

Liceo Statale “Jacopone da Todi”
- Todi -

Esami di Stato *a.s. 2017/2018*
Classe 5^a B - Scientifico



Documento del Consiglio di Classe
(Legge n° 425/97, art. 3 comma 2)

INDICE

Presentazione del Consiglio di Classe. Elenco candidati	Pag.	2
Profilo della classe	”	3
Quadro orario	”	4
Attività extra-curricolari	”	5
CLIL / ASL		6
Criteri di Valutazione	”	7
Descrizione livelli di conoscenze/abilità/competenze	”	8
Scheda disciplinare Italiano	”	9
Scheda disciplinare Latino	”	11
Scheda disciplinare Inglese	”	12
Scheda disciplinare Storia	”	14
Scheda disciplinare Filosofia	”	15
Scheda disciplinare Matematica	”	16
Scheda disciplinare Fisica	”	17
Scheda disciplinare Scienze	”	18
Scheda disciplinare Storia dell'Arte	”	19
Scheda disciplinare Scienze motorie	”	20
Scheda disciplinare Religione	”	21
Scheda informativa su prove simulate	”	22
Griglie di valutazione 1 ^a prova	”	23
Griglia di valutazione 2 ^a prova - Matematica	”	26
Griglia di valutazione 3 ^a prova tipologia B Fisica-Scienze	”	28
Griglia di valutazione Inglese	”	29
Griglia di valutazione Storia-Filosofia	”	30
Griglia comune di valutazione 3 ^a prova	”	31
Griglia di valutazione colloquio	”	32
Firme dei docenti	”	33

ALLEGATI

N° 1: Testi delle simulazioni di 3^a prova.

N° 2: Programmi disciplinari.

N° 3: Relazioni disciplinari dei singoli docenti.

N° 4: Prospetto Alternanza scuola lavoro.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
ITALIANO	<i>BRIZIARELLI Marco</i>	Sì
LATINO	<i>BRIZIARELLI Marco</i>	Sì
STORIA	<i>CATANOSSI Diego</i>	NO
FILOSOFIA	<i>CATANOSSI Diego</i>	NO
MATEMATICA	<i>LUCARONI Valentina</i>	NO
FISICA	<i>CASACCIA Roberta</i>	Sì
SCIENZE	<i>D'AMORE Catia</i>	Sì
INGLESE	<i>SCIMONE Giovanna Maria Rosaria</i>	NO
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	<i>BOSCAINO Filomena</i>	NO
EDUCAZIONE FISICA	<i>ZAFFERAMI Roberto</i>	Sì
RELIGIONE	<i>MASSETTI Silvia</i>	NO

ELENCO CANDIDATI

	Candidato	
1	CARBONI	LORENZO
2	CIRLIORU	MIREL
3	DOMINICI	LEONARDO
4	FRASCARELLI	OLIVER MARIA
5	GAGLIARDI	PAOLO
6	GHERGUT	ANDA LUIZA
7	GRAMACCIA	STEFANO
8	LONGARI	MATTEO
9	MARCUCCINI	AURORA
10	OMBELLI	FEDERICO
11	PASQUETTI	ALICE
12	PURGATORIO	CAMILLA
13	RICCI	DESIRE'
14	TOMASSELLI	GABRIELE
15	TORTORELLA	FRANCESCA
16	TRASTULLI	ANNA

PROFILO DELLA CLASSE

Nel corso del primo biennio la classe, originariamente composta da 21 studenti, non ha mantenuto costante la propria composizione numerica, a seguito di due passaggi ad altra scuola e di un caso di non superamento dell'anno scolastico. La classe, nel corso del triennio, ha visto ulteriormente calare di una unità il numero di studenti per il passaggio ad altra scuola di un altro elemento nel corso del terzo anno. Da allora ha mantenuto costante il numero dei suoi componenti a 16 studenti. Sempre nel corso del triennio la classe non ha goduto della continuità didattica in molteplici insegnamenti: in particolare in Matematica, con cambiamento di docente sia all'inizio del quarto anno che del quinto anno, in Inglese e Religione, con cambiamento di docente all'inizio del quarto anno, identica situazione si è verificata nell'insegnamento di Storia e Filosofia con cambiamento di docente all'inizio del quinto anno e Disegno e Storia dell'Arte, con cambiamento di docente sempre all'inizio del quinto anno. A fronte di questa complessa situazione di frequenti e importanti cambiamenti, gli studenti hanno reagito perlopiù positivamente, mostrando maturità e flessibilità nel rapportarsi ai nuovi docenti e a nuovi stili di insegnamento. Come è intuibile, tuttavia, i frequenti e numerosi avvicendamenti di docenti hanno anche contribuito a gravare sul rendimento di alcuni elementi più deboli della classe. Gli studenti hanno generalmente osservato un comportamento corretto e, se alcuni di loro hanno manifestato comportamenti vivaci, non si sono mai segnalati episodi di conflittualità o gravi tensioni tra studenti o con i docenti. Il clima è stato quindi continuativamente sereno e ciò ha sostenuto il dialogo educativo e la maturazione degli studenti stessi. Una tale positiva situazione ha favorito in molti casi, nel corso degli anni, un consolidamento e uno sviluppo significativo di conoscenze, abilità e competenze tali da configurare un quadro globalmente apprezzabile, mentre in altri casi, fragilità pregresse, anche piuttosto importanti, sono state felicemente superate, ed infine in un numero minore di alunni, tale superamento non è risultato completo, pur in presenza di un impegno e di una partecipazione alle lezioni scolastiche costante. Il rendimento degli studenti non è risultato, di conseguenza, omogeneo. È infatti possibile individuare un primo gruppo (5 studenti), che raggiunge livelli significativi di interesse, abilità e solidità dei risultati conseguiti, anche grazie a un metodo di lavoro sistematico e autonomo e a conoscenze ben strutturate; a questo si aggiunge un secondo gruppo (8 elementi) che, impegnandosi globalmente in modo regolare e ordinato, si attesta su livelli discreti; un terzo gruppo (3 allievi), infine, presenta incertezze, dovute a minori attitudini personali e/o a un impegno meno continuativo; questi ultimi allievi hanno raggiunto con maggiore difficoltà il livello della sufficienza in alcune discipline, anche se nel corso dell'anno l'applicazione è stata costante, consentendo loro un recupero accettabile di alcune lacune pregresse e il conseguimento di un livello di preparazione complessivamente sufficiente, specie se commisurato alla situazione di partenza. In relazione agli obiettivi trasversali programmati dal Consiglio di classe, i ragazzi hanno svolto un percorso di maturazione positivo, e in alcuni casi davvero convincente, sia sul piano individuale che delle dinamiche di gruppo. A ciò ha contribuito anche la convinta adesione alle varie esperienze formative proposte dall'Istituto a cui la classe ha generalmente partecipato con curiosità, generosità, creatività, privilegiando attività coerenti con il corso di studi, ma non trascurando quelle di tipo pluridisciplinare ed extracurricolare. Gli studenti hanno dato prova di un interesse diffuso, curiosità e, in diversi casi, continuità di impegno, capacità di approfondimento e spirito di collaborazione, ottenendo anche significativi riconoscimenti.

QUADRO ORARIO

Liceo Scientifico

MATERIE	1° biennio		2° biennio		5° Anno	Prove
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno		
Religione cattolica	1	1	1	1	1	o.
Lingua e letteratura italiane	4	4	4	4	4	s. o.
Lingua e cultura latine	3	3	3	3	3	s. o.
Lingua e letteratura straniera inglese	3	3	3	3	3	s. o.
Storia e Geografia	3	3	-	-	-	o.
Storia	-	-	2	2	2	o.
Filosofia	-	-	3	3	3	o.
Matematica *	5	5	4	4	4	s. o.
Fisica	2	2	3	3	3	s. o.
Scienze naturali **	2	2	3	3	3	o.
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2	g. o.
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	p. o.
<i>Totale</i>	27	27	30	30	30	

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

(seguite da gruppi o da singoli studenti nel corso del triennio)

Attività culturali

- Olimpiadi della Matematica individuali e a squadre
- Progetto “Il liceo Jacopone incontra Plauto”
- Progetto Lauree Scientifiche - Fisica
- Certificazioni linguistiche europee: PET e FCE
- Certificazione informatica europea: ECDL
- “International Masterclasses in Fisica delle particelle” (edizione 2017) presso il Dipartimento di Fisica e Geologia dell’Università di Perugia
- Progetto di riqualificazione area verde-chiostro
- “I Venerdì del Liceo” (ciclo di conferenze e incontri seminari promossi dal nostro Liceo)
- Partecipazione al “Coro del Liceo Jacopone da Todi”
- FAI- progetto “Apprendisti ciceroni” (edizioni 2016-17 e 2017-18)
- Abbonamento alla Stagione di prosa del Teatro Stabile dell’Umbria (triennio)
- Progetto educativo Telethon (triennio)
- Corso di logica proposto dalla casa editrice ALPHATEST
- Progetto “Jacopone art festival”
- Progetto “Cashless generation Unicredit”
- Premio Asimov per la divulgazione della letteratura scientifica indetto dai Laboratori Nazionali del Gran Sasso dell’INFN
- Campagna “M’illumino di meno” 2016

Altre attività formative

- Partecipazione a spettacoli teatrali, proiezioni cinematografiche, concerti, seminari, conferenze e altre iniziative culturali promosse dalla Scuola (fra cui “La notte bianca”)
- Incontri e attività di collaborazione con comunità o gruppi impegnati in esperienze di volontariato (Centro “Speranza” Fratta Todina, Carcere di Capanne a Perugia)

Stages, Visite e Viaggi di istruzione

- 3° anno: Stage Linguistico a Bournemouth; visita a Mirabilandia finalizzata ad un approccio concreto alla Fisica.
- 4° anno: Viaggio di istruzione in Sicilia con permanenza a Siracusa e visioni di spettacoli di teatro classico; viaggio d’istruzione a Roma con visita alla Keats-Shelley Memorial House e al cimitero acattolico.
- 5° anno: Viaggio di istruzione a Praga

CLIL ACTIVITY

Questa attività si prefigge di riconoscere e apprendere il lessico specifico, scrivere ed esprimere oralmente definizioni, formule, leggi e ipotesi, cogliere i concetti chiave di un testo in relazione a argomenti già svolti con la metodologia tradizionale.

- ✓ First lesson:
 - How to write numbers and symbols
 - How to read numbers
 - Describe the trend of a graph
 - Read a graph
 - How to read a formula
 - Exercises (pair check activity)
- ✓ Second Lesson: Magnetic forces and magnetic fields
 - Magnets
 - Magnetic fields
 - Force on an electric current in a magnetic field
 - Force on an a moving electric charge in a magnetic field
 - Applications of magnetic fields
 - Exercises (pair check activity)
- ✓ Third Lesson : Questions and answers (heard online in <https://my.zanichelli.it>) and multiple choice exercises
- ✓ Fourth Lesson: Introduction to special relativity
 - Galilean –Newtonian relativity
 - Michelson-Morley experiment
 - Postulates of the special theory of relativity
 - Simultaneity in special theory of relativity and its consequences: time dilatation, length contraction and velocity composition
 - Relativistic momentum
 - Equivalence between mass and energy
 - Exercises (pair check activity)
- ✓ Fifth Lesson : Questions and answers (heard online in <https://my.zanichelli.it>) and multiple choice exercises
- ✓ Sixth Lesson: Written text (Language practice - reading comprehension)

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Gli studenti hanno adempiuto all'obbligo di attività di Alternanza Scuola Lavoro e hanno espletato il monte ore previsto. La documentazione relativa a tale attività è presente in allegato al documento.

CRITERI DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI
<i>Interesse</i>	<input type="checkbox"/> Vivo <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Superficiale <input type="checkbox"/> Modesto/discontinuo <input type="checkbox"/> Carente
<i>Partecipazione</i>	<input type="checkbox"/> Costruttiva <input type="checkbox"/> Recettiva <input type="checkbox"/> Discontinua <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Di disturbo/nulla
<i>Impegno</i>	<input type="checkbox"/> Notevole <input type="checkbox"/> Costante <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Saltuario <input type="checkbox"/> Scarso

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI/VOTO</i>
<i>Conoscenze</i>	<input type="checkbox"/> Articolate e approfondite <input type="checkbox"/> Accurate <input type="checkbox"/> Adeguate/sufficienti <input type="checkbox"/> Limitate <input type="checkbox"/> Scarse
<i>Competenze logiche e comunicative</i>	<input type="checkbox"/> Autonome e sicure <input type="checkbox"/> Puntuali <input type="checkbox"/> Apprezzabili/accettabili <input type="checkbox"/> Modeste <input type="checkbox"/> Carenti
<i>Metodo di studio</i>	<input type="checkbox"/> Correttamente organizzato <input type="checkbox"/> Sufficientemente organizzato <input type="checkbox"/> Mnemonico/ripetitivo <input type="checkbox"/> Poco organizzato <input type="checkbox"/> Inefficace
<i>Progressione nell'apprendimento</i>	<input type="checkbox"/> Notevole <input type="checkbox"/> Costante <input type="checkbox"/> Accettabile <input type="checkbox"/> Limitata <input type="checkbox"/> Inadeguata

DESCRIZIONE DEI LIVELLI di CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE

10 ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9 OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.
8 BUONO	Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente delle conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.
7 DISCRETO	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione degli stessi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.
5 MEDIOCRE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.
4 - 1 INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.

SCHEDA DISCIPLINARE di ITALIANO

Libri di testo in adozione:

R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, *Il nuovo “La letteratura come dialogo” secondo i nuovi programmi*, Palumbo (volume *Leopardi, il primo dei moderni*);

R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, *Le parole le cose*, Palumbo, vol. 3a (*Naturalismo, Simbolismo e avanguardie*), vol. 3b (*Modernità e contemporaneità*);

DANTE ALIGHIERI, *Paradiso, in Lo dolce lume*, a cura di G. Tornotti, Ed.Sc. B. Mondadori.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le linee di sviluppo e le tendenze fondamentali della produzione letteraria ottocentesca e novecentesca, con riferimento ad autori, opere, tematiche di particolare rilevanza.
- Conoscere il lessico specifico necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell'analisi testuale.
- Confrontarsi con un testo letterario, individuandone gli aspetti fondamentali a livello del significante e del significato.
- Esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.

PRODUZIONE SCRITTA

- Produzione di un elaborato di analisi e commento di un testo letterario o non letterario, corredato da indicazioni che orientino alla comprensione, interpretazione e contestualizzazione dello stesso (tipologia A).
- Produzione di un elaborato di argomento storico (tipologia C) e di ordine generale (tipologia D).
- Produzione di un elaborato rispondente alle tipologie “saggio breve” e “articolo di giornale” su argomenti di ambito artistico-letterario, socio-economico, storico-politico, tecnico-scientifico (tipologia B).

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
Leopardi: fra classicismo, romanticismo, modernità; il “pensiero poetante”.	Leopardi.
Realismo, Naturalismo, Verismo.	Verga.
Decadentismo, Simbolismo, Estetismo. La “perdita d’aureola”.	Riferimenti a Baudelaire, Pascoli; D’Annunzio.
L’età delle avanguardie: “crisi dei fondamenti” e letteratura come “coscienza della crisi”; dissoluzione e rifondazione del romanzo nel primo Novecento.	Futuristi e Crepuscolari; Pirandello; Svevo.
Alcuni saggi della poesia e della narrativa del Novecento (con eventuali integrazioni)	Ungaretti; Saba; Montale. Percorso sul personaggio nel romanzo del secondo novecento (Tabucchi e Camilleri)
Dante Alighieri, <i>Paradiso</i> : Canti scelti.	

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)
Analisi di un testo letterario (tip. A) Saggio breve /articolo di giornale (tip. B) Tema di argomento storico (tip. C) Tema di ordine generale (tip. D) OPZIONI A /B / C / D TUTTE LE OPZIONI (Simulazioni di Prima Prova scritta)	2 (solo alcune opzioni)	1 (solo alcune opzioni) 2* (simulazioni: tutte le opzioni)		
Interrogazioni, colloqui, lavori individuali			1/2	1/2

*(Di cui una dopo il 15 maggio 2018)

SCHEDA DISCIPLINARE di **LATINO**

Libro di testo in adozione:

M. Mortarino-M. Reali-G. Turazza, *META VIARUM*, Vol. 2°. Ed. Loescher Editore

M. Mortarino-M. Reali-G. Turazza, *META VIARUM*, Vol. 3°. Ed. Loescher Editore

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Acquisire le informazioni fondamentali relative ad autori e opere di particolare rilevanza nella produzione letteraria di età imperiale. Orientarsi nella lettura (in latino e in traduzione) di un testo letterario, cogliendone i principali aspetti storico-culturali. Orientarsi nella comprensione e traduzione di brani di difficoltà adeguata alle conoscenze della classe e coerenti con il percorso storico-letterario.

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<p>In ragione del peso e dell'influenza di Ovidio nella tradizione letteraria e culturale occidentale anche novecentesca, si è dedicato all'autore in questione ampio spazio nel primo trimestre. Il punto di vista delle classi subalterne è stato analizzato attraverso l'opera di Fedro.</p> <p>Per quanto concerne l'età imperiale, l'età neroniana è stata trattata nel suo insieme, per poi focalizzare sugli autori più significativi: Seneca, Petronio e Lucano con lettura di passi scelti o in latino o in traduzione. Di Tacito sono stati selezionati alcuni passi noti, utili alla comprensione del suo metodo storiografico, della sua concezione del Principato e del suo stile.</p> <p>Il percorso si è concluso con il romanzo di Apuleio, del quale è stato evidenziato il complesso intreccio, la valenza di romanzo di formazione e il contenuto simbolico.</p>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Ovidio</i>• <i>Fedro</i>• <i>Seneca</i>• <i>Lucano</i>• <i>Petronio</i>• <i>Marziale</i>• <i>Quintiliano</i>• <i>Svetonio</i>• <i>Tacito</i>• <i>Apuleio</i>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)
Questionario su contenuti di storia letteraria (trattazione sintetica di argomenti)	2	2		
Interrogazioni, colloqui, interventi.			2	2

SCHEDA DISCIPLINARE di **INGLESE**

Libri di testo in adozione:

Spiazzi – Tavella – Layton Performer Culture&Literature 2 Zanichelli

Spiazzi – Tavella – Layton Performer Culture &Literature 3 Zanichelli

Altri sussidi:

Materiale di consultazione (fotocopie da altri manuali).

OBIETTIVI PROGRAMMATI

1. SOCIO-AFFETTIVI e COMPORTAMENTALI come trasversalmente indicati dal Consiglio di Classe.

2. Lingua e comunicazione

Al termine del corso di studi il/la candidato/a dovrà dimostrare di conoscere:

1. la grammatica e le principali funzioni comunicative della lingua inglese;
2. un adeguato numero di vocaboli.

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere le seguenti competenze:

1. comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
2. comprendere in maniera globale testi scritti relativi a varie tematiche culturali;
3. interagire in situazioni dialogiche in modo efficace e adeguato al contesto.

Il/la candidato/a dovrà inoltre dimostrare di aver acquisito le seguenti capacità:

1. saper individuare i generi testuali e funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali, con particolare riferimento al linguaggio letterario;
2. saper attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

3. Letteratura

Al termine del corso di studi il/la candidato/a dovrà dimostrare di conoscere:

1. i tratti distintivi dei generi letterari proposti;
2. le principali caratteristiche delle varie correnti letterarie trattate;
3. i tratti distintivi ed essenziali dei singoli autori studiati;
4. i testi letterari analizzati in classe.

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere le seguenti competenze:

1. inserire gli autori studiati nel periodo e nella corrente culturale a cui appartengono;
2. inserire i passi oggetto di studio nell'opera globale dell'autore.

Il/la candidato/a dovrà inoltre dimostrare di possedere le seguenti capacità:

1. saper mettere in evidenza l'originalità delle opere degli autori studiati;
2. saper commentare e analizzare i testi, descrivendo personaggi e situazioni;
3. saper stabilire elementi comparativi tra i diversi autori proposti.

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<p><i>The Victorian Age:</i> <i>The Victorian Novel</i></p>	<input type="checkbox"/> <i>C. Dickens</i> <input type="checkbox"/> <i>R.L. Stevenson</i> <input type="checkbox"/> <i>O. Wilde</i>
<input type="checkbox"/> <i>The Age of Modernism</i>	<input type="checkbox"/> <i>The War Poets: Brooke e Owen</i> <input type="checkbox"/> <i>T.S. Eliot</i> <input type="checkbox"/> <i>J. Joyce</i> <input type="checkbox"/> <i>V. Woolf</i>
<input type="checkbox"/> <i>The Novel before and after world war II</i>	<input type="checkbox"/> <i>G. Orwell</i> <input type="checkbox"/> <i>Samuel Beckett</i>

VERIFICHE EFFETTUATE

	<i>numero delle prove effettuate</i>	<i>tipologia</i>
<i>trimestre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 verifiche scritte • interrogazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • interrogazioni • quesiti letteratura tipologia B
<i>pentamestre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • 3 verifiche scritte (di cui 2 simulazioni di terza prova) • interrogazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • -interrogazioni • -quesiti letteratura tipologia B

TRIMESTRE:

2 verifiche scritte
 Quesiti a risposta singola
 2 verifiche orali
 Interrogazione

PENTAMESTRE

3 verifiche scritte (di cui 2 simulazioni Terza Prova - quesiti a risposta singola
 Tipologia B)
 2 verifiche orali
 Interrogazione

Durante lo svolgimento della Terza Prova è consentito l'uso dei dizionari monolingue e bilingue.

SCHEDA DISCIPLINARE di **STORIA**

Libri di testo in adozione

Giardina – Sabbatucci - Vidotto, *Profili storici*, voll. 2B-3A-3B, Laterza.

Obiettivi programmati

- Conoscere i nodi concettuali necessari a descrivere lo sviluppo complessivo delle vicende storiche
- Saper analizzare l'importanza di un singolo avvenimento e delle sue conseguenze
- Saper individuare gli aspetti politici, economici e sociali che permettono e determinano un cambiamento.
- Saper collocare gli eventi nel tempo e nello spazio, muovendosi in modo sincronico e diacronico all'interno delle problematiche storiche
- Saper utilizzare un lessico storico sempre più ricco e pertinente.
- Saper riconoscere gli elementi di affinità/discontinuità fra diverse culture, religioni e sistemi politici
- Essere capaci di confrontare il passato con il presente utilizzando le conoscenze storiche come strumenti per la comprensione del mondo contemporaneo e per la formazione di un cittadino consapevole dei propri diritti ma anche dei propri doveri

Contenuti

- La seconda rivoluzione industriale e l'organizzazione del movimento operaio
- La Germania bismarckiana
- Italia: la caduta della Destra, l'avvento della Sinistra e la crisi di fine secolo
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa
- Il primo dopoguerra in Italia e in Europa
- I totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo
- Dalla crisi del '29 alla II guerra mondiale
- La II guerra mondiale
- Il II dopoguerra in Italia e in Europa
- L'Italia repubblicana dal 1948 agli anni del centrosinistra

Verifiche

TIPO	N° PROVE	
	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
VERIFICHE ORALI	1	1
VERIFICHE SCRITTE	1	2

SCHEDA DISCIPLINARE di **FILOSOFIA**

Libri di testo in adozione

E. Ruffaldi – P. Carelli, *La formazione filosofica*, voll. 2B-3A-3B, Loescher Editore.

Obiettivi programmati

- Conoscere il contesto storico nel quale si collocano i filosofi.
- Conoscere il pensiero dei diversi Autori.
- Saper compiere l'analisi di un testo filosofico.
- Saper utilizzare un lessico sempre più ricco e pertinente.
- Saper riconoscere e definire i concetti.
- Saper analizzare i problemi filosofici e il loro significato storico-culturale.
- Saper riconoscere stesse tematiche in diverse epoche e in diversi autori.
- Usare la strumentazione critica che la disciplina offre, per un approccio ermeneutico alla realtà che ci circonda.
- Capacità di saper formulare domande significative su di sé e sul mondo.

Contenuti

- Dal Kantismo all'Idealismo: Fichte e Shelling
- L'Idealismo assoluto: Hegel
- Destra e sinistra hegeliana: Feuerbach
- Marx
- Il recupero dell'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard
- Il positivismo: Comte e Spencer
- Il pensiero della crisi: Nietzsche, Bergson e Freud
- La riflessione epistemologica: Wittgenstein e Popper
- Esistenzialismo ed ermeneutica: Heidegger.

Verifiche

TIPO	N° PROVE	
	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
VERIFICHE ORALI	1	1
VERIFICHE SCRITTE	1	1
SIMULAZIONI PROVA	TERZA /	2

SCHEDA DISCIPLINARE di **MATEMATICA**

Libri di testo in adozione:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi “*Matematica.blu.2.0*” Volume 5, ed. Zanichelli

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Potenziare capacità di analisi, di sintesi e di connessione logica.
- Potenziare capacità di induzione e deduzione logica.
- Esporre in modo appropriato e coerente utilizzando linguaggio specifico.
- Saper collegare i vari argomenti dando prova di aver assimilato criticamente e stabilmente i concetti.
- Acquisire autonomia nei procedimenti logico-deduttivi.
- Acquisire la cultura scientifica di base ed una visione critica ed organica della realtà sperimentale.

CONTENUTI

(Macroargomenti)

- Limiti di funzioni.
- Derivate di funzioni.
- Studio di funzione.
- Integrali di funzioni continue e calcolo di aree e volumi.
- Elementi di analisi numerica.
- Calcolo combinatorio e delle probabilità.

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	VERIFICHE SCRITTE		VERIFICHE ORALI	
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre
Periodo				
Numero Verifiche	2	3	1	2

SCHEDA DISCIPLINARE di **FISICA**

Libri di testo in adozione:

U. Amaldi, “L’Amaldi per i licei scientifici. blu”, Vol. 2° seconda edizione - Ed. Zanichelli

U. Amaldi, “L’Amaldi per i licei scientifici. blu”, Vol. 3° seconda edizione - Ed. Zanichelli

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Essere in grado di osservare e identificare fenomeni.
- Saper formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.
- Saper formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
- Aver fatto esperienza e sapere rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l’esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale.

CONTENUTI

Macroargomenti

- Fenomeni di elettrostatica
- Corrente elettrica e circuiti in corrente continua
- Fenomeni magnetici fondamentali
- Induzione elettromagnetica
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
- La relatività dello spazio e del tempo

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre
Simulazioni di terza prova	-	2	-	
Verifiche orali			1	2
Verifiche scritte di tipologie varie	2	3	-	-

SCHEDA DISCIPLINARE di SCIENZE

Libri di testo in adozione:

D. Sadava, D. M. Hillis, H. C. Heller, M. R. Berenbaum, V. Posca - *Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie* - Ed. Zanichelli
Autori vari - Campbell - *Biologia: concetti e collegamenti* - secondo biennio. Ed. links

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico per una esatta esposizione delle varie unità didattiche prese in esame
- Capacità di utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo ed altre fonti
- Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni con la realtà quotidiana

CONTENUTI

Macroargomenti

- Le biomolecole.
- Apparato riproduttore.
- Sistema endocrino.
- Sistema digerente.
- Apparato respiratorio.
- La circolazione sanguigna e il sistema linfatico.
- Sistema immunitario
- Apparato escretore

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° TRIM	2° PENTAM	1° T RIM.	2° PENTAM
Simulazione 3 ^a prova tipologia B	0	2		
Prove scritte	2	3		
Interrogazioni tradizionali			1 o più	2 o più

SCHEDA DISCIPLINARE di **STORIA DELL'ARTE**

Libri di testo in adozione:

Bruno Mondadori "L'arte di vedere" vol. 5 edizioni PEARSON

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscenza delle fasi più importanti delle correnti artistiche e degli artisti, attraverso una scelta delle opere d'arte più rappresentative.
- Capacità di collocare ogni opera esaminata nel contesto di appartenenza attraverso iconografia e stile.
- Utilizzo di un appropriato linguaggio anche avvalendosi dei necessari termini tecnici.
- Capacità di confronto: cogliere le relazioni tra autori diversi attraverso le loro creazioni.
- Capacità di approfondimento, stimolando il gusto della ricerca personale attraverso letture o un contatto diretto con le creazioni artistiche anche al di fuori delle ore di lezione.
- Visualizzazione grafica di idee e/o progetti.
- Possibilità di utilizzo del disegno.

CONTENUTI

MACROARGOMENTI	ARTISTI e CORRENTI ARTISTICHE
L'architettura in età romantica	Pugin, Japelli, Garnier
I Preraffaelliti	Rossetti, Millai, Brown
Realismo in Francia e Verismo in Italia	La scuola di Barbizon, macchiaioli e scapigliati
Impressionismo	Manet, Monet, Pissarro, Renoir, Degas
Postimpressionismo	Seurat, Signac, Segantini, Pellizza da Volpedo, Cezanne, Gauguin, Van Gogh
Art Nouveau	Horta, Mackintosh, Gaudì, Hoffmann, Loos
Le Secessioni	Olbrich, Klimt, Munch
Espressionismo	Fauves, Die Brücke, La Scuola di Parigi
Cubismo	Picasso, Braque
Futurismo	Marinetti, Boccioni, Balla, Severini, Sant'Elia
Astrattismo	Kandinskij, Mondrian
*Dadaismo	Duchamp, Man Ray
*Metafisica	De Chirico, Carrà
*Surrealismo	Magritte, Dalí, Miró
*Architettura moderna	Wright, Gropius, Le Corbusier

*Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno completati entro il termine del corrente anno scolastico

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	NUMERO PROVE	
	Trimestre	Pentamestre
Verifiche orali	1	1
Verifiche scritte	1	2
Elaborati grafici	1	2

SCHEDA DISCIPLINARE di **SCIENZE MOTORIE**

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere il proprio corpo e il movimento
- Fare alla salute
- Conoscere gli sport
- Entrare in relazione con l'ambiente naturale

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE RAGGIUNTI

La classe, motivata, ha seguito con continuità il programma svolto durante le lezioni.

La classe si è distinta nei rapporti interpersonali tra gli alunni e tra gli alunni e il docente, creando un clima facilitante l'apprendimento e instaurando un livello di comunicazione adeguato alla situazione.

Il livello di raggiungimento degli obiettivi inizialmente programmati è risultato buono

METODOLOGIE

Sono state privilegiate le lezioni pratiche, con l'utilizzo completo delle attrezzature della palestra. A seconda delle situazioni il metodo è stato globale, analitico e misto.

STRUMENTI

- Spazio palestra, spazio palasport comunale.
- Piccoli e grandi attrezzi.

VERIFICHE

- Test relativi alle capacità motorie (iniziali, centrali e finali)
- Osservazioni sistematiche

VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dei risultati raggiunti dal punto di vista tecnico, rispetto alla situazione iniziale, sia della preparazione teorica, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno, del metodo di lavoro e del comportamento.

CONTENUTI

La continuità nelle lezioni ha portato ad un regolare svolgimento del programma iniziale che si è articolato sui seguenti argomenti:

- Le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, destrezza)
- Elementi di atletica leggera (corsa, salto in alto, lancio del peso)
- La pallavolo: i fondamentali
- Il basket: i fondamentali

VERIFICHE EFFETTUATE

- Verifica teorica: argomento a scelta come oggetto di esposizione orale.
- Prova pratica sulla mobilità coordinata in movimento.
- Prova pratica di pallacanestro sui fondamentali ed esercizi combinati a coppia e di gruppo.
- Prova pratica di pallavolo a coppia e in fase di gioco.
- Prova pratica di atletica leggera. Passaggio degli ostacoli.

SCHEDA DISCIPLINARE di **RELIGIONE**

Libro di testo in adozione:

S. Bocchini, *Religione e Religioni, Itinerario modulare per l'IRC*, volume unico, EDB.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscenza dei contenuti dei documenti papali proposti durante l'a. s.
- Conoscenza delle finalità del Matrimonio Cristiano;
- Conoscenza dei principi Cristiani che ispirano il lavoro;
- Conoscenza dei rapporti che intercorrono tra fede e scienza; fede e ragione;
- Capacità di relazionarsi costruttivamente con esponenti di altre religioni;
- Capacità di leggere i fatti della quotidianità alla luce del Vangelo;
- Capacità di valutare le proprie scelte di vita traendo ispirazione dal Vangelo.

METODOLOGIE

Lezione frontale e conversazione.

VERIFICHE

Verifiche orali. Si tiene conto dell'impegno, partecipazione ed interesse.

SCHEDA INFORMATIVA SULLE **PROVE SIMULATE**

TIPO DI PROVA	DATA	DURATA	DISCIPLINE
1 ^a prova scritta	05 - 04 - 2018 19 - 05 - 2017	5 ore da 60'	ITALIANO
2 ^a prova scritta	06 - 04 - 2018 24 - 05 - 2017	5 ore da 60'	MATEMATICA
3 ^a prova scritta: TIPOLOGIA B (4 materie; 12 quesiti; fra parentesi il numero di quesiti per materia; risposte con max. 10 righe)	22 - 03 - 2018 23 - 05 - 2017	3 ore da 60'	FILOSOFIA (3), INGLESE (3), FISICA(3), SCIENZE(3)

Nota Bene: *I testi delle prove simulate verranno allegati al presente documento nella sezione "ALLEGATI".*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A

ANALISI TESTUALE

ALUNNO: _____

Classe: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	<i>Punteggio</i>	
1) COMPrensione COMPLESSIVA DEL TESTO (selezione dei contenuti)	a) Precisa e corretta nella formulazione.	4	
	b) Abbastanza precisa, globalmente corretta.	3,5	
	c) Nel complesso accettabile.	2,5	
	d) Non del tutto corretta.	2	
	e) Frammentaria.	1,5	
2) ANALISI E INTERPRETAZIONE (chiarezza e completezza nelle risposte)	a) Risposte pertinenti ed esaurienti. Risposte pertinenti, non sempre adeguatamente articolate.	4	
	b) Risposte sufficientemente svolte.	3,5	
	c) Risposte sufficientemente svolte.	2,5	
	d) Risposte parzialmente svolte	2	
	e) Risposte scarsamente pertinenti.	1	
3) APPROFONDIMENTO E CONTESTUALIZZAZIONE	a) Precisi, completi e documentati.	3	
	b) Corretti, anche se parzialmente documentati.	2,5	
	c) Accettabili	2	
	d) Limitati, talvolta errati.	1,5	
	e) Scorretti	1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	c) Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico	3	
	d) Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori	2	

NOTA: Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE: _____

I commissari: _____

Il Presidente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia B

SAGGIO BREVE/ARTICOLO DI GIORNALE

ALUNNO:

Classe:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) PERTINENZA e CONOSCENZA	a) Svolgimento pertinente ed articolato. b) Svolgimento pertinente e nel complesso articolato. c) Svolgimento complessivamente pertinente d) Svolgimento complessivamente adeguato, a tratti generico. e) Svolgimento debolmente articolato. f) Svolgimento non congruente.	5 4,5 4 3 2,5 1,5	
2) ARGOMENTAZIONE	a) Argomentazione logica, coerente e consequenziale. b) Argomentazione complessivamente logica e coerente. c) Argomentazione complessivamente lineare, ma tendente al ripetitivo. d) Argomentazione debolmente sviluppata. e) Argomentazione non coerente.	3 2,5 2 1,5 1	
3) APPROFONDIMENTO ed ELABORAZIONE	a) Opera riferimenti ampi e con qualche spunto personale. b) Opera riferimenti adeguatamente articolati. c) Elabora i dati in modo accettabile. d) Elabora debolmente i dati. e) Presenta difficoltà di elaborazione.	3 2,5 2 1,5 1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole. b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico. c) Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico d) Esposizione incerta, con alcuni errori. e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori.	4 3,5 3 2,5 2	

NOTA: Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE:

I commissari: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Il Presidente _____

Tipologie C - D

TEMA DI ARGOMENTO STORICO – TEMA DI ORDINE GENERALE

ALUNNO:

Classe:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) PERTINENZA e CONOSCENZA	a) Svolgimento pertinente ed articolato.	5	
	b) Svolgimento pertinente e nel complesso articolato.	4,5	
	c) Svolgimento complessivamente pertinente	4	
	d) Svolgimento complessivamente adeguato, a tratti generico.	3	
	e) Svolgimento debolmente articolato.	2,5	
	f) Svolgimento non congruente.	1,5	
2) ARGOMENTAZIONE	a) Argomentazione logica, coerente e consequenziale.	3	
	b) Argomentazione complessivamente logica e coerente.	2,5	
	c) Argomentazione complessivamente lineare, ma tendente al ripetitivo.	2	
	d) Argomentazione debolmente sviluppata.	1,5	
	e) Argomentazione non coerente.	1	
3) APPROFONDIMENTO ed ELABORAZIONE	a) Elaborazione approfondita della traccia.	3	
	b) Elaborazione adeguatamente articolata.	2,5	
	c) Elaborazione accettabile.	2	
	d) Elaborazione debolmente articolata.	1,5	
	e) Presenta difficoltà di elaborazione.	1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	c) Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico	3	
	d) Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori.	2	

NOTA: Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE:

I commissari: _____

Il Presidente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA **SECONDA PROVA**

Sezione A: PROBLEMA

CANDIDATO:

CLASSE:

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Evidenze	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	L1 (0-4)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.		
	L2 (5-9)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.		
	L3 (10-15)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		
	L4 (16-18)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		
Individuare Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	L1 (0-4)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.		
	L2 (5-10)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	L3 (11-16)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.		
	L4 (17-21)	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (0-4)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		
	L2 (5-10)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	L3 (11-16)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		
	L4 (17-21)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	L1 (0-3)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.		
	L2 (4-7)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.		
	L3 (8-11)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.		
	L4 (12-15)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.		
TOTALE				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA **SECONDA PROVA**

Sezione B Quesiti

CRITERI	Quesiti (Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5)										P.T.
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	
COMPRESIONE e CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-5)	(0-5)	(0-4)	(0-3)	(0-3)	(0-5)	(0-4)	
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-4)	(0-4)	(0-3)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-5)	(0-4)	(0-5)	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(04)	(04)	(04)	(04)	(04)	(04)	(04)	(05)	(04)	(04)	
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>	(03)	(03)	(04)	(02)	(02)	(02)	(04)	(02)	(02)	(02)	
<i>Punteggio totale quesiti</i>											

CALCOLO DEL PUNTEGGIO TOTALE

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

Punti	0-4	5-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

I commissari: _____

TOTALE:

..... / **15**

Il Presidente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA TIPOLOGIA B

CANDIDATO: _____

FISICA –SCIENZE

Indicatori	Livelli di prestazione	Valutazione	Punteggi	P.ti
CONOSCENZA DEI CONTENUTI MAX 6 punti	Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito	GRAVEMENTE INSUFF.	0,5 2	
	Dimostra conoscenze frammentarie	INSUFFICIENTE	2,5	
	Dimostra conoscenze parziali	MEDIOCRE	3,5	
Conoscenza di fatti e dati, concetti, regole e procedure, criteri e principi disciplinari 40 %	Dimostra conoscenze superficiali	MEDIOCRE	3,5	
	Conosce i contenuti essenziali	SUFFICIENTE	4	
	Dimostra conoscenze abbastanza articolate	DISCRETO	4,5	
	Dimostra conoscenze estese	BUONO	5,5	
COMPETENZE MAX 6 punti	Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito		0,5	
	Seleziona informazioni non sempre pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo confuso, espone con gravi imprecisioni terminologiche. Presenta gravi incoerenze operative	GRAVEMENTE INSUFF.	2	
	Seleziona informazioni non sempre pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo poco chiaro, espone con scorrettezze terminologiche. Presenta incoerenze logiche ed operative	INSUFFICIENTE	2,5	
	Seleziona informazioni abbastanza pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo accettabile, espone con lievi scorrettezze terminologiche. Presenta lievi incoerenze logiche ed operative	MEDIOCRE	3,5	
	Seleziona le informazioni essenziali, le organizza e utilizza le tecniche di calcolo in modo corretto, espone con lessico semplice ma corretto	SUFFICIENTE	4	
	Seleziona informazioni pertinenti, le organizza e utilizza le tecniche di calcolo in modo corretto, espone con lessico disciplinare appropriato	DISCRETO	4,5	
	Seleziona informazioni pertinenti, le organizza, utilizza le tecniche di calcolo ed opera in modo preciso, espone con lessico disciplinare appropriato	BUONO	5,5	
CAPACITA' MAX 3 punti	Non imposta né risolve alcun problema o quesito		0	
	Imposta e risolve parzialmente qualche problema o quesito senza giustificare le proprie valutazioni e senza cogliere i nessi logici	INSUFFICIENTE	1	
	Imposta e risolve qualche problema o quesito senza giustificare le proprie valutazioni	MEDIOCRE	1,5	
	Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo complessivamente corretto	SUFFICIENTE	2	
	Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo complessivamente corretto e abbastanza articolato	DISCRETO	2,5	
Impostazione/soluzione di problemi. Argomentazione, dimostrazione e giustificazione delle proprie valutazioni. 20 %	Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo rigoroso ed articolato	BUONO	3	

I commissari: _____

Il Presidente _____

TOTALE:

..... / **15**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA TIPOLOGIA B INGLESE

Candidato: _____

Classe _____

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punt.</i>
1. PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze ampie, approfondite e documentate ▪ Conoscenze solide, articolate e pertinenti ▪ Conoscenze pertinenti e abbastanza articolate ▪ Conoscenze essenziali e generalmente pertinenti ▪ Conoscenze parziali, non sempre pertinenti, e/o ripetitive ▪ Conoscenze frammentarie, confuse e/o del tutto non pertinenti ▪ Conoscenze pressoché inesistenti 	OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE SCARSO GR. INSUFF.	7,50 6,50 6,00 5,00 4,00 3,00 2,00
2. COMPETENZA ESPRESSIVA, CORRETTEZZA LINGUISTICO-FORMALE, RICCHEZZA LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espressione fluida ed efficace; sicuro utilizzo di strutture e lessico ▪ Buon controllo delle strutture, espressione efficace e lessico generalmente accurato ▪ Soddisfacente controllo delle strutture, linguaggio appropriato se per con alcuni errori ▪ Sufficiente controllo delle strutture, linguaggio semplice ma per lo più corretto ▪ Controllo incerto delle strutture, frequenti errori ortografici e grammaticali, qualche difficoltà nella costruzione del periodo ▪ Scarso controllo delle strutture, numerosi errori ortografici e grammaticali, varie difficoltà nella costruzione delle frasi, lessico limitato ▪ Scarsissimo o nessun controllo delle strutture, diffusa l'incapacità nella costruzione delle frasi; estrema povertà lessicale 	OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE SCARSO GR. INSUFF.	5,00 4,50 4,00 3,50 3,00 2,50 2,00
3. RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE <small>Capacità di sintesi e valutazione personale</small>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielaborazione autonoma, organizzazione dei contenuti rigorosa e con riferimenti significativi ▪ Rielaborazione abbastanza autonoma, efficace e/o con apprezzabili integrazioni ▪ Rielaborazione abbastanza autonoma, con qualche elemento di integrazione ▪ Rielaborazione per lo più lineare, presenza degli elementi essenziali ▪ Rielaborazione non omogenea pur con qualche elemento essenziale ▪ Rielaborazione scarsa, organizzazione confusa, mancanza degli elementi essenziali ▪ Rielaborazione pressoché assente, organizzazione molto confusa 	OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE SCARSO GR. INSUFF.	2,50 2,25 2,00 1,50 1,25 1,00 0,75

TOTALE _____

I commissari: _____

Il Presidente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA TIPOLOGIA B STORIA - FILOSOFIA

CANDIDATO

CLASSE

DATA

indicatori	Punteggio max	valutazione	Punteggi relativi ai vari livelli	Punteggi ottenuti dalla prova
Aderenza al richiesto	2.0 punti	Risposta non fornita o non pertinente	0.1	
		Risposta parzialmente pertinente ma inutilmente prolissa o eccessivamente sintetica	1.0	
		Risposte parzialmente pertinenti	1.5	
		Soddisfacente e/o complessivamente accettabile ma inutilmente prolissa o eccessivamente sintetica	1.7	
		Soddisfacente e/o complessivamente accettabile	1.9	
		Risposte pertinenti	2.0	
Conoscenze e competenze	10 punti	Conoscenze completamene errate	0.1	
		Conoscenze in gran parte errate	0.5	
		Conoscenze molto lacunose e con argomentazioni incongruenti	1.0	
		Conoscenze molto lacunose e con argomentazioni parzialmente incoerenti	1.5	
		Conoscenze lacunose con errori e/o con argomentazioni incoerenti e/o parziali	2.0	
		Conoscenze molto limitate e non argomentate	2.5	
		Conoscenze incomplete e/o con qualche errore e prive di argomentazione	3.0	
		Conoscenze incomplete e/o con qualche errore e 0 debolmente argomentate	4.0	
		Conoscenze incomplete sebbene accettabilmente argomentate	4.5	
		Conoscenze essenziali nei contenuti e/o con qualche errore e prive di argomentazioni	5.0	
		Conoscenze essenziali nei contenuti e debolmente argomentate	5.5	
		Conoscenze sufficienti nei contenuti ma parzialmente o male argomentate	6.0	
		Conoscenze sufficienti nei contenuti e nelle argomentazioni	6.5	
		Conoscenze più che sufficienti nei contenuti ma non argomentate o male argomentate	7.0	
		Conoscenze più che sufficienti nei contenuti ma debolmente argomentate	7.5	
		Conoscenze più che sufficienti nei contenuti e adeguatamente argomentate	8.0	
		Conoscenze discrete nei contenuti ma non argomentata o con argomentazioni poco pertinenti	8.5	
		Conoscenze discreta nei contenuti ma debolmente o male argomentate	9.0	
		Conoscenze discreta nei contenuti e adeguatamente argomentata	9.5	
		Conoscenze esauriente nei contenuti ma parzialmente o male argomentata	9.8	
Conoscenze completa, approfondita e ben argomentata	10			
Codice linguistico	3.0 punti	Esposizione disorganica con un linguaggio non adeguato	0.1	
		Esposizione non sempre organica, con un linguaggio poco appropriato e/o con errori	1.0	
		Esposizione non sempre organica ma con linguaggio per lo più appropriato malgrado qualche errore	1.5	
		Sufficientemente chiara e organica malgrado qualche imprecisione	2.0	
		Sufficientemente chiara e organica	2.5	
		Chiara e corretta	3.0	

I commissari: _____

Il Presidente _____

TOTALE:

 / **15**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA COMUNE

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punt.</i>
1. PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOSCENZE	<input type="checkbox"/> Conoscenze articolate e approfondite	OTTIMO	6,00
	<input type="checkbox"/> Conoscenze sicure e pertinenti	BUONO	5,50
	<input type="checkbox"/> Conoscenze abbastanza pertinenti e corrette (qualche lieve imprecisione)	DISCRETO	5,00
	<input type="checkbox"/> Conoscenze essenziali, generalmente pertinenti e corrette	SUFFICIENTE	4,50
	<input type="checkbox"/> Conoscenze superficiali, non sempre pertinenti e/o ripetitive	MEDIOCRE	4,00
	<input type="checkbox"/> Conoscenze frammentarie e confuse	INSUFFICIENTE	3,50
	<input type="checkbox"/> Conoscenze gravemente lacunose e incoerenti	GR. INSUFF.	2,00
	<input type="checkbox"/> Conoscenze pressoché inesistenti	ASSOL. INSUFF.	1,00
2. CORRETTEZZA LINGUISTICO-FORMALE	<input type="checkbox"/> Esposizione fluida ed efficace, coerente e appropriata	OTTIMO	4,00
	<input type="checkbox"/> Esposizione corretta e coerente, generalmente accurata	BUONO	3,50
	<input type="checkbox"/> Esposizione sostanzialmente corretta e appropriata, se pur con alcune imprecisioni	DISCRETO	3,00
	<input type="checkbox"/> Esposizione semplice, ma sufficientemente corretta e chiara	SUFFICIENTE	2,50
	<input type="checkbox"/> Esposizione elementare, non sempre corretta e appropriata	MEDIOCRE	2,00
	<input type="checkbox"/> Esposizione incerta, con numerosi errori grammaticali e lessico limitato	INSUFFICIENTE	1,50
	<input type="checkbox"/> Esposizione scorretta, non appropriata, disorganica	GR. INSUFF.	1,00
3. ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE / COMPETENZE ERMENEUTICHE, DI ANALISI E SINTESI	<input type="checkbox"/> Elaborazione personale, organizzazione dei contenuti coerente e con riferimenti significativi (analisi e sintesi coerenti e complete)	OTTIMO	5,00
	<input type="checkbox"/> Elaborazione abbastanza personale, efficace e/o con riferimenti apprezzabili (analisi e sintesi pressoché coerenti e complete)	BUONO	4,50
	<input type="checkbox"/> Elaborazione abbastanza personale, con riferimenti accettabili (analisi e sintesi abbastanza coerenti)	DISCRETO	3,50
	<input type="checkbox"/> Elaborazione per lo più lineare, presenza degli elementi essenziali (analisi e sintesi perlopiù corrette, non complete)	SUFFICIENTE	3,00
	<input type="checkbox"/> Elaborazione non omogenea, pur con qualche elemento essenziale (analisi e sintesi parziali)	MEDIOCRE	2,50
	<input type="checkbox"/> Elaborazione gravemente confusa (frazzoleggiamenti gravi nell'analisi e nella sintesi)	INSUFFICIENTE	2,00
	<input type="checkbox"/> Elaborazione pressoché assente, mancanza degli elementi essenziali	GR. INSUFF.	1,00

I commissari: _____

TOTALE:

..... / **15**

Il Presidente _____

GRIGLIA DI MISURAZIONE – VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Candidato: _____

Classe: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	A. Conoscenze approfondite, ben strutturate e documentate; applicazione autonoma ed efficace	13	
	B. Conoscenze complete e coerenti; buona capacità di applicazione	12	
	C. Conoscenze generalmente corrette; adeguata capacità di applicazione	11	
	D. Conoscenze adeguate, ma manualistiche; sufficiente capacità di applicazione	10	
	E. Conoscenze superficiali e disorganiche; modesta capacità di applicazione	9	
	F. Preparazione lacunosa; erronea comprensione dei contenuti di base	7	
	G. Preparazione frammentaria ed incoerente	5	
PADRONANZA DELLA LINGUA ED EFFICACIA ESPRESSIVA	A. Esposizione organica, chiara e corretta; ricchezza lessicale e appropriatezza di registro	8	
	B. Esposizione fluida e ricca lessicalmente e sintatticamente; uso consapevole dei linguaggi specifici	7	
	C. Esposizione corretta e abbastanza scorrevole; lessico pertinente, generalmente appropriato	6	
	D. Esposizione semplice, ma chiara e generalmente corretta; lessico abbastanza pertinente	5	
	E. Esposizione poco strutturata; lessico limitato	4	
	F. Esposizione confusa e impacciata; lessico generico	3	
	G. Esposizione frammentaria; lessico elementare	2	
CAPACITA' DI RIELABORAZIONE, ARGOMENTAZIONE E COLLEGAMENTO INTERDISCIPLINARE	A. Argomentazione organica e consequenziale; collegamenti efficaci e significativi	7	
	B. Argomentazione organica e coerente; collegamenti corretti e pertinenti	6	
	C. Argomentazione coerente; capacità di individuare le principali relazioni tra i contenuti	5	
	D. Argomentazione elementare, ma corretta; individuazione corretta, anche se semplificata, dei rapporti tra i contenuti	4	
	E. Argomentazione scarsamente pertinente; collegamenti spesso erronei o lacunosi	3	
	F. Argomentazione debole; numerose incertezze nella elaborazione dei concetti	2	
	G. Argomentazione assente; numerose incertezze, anche gravi, nella elaborazione dei concetti	1	
DISCUSSIONE ELABORATI E CAPACITA' DI AUTOCORREZIONE	A. Puntuale e appropriata	2	
	B. Generalmente consapevole	1	
	C. Debole o assente	0	

I commissari: _____

TOTALE:

Il Presidente _____

Il presente Documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe di seguito riportato:

CLASSE 5^a B Scientifico

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	BRIZIARELLI Marco	
LATINO	BRIZIARELLI Marco	
STORIA	CATANOSSI Diego	
FILOSOFIA	CATANOSSI Diego	
MATEMATICA	LUCARONI Valentina	
FISICA	CASACCIA Roberta	
SCIENZE	D'AMORE Catia	
INGLESE	SCIMONE Giovanna Maria Rosaria	
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	BOSCAINO Filomena	
EDUCAZIONE FISICA	ZAFFERAMI Roberto	
RELIGIONE	MASSETTI Silvia	

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Sergio GUARENTE)

Todi, 15 Maggio 2018
