

Liceo Statale 'Jacopone da Todi'
- Todi -

Esami di Stato *a. s. 2017/2018*

Classe 5^a B – Linguistico



Documento del Consiglio di Classe
(Legge n. 425/1997, art. 3, c. 2; DPR n. 323/1998, art. 5, c. 2)

INDICE

Presentazione del Consiglio di Classe. Elenco candidati	Pag.	2
Profilo della classe	”	3
Quadro orario	”	5
Attività extra-curricolari	”	6
Attività di insegnamento con metodologia CLIL	”	7
Criteri di Valutazione	”	10
Descrizione livelli di conoscenze/abilità/competenze	”	11
Scheda disciplinare Italiano	”	12
Scheda disciplinare Inglese	”	14
Scheda disciplinare Francese	”	15
Scheda disciplinare Spagnolo	”	17
Scheda disciplinare Storia	”	18
Scheda disciplinare Filosofia	”	19
Scheda disciplinare Matematica	”	20
Scheda disciplinare Fisica	”	21
Scheda disciplinare Scienze	”	22
Scheda disciplinare Storia dell'Arte	”	23
Scheda disciplinare Scienze motorie e sportive	”	24
Scheda disciplinare Religione	”	25
Scheda informativa su prove simulate	”	26
Griglie di valutazione 1 ^a prova	”	27
Griglia di valutazione 2 ^a prova – Inglese	”	30
Griglie di valutazione 3 ^a prova tipologia B	”	31
Griglia di valutazione colloquio	”	34
Firme dei docenti	”	35

ALLEGATI:

- N° 1 : Testi simulazioni 3^a prova.
- N° 2 : Programmi disciplinari.
- N° 3 : Relazioni finali dei singoli docenti

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO
ITALIANO	Marco Briziarelli	NO
INGLESE	Francesca Cetra	NO
FRANCESE	Antonella De Nicola	NO
SPAGNOLO	Gaia Bigi	SI
STORIA	Gabriella Milella	SI
FILOSOFIA	Gabriella Milella	SI
MATEMATICA	Maria Rita Durastanti	NO
FISICA	Valentina Lucaroni	NO
SCIENZE	Angelita Antognoni	SI
STORIA DELL'ARTE	Cinzia Cardinali	NO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Stefania Zoppetti	NO
RELIGIONE	Silvia Massetti	NO
CONVERSAZIONE L. INGLESE	Jon Scot Burns	NO
CONVERSAZIONE L. FRANCESE	Maria Ines Torres Maldonado	NO
CONVERSAZIONE L. SPAGNOLO	Maria Ines Torres Maldonado	NO

ELENCO CANDIDATI

	<i>Cognome e nome</i>		Residenza
1	Bernardini	Samantha	Avigliano Umbro
2	Cricchi	Valentina	Avigliano Umbro
3	Greene	Natalie Rosemary	Baschi
4	Gubbiotti	Valentina	Acquasparta
5	Hook	Ashley Nicole	Todi
6	Mannaioli	Giulia	Todi
7	Pacifici	Gabriele	Massa Martana
8	Palermi	Erica	Avigliano Umbro
9	Paolucci	Valerio	Massa Martana
10	Pepa	Ergys	Todi
11	Quici	Francesca	Fratta Todina
12	Rinaldi	Margherita	Montecastrilli
13	Tiberi	Flavia	Fratta Todina
14	Trastulli	Giorgia	Todi
15	Vlad	Roxana Mariana	Montecastello di Vibio

PROFILO DELLA CLASSE V B L

La classe è costituita di 15 studenti (12 ragazze e 3 ragazzi), di cui 4 di origini straniere (una ragazza inglese, una americana, una rumena ed un ragazzo albanese), tutti ben integrati nel territorio. La composizione è rimasta invariata nel corso del triennio, mentre all'inizio del corso di studi il gruppo classe constava di 19 alunni ridotti a 15 a seguito di quattro non ammissioni al terzo anno.

Nel corso del triennio la classe ha goduto della continuità didattica soltanto per le discipline di lingua e letteratura spagnola, scienze naturali, filosofia e storia; riguardo alle prime due la continuità dura dall'inizio del corso di studi. Nel quarto anno gli studenti hanno cambiato ben nove docenti e precisamente gli insegnanti di: italiano, francese, matematica, fisica, storia dell'arte, scienze motorie e sportive, religione e i tre docenti di conversazione in lingua straniera. Nel quinto anno, oltre ai tre docenti di conversazione, i cambiamenti di docenti hanno riguardato: lingua e letteratura inglese e fisica; nell'insegnamento di quest'ultima disciplina si sono avvicendate due docenti nel corso dell'anno.

Si tratta di un gruppo classe molto eterogeneo sia dal punto di vista dei tratti psicologici e delle storie di vita personali, sia riguardo agli stili comunicativi utilizzati tra i pari e nella relazione con i docenti. Il clima della classe è sempre stato sereno grazie ad una correttezza comportamentale e ad un generale rispetto delle regole e delle consegne. Gli studenti si sono mostrati molto aperti ai diversi modi operativi e didattici che hanno dovuto fronteggiare a causa dei numerosi cambiamenti di insegnanti, nei confronti dei quali sono sempre stati disponibili e collaborativi. Generalmente non è mancata curiosità intellettuale e interesse per le discipline, sia linguistico-letterarie sia scientifiche, tuttavia una spiccata riservatezza, che caratterizza molti discenti, potrebbe avere impedito, a volte anche ai migliori, di interagire attivamente in classe e pertanto di utilizzare i contenuti appresi, attualizzandoli e/o collegandoli in modo interdisciplinare.

L'eterogeneità, sopra menzionata, è particolarmente presente negli stili di apprendimento e pertanto nei risultati relativi al profitto, così come nelle capacità e competenze emerse. C'è un gruppo di studentesse che ha raggiunto livelli buoni e in alcuni casi ottimi dovuti ad un costante e proficuo metodo di studio acquisito e consolidato negli anni. Altri alunni hanno mostrato un impegno non sempre costante e a volte selettivo a seconda delle discipline, ma complessivamente si attestano su livelli più che sufficienti o discreti. Alcuni discenti hanno conseguito risultati più incerti e disomogenei perché condizionati da difficoltà di base, soprattutto in alcune discipline, oppure per superficialità e discontinuità nello studio e nella presenza in classe.

A causa delle frequenti interruzioni dell'attività didattica, dovute soprattutto alla molteplicità di progetti e attività extracurricolari, che contraddistinguono il Liceo e che ha visto la classe impegnata in parte o nella sua totalità, alcuni insegnanti hanno dovuto operare riduzioni dei contenuti disciplinari introdotti nella progettazione iniziale. In molte di tali attività extracurricolari gli studenti di questa classe si sono rivelati molto interessati e partecipi. A questo proposito si citano, di seguito, solo le attività più rilevanti. Va menzionato lo stage linguistico a Salamanca svoltosi nel gennaio 2018 (a seguire la relazione specifica della docente di spagnolo) che ha visto gli alunni partecipanti molto entusiasti, infatti, in base a quanto riferito dal docente accompagnatore, si sono comportati in maniera esemplare e hanno profuso notevole impegno e partecipazione soprattutto durante il tour letterario. Molto proficuo è risultato il gemellaggio con il *Lycée Rotrou* di Dreux (avvenuto nel corso degli ultimi due anni): alcuni studenti si sono distinti nell'accoglienza e nell'interazione in lingua con corrispondenti francesi. Vanno infine sottolineate la partecipazione ad attività di stampo prettamente linguistico di ASL come la "Traduzione Letteraria" e il progetto *Language Angels* coordinato dall'Università di Ottawa (*Department of Modern Languages*) che ha coinvolto un altro gruppo di allievi che si sono impegnati con particolare rigore e disciplina. Ultima in elenco, ma non per importanza, la partecipazione agli esami di certificazioni linguistiche (QCER) nelle tre lingue studiate a cui hanno partecipato alcuni alunni della classe.

Todi, 7 maggio 2018

Il Consiglio di classe

STAGE LINGUISTICO SALAMANCA 24-30 GENNAIO 2018

Nell'ultima settimana del mese di gennaio un gruppo di 10 studentesse, accompagnate dal Prof. Marco Briziarelli, ha partecipato allo stage linguistico a Salamanca con la finalità di sviluppare, potenziare e arricchire le competenze e le abilità linguistiche apprese, ampliando contemporaneamente le conoscenze relative alla cultura, alla storia, alla letteratura spagnola.

Compatibilmente con l'introduzione dell'alternanza scuola-lavoro nel curriculum di ciascuno studente, lo stage ha pertanto previsto momenti in tal senso attraverso una pluralità di proposte che andavano dal mondo pubblicitario, alla realizzazione di c.v e svolgimento di colloqui di lavoro, fino a semplici momenti di compravendita al mercato locale.

Le ragazze erano ospitate presso famiglie e ciò ha favorito l'uso continuo e quotidiano della lingua.

Infine si ricordano le escursioni compiute nelle ore pomeridiane libere da lezioni e laboratori:

1. Visita della città di Salamanca
2. Tour letterario : "Jardín de Calisto y Melibea"- "Río Tormes"- "Universidad de la ciudad"- "Torre del estudiante"
3. Visita alla capitale Madrid (Palacio Real-Museo del Prado-Plaza Mayor-Puerta del Sol...)

Al ritorno il gruppo ha mostrato riscontri estremamente positivi soprattutto relativamente all'interesse, alla motivazione, all'entusiasmo per lo studio di questa lingua sollecitati proprio da questa esperienza. Secondo quanto riferito dal docente accompagnatore, la classe si è comportata in maniera esemplare soprattutto durante il tour letterario verso il quale ha mostrato molto interesse.

Prof.ssa Gaia Bigi

Quadro Orario

LICEO LINGUISTICO

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

ATTIVITA' EXTRA - CURRICOLARI

(seguite da gruppi o da singoli studenti)

- **Attività culturali:**

- Progetto teatrale "Liminalia"
- Esami per Certificazioni esterne DELF B2(francese), PET B1 e FCE B2 (inglese), DELE B2 (spagnolo)
- Corsi ECDL (terzo e quarto anno)
- Partecipazione a "Sottobanco" giornale on-line del Liceo
- Corso di lingua tedesca (quarto anno)
- Progetto "Castelli e borghi"
- Progetto "Meet us" traduzione del sito internet del Liceo
- Laboratorio traduzioni
- Progetto *Language Angels*
- Progetto IMUM (quarto anno)

- **Altre attività formative (le più rilevanti):**

- Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua francese organizzati da France Théâtre
- Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua spagnola
- Partecipazione a spettacolo teatrale "Il fu Mattia Pascal" di L.Pirandello a Perugia
- Partecipazione a commemorazione del "Giorno del Ricordo"
- Partecipazione al convegno "Processo al '68 – inquadramento storico " (20 marzo 2018)
- Partecipazione a due incontri con l'Ordine nazionale dei giornalisti (17 marzo e 21 aprile)
- Orientamento in uscita: orientamento universitario
- Seminario ad opera di Alpha Test e prova simulata di test per accesso all'università
- Partecipazione a uscita didattica presso il Carcere di Capanne –Perugia
- Partecipazione ad uscita didattica presso "Centro Speranza" di Fratta Todina
- Partecipazione al ciclo di incontri "I Venerdì del Liceo" (terzo e quarto anno)

- **Stages, Visite e Viaggi di istruzione:**

3° Anno: - Stage linguistico in a Bournemouth (Regno Unito)
Scambio culturale con gli Stati Uniti : Todi –Detroit

4° Anno: Scambio culturale con il Liceo di Dreux (Francia)
Progetto Intercultura Argentina (una studentessa coinvolta)
Uscita didattica a Roma (Accademia di Francia presso Villa Medici e Museo Napoleonico)

5° Anno: - Stage linguistico a Salamanca (Spagna)
Scambio culturale con il Liceo di Dreux (Francia)
Viaggio di istruzione a Praga

ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO

Tutti gli studenti hanno adempiuto all'obbligo di attività di alternanza scuola-lavoro e hanno espletato il monte ore previsto. La documentazione relativa a tale attività viene allegata al documento.

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL

MODULO CLIL DI STORIA DELL'ARTE IN LINGUA FRANCESE

A.S. 2017-2018

Prof. Cinzia Cardinali

PREMESSA

Il CLIL (Content and Language Integrated Learning/Approfondimento Integrato di Lingua straniera e Materia/Enseignement d'une Matière par l'intégration d'une langue Étrangère) propone agli studenti l'apprendimento integrato di lingua e contenuti. L'insegnamento di una qualunque materia non linguistica è svolto per mezzo di una lingua seconda straniera (L2). Con il metodo CLIL si tenta di integrare l'approccio tradizionale all'apprendimento con una metodologia che permetta una partecipazione più attiva e cooperativa degli alunni, favorendo sia l'approfondimento nell'uso della lingua che nuove prospettive di apprendimento della disciplina.

PERIODO: dicembre-maggio 2017/2018

DURATA: 6 ore

CONTENUTI

- L'Impressionnisme 2 ore
- Cubisme. Picasso 4 ore

FINALITA'

- sviluppare conoscenze e competenze sia in Storia dell'arte che in L2;
- sperimentare nuove modalità di apprendimento;
- sviluppare nuove modalità di relazione con i docenti;
- sviluppare una motivazione tale che permetta di imparare in modo più stimolante argomenti inseriti nel curriculum;
- favorire lo sviluppo di una didattica pluridisciplinare e multiculturale, atta a garantire ai discenti una formazione concretamente ispirata ai principi fondamentali della cittadinanza europea e a trasmettere i valori etici e culturali che ne costituiscono le radici;
- fornire elementi teorico-operativi e sviluppare la creatività in modo costruttivo e mirato anche in vista dell'Esame di Stato;
- offrire ai docenti coinvolti l'opportunità di sperimentare percorsi innovativi che favoriscano l'aggiornamento anche in direzioni diverse da quelle di pertinenza, in una dimensione di scambio di conoscenze, competenze e condivisione delle esperienze;
- diffondere e promuovere all'interno della scuola la didattica CLIL come strumento d'insegnamento che favorisca la relazione tra diversi ambiti e discipline.

OBIETTIVI DIDATTICI DELLA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (Storia dell'Arte)

Obiettivi in termini di conoscenze:

- conoscere l'arte attraverso alcuni dei protagonisti della pittura dell'800

Obiettivi in termini di competenze:

- essere in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo corretto e sintetico;

- saper utilizzare nei nuovi contesti le conoscenze e le metodologie risolutive acquisite in precedenza;

- saper utilizzare le competenze specifiche possedute, anche in altri ambiti;
- saper affrontare ed analizzare in modo critico gli argomenti disciplinari;
- possedere, con consapevolezza critica, gli argomenti disciplinari e saperli gestire mediante una personale schematizzazione dei concetti fondamentali;
- ampliare e perfezionare la comprensione e l'acquisizione della terminologia artistica.

Obiettivi in termini di abilità:

- saper analizzare e descrivere dal punto di vista tecnico, iconografico, formale, le opere oggetto di studio
- saperle collocare nel loro ambito spazio-temporale
- saper cogliere relazioni tra l'opera d'arte e l'ambiente storico-culturale
- saper confrontare stili diversi.

OBIETTIVI DIDATTICI DELLA LINGUA FRANCESE

Obiettivi in termini di conoscenze:

- conoscere e utilizzare il lessico di base sugli argomenti di Storia dell'Arte affrontati nel modulo CLIL;
- conoscere e utilizzare le strutture grammaticali fondamentali;
- conoscere la corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi;
- conoscere con sufficiente precisione le modalità di scrittura di testi semplici e coerenti su argomenti di interesse e di Storia dell'Arte;
- conoscere le tematiche di Storia dell'Arte affrontate nel modulo CLIL.

Obiettivi in termini di competenze:

- utilizzare l'inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- affrontare argomenti di carattere specialistico usando un lessico appropriato.

Obiettivi in termini di abilità:

- utilizzare con sufficiente padronanza le strutture linguistiche in conversazioni su argomenti di Storia dell'Arte;
- comprendere in modo globale e analitico un messaggio orale e scritto, su argomenti di Storia dell'Arte;
- saper produrre con sufficiente correttezza e precisione formale testi orali legati all'ambito storico-artistico;
- saper leggere e capire testi di carattere specifico rispondendo a domande in modo comprensibile pur in presenza di qualche errore;
- interagire in conversazioni di carattere specialistico, con una pronuncia sufficientemente corretta.

MATERIALI DIDATTICI

- presentazioni multimediali
- fotocopie
- siti web
- filmati

METODOLOGIA

Lezione frontale con uso di video-proiettore, libri, fotocopie e integrazioni fornite dall'insegnante
Lavoro di gruppo e/o a coppie per stimolare la motivazione all'apprendimento, l'autonomia e la responsabilità degli studenti

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche scritte con domande a risposta aperta e testi a completamento, a scelta multipla, Vero-Falso, cruciverba, individuazione di parole chiave e riordino dei paragrafi

MODULO CLIL di MATEMATICA IN LINGUA INGLESE

Disciplina: Matematica

Lingua: Inglese

Argomento: Maxima And Minima of a Functions and Equation of a Tangent Line
Using the First Derivative

Tempi previsti: 2+2 ore

Destinatari: 5BL Liceo “Jacopone da Todì”

Livello linguistico atteso: B2

Contenuti disciplinari: Che cosa sono i punti di massimo e minimo di una funzione, suddivisione in relativi ed assoluti. Teoremi relativi ai punti estremanti (Th. Di Fermat, Th. Di Weierstrass). Come determinare i punti di massimo e minimo di una funzione studiando il segno della derivata.

Prerequisiti:

1. Funzioni reali di variabili reali
2. Continuità delle funzioni e teoremi relativi
3. Limite di una funzione

Obiettivi Cognitivi (LOTS) :

1. Impadronirsi del concetto di punti di massimo e di minimo.
2. Saper distinguere i punti di massimo/minimo assoluto da quelli di massimo/minimo relativo.
3. Saper ricavare algebricamente i punti estremanti.
4. Saper interpretare graficamente i risultati algebrici.
5. Acquisire la capacità di dedurre, ancora più approssimativamente, il grafico di una funzione dallo studio della derivata prima.

Obiettivi operativi (HOTS: reasoning, hypothesizing, creative thinking and evaluating):

1. Acquisire abilità nella risoluzione degli esercizi per determinare i punti di massimo e minimo di una funzione.
2. Studio della derivata prima con interpretazione dei risultati.

Obiettivi della comunicazione (Communication: learning to use language and using language to learn) :

1. Ampliamento del vocabolario scientifico in lingua inglese
2. Implementazione delle strutture grammaticali specifiche per la materia
3. Utilizzo di termini scientifici appropriati
4. Saper leggere e comprendere testi scientifici
5. Saper “rielaborare” gli argomenti trattati con vocaboli e costrutti propri
6. Saper comunicare (peer to peer) con i propri compagni e docenti in lingua inglese.

Prodotto atteso

- Test, esercizi e problemi sui punti di massimo e minimo delle funzioni.

Modalità di lavoro

1. Presentazione di Power point
2. Grafici con Geogebra
3. Studio ed esercizio individuale

Materiali

1. Libro di testo **Bergamini, Barozzi, Trifone Matematica.azzurro vol.5 Zanichelli.**
2. Materiali reperiti da siti internet specifici.
3. Schede di lavoro.

Modalità di verifica

- Orale

CRITERI DI VALUTAZIONE

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>
<i>Interesse</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Vivo • Adeguato • Superficiale • Modesto/discontinuo • Carente
<i>Partecipazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Recettiva • Discontinua • Passiva • Di disturbo/nulla
<i>Impegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Costante • Sufficiente • Saltuario • Scarso

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI/VOTO</i>
<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Articolate e approfondite • Accurate • Adeguate/sufficienti • Limitate • Scarse
<i>Competenze logiche e comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Autonome e sicure • Puntuali • Apprezzabili/accettabili • Modeste • Carenti
<i>Metodo di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente organizzato • Sufficientemente organizzato • Mnemonico/ripetitivo • Poco organizzato • Inefficace
<i>Progressione nell'apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Costante • Accettabile • Limitata • Inadeguata

DESCRIZIONE DEI LIVELLI di CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE

10 ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9 OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.
8 BUONO	Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente delle conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.
7 DISCRETO	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione degli stessi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.
5 MEDIOCRE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.
4 - 1 INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.

SCHEDA DISCIPLINARE di ITALIANO

Libri di testo in adozione:

R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, Il nuovo “La letteratura come dialogo” secondo i nuovi programmi , Palumbo (volume Leopardi, il primo dei moderni);

R.LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, Le parole le cose, Palumbo, vol.3a (Naturalismo, Simbolismo e avanguardie), vol. 3b (Modernità e contemporaneità);

DANTE ALIGHIERI, Paradiso, in Lo dolce lume, a cura di G. Tornotti, Ed.Sc. B. Mondadori.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- *Conoscere le linee di sviluppo e le tendenze fondamentali della produzione letteraria ottocentesca e novecentesca, con riferimento ad autori, opere, tematiche di particolare rilevanza.*
- *Conoscere il lessico specifico necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell’analisi testuale.*
- *Confrontarsi con un testo letterario, individuandone gli aspetti fondamentali a livello del significante e del significato.*
- *Esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.*

PRODUZIONE SCRITTA

- *Produzione di un elaborato di analisi e commento di un testo letterario o non letterario, corredato da indicazioni che orientino alla comprensione, interpretazione e contestualizzazione dello stesso (tipologia A).*
- *Produzione di un elaborato di argomento storico (tipologia C) e di ordine generale (tipologia D).*
- *Produzione di un elaborato rispondente alle tipologie “saggio breve” e “articolo di giornale” su argomenti di ambito artistico-letterario, socio-economico, storico-politico, tecnico-scientifico (tipologia B).*

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<p>Leopardi : fra classicismo, romanticismo, modernità; il “pensiero poetante”.</p> <p>Realismo, Naturalismo ,Verismo.</p> <p>Decadentismo, Simbolismo, Estetismo. La “perdita d’aureola”.</p> <p>L’età delle avanguardie: “crisi dei fondamenti” e letteratura come “ coscienza della crisi”; dissoluzione e rifondazione del romanzo nel primo Novecento.</p> <p>Alcuni saggi della poesia e della narrativa del Novecento (con eventuali integrazioni)</p> <p>Dante Alighieri, <i>Paradiso</i>: Canti scelti.</p>	<p>Leopardi.</p> <p>Verga.</p> <p>Riferimenti a Baudelaire, Pascoli; D’Annunzio.</p> <p>Futuristi e Crepuscolari; Pirandello; Svevo.</p> <p>Ungaretti; Saba; Montale. Percorso sul personaggio nel romanzo del secondo novecento (Tabucchi e Camilleri)</p>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)
Analisi di un testo letterario (tip. A) Saggio breve /articolo di giornale (tip. B) Tema di argomento storico (tip. C) Tema di ordine generale (tip. D) OPZIONI A /B / C / D TUTTE LE OPZIONI (Simulazioni di Prima Prova scritta)	2 (solo alcune opzioni)	1 (solo alcune opzioni) 2* (simulazioni: tutte le opzioni)		
Interrogazioni, colloqui, lavori individuali			1/2	1/2

*(Di cui una dopo il 15 maggio 2018)

SCHEDA DISCIPLINARE di **INGLESE**

Libro di testo in adozione:

S. Maglioni, G. Thomson, *Literary Hyperlinks Concise* (Digital Edition Plus) - Ed. Black Cat

Altri sussidi: fotocopie da altri manuali, video online e presentazioni proposte dalla docente (PPT, Prezi)

OBITTIVI PROGRAMMATI

- 1) Consolidamento e potenziamento della competenza linguistico - comunicativa
 - Comprensione e produzione di messaggi orali e scritti differenziati per registro e sottocodice
 - Consolidamento e potenziamento della competenza linguistico – comunicativa
 - Comprensione e uso consapevole dei linguaggi della comunicazione letteraria

- 2) Conoscenza della letteratura inglese
 - Conoscenza dei caratteri specifici del testo letterario, analisi testuale guidata.
 - Conoscenza della tradizione storico-letteraria in prospettiva diacronia, sincronia e tematica.
 - Capacità di operare confronti e collegamenti anche in ambito interdisciplinare.

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<i>The Victorian Age: The Victorian Novel</i>	<i>C. Dickens O. Wilde</i>
<i>The American Identity</i>	<i>W. Whitman</i>
<i>The 20th century: The Age of Modernism The Modernist Fiction</i>	<i>W.B. Yeats War Poets (R. Brooke, W. Owen) T.S.Eliot J. Joyce V. Woolf G. Orwell</i>
<i>The Theatre of Absurd</i>	<i>S. Beckett</i>
<i>The Beat Generation (general features)</i>	

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO PROVA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Verifiche Orali	1	2
Verifiche scritte (questiti di letteratura Tip. A / Simulazioni di seconda prova)	2	2

Per lo svolgimento della Seconda Prova è consentito l'uso del dizionario bilingue e monolingue.

SCHEDA DISCIPLINARE di **FRANCESE**

Libri di testo in adozione:

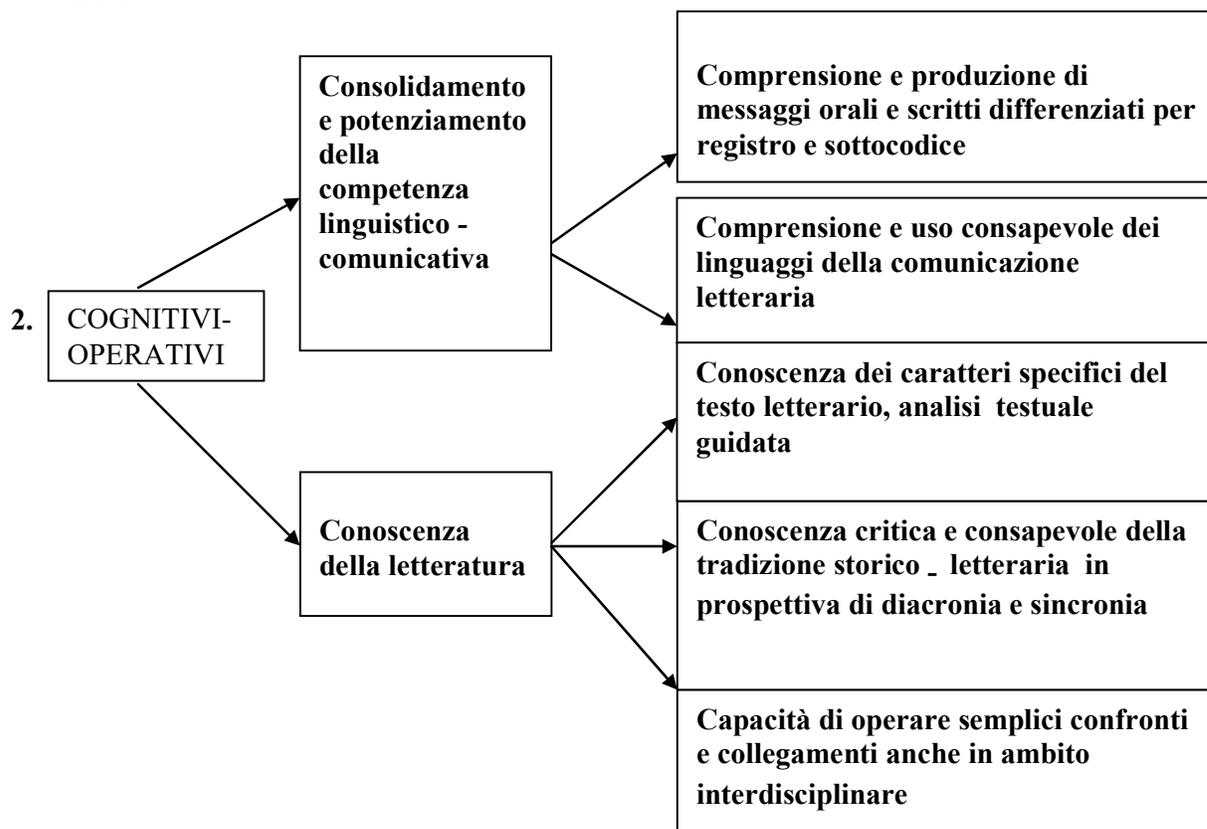
- Marie-Christine Jamet, *Avenir: Anthologie culturelle de langue française*, vol.1 e vol. 2, Ed. Valmartina
- Carla Gislou, Cristina Bottin, *Niveaux de Grammaire*, vol. unico, Ed. Petrini

Altri sussidi:

- Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, audiolibro livello B2, ed. Eli
- Materiale di approfondimento in fotocopia, CD audio e DVD

OBIETTIVI PROGRAMMATI

1. SOCIO-AFFETTIVI e COMPORTAMENTALI: come trasversalmente indicati dal Consiglio di Classe.



CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<i>Le Prérromantisme</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Chateaubriand</i> ▪ <i>Mme de Staël</i>
<i>Le Romantisme</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Hugo</i> ▪ <i>Lamartine</i> ▪ <i>Nerval</i>
<i>Le roman réaliste</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Balzac</i> ▪ <i>Stendhal</i> ▪ <i>Flaubert</i>
<i>Le roman naturaliste</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Zola</i>
<i>Les poètes maudits et le symbolisme</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Baudelaire</i> ▪ <i>Verlaine</i>
<i>Le roman du XXe siècle</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Proust</i>
<i>La poésie</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Apollinaire</i>
<i>Le Théâtre</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Ionesco</i>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre
Tipologia B di 3 ^a prova		2		
Lettura e domande sul testo e composizione	2	1		
Interrogazioni e osservazioni sistematiche			1	2

E' consentito l'uso del Dizionario monolingue e bilingue durante lo svolgimento della terza prova.

SCHEDA DISCIPLINARE di SPAGNOLO

Libro di testo in adozione:

J. Quiñonero "Literatura castellana" Octaedro

I contenuti storico-letterari sono stati tuttavia arricchiti da ulteriore materiale in fotocopia, mentre per quelli relativi all'attualità politico-sociale si sono usate soprattutto le nuove tecnologie.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Padronanza di un linguaggio consono all'esposizione di contenuti di carattere storico e letterario nell'ambito di un uso corretto delle strutture sintattico-grammaticali della lingua spagnola.
- Capacità di rielaborazione critica e personale degli argomenti affrontati alla luce di opportuni collegamenti con le altre discipline.
- Capacità di usare in modo consapevole il libro di testo e le altre fonti

CONTENUTI

Macroargomenti:

- Il Barocco. Contesto storico. I Grandi del teatro
- Il Settecento. Contesto storico. Caratteri generali.
- L'Ottocento. Contesto storico. Romanticismo, Realismo, Modernismo.
- Il Novecento. Contesto storico. Generazione del '98. García Lorca.
- La Spagna democratica. Struttura dello Stato. Terrorismo tra ETA e Jihadismo. Il problema catalano
- Realismo magico. Caratteri generali. Film "La casa de los espíritus"

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA PROVE	I TRIMESTRE	2 PENTAMESTRE
Prove scritte	1	
Verifiche orali	2	2
Simulazione 3 prova		2

SCHEDA DISCIPLINARE di *STORIA*

Libri di testo in adozione

A.GIARDINA, G.SABBATUCCI, V.VIDOTTO, *Profili storici*, volumi 2 e 3, editori Laterza, Bari 2013

Obiettivi programmati:

Conoscenze:

Conoscere i fatti politici, sociali, economici, culturali, più significativi, con il supporto di fonti storiografiche e video, fonti giornalistiche e letterarie

Competenze:

Saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica

Saper porre in relazione gli avvenimenti, le cause e gli effetti

Saper stabilire confronti e collegamenti

Capacità:

Saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse

Saper porre domande per avere chiarimenti

Saper comprendere con senso critico le diverse interpretazioni storiografiche

CONTENUTI Macroargomenti

- *Compimento dell'unità d'Italia (seconda, terza guerra d'indipendenza e presa di Roma)*
- *Stato e società nell'Italia unita*
- *L'età di Giolitti*
- *La prima guerra mondiale*
- *La rivoluzione russa*
- *La crisi e i totalitarismi*
- *La seconda guerra mondiale*

VERIFICHE EFFETTUATE

<i>TIPO</i>	<i>N° PROVE SCRITTE</i>	
	<i>1° TRIMESTRE</i>	<i>2°PENTAMESTRE</i>
Verifiche orali	1	2
Verifica scritta tip. B	1	1

SCHEDA DISCIPLINARE di **FILOSOFIA**

Libri di testo in adozione

- Ruffaldi, E. *La formazione filosofica*, vol.2B, 3A e 3B Loescher editore, Torino 2015

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Conoscenze

1. Ricordare, riconoscere, identificare i termini e i concetti, le loro relazioni, in riferimento agli argomenti trattati
2. Conoscere i diversi ambiti della riflessione filosofica. etico, politico, gnoseologico, ontologico, metafisico

Competenze

3. Saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica
4. Saper leggere ed analizzare cogliendo la storicità
5. Saper stabilire confronti e collegamenti

Capacità

6. Saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse
7. Saper porre domande per avere chiarimenti
8. Saper attualizzare gli argomenti e fare collegamenti dove sia possibile con le altre discipline

CONTENUTI Macroargomenti

• <i>Dal Kantismo all'Idealismo</i>
• <i>Hegel</i>
• <i>Destra e sinistra hegeliana: Feuerbach</i>
• <i>Marx</i>
• <i>Il pessimismo esistenziale: Schopenhauer e Kierkegaard</i>
• <i>Nietzsche</i>
• <i>La rivoluzione psicoanalitica: Freud</i>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	1° TRIMESTRE.	2° PENTAMESTRE.
Verifiche orali	1	2
Verifica scritta tip. B	1	1

SCHEDA DISCIPLINARE di **MATEMATICA**

Libri di testo in adozione:

- Bergamini M., Trifone A., Barozzi G., *Matematica.Azzurro 5* – con Maths English (Libro Misto), Zanichelli

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Potenziare capacità di deduzione e pratica dei processi induttivi
- Esporre in modo appropriato e coerente utilizzando linguaggio specifico
- Saper collegare i vari argomenti dando prova di aver assimilato criticamente e stabilmente i concetti
- Possedere un metodo di studio proficuo

CONTENUTI: Macroargomenti

- *Concetto di funzione, dominio e segno*
- *Il concetto di limite di una funzione, definizione, calcolo e operazioni*
- *La continuità e la discontinuità*
- *Derivata di una funzione e suo significato geometrico, teoremi sul calcolo delle derivate*
- *Grafici di funzioni algebriche razionali intere e fratte*

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	Trimestre	Pentamestre
Verifiche scritte	2	2
Simulazione terza prova		2
Verifiche orali		1

SCHEDA DISCIPLINARE di **FISICA**

Libri di testo in adozione:

U. AMALDI, “*Le traiettorie della fisica*” da Galileo ad Heisemberg , *Vol. III - Ed. Zanichelli*

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Essere in grado di osservare e identificare i fenomeni.
- Saper affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico dello specifico indirizzo.
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l’esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell’affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale.

CONTENUTI (Macroargomenti)

- Carica elettrica, forze e campi elettrici
- Potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica
- Corrente elettrica continua
- Fenomeni magnetici fondamentali
- Forze e campi magnetici
- Elettromagnetismo

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	VERIFICHE SCRITTE		VERIFICHE ORALI		TIPOLOGIA VARIA
	<i>Trimestre</i>	<i>Pentamestre</i>	<i>Trimestre</i>	<i>Pentamestre</i>	
Periodo					<i>Pentamestre</i>
Numero Verifiche	2	1	1	1	1

SCHEDA DISCIPLINARE di SCIENZE

Libri di testo in adozione:

D. Sadava, D. Hillis e altri - Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie – ed. Zanichelli.

Cain, Dickey, Hogan e altri – Campbell, Biologia concetti e collegamenti – secondo biennio - ed. Linx

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico per una esatta esposizione delle varie unità didattiche prese in esame
- Capacità di utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo ed altre fonti
- Capacità di comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche
- Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni e con la realtà quotidiana

CONTENUTI

Macroargomenti

- Le biomolecole: carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici.
- La bioenergetica cellulare: ATP.
- La biochimica ed il metabolismo cellulare: respirazione cellulare e fermentazione.
- Sistema digerente
- Sistema circolatorio e linfatico
- Sistema respiratorio
- Sistema riproduttore e sviluppo embrionale

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA PROVE	1° TRIMESTRE	2° PENTAMESTRE
Prove scritte	1	
Verifiche orali	1	1
Simulazioni terza prova		2

SCHEDA DISCIPLINARE DI **STORIA DELL'ARTE**

1) Libri di testo in adozione

G.Nifosi, *L'Arte Svelata. Ottocento, Novecento, XXI secolo*, vol 3, Editori Laterza, Bari 2016.

2) Obiettivi programmati

- Conoscenza delle fasi più importanti delle correnti artistiche e degli artisti attraverso una scelta delle opere d'arte più rappresentative.
- Capacità di collocare ogni opera esaminata nel contesto di appartenenza attraverso iconografia e stile.
- Capacità di analizzare l'opera nei suoi caratteri formali, stilistici, storici
- Comprensione e uso appropriato della terminologia specifica della disciplina
- Sviluppo di un'autonoma capacità comparativa fra manufatti diversi
- Capacità di approfondimento, stimolando il gusto di una ricerca personale attraverso letture o un contatto diretto con le creazioni artistiche anche al di fuori delle ore di lezione.
- educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico quale valore culturale che contribuisce a sviluppare negli allievi la dimensione estetica e critica, e che stimola ad un affinamento della sensibilità personale.

3) Contenuti

Macroargomenti

- Ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Tendenze post-impressioniste
- rt Nouveau nel quadro internazionale
- Le Avanguardie storiche del Novecento: Espressionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaismo, Surrealismo
- Espressioni artistiche del secondo Novecento: Body Art; Graffitismo

Modulo CLIL (vd. scheda)

- L'Impressionnisme
- Le Cubisme. Picasso

4) Metodologie

Lo svolgimento del programma si è imperniato essenzialmente su lezioni di tipo frontale, lasciando anche spazio ad interventi guidati degli allievi, specie sul piano dell'analisi tecnica, formale e iconografica delle opere.

Durante le lezioni, alle immagini del libro di testo si è sempre affiancato l'ausilio di un videoproiettore, funzionale a presentazioni in Power Point, filmati, riproduzioni fotografiche digitali, ascolto di brani musicali contestuali ai periodi trattati.

SCHEDA DISCIPLINARE di **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere il proprio corpo e il movimento
- Conoscere gli sport e la loro tecnica
- Entrare in relazione con l'ambiente naturale
- Benessere e salute

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE RAGGIUNTI

La classe abbastanza motivata ha seguito con continuità il programma svolto e ha partecipato al Torneo d'istituto di Pallavolo con 1 squadra; per cui nel periodo del torneo le lezioni sono state incentrate maggiormente sulla Pallavolo, sia per migliorare le abilità tecniche sia per sviluppare il gioco di squadra.

Il livello di raggiungimento degli obiettivi inizialmente programmati è risultato buono.

METODOLOGIE

Sono state privilegiate le lezioni pratiche, con l'utilizzo delle attrezzature della palestra, a seconda delle situazioni il metodo è stato globale, analitico e misto.

STRUMENTI

Spazio Palasport Comunale , Spazi all'aperto ,piccoli e grandi attrezzi

VERIFICHE

Test relativi alle capacità motorie (iniziali, centrali e finali)

VALUTAZIONI

La valutazione ha tenuto conto dei risultati raggiunti dal punto di vista tecnico,rispetto alla situazione iniziale , sia della preparazione teorica, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno , del metodo di lavoro e del comportamento.

CONTENUTI

La continuità nelle lezioni ha portato ad un regolare svolgimento del programma che si è articolato sui seguenti argomenti:

- le capacità condizionali (forza , velocità, coordinazione, resistenza , destrezza)
- Gioco del Badminton
- La pallavolo
- Il basket
- La pallamano

VERIFICHE EFFETTUATE

- Verifiche scritte di cui 1 nel 1 Trimestre e 1 nel Pentamestre : argomento

Scelto dagli alunni

- Prova pratica sulla mobilità articolare e coordinazione in percorso
- Prova pratica di pallacanestro sui fondamentali ed esercizi combinati
- Prova pratica di pallavolo, esercizi palleggio, bagher a coppie
- Badminton : esercizi di palleggio

SCHEDA DISCIPLINARE DI RELIGIONE

1) Libri di testo in adozione

- S.Bocchini – Religione e Religioni, itinerario modulare per l'IRC.

2) Obiettivi programmati

Conoscenza dei contenuti dei documenti papali proposti durante l'a. s.

Conoscenza delle finalità del Matrimonio Cristiano;

Conoscenza dei principi Cristiani che ispirano il lavoro;

Conoscenza dei rapporti che intercorrono tra fede e scienza ; fede e ragione;

Capacità di relazionarsi costruttivamente con esponenti di altre religioni;

Capacità di leggere i fatti della quotidianità alla luce del Vangelo;

Capacità di valutare le proprie scelte di vita traendo ispirazione dal Vangelo.

3) Metodologie

Lezione frontale e conversazione.

4) Verifiche

Verifiche orali. Si tiene conto dell'impegno, partecipazione ed interesse

SCHEMA INFORMATIVA SU **PROVE SIMULATE**

TIPO DI PROVA	DATA	DURATA	DISCIPLINE
1 ^a prova SCRITTA	5 aprile 2018 19 maggio 2018	6 ore	ITALIANO
2 ^a prova SCRITTA	12 dicembre 2017 21 maggio 2018	6 ore	INGLESE
3 ^a prova TIPOLOGIA B (4 materie; 12 quesiti risposte max. 10 righe)	19 marzo 2018	3 ore	FRANCESE, SPAGNOLO, SCIENZE NATURALI MATEMATICA
3 ^a prova TIPOLOGIA B (4 materie; 12 quesiti risposte max. 10 righe)	22 maggio 2018	3 ore	FRANCESE, SPAGNOLO, SCIENZE NATURALI MATEMATICA

Nota Bene: *I testi delle prove simulate verranno allegati al presente documento nella sezione "ALLEGATI"*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A

ANALISI TESTUALE

ALUNNO:

Classe:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) COMPrensIONE COMPLESSIVA DEL TESTO (selezione dei contenuti)	a) Precisa e corretta nella formulazione.	4	
	b) Abbastanza precisa, globalmente corretta.	3,5	
	c) Nel complesso accettabile.	2,5	
	d) Non del tutto corretta.	2	
	e) Frammentaria.	1,5	
2) ANALISI E INTERPRETAZIONE (chiarezza e completezza nelle risposte)	a) Risposte pertinenti ed esaurienti.	4	
	b) Risposte pertinenti, non sempre adeguatamente articolate.	3,5	
	c) Risposte sufficientemente svolte.	2,5	
	d) Risposte parzialmente svolte	2	
	e) Risposte scarsamente pertinenti.	1	
3) APPROFONDIMENTO E CONTESTUALIZZAZIONE E	a) Precisi, completi e documentati.	3	
	b) Corretti, anche se parzialmente documentati.	2,5	
	c) Accettabili	2	
	d) Limitati, talvolta errati.	1,5	
	e) Scorretti	1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	c) Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico	3	
	d) Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori	2	

NOTA: Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE:

I commissari: _____

Il Presidente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia B

SAGGIO BREVE/ARTICOLO DI GIORNALE

ALUNNO:

Classe:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) PERTINENZA, CONOSCENZA e RISPONDEZZA ALLE RICHIESTE	a) Svolgimento pertinente ed articolato.	5	
	b) Svolgimento pertinente e nel complesso articolato.	4,5	
	c) Svolgimento complessivamente pertinente	4	
	d) Svolgimento complessivamente adeguato, a tratti generico.	3	
	e) Svolgimento debolmente articolato.	2,5	
	f) Svolgimento non congruente.	1,5	
2) ARGOMENTAZIONE	a) Argomentazione logica, coerente e consequenziale.	3	
	b) Argomentazione complessivamente logica e coerente.	2,5	
	c) Argomentazione complessivamente lineare, ma tendente al ripetitivo.	2	
	d) Argomentazione debolmente sviluppata.	1,5	
	e) Argomentazione non coerente.	1	
3) APPROFONDIMENTO, ELABORAZIONE e USO DEL DOSSIER	a) Opera riferimenti ampi e con qualche spunto personale.	3	
	b) Opera riferimenti adeguatamente articolati.	2,5	
	c) Elabora i dati in modo accettabile.	2	
	d) Elabora debolmente i dati.	1,5	
	e) Presenta difficoltà di elaborazione.	1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	c) Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico	3	
	d) Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori.	2	

NOTA: Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE:

I commissari: _____

Il Presidente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologie C – D TEMA DI ARGOMENTO STORICO – TEMA DI ORDINE

ALUNNO: _____

Classe: _____

GENERALE

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) PERTINENZA e CONOSCENZA	a) Svolgimento pertinente ed articolato.	5	
	b) Svolgimento pertinente e nel complesso articolato.	4,5	
	c) Svolgimento complessivamente pertinente	4	
	d) Svolgimento complessivamente adeguato, a tratti generico.	3	
	e) Svolgimento debolmente articolato.	2,5	
	f) Svolgimento non congruente.	1,5	
2) ARGOMENTAZIONE	a) Argomentazione logica, coerente e consequenziale.	3	
	b) Argomentazione complessivamente logica e coerente.	2,5	
	c) Argomentazione complessivamente lineare, ma tendente al ripetitivo.	2	
	d) Argomentazione debolmente sviluppata.	1,5	
	e) Argomentazione non coerente.	1	
3) APPROFONDIMENTO ed ELABORAZIONE	a) Elaborazione approfondita della traccia.	3	
	b) Elaborazione adeguatamente articolata.	2,5	
	c) Elaborazione accettabile.	2	
	d) Elaborazione debolmente articolata.	1,5	
	e) Presenta difficoltà di elaborazione.	1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	c) Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico	3	
	d) Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori.	2	

NOTA: Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE: _____

I commissari: _____

Il Presidente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA

LINGUA STRANIERA INGLESE

CANDIDATO:

INDICATORI	Descrittori	Punteggio
1) COMPRENSIONE [da 0,75 a 7,50]		
a) Comprensione del testo e dei quesiti	<input type="checkbox"/> Comprende dettagliatamente il testo: elementi fattuali e inferenze	2,50
	<input type="checkbox"/> Comprende buona parte del testo: elementi fattuali e alcune inferenze	2,25
	<input type="checkbox"/> Comprende il significato globale nei suoi elementi fattuali	2,00
	<input type="checkbox"/> Comprende solo alcuni elementi fattuali	1,50
	<input type="checkbox"/> Comprende pochi elementi del testo	1,00
	<input type="checkbox"/> Non comprendere il testo	0,75
	<input type="checkbox"/>	
b) Esaustività	<input type="checkbox"/> Fornisce risposte esaustive e pertinenti	2,50
	<input type="checkbox"/> Fornisce risposte pertinenti e quasi sempre esaurienti	2,25
	<input type="checkbox"/> Fornisce risposte generalmente pertinenti ma non sempre esaustive	2,00
	<input type="checkbox"/> Fornisce risposte parziali e/o poco pertinenti	1,50
	<input type="checkbox"/> Non fornisce alcuna risposta	0,75
c) Correttezza linguistica	<input type="checkbox"/> Rivela ottima competenza linguistica	2,50
	<input type="checkbox"/> Rivela buona competenza linguistica.	2,25
	<input type="checkbox"/> Rivela sufficiente competenza linguistica	2,00
	<input type="checkbox"/> Rivela modesta competenza linguistica	1,50
	<input type="checkbox"/> Rivela scarsa competenza linguistica	1,00
	<input type="checkbox"/> Non rivela competenza linguistica	0,75
	<input type="checkbox"/>	
2) PRODUZIONE [da 0,75 a 7,50]		
a) Pertinenza / esaustività	<input type="checkbox"/> Testo pertinente, esauriente ed organico	4,00
	<input type="checkbox"/> Testo pertinente, abbastanza esauriente ed organico	3,50
	<input type="checkbox"/> Testo discretamente esauriente e pertinente	3,00
	<input type="checkbox"/> Testo sufficientemente esauriente e pertinente	2,00
	<input type="checkbox"/> Testo non del tutto pertinente e/o poco esauriente	1,50
	<input type="checkbox"/> Testo non pertinente e/o non esauriente	1,00
	<input type="checkbox"/> Non produce alcun testo	0,75
	<input type="checkbox"/>	
b) Correttezza linguistica	<input type="checkbox"/> Rivela ottima competenza linguistica	3,50
	<input type="checkbox"/> Rivela buona competenza linguistica	3,25
	<input type="checkbox"/> Rivela discreta competenza linguistica	3,00
	<input type="checkbox"/> Rivela sufficiente competenza linguistica	2,00
	<input type="checkbox"/> Rivela modesta competenza linguistica	1,50
	<input type="checkbox"/> Rivela scarsa competenza linguistica	1,00
	<input type="checkbox"/> Non rivela alcuna competenza	0,75

E' consentito l'uso del Dizionario monolingue e bilingue durante lo svolgimento della seconda prova

TOTALE.....

I commissari: _____

Il Presidente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA – COMUNE

TIPOLOGIA B

Candidato:

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punt.</i>
1. PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze articolate e approfondite ▪ Conoscenze sicure e pertinenti ▪ Conoscenze abbastanza pertinenti e corrette (qualche lieve imprecisione) ▪ Conoscenze essenziali, generalmente pertinenti e corrette ▪ Conoscenze superficiali, non sempre pertinenti e/o ripetitive ▪ Conoscenze frammentarie e confuse ▪ Conoscenze gravemente lacunose e incoerenti ▪ Conoscenze pressoché inesistenti 	OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE INSUFFICIENTE GR. INSUFF. ASSOL. INSUFF.	6,00 5,50 5,00 4,50 4,00 3,50 2,00 1,00
2. CORRETTEZZA LINGUISTICO-FORMALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esposizione fluida ed efficace, coerente e appropriata ▪ Esposizione corretta e coerente, generalmente accurata Esposizione sostanzialmente corretta e appropriata, se pur con alcune imprecisioni ▪ Esposizione semplice, ma sufficientemente corretta e chiara ▪ Esposizione elementare, non sempre corretta e appropriata ▪ Esposizione incerta, con numerosi errori grammaticali e lessico limitato ▪ Esposizione scorretta, non appropriata, disorganica 	OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE ISUFFICIENTE GR. INSUFF.	4,00 3,50 3,00 2,50 2,00 1,50 1,00
3. ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE / COMPETENZE ERMENEUTICHE, DI ANALISI E SINTESI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborazione personale, organizzazione dei contenuti coerente e con riferimenti significativi (analisi e sintesi coerenti e complete) ▪ Elaborazione abbastanza personale, efficace e/o con riferimenti apprezzabili (analisi e sintesi pressoché coerenti e complete) ▪ Elaborazione abbastanza personale, con riferimenti accettabili (analisi e sintesi abbastanza coerenti) ▪ Elaborazione per lo più lineare, presenza degli elementi essenziali (analisi e sintesi perlopiù corrette, non complete) ▪ Elaborazione non omogenea, pur con qualche elemento essenziale (analisi e sintesi parziali) ▪ Elaborazione gravemente confusa (fraitendimenti gravi nell'analisi e nella sintesi) ▪ Elaborazione pressoché assente, mancanza degli elementi essenziali 	OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE INSUFFICIENTE GR. INSUFF.	5,00 4,50 3,50 3,00 2,50 2,00 1,00

TOTALE:

E' consentito l'uso del dizionario monolingue e bilingue durante lo svolgimento della terza prova in lingua straniera.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA SCRITTA LINGUA

STRANIERA tipologia B Classe

Candidato:

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punt.</i>
1. PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOSCENZE	▪ Conoscenze ampie e approfondite	OTTIMO	7,50
	▪ Conoscenze solide, articolate e pertinenti	BUONO	6,50
	▪ Conoscenze pertinenti e abbastanza articolate	DISCRETO	6,00
	▪ Conoscenze essenziali e generalmente pertinenti	SUFFICIENTE	5,00
	▪ Conoscenze parziali, non sempre pertinenti, e/o ripetitive	MEDIOCRE	4,00
	▪ Conoscenze frammentarie, confuse e/o del tutto non pertinenti	SCARSO	3,00
	▪ Conoscenze pressoché inesistenti	GR. INSUFF.	2,00
2. COMPETENZA ESPRESSIVA, CORRETTEZZA LINGUISTICO-FORMALE, RICCHEZZA LESSICALE	▪ Espressione fluida ed efficace; sicuro utilizzo di strutture e lessico	OTTIMO	5,00
	▪ Buon controllo delle strutture, espressione efficace e lessico generalmente accurato	BUONO	4,50
	▪ Soddisfacente controllo delle strutture, linguaggio appropriato se per con alcuni errori	DISCRETO	4,00
	▪ Sufficiente controllo delle strutture, linguaggio semplice ma per lo più corretto	SUFFICIENTE	3,50
	▪ Controllo incerto delle strutture, frequenti errori ortografici e grammaticali, qualche difficoltà nella costruzione del periodo	MEDIOCRE	3,00
	▪ Scarso controllo delle strutture, numerosi errori ortografici e grammaticali, varie difficoltà nella costruzione delle frasi, lessico limitato	SCARSO	2,50
	▪ Scarsissimo o nessun controllo delle strutture, diffusa l'incapacità nella costruzione delle frasi; estrema povertà lessicale	GR. INSUFF.	2,00
3. RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE (Capacità di sintesi e valutazione personale)	▪ Rielaborazione autonoma, organizzazione dei contenuti rigorosa e con riferimenti significativi	OTTIMO	2,50
	▪ Rielaborazione abbastanza autonoma, efficace e/o con apprezzabili integrazioni	BUONO	2,25
	▪ Rielaborazione abbastanza autonoma, con qualche elemento di integrazione	DISCRETO	2,00
	▪ Rielaborazione per lo più lineare, presenza degli elementi essenziali	SUFFICIENTE	1,50
	▪ Rielaborazione non omogenea pur con qualche elemento essenziale	MEDIOCRE	1,25
	▪ Rielaborazione scarsa, organizzazione confusa, mancanza degli elementi essenziali	SCARSO	1,00
	▪ Rielaborazione pressoché assente, organizzazione molto confusa	GR. INSUFF.	0,75

E' consentito l'uso del Dizionario monolingue e bilingue durante lo svolgimento della terza prova

TOTALE: / 15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA DI **MATEMATICA** TIPOLOGIA B

Classe:

CANDIDATO:

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punt.</i>
1. PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOSCENZE	-Pertinenti e approfondite	Ottimo	6.00
	-Pertinenti ed estese, con lievi incertezze	Buono	5.50
	-Pertinenti con qualche precisione	Discreto	5.00
	-Essenziali, generalmente pertinenti e corrette	Sufficiente	4.50
	-Superficiali, non sempre pertinenti	Mediocre	4.00
	-Frammentarie e confuse	Insufficiente	3.50
	-Gravemente lacunose e incoerenti	Gr. Insufficiente	2.00
	-Non svolto	Non svolto	1.00
2. CORRETTEZZA LINGUISTICO FORMALE	-Efficace, corretto è appropriata	Ottimo	4.00
	-Accurata, coerente, generalmente corretta	Buono	3.50
	-Sostanzialmente appropriata, con qualche imprecisione	Discreto	3.00
	-Essenziale, sufficientemente chiara, con qualche errore non grave	Sufficiente	2.50
	-Elementare, non sempre corretta e appropriata	Mediocre	2.00
	-Incerta, con numerosi errori	Insufficiente	1.50
	-Disorganica, con numerosi errori	Gr. Insufficiente	1.00
	3. ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE/C OMPETENZE ERMENEUTICHE DI ANALISI E SINTESI	-Coerente con riferimenti significativi	Ottimo
-Efficace e/o con riferimenti apprezzabili		Buono	4.50
-Abbastanza pertinente e/o con riferimenti accettabili		Discreto	3.50
-Per lo più lineare e/o con elementi essenziali		Sufficiente	3.00
-Non omogenea pur con qualche elemento essenziale		Mediocre	2.50
-Gravemente confusa		Insufficiente	2.00
-pressoché assente, manca degli elementi essenziali		Gr. Insufficiente	1.00

TOTALE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Candidato: _____

Classe: _____

TOTALE _____

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	A. Conoscenze approfondite, ben strutturate e documentate; applicazione autonoma ed efficace	13	
	B. Conoscenze complete e coerenti; buona capacità di applicazione	12	
	C. Conoscenze generalmente corrette; adeguata capacità di applicazione	11	
	D. Conoscenze adeguate, ma manualistiche; sufficiente capacità di applicazione	10	
	E. Conoscenze superficiali e disorganiche; modesta capacità di applicazione	9	
	F. Preparazione lacunosa; erronea comprensione dei contenuti di base	7	
	G. Preparazione frammentaria ed incoerente	5	
PADRONANZA DELLA LINGUA ED EFFICACIA ESPRESSIVA	A. Esposizione organica, chiara e corretta; ricchezza lessicale e appropriatezza di registro	8	
	B. Esposizione fluida e ricca lessicalmente e sintatticamente; uso consapevole dei linguaggi specifici	7	
	C. Esposizione corretta e abbastanza scorrevole; lessico pertinente, generalmente appropriato	6	
	D. Esposizione semplice, ma chiara e generalmente corretta; lessico abbastanza pertinente	5	
	E. Esposizione poco strutturata; lessico limitato	4	
	F. Esposizione confusa e impacciata; lessico generico	3	
	G. Esposizione frammentaria; lessico elementare	2	
CAPACITA' DI RIELABORAZIONE, ARGOMENTAZIONE E COLLEGAMENTO INTERDISCIPLINARE	A. Argomentazione organica e consequenziale; collegamenti efficaci e significativi	7	
	B. Argomentazione organica e coerente; collegamenti corretti e pertinenti	6	
	C. Argomentazione coerente; capacità di individuare le principali relazioni tra i contenuti	5	
	D. Argomentazione elementare, ma corretta; individuazione corretta, anche se semplificata, dei rapporti tra i contenuti	4	
	E. Argomentazione scarsamente pertinente; collegamenti spesso erronei o lacunosi	3	
	F. Argomentazione debole; numerose incertezze nella elaborazione dei concetti	2	
	G. Argomentazione assente; numerose incertezze, anche gravi, nella elaborazione dei concetti	1	
DISCUSSIONE ELABORATI E CAPACITA' DI AUTOCORREZIONE	A. Puntuale e appropriata	2	
	B. Generalmente consapevole	1	
	C. Debole o assente	0	

I commissari: _____

Il Presidente _____

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe di seguito riportato:

CLASSE 5^a B Linguistico

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Marco Briziarelli	
INGLESE	Francesca Cetra	
FRANCESE	Antonella De Nicola	
SPAGNOLO	Gaia Bigi	
STORIA	Gabriella Milella	
FILOSOFIA	Gabriella Milella	
MATEMATICA	Maria Rita Durastanti	
FISICA	Valentina Lucaroni	
SCIENZE	Angelita Antognoni	
STORIA DELL'ARTE	Cinzia Cardinali	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Stefania Zoppetti	
RELIGIONE	Silvia Massetti	
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	Jon Scot Burns	
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	Maria Ines Torres Maldonado	
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	Maria Ines Torres Maldonado	

Il Dirigente Scolastico
(*Prof. Sergio GUARENTE*)

Todi, 15 Maggio 2018