	<b>4</b>		
	F. Mostra difficoltà nella trattazione dell'argomento, le conoscenze sono superficiali e frammentarie	<b>Scarso</b>	<b>3</b>		
<b>2. Applicazione ed organizzazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pertinenza</b></li> <li>• <b>Organicità</b></li> <li>• <b>Sinteticità</b></li> </ul>	A. Sviluppa la traccia in modo pertinente ed esaustivo, secondo uno schema ben strutturato ed articolato	<b>Ottimo</b>	<b>4</b>		
	B. Sviluppa la traccia operando una sintesi completa e sufficientemente articolata	<b>Buono</b>	<b>3,7</b>		
	C. Sviluppa la traccia in modo globalmente organico ed efficace	<b>Discreto</b>	<b>3,5</b>		
	D. Sviluppa la traccia in modo pertinente, con una trattazione semplice, non sempre coerente	<b>Sufficiente</b>	<b>3</b>		
	E. Sviluppa la traccia in modo limitato e frammentario	<b>Mediocre</b>	<b>2,5</b>		
	F. Mostra difficoltà nella trattazione, che risulta disorganica e confusa	<b>Scarso</b>	<b>1</b>		
<b>4. rielaborazione (bonus)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>riflessione</b></li> <li>• <b>originalità</b></li> </ul>	A. rielaborazione personale, riflessione critica della traccia assegnata (mediante confronti, valutazioni, giudizi adeguatamente motivati)	Rielaborazione presente e adeguata	1		
	B. è presente una rielaborazione personale (anche mediante esempi tratti dalla propria esperienza)	Rielaborazione presente	0.5		
	C. nessuna rielaborazione personale	Rielaborazione non presente	0		

	PUNTEGGI PARZIALI (in dodicesimi)	...../12	...../12
	<b>TOTALE PUNTI in dodicesimi</b>	...../2=.....	
	<b>TOTALE PUNTI in quindicesimi</b>	.....x5/4=.....	

NOTA La somma dei punteggi ottenuti per ciascuna parte dell'elaborato viene divisa per due. Il punteggio ottenuto dalla formula viene riportato in quindicesimi secondo proporzione matematica (il punteggio in dodicesimi va moltiplicato per 5/4). Il punteggio così ottenuto viene approssimato all'unità superiore se la prima cifra dopo la virgola è pari o superiore a 5  
 N.B. Si ricorda che il livello di sufficienza in dodicesimi corrisponde a 8 punti

Todi \_\_\_\_\_

**Punteggio complessivo attribuito alla prova:** \_\_\_\_\_/15

I COMMISSARI :

IL PRESIDENTE

.....  
 .....  
 .....

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA – COMUNE (STUDENTI DSA)

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori di livello</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Punt.</b>
1. PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze articolate e approfondite</li> <li>▪ Conoscenze sicure e pertinenti</li> <li>▪ Conoscenze abbastanza pertinenti e corrette (qualche lieve imprecisione)</li> <li>▪ <b>Conoscenze essenziali, generalmente pertinenti e corrette</b></li> <li>▪ Conoscenze superficiali, non sempre pertinenti e/o ripetitive</li> <li>▪ Conoscenze frammentarie e confuse</li> <li>▪ Conoscenze gravemente lacunose e incoerenti</li> <li>▪ Conoscenze pressoché inesistenti</li> </ul>	OTTIMO BUONO DISCRETO  <b>SUFFICIENTE</b> MEDIOCRE INSUFFICIENTE GRAVEM. INSUFF. ASSOL. INSUFF.	8,4 7,5 6,8  <b>6</b> 5,3 4,5 2,7 1,4
2. CORRETTEZZA LINGUISTICO-FORMALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esposizione fluida ed efficace, coerente e appropriata</li> <li>▪ Esposizione corretta e coerente, generalmente accurata</li> <li>▪ Esposizione sostanzialmente corretta e appropriata, se pur con alcune imprecisioni</li> <li>▪ <b>Esposizione semplice, ma sufficientemente corretta e chiara</b></li> <li>▪ Esposizione elementare, non sempre corretta e appropriata</li> <li>▪ Esposizione incerta, con numerosi errori grammaticali e lessico limitato</li> <li>▪ Esposizione scorretta, non appropriata, disorganica</li> </ul>	OTTIMO BUONO DISCRETO  <b>SUFFICIENTE</b> MEDIOCRE ISUFFICIENTE  GRAVEM. INSUFF.	NON VALUTABILE
3. ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE / COMPETENZE ERMENEUTICHE, DI ANALISI E SINTESI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborazione personale, organizzazione dei contenuti coerente e con riferimenti significativi (analisi e sintesi coerenti e complete)</li> <li>▪ Elaborazione abbastanza personale, efficace e/o con riferimenti apprezzabili (analisi e sintesi pressoché coerenti e complete)</li> <li>▪ Elaborazione abbastanza personale, con riferimenti accettabili (analisi e sintesi abbastanza coerenti)</li> <li>▪ <b>Elaborazione per lo più lineare, presenza degli elementi essenziali</b> (analisi e sintesi perlopiù corrette, non complete)</li> <li>▪ Elaborazione non omogenea, pur con qualche elemento essenziale (analisi e sintesi parziali)</li> <li>▪ Elaborazione gravemente confusa (frintendimenti gravi nell'analisi e nella sintesi)</li> <li>▪ Elaborazione pressoché assente, mancanza degli elementi essenziali</li> </ul>	OTTIMO  BUONO  DISCRETO  <b>SUFFICIENTE</b>  MEDIOCRE  INSUFFICIENTE  GRAVEM. INSUFF.	6,8  6  4,7  <b>4</b>  3,2  2,5  1,4

**TOTALE:** ..... / **15**

Griglia di Valutazione per la Terza Prova DSA (Inglese)  
 Quesiti scelta multipla (n. 16) – Tipologia C

Livello di conoscenze	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	Più che sufficiente
Voti in quindicesimi	15	14	13	12	11
Percentuali	16/16	15-14/16	13/16	12/16	11/16
Livello di conoscenze	Sufficiente	Mediocre	Non sufficiente	Gravemente insufficiente	Frammentario
Voti in quindicesimi	10	9	8	7	6
Percentuali	10/16	9/16	8/16	7/16	6/16
Livello di conoscenze	Gravemente carente	Lacunoso	Gravemente lacunoso	Gravemente incompleto	Del tutto incompleto
Voti in quindicesimi	5	4	3	2	1
Percentuali	5/16	4/16	3/16	2/16	1/16

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

**Candidato:** \_\_\_\_\_

**Classe:** \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	A. Conoscenze approfondite, ben strutturate e documentate; applicazione autonoma ed efficace	13	
	B. Conoscenze complete e coerenti; buona capacità di applicazione	12	
	C. Conoscenze generalmente corrette; adeguata capacità di applicazione	11	
	<b>D. Conoscenze adeguate, ma manualistiche; sufficiente capacità di applicazione</b>	<b>10</b>	
	E. Conoscenze superficiali e disorganiche; modesta capacità di applicazione	9	
	F. Preparazione lacunosa; erronea comprensione dei contenuti di base	7	
	G. Preparazione frammentaria ed incoerente	5	
PADRONANZA DELLA LINGUA ED EFFICACIA ESPRESSIVA	A. Esposizione organica, chiara e corretta; ricchezza lessicale e appropriatezza di registro	8	
	B. Esposizione fluida e ricca lessicalmente e sintatticamente; uso consapevole dei linguaggi specifici	7	
	C. Esposizione corretta e abbastanza scorrevole; lessico pertinente, generalmente appropriato	6	
	<b>D. Esposizione semplice, ma chiara e generalmente corretta; lessico abbastanza pertinente</b>	<b>5</b>	
	E. Esposizione poco strutturata; lessico limitato	4	
	F. Esposizione confusa e impacciata; lessico generico	3	
	G. Esposizione frammentaria; lessico elementare	2	
CAPACITA' DI RIELABORAZIONE, ARGOMENTAZIONE E COLLEGAMENTO INTERDISCIPLINARE	A. Argomentazione organica e consequenziale; collegamenti efficaci e significativi	7	
	B. Argomentazione organica e coerente; collegamenti corretti e pertinenti	6	
	C. Argomentazione coerente; capacità di individuare le principali relazioni tra i contenuti	5	
	<b>D. Argomentazione elementare, ma corretta; individuazione corretta, anche se semplificata, dei rapporti tra i contenuti</b>	<b>4</b>	
	E. Argomentazione scarsamente pertinente; collegamenti spesso erronei o lacunosi	3	
	F. Argomentazione debole; numerose incertezze nella elaborazione dei concetti	2	
	G. Argomentazione assente; numerose incertezze, anche gravi, nella elaborazione dei concetti	1	
DISCUSSIONE ELABORATI E CAPACITA' DI AUTOCORREZIONE	A. Puntuale e appropriata	2	
	<b>B. Generalmente consapevole</b>	<b>1</b>	
	C. Debole o assente	0	

I commissari:

**TOTALE**

\_\_\_\_\_

Il Presidente \_\_\_\_\_

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe di seguito riportato:

## CLASSE 5<sup>a</sup> B Scienze umane

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
FILOSOFIA	PATRIZIA MARIROSSI	
FISICA	MARIA RITA DURASTANTI	
LINGUA E CULTURA LATINA	CARLA MARIA CAVALLINI	
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	GIOVANNA MARIA ROSARIA SCIMONE	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	CARLA MARIA CAVALLINI	
MATEMATICA	MARIA RITA DURASTANTI	
RELIGIONE	SILVIA MASSETTI	
MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE	DANIELE ARTERITANO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	STEFANIA ZOPPETTI	
SCIENZE NATURALI	CARLO CECCARINI	
SCIENZE UMANE	MARIANNA CARDINALI	
STORIA	PATRIZIA MARIROSSI	
STORIA DELL'ARTE	CINZIA CARDINALI	

Il Dirigente Scolastico  
(Prof. Sergio GUARENTE)

---

Todi, 15 Maggio 2018