

Liceo Statale 'Jacopone da Todi'
- Todi -

Esami di Stato *a.s. 2017/2018*

Classe 5^a A - Scientifico



Documento del Consiglio di Classe

(Legge n° 425/97 Art. 3 comma 2)

INDICE

Presentazione del Consiglio di Classe. Elenco candidati	Pag.	2
Profilo della classe	”	3
Quadro orario	”	4
Attività extra-curricolari	”	5
Criteri di Valutazione	”	8
Descrizione livelli di conoscenze/abilità/competenze	”	9
Scheda disciplinare Italiano	”	10
Scheda disciplinare Latino	”	12
Scheda disciplinare Inglese	”	13
Scheda disciplinare Storia	”	14
Scheda disciplinare Filosofia	”	15
Scheda disciplinare Matematica	”	16
Scheda disciplinare Fisica	”	17
Scheda disciplinare Scienze	”	18
Scheda disciplinare Storia dell’Arte	”	19
Scheda disciplinare Scienze motorie	”	20
Scheda disciplinare Religione	”	21
Scheda informativa su prove simulate	”	22
Griglie di valutazione 1 ^a prova	”	23
Griglia di valutazione 2 ^a prova - Matematica	”	26
Griglia di valutazione 3 ^a prova tipologia B Fisica-Scienze	”	28
Griglia di valutazione Latino	”	29
Griglia di valutazione Inglese	”	30
Griglia di valutazione Storia-Filosofia	”	31
Griglia di valutazione Storia dell’Arte	”	32
Griglia comune di valutazione 3 ^a prova	”	33
Griglia di valutazione colloquio	”	34
Firme dei docenti	”	35

ALLEGATI:

- N° 1: Testi delle simulazioni di 3^a prova.
- N° 2: Programmi disciplinari.
- N° 3: Relazioni disciplinari dei singoli docenti.
- N° 4: Prospetto Alternanza scuola lavoro.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
ITALIANO	<i>GENTILI Carla</i>	NO
LATINO	<i>GENTILI Carla</i>	NO
STORIA	<i>VERDOLINI Letizia</i>	NO
FILOSOFIA	<i>VERDOLINI Letizia</i>	NO
MATEMATICA	<i>BRAVI Maria Cristina</i>	SI
FISICA	<i>CASACCIA Roberta</i>	SI
SCIENZE	<i>D'AMORE Catia</i>	SI
INGLESE	<i>CETRA Francesca</i>	NO
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	<i>RONDOLINI Paola</i> <i>(supplente FRATINI Livio)</i>	SI
EDUCAZIONE FISICA	<i>ARCANGELI Patrizio</i>	NO
RELIGIONE	<i>MASSETTI Silvia</i>	SI

ELENCO CANDIDATI

CANDIDATO		
1	ARMELLINO	ALESSANDRA
2	BARBATO	ALESSANDRA
3	BIANCONI	FILIPPO
4	BICO	GIULIO
5	BONINI	GIADA
6	BURAKU	FLAVIO
7	CARBONE	VALENTINA
8	CLEMENTI CHIAVARI	GIACOMO
9	FEDERICI	ALESSANDRO
10	FOSCHINI	LUCA
11	FRULLO	ALESSANDRO
12	FRUSTICHINO	ALESSANDRO
13	GIORDANO	EDOARDO
14	INGLESE	CATERINA
15	MARCUCCINI	FILIPPO
16	MOTTINI	LORENZO
17	OUCHN	MOUHSSINE
18	RAINONE	ALESSIO
19	SABATINI	ANDREA
20	SERAFINI	YURI
21	TROMBETTONI	SIMONE

PROFILO DELLA CLASSE

All'inizio del triennio, la classe era composta da 24 alunni, numero sceso a 20 alla fine del terzo anno in quanto quattro alunni non sono stati ammessi all'anno successivo. All'inizio di questo anno scolastico il numero di studenti è salito a 21 per un alunno che ripete il quinto anno. Nel corso del triennio la classe non ha goduto della continuità didattica in molte discipline: Lingua e Letteratura Italiana, con il cambiamento del docente all'inizio del quarto anno, in Lingua e Cultura Latina con cambiamento del docente all'inizio di ogni anno scolastico, in Lingua e Letteratura Inglese con il cambiamento del docente all'inizio del quinto anno, in Filosofia con l'avvicendamento del docente a partire dall'inizio dell'ultimo anno e Storia con cambiamento del docente all'inizio di ogni anno scolastico.

La classe si presenta unita e affiatata anche al di fuori del contesto scolastico, questo elemento, senz'altro positivo, non si è però tradotto nella presenza di un gruppo trainante per capacità di studio e competenza che fosse un saldo punto di riferimento per il resto della classe. Per questo motivo, nonostante ci siano diversi elementi con buone capacità, spesso è prevalsa la tendenza di una cospicua parte degli alunni ad essere dispersivi nella partecipazione in classe e discontinui nella presenza. Comunque c'è stato un innegabile processo di maturazione nel corso del triennio; la situazione iniziale era caratterizzata da significative differenze nella preparazione di partenza, nel metodo di lavoro e soprattutto nella motivazione nei confronti dello studio oltre che da una certa disomogeneità nelle attitudini e negli interessi personali, nelle attività e negli impegni extrascolastici. Il consiglio di classe in questi anni si è costantemente speso nello stimolare una partecipazione attiva al dialogo educativo, nel sostenere l'impegno degli alunni più coinvolti e nel cercare di dare nuove motivazioni agli alunni meno interessati o in difficoltà. Attualmente circa il 20% della classe raggiunge livelli significativi di interesse, abilità e solidità dei risultati conseguiti, anche grazie a un metodo di lavoro sistematico e autonomo e a conoscenze ben strutturate, mentre il 40% degli alunni, pur con capacità apprezzabili, si attesta ad un livello soltanto discreto a causa di un atteggiamento a volte superficiale e incostante e il 30% degli alunni è costituito prevalentemente da alunni diligenti ma un po' rinunciatari, inclini più a riprodurre nozioni e informazioni che ad approfondire le differenti discipline. Il restante 10% è composto da alunni che, a causa di minori attitudini personali e/o a un impegno meno continuativo presentano alcune incertezze e maggiori difficoltà nel conseguimento della sufficienza in alcune discipline, anche se nel corso dell'anno l'applicazione è divenuta più significativa e costante, consentendo loro un recupero accettabile delle lacune pregresse e il conseguimento di un livello di preparazione complessivamente adeguato, specie se commisurato alla situazione di partenza.

In relazione agli obiettivi trasversali programmati dal Consiglio di classe, la presenza di una forte maggioranza maschile ha determinato un comportamento spesso vivace, ma sempre comunque rispettoso del ruolo dell'insegnante. Nel complesso gli alunni dimostrano di aver compiuto un percorso di maturazione positivo, e in alcuni casi davvero convincente, sia sul piano individuale che nelle dinamiche di gruppo. A ciò ha contribuito anche la convinta adesione alle varie esperienze formative proposte dall'Istituto a cui la classe ha generalmente partecipato con curiosità, generosità, talvolta creatività, privilegiando attività coerenti con il corso di studi, ma non trascurando quelle di tipo pluridisciplinare ed extracurricolare, nell'ottica di una costante attenzione alla interdipendenza fra educazione umanistica e scientifica (e di una crescente consapevolezza in tal senso).

QUADRO ORARIO

Liceo Scientifico

MATERIE	1° biennio		2° biennio		5° Anno	Prove
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno		
Religione cattolica	1	1	1	1	1	o.
Lingua e letteratura italiane	4	4	4	4	4	s. o.
Lingua e cultura latine	3	3	3	3	3	s. o.
Lingua e letteratura straniera inglese	3	3	3	3	3	s. o.
Storia e Geografia	3	3	-	-	-	o.
Storia	-	-	2	2	2	o.
Filosofia	-	-	3	3	3	o.
Matematica *	5	5	4	4	4	s. o.
Fisica	2	2	3	3	3	s. o.
Scienze naturali **	2	2	3	3	3	o.
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2	g. o.
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	p. o.
Totale	27	27	30	30	30	

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

ATTIVITA' EXTRA-CURRICOLARI

(seguite da gruppi o da singoli studenti nel corso del triennio)

Attività culturali

- Olimpiadi della Matematica individuali e a squadre
- I Giochi d'Autunno della Università "Bocconi"
- Olimpiadi di Italiano a.s. 2016-17 e 2017-18
- Progetto Lauree Scientifiche – Matematica (Crittografia) a.s. 2016-17 in collaborazione con il Dipartimento di Matematica dell'Università di Perugia
- Progetto Lauree Scientifiche – Fisica a.s. 2016-17 e 2017-18 in collaborazione con il Dipartimento di Fisica dell'Università di Perugia
- Progetto "Il liceo Jacopone incontra Plauto"
- Certificazioni linguistiche europee : PET e FCE
- Certificazione informatica europea: ECDL
- "International Masterclasses in Fisica delle particelle"(ed. 2017) presso il Dipartimento di Fisica e Geologia dell'Università di Perugia
- "Masterclasses in Astrofisica"(ed. 2017) presso il Dipartimento di Fisica e Geologia dell'Università di Perugia
- "I Venerdì del Liceo" (ciclo di conferenze e incontri seminariali promossi dal nostro Liceo)
- Progetto di riqualificazione area verde-chiostro a.s. 2015-16
- FAI- Progetto "Apprendisti ciceroni"edizioni 2016-17 e 2017-18
- Abbonamento alla Stagione di prosa del Teatro Stabile dell'Umbria (triennio)
- Progetto educativo Telethon (triennio)
- Corso di Logica proposto dalla casa editrice ALPHATEST
- Progetto "Cashless generation" UNICREDIT
- Premio Asimov per la divulgazione della letteratura scientifica indetto dai Laboratori Nazionali del Gran Sasso dell'INFN
- Scambio culturale in Polonia
- Progetto anti violenza, anti aggressione e bullismo con l'associazione Margot Project di Perugia a.s. 2017-18
- Giornalino scolastico "Sottobanco"
- Progetto Legalità incontri con Guardia di Finanza e Carabinieri a.s. 2017-18

Altre attività formative

- Partecipazione a spettacoli teatrali, proiezioni cinematografiche, concerti, seminari, conferenze e altre iniziative culturali promosse dalla Scuola (fra cui ."La notte bianca")
- Incontri e attività di collaborazione con comunità o gruppi impegnati in esperienze di volontariato (Centro "Speranza" Fratta Todina, Carcere di Capanne a Perugia, Comunità di recupero Sana Faustino Massa Martana)

Stages, Visite e Viaggi di istruzione

- 3° anno: Stage Linguistico a Bournemouth; visita di istruzione a Napoli, Salerno e Costiera Amalfitana e visita a Mirabilandia finalizzata ad un approccio concreto alla Fisica terzo e quarto anno.
- 4° anno: Viaggio di istruzione in Puglia
- 5° Anno: Viaggio di istruzione a Praga

METODOLOGIA CLIL

Disciplina: *Matematica*

Lingua: *Inglese*

Argomento: *Rapporto incrementale, derivate, calcolo e teoremi relativi.*

Tempi previsti per il lavoro in classe: *16 ore*

Destinatari (scuola e classe/classi): *V anno del Liceo Scientifico.*

Livello linguistico atteso : *B2*

Contenuti disciplinari:

Rapporto incrementale di una funzione, derivata di una funzione, differenziale di una funzione, significato geometrico e trigonometrico della derivata di una funzione, operazioni sulle derivate e relativi teoremi, derivate immediate, derivate delle funzioni composte e delle funzioni implicite e delle funzioni inverse, derivate delle funzioni composte. Relazione tra derivabilità e continuità di una funzione. Teoremi di Rolle, Cauchy, Lagrange , De L'Hopital.

Applicazioni della derivata in fisica: velocità , accelerazione, intensità di corrente.

Prerequisiti :

1. *Elementi fondamentali della teoria degli insiemi.*
2. *Funzioni reali di variabili reali e relative operazioni.*
3. *Intorni e classificazione dei punti di un insieme.*
4. *Variazione di una funzione, massimi e minimi di una funzione.*
5. *Limite di una funzione e di una successione numerica.*
6. *Teoremi sui limiti. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate.*
7. *Limiti notevoli. Ordini di infinitesimi.*
8. *Continuità delle funzioni e teoremi relativi.*

Obiettivi cognitivi (LOTS):

1. *Impadronirsi del concetto di derivata.*
2. *Saper interpretare graficamente i risultati algebrici.*
3. *Comprendere le analogie e le differenze tra : rapporto incrementale, derivata , differenziale di una funzione.*
4. *Sviluppare le capacità logico-deduttive mediante la dimostrazione dei teoremi sulle derivate.*
5. *Acquisire la capacità di dedurre il grafico di una funzione dallo studio della derivata prima e della derivata seconda di una funzione.*
6. *Individuare la relazione esistente tra continuità e derivabilità di una funzione.*

Obiettivi operativi (HOTS : reasoning, hypothesizing, creative thinking and evaluating):

1. *Acquisire abilità nella risoluzione degli esercizi di derivazione delle funzioni : dirette, inverse, composte, esplicite ed implicite.*
2. *Individuare l'equazione della tangente e della normale ad una curva in un suo punto.*
3. *Calcolo della tangente dell'angolo compreso tra due curve.*
4. *Studio dell'andamento di una funzione in un intorno dei punti di massimo, di minimo, dei flessi , dei punti angolosi e relativa rappresentazione grafica.*
5. *Risoluzione delle forme indeterminate mediante i teoremi di De L'Hopital.*
6. *Capacità di utilizzare le proprietà della derivazione per risolvere problemi di carattere fisico ed economico.*

Obiettivi della comunicazione (Communication: learning to use language and using language to learn) :

1. *Ampliamento del vocabolario scientifico.*
2. *Implementazione delle strutture grammaticali*
3. *Utilizzo di termini scientifici appropriati*
4. *Saper leggere e comprendere testi scientifici.*
5. *Saper "rielaborare" in maniera scritta ed saper esporre in lingua inglese gli argomenti trattati.*
6. *Saper comunicare (peer-to-peer) con i propri compagni e docenti in lingua inglese.*

Prodotto atteso

Presentazione multimediale che comprenda:

- Videi relativi all'argomento trattato;
- Slides con nozioni teoriche: definizioni, teoremi, regole di calcolo;
- Tests , esercizi e problemi sulle derivate.

Modalità di lavoro

- Brainstorming
- Lavoro di gruppo
- Lavoro a coppie
- Lavoro individuale
- Ricerche dati in internet
- Uso di strumenti audio/video/ Web 2.0

Materiali

Libro di testo Bergamini– Trifone -Barozzi, *Matematica.blu 2.0 con Maths in English*, Zanichelli. Materiali reperiti da siti internet specifici , di volta in volta allegato

<http://phet.colorado.edu> *raccolta di simulazioni di matematica*

www.glogster.com *per la creazione poster virtuali*

www.aula21.net/Wqfacil/webit.htm *per la creazione di webquest*

<http://www.wordle.net/> *generatore di word clouds*

- Collegamento alla rete
- LIM
- Schede di lavoro

Modalità di verifica

- orale
- scritta
- realizzazione di prodotto

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Gli studenti hanno adempiuto all'obbligo di attività di Alternanza Scuola Lavoro e hanno espletato il monte ore previsto. La documentazione relativa a tale attività è presente in allegato al documento.

CRITERI DI VALUTAZIONE

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>
<i>Interesse</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Vivo • Adeguato • Superficiale • Modesto/discontinuo • Carente
<i>Partecipazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Recettiva • Discontinua • Passiva • Di disturbo/nulla
<i>Impegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Costante • Sufficiente • Saltuario • Scarso

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI/VOTO</i>
<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Articolate e approfondite • Accurate • Adeguate/sufficienti • Limitate • Scarse
<i>Competenze logiche e comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Autonome e sicure • Puntuali • Apprezzabili/accettabili • Modeste • Carenti
<i>Metodo di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente organizzato • Sufficientemente organizzato • Mnemonico/ripetitivo • Poco organizzato • Inefficace
<i>Progressione nell'apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Costante • Accettabile • Limitata • Inadeguata

DESCRIZIONE DEI LIVELLI di CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE

10 ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9 OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.
8 BUONO	Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente delle conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.
7 DISCRETO	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione degli stessi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.
5 MEDIocre	Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.
4 - 1 INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.

Libri di testo in adozione:

R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, *Il nuovo “La letteratura come dialogo”*:Palumbo (volume *Leopardi, il primo dei moderni*);

R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, *Le parole le cose*, vol.3° (*Naturalismo, Simbolismo e avanguardie*), vol.3b Palumbo (o, in alternativa, *Il nuovo “La letteratura come dialogo”*, vol.3a e vol 3b)

DANTE ALIGHIERI, *Paradiso*, in *Lo dolce lume*, a cura di G. Tornotti, Ed.Sc. B. Mondadori.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- *Conoscere le linee di sviluppo e le tendenze fondamentali della produzione letteraria ottocentesca, con riferimento ad autori, opere, tematiche di particolare rilevanza.*
- *Conoscere il lessico specifico necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell’analisi testuale.*
- *Confrontarsi con un testo letterario o non letterario individuandone gli elementi fondamentali sul piano del significante e del significato (e nella loro interrelazione).*
- *Elaborare in modo coerente e creativo conoscenze ed esperienze.*
- *Relazionarsi con un testo, un argomento o un problema in modo personale e dialettico, anche in prospettiva attualizzante, sia in forma individuale che di gruppo.*

PRODUZIONE SCRITTA

- *Produzione di un elaborato di analisi e interpretazione di un testo letterario o non letterario, corredato da indicazioni che orientino alla comprensione, interpretazione e contestualizzazione dello stesso (tipologia A).*
- *Produzione di un elaborato di argomento storico (tipologia C) e di ordine generale (tipologia D).*
- *Produzione di un elaborato rispondente alle tipologie “saggio breve” e “articolo di giornale” su argomenti di ambito artistico-letterario, socio-economico, storico-politico, tecnico-scientifico (tipologia B).*

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
Pensiero e poesia, fra classicismo, romanticismo, modernità: materialismo, pessimismo, piacere della poesia, demistificazione e ricerca di senso (fra “negazione” e “utopia”).	Leopardi.
Realismo, Naturalismo, Verismo: la “fiumana del progresso”.	Verga.
Decadentismo: Simbolismo ed Estetismo; il tema della “perdita d’aureola”.	Baudelaire, Pascoli; D’Annunzio.
L’età delle avanguardie: “crisi dei fondamenti” e letteratura come “ coscienza della crisi”; dissoluzione e rifondazione del romanzo nel primo Novecento.	Pirandello; Svevo.
Tendenze della poesia e della narrativa novecentesche; la ricerca letteraria fra memoria, testimonianza, domanda di significato, sfida al “labirinto” (con eventuali integrazioni)	Ungaretti; Montale; Saba; Quasimodo. Primo Levi; Pavese; Tomasi di Lampedusa; Calvino; Gadda; Pasolini (proposte di letture a scelta fra gli autori sopra citati o altri).
<i>Dante Alighieri, Paradiso: Canti scelti.</i>	

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)
<i>Analisi di un testo letterario (tip. A) Saggio breve /articolo di giornale (tip. B) Tema di argomento storico (tip. C) Tema di ordine generale (tip. D)</i>	1 <i>(solo alcune opzioni)</i>	2* <i>(simulazioni: tutte le opzioni)</i>		
<i>Trattazione di argomenti letterari (con elementi di interpretazione testuale e di attualizzazione).</i>	1	1		
<i>Interrogazioni, colloqui, lavori individuali, partecipazione a dibattiti</i>			1/2	1/2

*(Di cui una dopo il 15 maggio 2018)

SCHEMA DISCIPLINARE di **LATINO**

Libro di testo in adozione:

E. Degl'Innocenti, LO SGUARDO DI GIANO, Vol. 3°. Ed. Bruno Mondadori

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- *Acquisire le informazioni fondamentali relative ad autori e opere di particolare rilevanza nella produzione letteraria di età imperiale.*
- *Orientarsi nella lettura (prevalentemente in traduzione) di un testo letterario, cogliendone i principali aspetti storico-culturali.*
- *Orientarsi nella comprensione e traduzione di brani di difficoltà adeguata alle conoscenze della classe e coerenti con il percorso storico-letterario*

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<i>L'età giulio- claudia: il rapporto fra intellettuali e potere; la funzione dello stoicismo ; la crisi del classicismo e del provvidenzialismo stoico.</i>	<i>Seneca Lucano</i>
<i>L'universo labirintico del "romanzo", fra realismo e parodia...</i>	<i>Petronio</i>
<i>L'ideologia del principato e la riflessione sull'impero.</i>	<i>Tacito</i>
<i>L'evoluzione del "romanzo", fra realismo e allegoria, evasione e itinerario spirituale.</i>	<i>Apuleio</i>
<i>La nascita dell'autobiografia spirituale in età cristiana.</i>	<i>Agostino</i>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME-STRE).	2° PERIODO (PENTAME-STRE).	1° PERIODO (TRIME-STRE).	2° PERIODO (PENTAME-STRE).
Analisi del testo con elementi di traduzione	2	1		
Quesiti su contenuti di storia letteraria (trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola)	1	2		
Interrogazioni, colloqui, interventi orali e/o verifiche scritte valide per l'orale.			1	1

SCHEMA DISCIPLINARE di **INGLESE**

Libro di testo in adozione:

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton Cattaneo, "PERFORMER" Voll. 2 e 3, Ed. Zanichelli.

Altri sussidi: fotocopie da altri manuali, brani audio antologici, video online e presentazioni proposte dalla docente (PPT, Prezi)

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- 1) Consolidamento e potenziamento della competenza linguistico - comunicativa
 - Comprensione e produzione di messaggi orali e scritti differenziati per registro e sottocodice
 - Consolidamento e potenziamento della competenza linguistico – comunicativa
 - Comprensione e uso consapevole dei linguaggi della comunicazione letteraria

- 2) Conoscenza della letteratura inglese
 - Conoscenza dei caratteri specifici del testo letterario, analisi testuale guidata.
 - Conoscenza della tradizione storico-letteraria in prospettiva diacronia, sincronia e tematica.
 - Capacità di operare semplici confronti e collegamenti anche in ambito interdisciplinare.

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<i>The Victorian Age: The Victorian Novel</i>	<i>C. Dickens O. Wilde</i>
<i>The American Identity</i>	<i>W. Whitman</i>
<i>The 20th century: The Age of Modernism The Modernist Fiction</i>	<i>War Poets (R. Brooke, W. Owen) T.S.Eliot J. Joyce V. Woolf G. Orwell</i>
<i>The Theatre of Absurd</i>	<i>S. Beckett</i>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO PROVA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Verifiche Orali	1	2
Verifiche scritte (questiti di letteratura Tip. B)	2	3

Per lo svolgimento della Terza Prova è consentito l'uso del dizionario bilingue e monolingue.

SCHEDA DISCIPLINARE di **STORIA**

Libri di testo in adozione: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *PROFILI STORICI*, Laterza, Bari, 2013- Voll. 2B, 3A, 3B.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Conoscenze:

- conoscere gli eventi politici, sociali, economici, culturali più significativi del periodo oggetto di studio.

Competenze:

- saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica;
- saper porre in relazione gli eventi fra di loro, individuandone le cause e gli effetti;
- saper stabilire confronti e collegamenti, anche con altre discipline.

Capacità:

- saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse;
- saper porre domande per avere chiarimenti;
- saper comprendere con senso critico le diverse interpretazioni storiografiche.

CONTENUTI

Macroargomenti
<ul style="list-style-type: none">• <i>L' Europa delle grandi potenze (1850 -1870).</i>• <i>Guerra di secessione americana.</i>• <i>Imperialismo e colonialismo.</i>• <i>L'Italia liberale. La Sinistra storica al potere.</i>• <i>La seconda rivoluzione industriale e la società di massa.</i>• <i>I nazionalismi nella seconda metà dell'Ottocento.</i>• <i>L'Italia giolittiana.</i>• <i>La prima guerra mondiale.</i>• <i>La rivoluzione russa.</i>• <i>Il primo dopoguerra in Europa.</i>• <i>L'avvento del fascismo in Italia.</i>• <i>La crisi del 1929.</i>• <i>Totalitarismi: ascesa al potere di Hitler e l'Unione Sovietica di Stalin.</i>• <i>La seconda guerra mondiale.</i>• <i>Il mondo diviso in due blocchi.</i>• <i>L'Italia: da monarchia a repubblica.</i>• <i>Il decolonialismo.</i>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)
Prove scritte	1	2	1	1

Esposizione, commento orali				
--------------------------------	--	--	--	--

SCHEDA DISCIPLINARE di **FILOSOFIA**

Libri di testo in adozione:

E. Ruffaldi, U. Nicola, LA FORMAZIONE FILOSOFICA Loescher, Torino, 2015- Voll. 2A,3A,3B.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Conoscenze:

- ricordare, conoscere, identificare i termini e i concetti, le loro relazioni in riferimento agli argomenti trattati;
- conoscere i diversi ambiti della riflessione filosofica: metafisico, politico, etico ed epistemologico.

Competenze:

- saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica;
- saper analizzare un autore cogliendone la storicità;
- saper stabilire confronti e collegamenti, anche con altre discipline.

Capacità:

- saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse;
- saper porre domande per avere chiarimenti;
- saper attualizzare gli argomenti e fare collegamenti con altre discipline.

CONTENUTI

Macroargomenti
<ul style="list-style-type: none">• <i>L'idealismo assoluto di Hegel.</i>• <i>Schopenhauer.</i>• <i>Kierkegaard.</i>• <i>La sinistra hegeliana: Feuerbach.</i>• <i>Il pensiero di Marx.</i>• <i>Il positivismo: Comte.</i>• <i>Nietzsche.</i>• <i>Freud e la psicanalisi.</i>• <i>L'esistenzialismo nei suoi caratteri generali. Jaspers: le situazioni-limite e la cifra. Sartre: la libertà.</i>• <i>La seconda rivoluzione scientifica: le geometrie non-euclidee.</i>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	TRIMESTRE.	PENTAMESTRE
Verifiche orali	1	1
Verifica scritta	1	2

SCHEDA DISCIPLINARE di **MATEMATICA**

Libri di testo in adozione:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi “*Matematica.blu.2.0*” Volume 5 ed. Zanichelli

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- *Potenziare capacità di analisi, di sintesi e di connessione logica.*
- *Potenziare capacità di induzione e deduzione logica.*
- *Esporre in modo appropriato e coerente utilizzando linguaggio specifico*
- *Saper collegare i vari argomenti dando prova di aver assimilato criticamente e stabilmente i concetti.*
- *Acquisire autonomia nei procedimenti logico-deduttivi.*
- *Acquisire la cultura scientifica di base ed una visione critica ed organica della realtà sperimentale.*

CONTENUTI

Macroargomenti

- Limiti di funzioni e successioni.
- Derivate di funzioni.
- Studio di funzione.
- Integrali di funzioni continue e calcolo di aree e volumi.
- Elementi di analisi numerica.
- Calcolo combinatorio e delle probabilità.
- Geometria dello spazio

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre
Verifiche scritte e orali	2	3	2	2

SCHEDA DISCIPLINARE di **FISICA**

Libri di testo in adozione:

U. Amaldi, "L'Amaldi per i licei scientifici.blu", Vol. 2° prima edizione - Ed. Zanichelli

U. Amaldi, "L'Amaldi per i licei scientifici.blu", Vol. 3° seconda edizione - Ed. Zanichelli

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- *Essere in grado di osservare e identificare fenomeni.*
- *Saper formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.*
- *Saper formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.*
- *Aver fatto esperienza e sapere rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.*
- *Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale.*

CONTENUTI

Macroargomenti

- *Fenomeni di elettrostatica*
- *Corrente elettrica e circuiti in corrente continua*
- *Fenomeni magnetici fondamentali*
- *Induzione elettromagnetica*
- *Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche*
- *La relatività dello spazio e del tempo*

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre
<i>Simulazioni di terza prova</i>	-	2	-	2
<i>Verifiche orali</i>			1	2
<i>Verifiche scritte di tipologie varie</i>	2	3	-	-

SCHEDA DISCIPLINARE di SCIENZE

Libri di testo in adozione:

D. Sadava, D. M. Hillis, H. C. Heller, M. R. Berenbaum, V. Posca - *Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie* - Ed. Zanichelli
Autori vari - Campbell - *Biologia: concetti e collegamenti* - secondo biennio. Ed. Links

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico per una esatta esposizione delle varie unità didattiche prese in esame
- Capacità di utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo ed altre fonti
- Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni con la realtà quotidiana

CONTENUTI

Macroargomenti

- Le biomolecole.
- Apparato riproduttore
- Sistema endocrino
- Sistema digerente.
- Apparato respiratorio.
- La circolazione sanguigna e il sistema linfatico.
- Sistema immunitario
- Apparato escretore

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Simulazione 3° prova tipologia B	0	2		
Prove scritte	2	3		
Interrogazioni tradizionali			1 o più	2 o più

SCHEDA DISCIPLINARE di **STORIA DELL'ARTE**

Libri di testo in adozione:

Bruno Mondadori "L'arte di vedere" vol. 4 e 5 edizioni PEARSON

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscenza delle fasi più importanti delle correnti artistiche e degli artisti, attraverso una scelta delle opere d'arte più rappresentative.
- Capacità di collocare ogni opera esaminata nel contesto di appartenenza attraverso iconografia e stile.
- Utilizzo di un appropriato linguaggio anche avvalendosi dei necessari termini tecnici.
- Capacità di confronto: cogliere le relazioni tra autori diversi attraverso le loro creazioni.
- Capacità di approfondimento, stimolando il gusto della ricerca personale attraverso letture o un contatto diretto con le creazioni artistiche anche al di fuori delle ore di lezione.
- Visualizzazione grafica di idee e/o progetti.
- Possibilità di utilizzo del disegno.

- Impressionismo

- Tendenze Post-impressioniste

- Art Nouveau

- Avanguardie: espressionismo, cubismo, futurismo e astrattismo

- Ultima stagione delle avanguardie: dadaismo, metafisica e surrealismo

CONTENUTI

Macroargomenti
<ul style="list-style-type: none">• <i>L'Impressionismo</i>• <i>Tendenze Post-impressioniste</i>• <i>Art Nouveau</i>• <i>Avanguardie: espressionismo, cubismo, futurismo e astrattismo</i>• <i>Ultima stagione delle avanguardie: dadaismo, metafisica e surrealismo</i>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre
Simulazione terza prova tipologia B	-	2		
Prove scritte - Elaborati grafici	1			2
Esposizione, commento orale			1	1

SCHEDA DISCIPLINARE di **SCIENZE MOTORIE**

LIBRO DI TESTO: NUOVO PRATICAMENTE SPORT EDITORE D'ANNA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- *Conoscere i benefici derivanti dall'attività fisica.*
- *Conoscere e incrementare le capacità motorie*
- *Compiere gesti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio temporali*
- *Conoscere e mettere in pratica le regole dei principali sport individuali e di squadra*
- *Conoscere il regolamento e l'applicazione delle tecniche fondamentali di atletica leggera*
- *Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione di infortuni e le basilari nozioni di pronto soccorso*

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE RAGGIUNTI

La classe, motivata, ha seguito con continuità il programma svolto durante le lezioni. Il livello di raggiungimento degli obiettivi inizialmente programmati è risultato buono.

METODOLOGIE

Sono state privilegiate le lezioni pratiche con l'utilizzo completo delle attrezzature presenti in palestra. A seconda delle situazioni il metodo è stato globale, analitico e misto.

STRUMENTI

Spazio palestra.
Piccoli e grandi attrezzi

CONTENUTI

La continuità nelle lezioni ha portato ad un regolare svolgimento del programma iniziale che si è articolato nei seguenti argomenti:

- *Le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, destrezza)*
- *Elementi di atletica leggera (corsa, salto in alto)*
- *La pallavolo: i fondamentali*
- *Il basket: i fondamentali*

VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dei risultati raggiunti, rispetto alla situazione iniziale, nonché della partecipazione, dell'impegno, del metodo di lavoro e del comportamento.

VERIFICHE EFFETTUATE

- Test relativi alle capacità motorie (iniziali, centrali, finali)
- Osservazioni sistematiche

SCHEDA DISCIPLINARE di **RELIGIONE**

Libro di testo in adozione:

S. Bocchini, *Religione e Religioni*, Itinerario modulare per l'IRC, volume unico, EDB.

2) Obiettivi programmati

Conoscenza dei contenuti dei documenti papali proposti durante l'a. s.
Conoscenza delle finalità del Matrimonio Cristiano;
Conoscenza dei principi Cristiani che ispirano il lavoro;
Conoscenza dei rapporti che intercorrono tra fede e scienza ; fede e ragione;
Capacità di relazionarsi costruttivamente con esponenti di altre religioni;
Capacità di leggere i fatti della quotidianità alla luce del Vangelo;
Capacità di valutare le proprie scelte di vita traendo ispirazione dal Vangelo.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscenza dei contenuti dei documenti papali proposti durante l'a. s.
- Conoscenza delle finalità del Matrimonio Cristiano;
- Conoscenza dei principi Cristiani che ispirano il lavoro;
- Conoscenza dei rapporti che intercorrono tra fede e scienza; fede e ragione;
- Capacità di relazionarsi costruttivamente con esponenti di altre religioni;
- Capacità di leggere i fatti della quotidianità alla luce del Vangelo;
- Capacità di valutare le proprie scelte di vita traendo ispirazione dal Vangelo.

METODOLOGIE

Lezione frontale e conversazione.

VERIFICHE

Verifiche orali. Si tiene conto dell'impegno, partecipazione ed interesse.

SCHEMA INFORMATIVA SULLE **PROVE SIMULATE**

TIPO DI PROVA	DATA	DURATA	DISCIPLINE
1 ^a prova scritta	05 - 04 - 2018 19 - 05 - 2017	5 ore da 60'	ITALIANO
2 ^a prova scritta	06 - 04 - 2018 21 - 05 - 2017	5 ore da 60'	MATEMATICA
3 ^a prova scritta: TIPOLOGIA B (4 materie; 12 quesiti; fra parentesi il numero di quesiti per materia; risposte con max. 10 righe)	22 - 03 - 2018 23 - 05 - 2017	3 ore da 60'	FILOSOFIA (3), INGLESE (3), FISICA(3), SCIENZE(3)

Nota Bene: *I testi delle prove simulate verranno allegati al presente documento nella sezione "ALLEGATI".*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A

ANALISI TESTUALE

ALUNNO:

Classe:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) COMPrensIONE COMPLESSIVA DEL TESTO (selezione dei contenuti)	a) Precisa e corretta nella formulazione.	4	
	b) Abbastanza precisa, globalmente corretta.	3,5	
	c) Nel complesso accettabile.	2,5	
	d) Non del tutto corretta.	2	
	e) Frammentaria.	1,5	
2) ANALISI E INTERPRETAZIONE (chiarezza e completezza nelle risposte)	a) Risposte pertinenti ed esaurienti.	4	
	b) Risposte pertinenti, non sempre adeguatamente articolate.	3,5	
	c) Risposte sufficientemente svolte.	2,5	
	d) Risposte parzialmente svolte	2	
	e) Risposte scarsamente pertinenti.	1	
3) APPROFONDIMENTO E CONTESTUALIZZAZIONE	a) Precisi, completi e documentati.	3	
	b) Corretti, anche se parzialmente documentati.	2,5	
	c) Accettabili	2	
	d) Limitati, talvolta errati.	1,5	
	e) Scorretti	1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	c) Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico	3	
	d) Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori	2	

NOTA: Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE:

I commissari: _____

Il Presidente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia B

SAGGIO BREVE/ARTICOLO DI GIORNALE

ALUNNO:

Classe:

INDICATORI	DESCRITTORI	<i>Punteggio</i>	
1) PERTINENZA e CONOSCENZA	a) Svolgimento pertinente ed articolato.	5	
	b) Svolgimento pertinente e nel complesso articolato.	4,5	
	c) Svolgimento complessivamente pertinente	4	
	d) Svolgimento complessivamente adeguato, a tratti generico.	3	
	e) Svolgimento debolmente articolato.	2,5	
	f) Svolgimento non congruente.	1,5	
2) ARGOMENTAZIONE	a) Argomentazione logica, coerente e consequenziale.	3	
	b) Argomentazione complessivamente logica e coerente.	2,5	
	c) Argomentazione complessivamente lineare, ma tendente al ripetitivo.	2	
	d) Argomentazione debolmente sviluppata.	1,5	
	e) Argomentazione non coerente.	1	
3) APPROFONDIMENTO ed ELABORAZIONE	a) Opera riferimenti ampi e con qualche spunto personale.	3	
	b) Opera riferimenti adeguatamente articolati.	2,5	
	c) Elabora i dati in modo accettabile.	2	
	d) Elabora debolmente i dati.	1,5	
	e) Presenta difficoltà di elaborazione.	1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	c) Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico	3	
	d) Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori.	2	

NOTA: Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE:

I commissari: _____

Il Presidente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologie C - D

TEMA DI ARGOMENTO STORICO – TEMA DI ORDINE GENERALE

ALUNNO:

Classe:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) PERTINENZA e CONOSCENZA	a) Svolgimento pertinente ed articolato.	5	
	b) Svolgimento pertinente e nel complesso articolato.	4,5	
	c) Svolgimento complessivamente pertinente	4	
	d) Svolgimento complessivamente adeguato, a tratti generico.	3	
	e) Svolgimento debolmente articolato.	2,5	
	f) Svolgimento non congruente.	1,5	
2) ARGOMENTAZIONE	a) Argomentazione logica, coerente e consequenziale.	3	
	b) Argomentazione complessivamente logica e coerente.	2,5	
	c) Argomentazione complessivamente lineare, ma tendente al ripetitivo.	2	
	d) Argomentazione debolmente sviluppata.	1,5	
	e) Argomentazione non coerente.	1	
3) APPROFONDIMENTO ed ELABORAZIONE	a) Elaborazione approfondita della traccia.	3	
	b) Elaborazione adeguatamente articolata.	2,5	
	c) Elaborazione accettabile.	2	
	d) Elaborazione debolmente articolata.	1,5	
	e) Presenta difficoltà di elaborazione.	1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	c) Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico	3	
	d) Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori.	2	

NOTA: Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE:

I commissari: _____

Il Presidente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA

CANDIDATO:

CLASSE:

Sezione A

INDICATORI	LIVEL LO	DESCRITTORI	Evidenze	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	L1 (0-4)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.		
	L2 (5-9)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.		
	L3 (10-15)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		
	L4 (16-18)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		
Individuare Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	L1 (0-4)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.		
	L2 (5-10)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	L3 (11-16)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.		
	L4 (17-21)	Attraverso congetture effettue, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (0-4)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		
	L2 (5-10)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	L3 (11-16)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		
	L4 (17-21)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	L1 (0-3)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.		
	L2 (4-7)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.		
	L3 (8-11)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.		
	L4 (12-15)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.		
TOTALE				

CANDIDATO:

CLASSE:

Sezione B

CRITERI	Quesiti (Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5)										P.T.
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	
COMPRESIONE e CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-5)	(0-5)	(0-4)	(0-3)	(0-3)	(0-5)	(0-4)	
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-4)	(0-4)	(0-3)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-5)	(0-4)	(0-5)	
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-5)	(0-4)	(0-4)	
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>	(0-3)	(0-3)	(0-4)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-4)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<i>Punteggio totale quesiti</i>											

CALCOLO DEL PUNTEGGIO TOTALE

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

Punti	0-4	5-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

I commissari: _____

Il Presidente _____

TOTALE:..... / **15**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA TIPOLOGIA B

CANDIDATO: _____

FISICA –SCIENZE

Indicatori	Livelli di prestazione	Valutazione	Punteggi	P.ti
CONOSCENZA DEI CONTENUTI MAX 6 punti	Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito		<u>0,5</u>	
	Dimostra conoscenze frammentarie	<u>GRAVEMENTE INSUFF.</u>	<u>2</u>	
Conoscenza di fatti e dati, concetti, regole e procedure, criteri e principi disciplinari 40 %	Dimostra conoscenze parziali	<u>INSUFFICIENTE</u>	<u>2,5</u>	
	Dimostra conoscenze superficiali	<u>MEDIOCRE</u>	<u>3,5</u>	
	Conosce i contenuti essenziali	<u>SUFFICIENTE</u>	<u>4</u>	
	Dimostra conoscenze abbastanza articolate	<u>DISCRETO</u>	<u>4,5</u>	
	Dimostra conoscenze estese	<u>BUONO</u>	<u>5,5</u>	
	Dimostra conoscenze complete relativamente agli argomenti richiesti	<u>OTTIMO</u>	<u>6</u>	
COMPETENZE MAX 6 punti	Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito		<u>0,5</u>	
	Seleziona informazioni non sempre pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo confuso, espone con gravi imprecisioni terminologiche. Presenta gravi incoerenze operative	<u>GRAVEMENTE INSUFF.</u>	<u>2</u>	
Selezione ed organizzazione delle informazioni, uso delle tecniche di calcolo utili alla trattazione dei temi o alla soluzione dei problemi. Correttezza, organicità, completezza e coerenza dell'esposizione 40 %	Seleziona informazioni non sempre pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo poco chiaro, espone con scorrettezze terminologiche. Presenta incoerenze logiche ed operative	<u>INSUFFICIENTE</u>	<u>2,5</u>	
	Seleziona informazioni abbastanza pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo accettabile, espone con lievi scorrettezze terminologiche. Presenta lievi incoerenze logiche ed operative	<u>MEDIOCRE</u>	<u>3,5</u>	
	Seleziona le informazioni essenziali, le organizza e utilizza le tecniche di calcolo in modo corretto, espone con lessico semplice ma corretto	<u>SUFFICIENTE</u>	<u>4</u>	
	Seleziona informazioni pertinenti, le organizza e utilizza le tecniche di calcolo in modo corretto, espone con lessico disciplinare appropriato	<u>DISCRETO</u>	<u>4,5</u>	
	Seleziona informazioni pertinenti, le organizza, utilizza le tecniche di calcolo ed opera in modo preciso, espone con lessico disciplinare appropriato	<u>BUONO</u>	<u>5,5</u>	
	Seleziona le informazioni pertinenti, le organizza, utilizza le tecniche di calcolo ed opera in modo rigoroso, mostra piena padronanza del lessico disciplinare	<u>OTTIMO</u>	<u>6</u>	
'CAPACITA' MAX 3 punti	Non imposta né risolve alcun problema o quesito		<u>0</u>	
	Imposta e risolve parzialmente qualche problema o quesito senza giustificare le proprie valutazioni e senza cogliere i nessi logici	<u>INSUFFICIENTE</u>	<u>1</u>	
Impostazione/soluzione di problemi. Argomentazione, dimostrazione e giustificazione delle proprie valutazioni. 20 %	Imposta e risolve qualche problema o quesito senza giustificare le proprie valutazioni	<u>MEDIOCRE</u>	<u>1,5</u>	
	Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo complessivamente corretto	<u>SUFFICIENTE</u>	<u>2</u>	
	Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo complessivamente corretto e abbastanza articolato	<u>DISCRETO</u>	<u>2,5</u>	
	Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo rigoroso ed articolato	<u>BUONO</u>	<u>3</u>	

I commissari: _____

Il Presidente _____

TOTALE:

 / **15**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA TIPOLOGIA B

LATINO

ALUNNO: _____

CLASSE: _____

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punt. Tip. B</i>
1. PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOSCENZE	▪ Conoscenze articolate e approfondite	ECCELLENTE	7,00
	▪ Conoscenze sicure e pertinenti	OTTIMO	6,50
	▪ Conoscenze abbastanza pertinenti e articolate	BUONO	6,00
	▪ Conoscenze perlopiù pertinenti, con qualche lieve imprecisione	DISCRETO	5,50
	▪ Conoscenze essenziali e generalmente corrette	SUFFICIENTE	5,00
	▪ Conoscenze superficiali, non sempre pertinenti e/o ripetitive	MEDIOCRE	4,50
	▪ Conoscenze superficiali e incerte	SCARSO	4,00
	▪ Conoscenze frammentarie e confuse	INSUFF.	3,00
	▪ Conoscenze gravemente lacunose e incoerenti	GR. INSUFF.	2,00
	▪ Conoscenze pressoché inesistenti	ASS. INSUFF.	1,00
2. ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE/COMPETENZE ERMENEUTICHE, DI ANALISI E SINTESI	▪ Elaborazione personale, organizzazione dei contenuti coerente e con riferimenti significativi	OTTIMO	5,00
	▪ Elaborazione personale, efficace e/o con riferimenti apprezzabili	BUONO	4,50
	▪ Elaborazione abbastanza personale, con riferimenti accettabili	DISCRETO	4,00
	▪ Elaborazione per lo più lineare, presenza degli elementi essenziali	SUFFICIENTE	3,50
	▪ Elaborazione non omogenea, pur con qualche elemento essenziale	MEDIOCRE	3,00
	▪ Elaborazione confusa e con fraintendimenti gravi	INSUFF.	2,00
	▪ Elaborazione pressoché assente, mancanza degli elementi essenziali	GR. INSUFF.	1,00
3. CORRETTEZZA LINGUISTICO-FORMALE	▪ Esposizione fluida ed efficace, coerente e appropriata	OTTIMO	3,00
	▪ Esposizione corretta e coerente, generalmente accurata	BUONO	2,50
	▪ Esposizione sostanzialmente corretta e appropriata, se pur con alcune imprecisioni	DISCRETO	2,00
	▪ Esposizione semplice, ma sufficientemente corretta e chiara	SUFFICIENTE	1,50
	▪ Esposizione elementare, non sempre corretta e appropriata	MEDIOCRE	1,25
	▪ Esposizione incerta, con numerosi errori grammaticali e lessico limitato	INSUFF.	1,00
	▪ Esposizione scorretta, non appropriata, disorganica	GR. INSUFF.	0,50

TOTALE: / **15**

I commissari: _____

Il Presidente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA - TIPOLOGIA B
INGLESE

Candidato: _____

Classe _____

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punt.</i>
1. PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOSCENZE	▪ Conoscenze ampie, approfondite e documentate	OTTIMO	7,50
	▪ Conoscenze solide, articolate e pertinenti	BUONO	6,50
	▪ Conoscenze pertinenti e abbastanza articolate	DISCRETO	6,00
	▪ Conoscenze essenziali e generalmente pertinenti	SUFFICIENTE	5,00
	▪ Conoscenze parziali, non sempre pertinenti, e/o ripetitive	MEDIOCRE	4,00
	▪ Conoscenze frammentarie, confuse e/o del tutto non pertinenti	SCARSO	3,00
	▪ Conoscenze pressoché inesistenti	GR. INSUFF.	2,00
2. COMPETENZA ESPRESSIVA, CORRETTEZZA LINGUISTICO-FORMALE, RICCHEZZA LESSICALE	▪ Espressione fluida ed efficace; sicuro utilizzo di strutture e lessico	OTTIMO	5,00
	▪ Buon controllo delle strutture, espressione efficace e lessico generalmente accurato	BUONO	4,50
	▪ Soddisfacente controllo delle strutture, linguaggio appropriato se per con alcuni errori	DISCRETO	4,00
	▪ Sufficiente controllo delle strutture, linguaggio semplice ma per lo più corretto	SUFFICIENTE	3,50
	▪ Controllo incerto delle strutture, frequenti errori ortografici e grammaticali, qualche difficoltà nella costruzione del periodo	MEDIOCRE	3,00
	▪ Scarso controllo delle strutture, numerosi errori ortografici e grammaticali, varie difficoltà nella costruzione delle frasi, lessico limitato	SCARSO	2,50
▪ Scarsissimo o nessun controllo delle strutture, diffusa l'incapacità nella costruzione delle frasi; estrema povertà lessicale	GR. INSUFF.	2,00	
3. RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE (Capacità di sintesi e valutazione personale)	▪ Rielaborazione autonoma, organizzazione dei contenuti rigorosa e con riferimenti significativi	OTTIMO	2,50
	▪ Rielaborazione abbastanza autonoma, efficace e/o con apprezzabili integrazioni	BUONO	2,25
	▪ Rielaborazione abbastanza autonoma, con qualche elemento di integrazione	DISCRETO	2,00
	▪ Rielaborazione per lo più lineare, presenza degli elementi essenziali	SUFFICIENTE	1,50
	▪ Rielaborazione non omogenea pur con qualche elemento essenziale	MEDIOCRE	1,25
	▪ Rielaborazione scarsa, organizzazione confusa, mancanza degli elementi essenziali	SCARSO	1,00
	▪ Rielaborazione pressoché assente, organizzazione molto confusa	GR. INSUFF.	0,75

TOTALE _____

I commissari: _____

Il Presidente _____

CANDIDATO

CLASSE

DATA

indicatori	Punteggio max	valutazione	Punteggi relativi ai vari livelli	Punteggi ottenuti dalla prova
Aderenza al richiesto	2.0 punti	Risposta non fornita o non pertinente	0.1	
		Risposta parzialmente pertinente ma inutilmente prolissa o eccessivamente sintetica	1.0	
		Risposte parzialmente pertinenti	1.5	
		Soddisfacente e/o complessivamente accettabile ma inutilmente prolissa o eccessivamente sintetica	1.7	
		Soddisfacente e/o complessivamente accettabile	1.9	
		Risposte pertinenti	2.0	
Conoscenze e competenze	10 punti	Conoscenze completamene errate	0.1	
		Conoscenze in gran parte errate	0.5	
		Conoscenze molto lacunose e con argomentazioni incongruenti	1.0	
		Conoscenze molto lacunose e con argomentazioni parzialmente incoerenti	1.5	
		Conoscenze lacunose con errori e/o con argomentazioni incoerenti e/o parziali	2.0	
		Conoscenze molto limitate e non argomentate	2.5	
		Conoscenze incomplete e/o con qualche errore e prive di argomentazione	3.0	
		Conoscenze incomplete e/o con qualche errore e 0 debolmente argomentate	4.0	
		Conoscenze incomplete sebbene accettabilmente argomentate	4.5	
		Conoscenze essenziali nei contenuti e/o con qualche errore e prive di argomentazioni	5.0	
		Conoscenze essenziali nei contenuti e debolmente argomentate	5.5	
		Conoscenze sufficienti nei contenuti ma parzialmente o male argomentate	6.0	
		Conoscenze sufficienti nei contenuti e nelle argomentazioni	6.5	
		Conoscenze più che sufficienti nei contenuti ma non argomentate o male argomentate	7.0	
		Conoscenze più che sufficienti nei contenuti ma debolmente argomentate	7.5	
		Conoscenze più che sufficienti nei contenuti e adeguatamente argomentate	8.0	
		Conoscenze discrete nei contenuti ma non argomentata o con argomentazioni poco pertinenti	8.5	
		Conoscenze discreta nei contenuti ma debolmente o male argomentate	9.0	
		Conoscenze discreta nei contenuti e adeguatamente argomentata	9.5	
		Conoscenze esauriente nei contenuti ma parzialmente o male argomentata	9.8	
Conoscenze completa, approfondita e ben argomentata	10			
Codice linguistico	3.0 punti	Esposizione disorganica con un linguaggio non adeguato	0.1	
		Esposizione non sempre organica, con un linguaggio poco appropriato e/o con errori	1.0	
		Esposizione non sempre organica ma con linguaggio per lo più appropriato malgrado qualche errore	1.5	
		Sufficientemente chiara e organica malgrado qualche imprecisione	2.0	
		Sufficientemente chiara e organica	2.5	
		Chiara e corretta	3.0	

I commissari: _____

Il Presidente _____

<p>TOTALE:</p> <p>..... / 15</p>
--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA - TIPOLOGIA B
STORIA DELL'ARTE

ALUNNO: _____

CLASSE: _____

INDICATORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNTI	Punteggio
CONOSCENZA DEI CONTENUTI Max 6 punti Conoscenza di fatti, dati, concetti 40%	<u>Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito</u>		<u>0,5</u>	
	<u>Conoscenze frammentarie e inadeguate</u>	<u>GRAVEMENTE INSUFF.</u>	<u>2</u>	
	<u>Conoscenze parziali e mnemoniche</u>	<u>INSUFFICIENTE</u>	<u>2,5</u>	
	<u>Conoscenze superficiali e mnemoniche</u>	<u>MEDIOCRE</u>	<u>3,5</u>	
	<u>Conoscenze essenziali</u>	<u>SUFFICIENTE</u>	<u>4</u>	
	<u>Conoscenze adeguate e abbastanza articolate</u>	<u>DISCRETO</u>	<u>4,5</u>	
	<u>Conoscenze estese, approfondite e articolate</u>	<u>BUONO</u>	<u>5,5</u>	
	<u>Conoscenze complete, approfondite, articolate e arricchite da contributi personali</u>	<u>OTTIMO</u>	<u>6</u>	
COMPETENZE Max 6 punti Selezione delle informazioni, esaustività, elaborazione organica dei contenuti 40%	<u>Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito</u>		<u>0,25</u>	
	<u>Mancanza di acquisizione delle conoscenze, incapacità di rielaborare i contenuti e di usare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina</u>	<u>GRAVEMENTE INSUFF.</u>	<u>2</u>	
	<u>Selezione di informazioni sommarie e frammentarie; uso improprio e scorretto del linguaggio disciplinare; confusione nella comprensione dei temi proposti</u>	<u>INSUFFICIENTE</u>	<u>2,5</u>	
	<u>Selezione di informazioni non sempre pertinenti, conoscenze spresse con una terminologia approssimativa</u>	<u>MEDIOCRE</u>	<u>3,5</u>	
	<u>Selezione di informazioni essenziali, utilizzo del linguaggio tecnico semplice ma corretto; uso essenziale delle conoscenze disciplinari</u>	<u>SUFFICIENTE</u>	<u>4</u>	
	<u>Selezione di informazioni pertinenti, utilizzo essenziale ma preciso del linguaggio tecnico; applicazione articolata e organica delle conoscenze disciplinari</u>	<u>DISCRETO</u>	<u>4,5</u>	
	<u>Selezione di informazioni pertinenti, utilizzo preciso del linguaggio tecnico; applicazione consapevole, autonoma e approfondita delle conoscenze acquisite</u>	<u>BUONO</u>	<u>5,5</u>	
	<u>Selezione di informazioni pertinenti, utilizzo rigoroso, articolato, appropriato del linguaggio tecnico; applicazione consapevole, autonoma e approfondita delle conoscenze acquisite</u>	<u>OTTIMO</u>	<u>6</u>	
CAPACITA' Max 3 punti Correttezza linguistico-formale 20%	<u>Non imposta né risolve alcun quesito</u>		<u>0,25</u>	
	<u>Esposizione confusa e scorretta</u>	<u>INSUFFICIENTE</u>	<u>1</u>	
	<u>Esposizione difficoltosa, elementare</u>	<u>MEDIOCRE</u>	<u>1,5</u>	
	<u>Esposizione semplice e appropriata</u>	<u>SUFFICIENTE</u>	<u>2</u>	
	<u>Esposizione corretta, fluida, coerente</u>	<u>DISCRETO</u>	<u>2,5</u>	
	<u>Esposizione corretta, fluida, appropriata, rigorosa</u>	<u>BUONO</u>	<u>3</u>	

I commissari: _____

Il Presidente _____

TOTALE:

..... / **15**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA COMUNE

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punt.</i>
1. PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze articolate e approfondite ▪ Conoscenze sicure e pertinenti ▪ Conoscenze abbastanza pertinenti e corrette (qualche lieve imprecisione) ▪ Conoscenze essenziali, generalmente pertinenti e corrette ▪ Conoscenze superficiali, non sempre pertinenti e/o ripetitive ▪ Conoscenze frammentarie e confuse ▪ Conoscenze gravemente lacunose e incoerenti ▪ Conoscenze pressoché inesistenti 	OTTIMO	6,00
		BUONO	5,50
		DISCRETO	5,00
		SUFFICIENTE	4,50
		MEDIOCRE	4,00
		INSUFFICIENTE	3,50
		GR. INSUFF. ASSOL. INSUFF.	2,00 1,00
2. CORRETTEZZA LINGUISTICO-FORMALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esposizione fluida ed efficace, coerente e appropriata ▪ Esposizione corretta e coerente, generalmente accurata ▪ Esposizione sostanzialmente corretta e appropriata, se pur con alcune imprecisioni ▪ Esposizione semplice, ma sufficientemente corretta e chiara ▪ Esposizione elementare, non sempre corretta e appropriata ▪ Esposizione incerta, con numerosi errori grammaticali e lessico limitato ▪ Esposizione scorretta, non appropriata, disorganica 	OTTIMO	4,00
		BUONO	3,50
		DISCRETO	3,00
		SUFFICIENTE	2,50
		MEDIOCRE	2,00
		INSUFFICIENTE	1,50
		GR. INSUFF.	1,00
3. ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE / COMPETENZE ERMENEUTICHE, DI ANALISI E SINTESI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborazione personale, organizzazione dei contenuti coerente e con riferimenti significativi (analisi e sintesi coerenti e complete) ▪ Elaborazione abbastanza personale, efficace e/o con riferimenti apprezzabili (analisi e sintesi pressoché coerenti e complete) ▪ Elaborazione abbastanza personale, con riferimenti accettabili (analisi e sintesi abbastanza coerenti) ▪ Elaborazione per lo più lineare, presenza degli elementi essenziali (analisi e sintesi perlopiù corrette, non complete) ▪ Elaborazione non omogenea, pur con qualche elemento essenziale (analisi e sintesi parziali) ▪ Elaborazione gravemente confusa (fraitendimenti gravi nell'analisi e nella sintesi) ▪ Elaborazione pressoché assente, mancanza degli elementi essenziali 	OTTIMO	5,00
		BUONO	4,50
		DISCRETO	3,50
		SUFFICIENTE	3,00
		MEDIOCRE	2,50
		INSUFFICIENTE	2,00
		GR. INSUFF.	1,00

I commissari: _____

Il Presidente _____

TOTALE:
..... / 15

GRIGLIA DI MISURAZIONE — VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Candidato: _____

Classe: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	A. Conoscenze approfondite, ben strutturate e documentate; applicazione autonoma ed efficace	13	
	B. Conoscenze complete e coerenti; buona capacità di applicazione	12	
	C. Conoscenze generalmente corrette; adeguata capacità di applicazione	11	
	D. Conoscenze adeguate, ma manualistiche; sufficiente capacità di applicazione	10	
	E. Conoscenze superficiali e disorganiche; modesta capacità di applicazione	9	
	F. Preparazione lacunosa; erronea comprensione dei contenuti di base	7	
	G. Preparazione frammentaria ed incoerente	5	
PADRONANZA DELLA LINGUA ED EFFICACIA ESPRESSIVA	A. Esposizione organica, chiara e corretta; ricchezza lessicale e appropriatezza di registro	8	
	B. Esposizione fluida e ricca lessicalmente e sintatticamente; uso consapevole dei linguaggi specifici	7	
	C. Esposizione corretta e abbastanza scorrevole; lessico pertinente, generalmente appropriato	6	
	D. Esposizione semplice, ma chiara e generalmente corretta; lessico abbastanza pertinente	5	
	E. Esposizione poco strutturata; lessico limitato	4	
	F. Esposizione confusa e impacciata; lessico generico	3	
	G. Esposizione frammentaria; lessico elementare	2	
CAPACITA' DI RIELABORAZIONE, ARGOMENTAZIONE E COLLEGAMENTO INTERDISCIPLINARE	A. Argomentazione organica e consequenziale; collegamenti efficaci e significativi	7	
	B. Argomentazione organica e coerente; collegamenti corretti e pertinenti	6	
	C. Argomentazione coerente; capacità di individuare le principali relazioni tra i contenuti	5	
	D. Argomentazione elementare, ma corretta; individuazione corretta, anche se semplificata, dei rapporti tra i contenuti	4	
	E. Argomentazione scarsamente pertinente; collegamenti spesso erronei o lacunosi	3	
	F. Argomentazione debole; numerose incertezze nella elaborazione dei concetti	2	
	G. Argomentazione assente; numerose incertezze, anche gravi, nella elaborazione dei concetti	1	
DISCUSSIONE ELABORATI E CAPACITA' DI AUTOCORREZIONE	A. Puntuale e appropriata	2	
	B. Generalmente consapevole	1	
	C. Debole o assente	0	

I commissari: _____

Il Presidente _____

TOTALE:

Il presente Documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe di seguito riportato:

CLASSE 5^a A Scientifico

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	<i>GENTILI Carla</i>	
LATINO	<i>GENTILI Carla</i>	
STORIA	<i>VERDOLINI Letizia</i>	
FILOSOFIA	<i>VERDOLINI Letizia</i>	
MATEMATICA	<i>BRAVI M. Cristina</i>	
FISICA	<i>CASACCIA Roberta</i>	
SCIENZE	<i>D'AMORE Catia</i>	
INGLESE	<i>CETRA Francesca</i>	
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	<i>FRATINI Livio (supplente di Paola RONDOLINI)</i>	
EDUCAZIONE FISICA	<i>ARCANGELI Patrizio</i>	
RELIGIONE	<i>MASSETTI Silvia</i>	

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Sergio GUARENTE)

Todi, 15 Maggio 2018
