

Liceo Statale 'Jacopone da Todi' - Todi -

Esami di Stato *a.s. 2017/18*

Classe 5^a A - Linguistico



Documento del Consiglio di Classe

(Legge n° 425/97 Art. 3 comma 2)

INDICE

Presentazione del Consiglio di Classe. Elenco candidati	Pag.	2
Presentazione della classe (analisi situazione della classe)	"	3
Quadro orario	"	4
Criteri di valutazione	"	5
Descrizione dei livelli di conoscenze, abilità e competenze	"	6
CLIL	“	7
Scheda disciplinare Italiano	"	10
Scheda disciplinare Inglese	"	12
Scheda disciplinare Francese	"	14
Scheda disciplinare Tedesco	"	16
Scheda disciplinare Storia	"	18
Scheda disciplinare Filosofia	"	19
Scheda disciplinare Matematica	"	20
Scheda disciplinare Fisica	“	21
Scheda disciplinare Scienze	"	22
Scheda disciplinare Storia dell'Arte	"	23
Scheda disciplinare Scienze Motorie e Sportive	"	24
Scheda disciplinare Religione	"	25
Scheda informativa su prove simulate	"	26
Griglie di valutazione 1 ^a prova	"	27
Griglia di valutazione 2 ^a prova	"	30
Griglie di valutazione 3 ^a prova tipologia B	"	31
Griglia di valutazione 3 ^o prova - comune	“	37
Griglia di valutazione colloquio	"	38
Attività extra-curricolari	"	39
Alternanza Scuola Lavoro	“	40
Firme degli allievi	"	41
Firme di approvazione del documento	"	42

ALLEGATI:

- 1) Relazioni dei docenti sulle singole discipline
- 2) Programmi disciplinari
- 3) Testi dei quesiti delle simulazioni dell'Esame di Stato
- 4) Prospetto Alternanza Scuola Lavoro
- 5) Allegato riservato

PRESENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5A-L 2017-18

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
ITALIANO	NELIDA BAGLIONI	SI'
INGLESE	PAOLA BARTOLUCCI	SI'
FRANCESE	LORETTA BIZZARRI	NO
TEDESCO	MIRCO MICHELSANTI	NO
STORIA E FILOSOFIA	GABRIELLA MILELLA	SI'
MATEMATICA	CARLA GIAMMARIA	SI'
FISICA	CARLA GIAMMARIA	SI'
SCIENZE	ANGELITA ANTOGNONI	SI'
STORIA DELL'ARTE	CINZIA CARDINALI	SI'
SCIENZE MOTORIE E SPORT	ROBERTO ZAFFERAMI	SI'
RELIGIONE	SILVIA MASSETTI	SI'
INGLESE (LETTORE)	BURNS JON SCOT	NO
FRANCESE (LETTRICE)	TORRES MALDONADO M. INES	NO
TEDESCO (LETTRICE)	CONIA TANIA	NO

ELENCO CANDIDATI

	<i>Alunno</i>		<i>Residenza</i>
	<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	
1	BILLERA	GIORGIA	MARSCIANO
2	BISCARI	GIADA	TODI
3	BROCCUCCI	ALESSIA	TODI
4	IACOBAN	ERIKA REBECA	ACQUASPARTA
5	MARCONI	GIULIA	GUALDO CATTANEO
6	MORICCA	ELENA	COLLAZZONE
7	MOSCA	FRANCESCA	TODI
8	NUNZIO	FRANCESCA	GUALDO CATTANEO
9	NZAI	HAPPY	FRATTA TODINA
10	PICCHIANTANO	MATTEO	GUALDO CATTANEO
11	RINALDI	DAMIANO	GUALDO CATTANEO
12	RINALDI	LUCA	MARSCIANO
13	ROSATI	ELENA	TODI
14	ROSIGNOLI	CHIARA	TODI
15	ZARA	GIORGIA	TODI

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Non molto spesso una classe ha ottenuto, come questa, nel suo intero percorso liceale, un giudizio tanto unanimemente positivo dai propri docenti.

La classe, di 15 alunni, di cui 12 studentesse e 3 studenti (un alunno con Bisogni Educativi Speciali, vd. Allegato riservato), si è sempre caratterizzata, infatti, per una assai corretta e responsabile partecipazione al dialogo educativo, in tutte le discipline, dimostrando una consapevole collaborazione al proprio accrescimento culturale e personale.

Nonostante in questo ultimo anno ci sia stata qualche discontinuità in alcune materie, anche i nuovi docenti hanno subito riscontrato queste positive caratteristiche, stabilendo rapidamente un'ottima interazione didattica e personale con gli studenti.

Da segnalare, anche, il singolare grado di socializzazione e cooperazione tra gli alunni stessi, sempre pronti a sostenersi e a collaborare, sia all'interno dell'ambito scolastico che fuori.

Fatte salve le inevitabili eccezioni e le differenziazioni nel profitto, la classe ha, in generale, perseguito e raggiunto gli obiettivi prefissati: veramente rari sono stati, infatti, i casi di mancato impegno o scarsa partecipazione. Una parte degli alunni si è dimostrata capace di rielaborazione autonoma e approfondita e di appropriazione sicura dei contenuti delle varie discipline; un altro consistente gruppo, pur con minori capacità critiche e rielaborative, ha sempre mantenuto un impegno costante, attestandosi su livelli buoni o discreti.

Tutti gli alunni, in ogni caso, hanno sviluppato durante questo ultimo anno scolastico, una crescita personale e culturale e una progressiva maturazione.

Ciò detto, si fa presente che è stato purtroppo necessario, per alcuni docenti, ridimensionare la programmazione iniziale e limitarla rispetto a quel che era il progetto iniziale, a causa delle frequenti interruzioni dell'attività didattica, dovute alle molte attività extracurricolari o ai numerosi progetti e conferenze, scambi linguistici e stages ai quali la classe ha partecipato (senz'altro utili alla formazione culturale dei ragazzi, ma che inevitabilmente necessitano di tempo sottratto alle ore curricolari).

QUADRO ORARIO 2017-18

LICEO LINGUISTICO

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale	<i>1° biennio</i>		<i>2° biennio</i>		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

CRITERI DI VALUTAZIONE 2017-18

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>
<i>Interesse</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Vivo • Adeguato • Superficiale • Modesto/discontinuo • Carente
<i>Partecipazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Recettiva • Discontinua • Passiva • Di disturbo/nulla
<i>Impegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Costante • Sufficiente • Saltuario • Scarso

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI/VOTO</i>
<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Articolate e approfondite • Accurate • Adeguate/sufficienti • Limitate • Scarse
<i>Competenze logiche e comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Autonome e sicure • Puntuali • Apprezzabili/accettabili • Modeste • Carenti
<i>Metodo di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente organizzato • Sufficientemente organizzato • Mnemonico/ripetitivo • Poco organizzato • Inefficace
<i>Progressione nell'apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Costante • Accettabile • Limitata • Inadeguata

DESCRIZIONE DEI LIVELLI 2017-18

di CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE

10 ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9 OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.
8 BUONO	Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente delle conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.
7 DISCRETO	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione degli stessi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.
5 MEDIOCRE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.
4 - 1 INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.



LICEO CLASSICO STATALE "JACOPONE DA TODÌ"
CON ANNESSO LICEO SCIENTIFICO
CORSI CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENTIFICO - SCIENZE UMANE

A.S. 2017-2018

MODULO CLIL DI STORIA DELL'ARTE IN LINGUA FRANCESE

Prof. Cinzia Cardinali

PREMESSA

Il CLIL (Content and Language Integrated Learning/Approfondimento Integrato di Lingua straniera e Materia/Enseignement d'une Matière par l'intégration d'une langue Étrangère) propone agli studenti l'apprendimento integrato di lingua e contenuti. L'insegnamento di una qualunque materia non linguistica è svolto per mezzo di una lingua seconda straniera (L2). Con il metodo CLIL si tenta di integrare l'approccio tradizionale all'apprendimento con una metodologia che permetta una partecipazione più attiva e cooperativa degli alunni, favorendo sia l'approfondimento nell'uso della lingua che nuove prospettive di apprendimento della disciplina.

PERIODO: dicembre-maggio 2017/2018

DURATA: 6 ore

CONTENUTI

- L'Impressionnisme 6 ore (di cui 4 in presenza con la docente di Lingua Francese)

FINALITA'

- sviluppare conoscenze e competenze sia in Storia dell'arte che in L2;
- sperimentare nuove modalità di apprendimento;
- sviluppare nuove modalità di relazione con i docenti;
- sviluppare una motivazione tale che permetta di imparare in modo più stimolante argomenti inseriti nel curriculum;
- favorire lo sviluppo di una didattica pluridisciplinare e multiculturale, atta a garantire ai discenti una formazione concretamente ispirata ai principi fondamentali della cittadinanza europea e a trasmettere i valori etici e culturali che ne costituiscono le radici;
- fornire elementi teorico-operativi e sviluppare la creatività in modo costruttivo e mirato anche in vista dell'Esame di Stato;
- offrire ai docenti coinvolti l'opportunità di sperimentare percorsi innovativi che favoriscano l'aggiornamento anche in direzioni diverse da quelle di pertinenza, in una dimensione di scambio di conoscenze, competenze e condivisione delle esperienze;
- diffondere e promuovere all'interno della scuola la didattica CLIL come strumento d'insegnamento che favorisca la relazione tra diversi ambiti e discipline.

OBIETTIVI DIDATTICI DELLA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (Storia dell'Arte)

Obiettivi in termini di conoscenze:

- conoscere l'arte attraverso alcuni dei protagonisti della pittura dell'800

Obiettivi in termini di competenze:

- essere in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo corretto e sintetico;

- saper utilizzare nei nuovi contesti le conoscenze e le metodologie risolutive acquisite in precedenza;

- saper utilizzare le competenze specifiche possedute, anche in altri ambiti;

- saper affrontare ed analizzare in modo critico gli argomenti disciplinari;

- possedere, con consapevolezza critica, gli argomenti disciplinari e saperli gestire mediante una personale schematizzazione dei concetti fondamentali;

- ampliare e perfezionare la comprensione e l'acquisizione della terminologia artistica.

Obiettivi in termini di abilità:

- saper analizzare e descrivere dal punto di vista tecnico, iconografico, formale, le opere oggetto di studio

- saperle collocare nel loro ambito spazio-temporale
- saper cogliere relazioni tra l'opera d'arte e l'ambiente storico-culturale
- saper confrontare stili diversi.

OBIETTIVI DIDATTICI DELLA LINGUA FRANCESE

Obiettivi in termini di conoscenze:

- conoscere e utilizzare il lessico di base sugli argomenti di Storia dell'Arte affrontati nel modulo CLIL;
- conoscere e utilizzare le strutture grammaticali fondamentali;
- conoscere la corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi;
- conoscere con sufficiente precisione le modalità di scrittura di testi semplici e coerenti su argomenti di interesse e di Storia dell'Arte;
- conoscere le tematiche di Storia dell'Arte affrontate nel modulo CLIL.

Obiettivi in termini di competenze:

- utilizzare l'inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- affrontare argomenti di carattere specialistico usando un lessico appropriato.

Obiettivi in termini di abilità:

- utilizzare con sufficiente padronanza le strutture linguistiche in conversazioni su argomenti di Storia dell'Arte;
- comprendere in modo globale e analitico un messaggio orale e scritto, su argomenti di Storia dell'Arte;
- saper produrre con sufficiente correttezza e precisione formale testi orali legati all'ambito storico-artistico;
- saper leggere e capire testi di carattere specifico rispondendo a domande in modo comprensibile pur in presenza di qualche errore;
- interagire in conversazioni di carattere specialistico, con una pronuncia sufficientemente corretta.

MATERIALI DIDATTICI

- presentazioni multimediali
- fotocopie
- siti web
- filmati

METODOLOGIA

Lezione frontale con uso di video-proiettore, libri, fotocopie e integrazioni fornite dall'insegnante

Lavoro di gruppo e/o a coppie per stimolare la motivazione all'apprendimento, l'autonomia e la responsabilità degli studenti

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche scritte con domande a risposta aperta e testi a completamento, a scelta multipla, Vero-Falso, cruciverba, individuazione di parole chiave e riordino dei paragrafi

Todi, 15 maggio 2018

Prof. Cinzia Cardinali

LICEO STATALE "JACOPONE DA TODI"
LEZIONI IN MODALITA' CLIL
Lingua Inglese
CLASSE V A Indirizzo Linguistico a.s. 2017/18

Insegnanti/ Discipline insegnate:

Prof.ssa Bartolucci Paola insegnante di inglese

Prof.ssa Antognoni Angelita

Classe: 5 A, Liceo Linguistico; 15 studenti.

Argomenti:

-DNA

-DNA, clonation, twins and experiments

-GMO

Tempi: L'attività è stata svolta nel mese di dicembre 2017 e gennaio 2018, nelle ore curricolari di scienze, 3 ore di lavoro di gruppo e 1 ora per riferire le presentazioni. Gli alunni hanno anche svolto parte del lavoro in orario extrascolastico.

Strumenti didattici:

- libro di testo di scienze, computer per testi e video on line.

- Presenza/collaborazione della Docente di Inglese.

Obiettivi:

Scienze: approfondire la struttura e funzione del DNA con particolare riferimento all'applicazione delle moderne biotecnologie; contestualizzare in ambito storico, i terribili esperimenti fatti nei campi di concentramento nazisti.

Inglese: ampliamento del vocabolario con i termini specifici scientifici.

Modalità di verifica: Con la costante e stretta sinergia dei Docenti tra di loro, la verifica è stata fatta oralmente mediante l'esposizione degli approfondimenti svolti e fissati nelle presentazioni preparate dai ragazzi. Tali presentazioni, in seguito sono state inserite in google-drive nell'apposito sito del Liceo Jacopone.

Valutazione: Per valutare le attività proposte, le docenti hanno utilizzato le griglie di valutazione delle proprie discipline, sintetizzando in un unico voto sia le conoscenze acquisite che le competenze linguistiche.

Todi 15 maggio 2018

Prof.ssa Angelita Antognoni e Prof.ssa Paola Bartolucci

SCHEDA DISCIPLINARE di ITALIANO

TESTI IN USO :

R . LUPERINI , P. CATALDI , L. MARCHIANI , F. MARCHESE , *Il nuovo “ La letteratura come dialogo ” secondo i nuovi programmi (edizione rossa)*, Palumbo Editore , volume “Leopardi , il primo dei moderni “.

R . LUPERINI , P. CATALDI , L. MARCHIANI , F. MARCHESE , “*Le parole le cose “*. *Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea* , Palumbo Editore , volume 3a (*Naturalismo , Simbolismo e avanguardie*) , volume 3b (*Modernità e contemporaneità*) .

DANTE ALIGHIERI , *Divina Commedia , Paradiso* , in G.Tornotti , *Lo dolce lume* ,Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

OBIETTIVI PROGRAMMATI

1 . STORIA LETTERARIA E ANALISI TESTUALE

- a) *Acquisizione delle linee di sviluppo e delle tendenze fondamentali della produzione letteraria ottonevicesca, con particolare riferimento ai nodi tematici e concettuali di maggiore rilevanza.*
- b) *Potenziamento delle conoscenze relative al lessico specifico, necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell’analisi testuale.*
- c) *Potenziamento delle capacità di confrontarsi con un testo letterario, individuandone gli aspetti fondamentali a livello di significante e di significato.*
- d) *Potenziamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.*

2 . PRODUZIONE SCRITTA

- *Produzione di un elaborato di analisi e commento di un testo letterario o non letterario (tipologia A).*
- *Produzione di un elaborato di argomento storico (tipologia C) e di ordine generale (tipologia D).*
- *Produzione di un elaborato rispondente alle tipologie “saggio breve” e “articolo di giornale” su argomenti di ambito artistico-letterario, socio-economico, storico-politico, tecnico-scientifico (tipologia B).*

CONTENUTI

ARGOMENTI E TEMATICHE	Autori
<i>Il Romanticismo italiano</i>	Leopardi
<i>Il Decadentismo italiano</i>	Pascoli, D'Annunzio
<i>Il Verismo</i>	Verga
<i>Linee di tendenza della lirica del Novecento</i>	Ungaretti, Quasimodo , Montale
<i>Linee di tendenza della narrativa del Novecento</i>	Pirandello, Svevo , P. Levi , Calvino
<i>Divina Commedia, Paradiso (canti scelti)</i>	

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	Trimestre	Pentamestre
Analisi del testo	1	
Tipologia B , D	1	
Tipologia A, B, C, D (Simulazione I prova d'esame)		2*
Interrogazione tradizionale	1	2

*Di cui una dopo il 15 Maggio

SCHEMA DISCIPLINARE di

LINGUA e CIVILTÀ' INGLESE

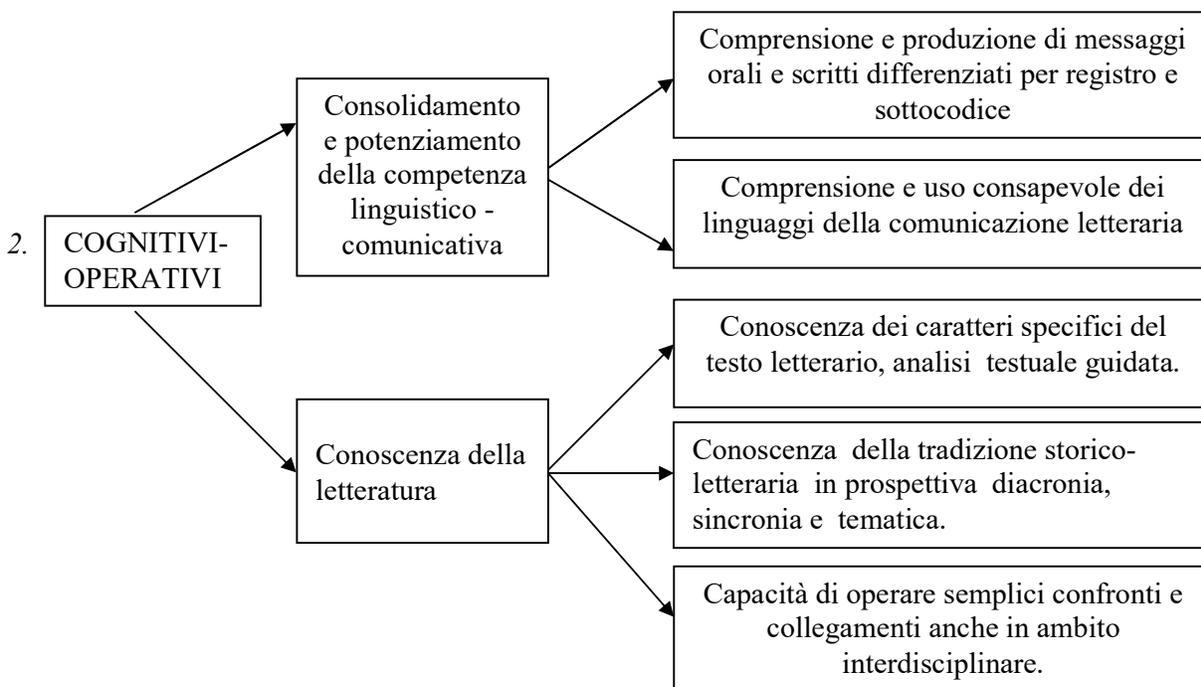
Libro di testo in adozione:

Maglioni-Thomson, *"Literary Hyperlinks concise " Black Cat*

Altri sussidi: saggi critici da internet, fotocopie da altri testi-manuali, brani antologici

OBIETTIVI PROGRAMMATI

1. SOCIO-AFFETTIVI e COMPORTAMENTALI: come trasversalmente indicati dal Consiglio di Classe.



CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<ul style="list-style-type: none"> • <i>The Victorian Age:</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>The Victorian Novel</i> • <i>The XX Century</i> • <i>The Modernist Fiction</i> • <i>Poetry in the XX Century</i> • <i>The war poets</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>C. Dickens</i> ▪ <i>O. Wilde</i> ▪ <i>J. Joyce</i> ▪ <i>V. Woolf</i> ▪ <i>G. Orwell</i> ▪ <i>Huxley</i> ▪ <i>T.S.Eliot</i> ▪ <i>Brooke</i> ▪ <i>Rosenberg</i> ▪ <i>Owen</i>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre
<i>Seconda prova</i>	1	1		
<i>Lettura e domande sul testo, e/o composizione</i>	2	2		
<i>Verifiche orali</i>			2	3

E' consentito l'uso del Dizionario monolingue e bilingue durante lo svolgimento della seconda prova.

SCHEDA DISCIPLINARE di LINGUA e CIVILTÀ' **FRANCESE**

Libri di testo in adozione:

- Marie-Christine Jamet, *Avenir; Anthologie culturelle de langue française*, vol.1 e vol. 2, Ed. Valmartina
- Gislon Carla, Bottin Cristina, *Niveaux De Grammaire*, ed. Petrini

Altri sussidi:

Materiale di approfondimento in fotocopia, CD/DVD audio e video, Internet.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

1. SOCIO-AFFETTIVI e COMPORTAMENTALI: come trasversalmente indicati dal Consiglio di Classe

2. COGNITIVI - OPERATIVI	Consolidamento e potenziamento della competenza linguistico - comunicativa	Comprensione e produzione di messaggi orali e scritti differenziati per registro e sottocodice
		Comprensione e uso consapevole dei linguaggi della comunicazione letteraria
	Conoscenza della letteratura	Conoscenza dei caratteri specifici del testo letterario, analisi testuale guidata.
		Conoscenza critica e consapevole della tradizione storico – letteraria in prospettiva di diacronia e sincronia.
		Capacità di operare semplici confronti e collegamenti anche in ambito interdisciplinare.

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
Le Prérromantisme	Chateaubriand Mme de Staël
Le Romantisme	Lamartine De Vigny Hugo
Le roman réaliste	Balzac Stendhal Flaubert
Le roman naturaliste	Zola
Les poètes maudits et le Symbolisme	Baudelaire Verlaine Rimbaud
La poésie et l'esprit nouveau	Apollinaire
Le roman du XXe siècle	Proust

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)
Simulazione di Terza Prova – Tipologia B		2		
Comprensione del testo letterario/questionario tip. B e produzione	2	2		
Interrogazioni tradizionali			2	2

E' consentito l'uso del Dizionario monolingue e bilingue durante lo svolgimento della terza prova

SCHEDA DISCIPLINARE DI LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

Libri di testo in adozione:

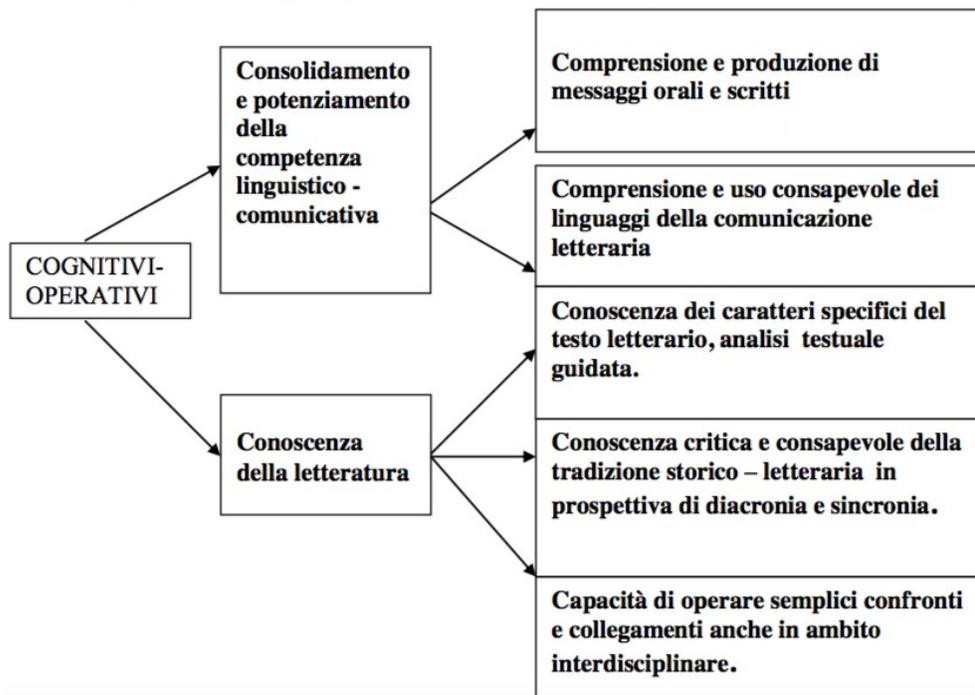
- *Deutsch Leicht 3*, G. Montali, D. Mandelli, N. C. Linzi, Loescher Editore
- *Nicht nur Literatur*, A. Frassinetti – A. Rota, Principato

Altri sussidi:

- CD abbinati ai libri di testo
- Fotocopie

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- SOCIO-AFFETTIVI e COMPORTAMENTALI: come trasversalmente indicati dal Consiglio di Classe.



CONTENUTI

MACROARGOMENTI	AUTORI
Romanticismo	Novalis Joseph von Eichendorff Gebrüder Grimm
Realismo	Heinrich Heine Theodor Fontane
Il XX secolo	Thomas Mann Georg Trakl Franz Kafka Bertolt Brecht Wolfgang Borchert Friedrich Dürrenmatt Günter Grass Christa Wolf

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	NUMERO PROVE SCRITTE		NUMERO PROVE ORALI	
	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Comprensione del testo e produzione	1			
Simulazione terza prova		3		
Interrogazione			2	2

E' consentito l'uso del dizionario monolingue e bilingue durante lo svolgimento della terza prova.

SCHEDA DISCIPLINARE di *STORIA*

Libri di testo in adozione

A.GIARDINA, G.SABBATUCCI, V.VIDOTTO, *Profili storici*, volumi 2 e 3, editori Laterza, Bari 2013

Obiettivi programmati:

Conoscenze:

- Conoscere i fatti politici, sociali, economici, culturali, più significativi, con il supporto di fonti storiografiche e video, fonti giornalistiche e letterarie

Competenze:

- Saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica
- Saper porre in relazione gli avvenimenti, le cause e gli effetti
- Saper stabilire confronti e collegamenti

Capacità:

- Saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse
- Saper porre domande per avere chiarimenti
- Saper comprendere con senso critico le diverse interpretazioni storiografiche

CONTENUTI Macroargomenti

- *La seconda guerra d'indipendenza italiana*
- *Stato e società nell'Italia unita*
- *L'età di Giolitti*
- *La prima guerra mondiale*
- *La rivoluzione russa*
- *La crisi e i totalitarismi*
- *La seconda guerra mondiale*

VERIFICHE EFFETTUATE

<i>TIPO</i>	<i>N° PROVE SCRITTE</i>	
	<i>1° TRIMESTRE</i>	<i>2°PENTAMESTRE</i>
Verifiche orali	1	2
Verifica scritta tip. B	1	1

SCHEDA DISCIPLINARE di **FILOSOFIA**

Libri di testo in adozione

- Ruffaldi, E. *La formazione filosofica*, vol.2B, 3A e 3B Loescher editore, Torino 2015

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Conoscenze

- Ricordare, riconoscere, identificare i termini e i concetti, le loro relazioni, in riferimento agli argomenti trattati
- Conoscere i diversi ambiti della riflessione filosofica. etico, politico, gnoseologico, ontologico, metafisico

Competenze

- Saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica
- Saper leggere ed analizzare cogliendo la storicità
- Saper stabilire confronti e collegamenti

Capacità

- Saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse
- Saper porre domande per avere chiarimenti
- Saper attualizzare gli argomenti e fare collegamenti dove sia possibile con le altre discipline

CONTENUTI Macroargomenti

• <i>Dal Kantismo all' Idealismo</i>
• <i>Hegel</i>
• <i>Destra e sinistra hegeliana: Feuerbach</i>
• <i>Marx</i>
• <i>Il pessimismo esistenziale: Schopenhauer e Kierkegaard</i>
• <i>Nietzsche</i>
• <i>La rivoluzione psicoanalitica: Freud</i>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	1° TRIMESTRE.	2° PENTAMESTRE.
Verifiche orali	1	2
Verifica scritta tip. B	1	1

SCHEDA DISCIPLINARE di **MATEMATICA**

Libri di testo in adozione:

- Bergamini M., Trifone A., Barozzi G., *Matematica.Azzurro 5* – con Maths English (Libro Misto), Zanichelli

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Potenziare capacità di deduzione e pratica dei processi induttivi
- Esporre in modo appropriato e coerente utilizzando linguaggio specifico
- Saper collegare i vari argomenti dando prova di aver assimilato criticamente e stabilmente i concetti
- Possedere un metodo di studio proficuo

CONTENUTI: Macroargomenti

- *Concetto di funzione, dominio e segno*
- *Il concetto di limite di una funzione, definizione, calcolo e operazioni*
- *La continuità e la discontinuità*
- *Derivata di una funzione e suo significato geometrico, teoremi sul calcolo delle derivate*
- *Grafici probabili di funzioni algebriche razionali intere e fratte*

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	Trimestre	Pentamestre
Verifiche scritte	1	2
Simulazione terza prova		2
Verifiche orali	1	1 - 2

SCHEDA DISCIPLINARE di **FISICA**

Libro di testo in adozione:

U. AMALDI, "Le traiettorie della fisica" da Galileo ad Heisemberg, Vol. III - Ed. Zanichelli

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- *Essere in grado di osservare e identificare fenomeni.*
- *Saper affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico dello specifico indirizzo.*
- *Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.*
- *Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale.*

CONTENUTI

Macroargomenti

- *Carica elettrica, forze e campi elettrici*
- *Potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica*
- *Corrente elettrica continua*
- *Fenomeni magnetici fondamentali*
- *Forze e campi magnetici*

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	Trimestre	Pentamestre
<i>Simulazioni 3^a prova tipologia B</i>	-	-
<i>Verifiche orali</i>	1	2
<i>Verifiche scritte di tipologie varie</i>	1	1

SCHEDA DISCIPLINARE di SCIENZE

Libri di testo in adozione:

D. Sadava, D. Hillis e altri - Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie – ed. Zanichelli.

Cain, Dickey, Hogan e altri – Campbell, Biologia concetti e collegamenti – secondo biennio - ed. Linx

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico per una esatta esposizione delle varie unità didattiche prese in esame
- Capacità di utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo ed altre fonti
- Capacità di comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche
- Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni e con la realtà quotidiana

CONTENUTI

Macroargomenti

- Le biomolecole: carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici.
- La bioenergetica cellulare: ATP.
- La biochimica ed il metabolismo cellulare: respirazione cellulare e fermentazione.
- Sistema digerente
- Sistema circolatorio e linfatico
- Sistema respiratorio
- Sistema riproduttore e sviluppo embrionale

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA PROVE	1° TRIMESTRE	2° PENTAMESTRE
Prove scritte	1	
Verifiche orali	1	1
Verifica CLIL		1
Simulazioni terza prova		2

SCHEDA DISCIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE

1) Libri di testo in adozione

G.Nifosi, *L'Arte Svelata. Ottocento, Novecento, XXI secolo*, vol 3, Editori Laterza, Bari 2016.

2) Obiettivi programmati

- Conoscenza delle fasi più importanti delle correnti artistiche e degli artisti attraverso una scelta delle opere d'arte più rappresentative.
- Capacità di collocare ogni opera esaminata nel contesto di appartenenza attraverso iconografia e stile.
- Capacità di analizzare l'opera nei suoi caratteri formali, stilistici, storici
- Comprensione e uso appropriato della terminologia specifica della disciplina
- Sviluppo di un'autonoma capacità comparativa fra manufatti diversi
- Capacità di approfondimento, stimolando il gusto di una ricerca personale attraverso letture o un contatto diretto con le creazioni artistiche anche al di fuori delle ore di lezione.
- educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico quale valore culturale che contribuisce a sviluppare negli allievi la dimensione estetica e critica, e che stimola ad un affinamento della sensibilità personale.

3) Contenuti

Macroargomenti

- Ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Tendenze post-impressioniste
- rt Nouveau nel quadro internazionale
- Le Avanguardie storiche del Novecento: Espressionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaismo, Surrealismo
- Espressioni artistiche del secondo Novecento: Body Art

Modulo CLIL (vd. scheda allegata)

- L'Impressionnisme

4) Metodologie

Lo svolgimento del programma si è imperniato essenzialmente su lezioni di tipo frontale, lasciando anche spazio ad interventi guidati degli allievi, specie sul piano dell'analisi tecnica, formale e iconografica delle opere.

Durante le lezioni, alle immagini del libro di testo si è sempre affiancato l'ausilio di un videoproiettore, funzionale a presentazioni in Power Point, filmati, riproduzioni fotografiche digitali, ascolto di brani musicali contestuali ai periodi trattati.

Il Docente
Cinzia Cardinali

SCHEDA DISCIPLINARE di **SCIENZE MOTORIE**

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- *Conoscere il proprio corpo ed il movimento*
- *Fare alla salute*
- *Conoscere gli sport*
- *Entrare in relazione con l'ambiente naturale*

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE RAGGIUNTI

La classe, motivata, ha seguito con continuità il programma svolto durante le lezioni.

La classe si è distinta nei rapporti interpersonali tra gli alunni e tra gli alunni e il docente, creando un clima facilitante l'apprendimento e instaurando un livello di comunicazione adeguato alla situazione.

Il livello di raggiungimento degli obiettivi inizialmente programmati è risultato buono.

METODOLOGIE

Sono state privilegiate le lezioni pratiche, con l'utilizzo completo delle attrezzature della palestra.

A seconda delle situazioni il metodo è stato globale, analitico e misto.

STRUMENTI

- *Spazio palestra, spazio palasport comunale.*
- *Piccoli e grandi attrezzi.*

VERIFICHE

- *Test relativi alle capacità motorie (iniziali, centrali e finali)*
- *Osservazioni sistematiche*

VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dei risultati raggiunti dal punto di vista tecnico, rispetto alla situazione iniziale, sia della preparazione teorica, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno, del metodo di lavoro e del comportamento.

CONTENUTI

La continuità nelle lezioni ha portato ad un regolare svolgimento del programma iniziale che si è articolato sui seguenti argomenti:

- *Le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, destrezza)*
- *Elementi di atletica leggera (corsa, salto in alto, lancio del peso)*
- *La pallavolo: i fondamentali*
- *Il basket: i fondamentali*

VERIFICHE EFFETTUATE

- *Verifica teorica: argomento a scelta come oggetto di esposizione orale.*
- *Prova pratica sulla mobilità coordinata in movimento*
- *Prova pratica di pallacanestro sui fondamentali ed esercizi combinati a coppia e di gruppo*
- *Prova pratica di pallavolo a coppia e in fase di gioco*
- *Prova pratica di atletica leggera. Passaggio degli ostacoli*

SCHEDA DISCIPLINARE di **RELIGIONE**

Testo in adozione:

S. Bocchini, *Religione e Religioni*, Itinerario modulare per l'IRC, volume unico, EDB.

Altri sussidi:

Encicliche (*Humanae Vitae – Laborem Excercens*) e documenti ecclesiali vari. Bibbia. Utilizzo fotocopie, riviste, audiovisivi.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscenza dei contenuti dei Documenti papali proposti durante l'anno scolastico.
- Conoscenza delle finalità del Sacramento del Matrimonio.
- Conoscenza dei principi cristiani che ispirano il lavoro.
- Conoscenza dei rapporti che intercorrono tra fede e scienza e fede e ragione.
- Capacità di relazionarsi costruttivamente con esponenti di altre religioni.
- Capacità di leggere i fatti della quotidianità alla luce del Vangelo.
- Capacità di valutare le proprie scelte di vita traendo ispirazione dal Vangelo.

METODOLOGIE

Lezione frontale e con conversazione

VERIFICHE

Verifiche orali . Si tiene conto di impegno , partecipazione , interesse .

SCHEDA INFORMATIVA SU **PROVE SIMULATE**

PRIMA DEL 15 Maggio:

<i>TIPO DI PROVA</i>	DATA	DURATA	DISCIPLINE
1 ^a PROVA	05-04-2018	5 ore da 60'	Italiano
2 ^a PROVA	07-12-2017	5 ore da 60'	Inglese
3 ^a PROVA TIPOLOGIA B	20-03-2018	180'	Francese Tedesco Scienze Matematica

IN PROGRAMMA DOPO IL 15 Maggio

<i>TIPO DI PROVA</i>	DATA	DURATA	DISCIPLINE
1 ^a PROVA	19-05-2018	5 ore da 60'	Italiano
2 ^a PROVA	21-05-2018	5 ore da 60'	Inglese
3 ^a PROVA TIPOLOGIA B	22-05-2018	180'	Francese Tedesco Scienze Matematica

Nota Bene: *Si precisa che i testi delle prove simulate svolte sono allegati insieme ai programmi disciplinari; i testi delle prove simulate da svolgere dopo il 15 maggio saranno inseriti nel materiale a disposizione della Commissione d'esame.*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A ANALISI TESTUALE

ALUNNO: _____

Classe: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) COMPrensione COMPLESSIVA DEL TESTO (selezione dei contenuti)	a) Precisa e corretta nella formulazione. b) Abbastanza precisa, globalmente corretta. c) Nel complesso accettabile. d) Non del tutto corretta. e) Frammentaria.	4 3,5 2,5 2 1,5	
2) ANALISI E INTERPRETAZIONE (chiarezza e completezza nelle risposte)	a) Risposte pertinenti ed esaurienti. b) Risposte pertinenti, non sempre adeguatamente articolate. c) Risposte sufficientemente svolte. d) Risposte parzialmente svolte e) Risposte scarsamente pertinenti.	4 3,5 2,5 2 1	
3) APPROFONDIMENTO E CONTESTUALIZZAZIONE	a) Precisi, completi e documentati. b) Corretti, anche se parzialmente documentati. c) Accettabili d) Limitati, talvolta errati. e) Scorretti	3 2,5 2 1,5 1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole. b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico. c) Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico d) Esposizione incerta, con alcuni errori. e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori	4 3,5 3 2,5 2	

NOTA: Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE: _____

I commissari: _____

Il Presidente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia B

SAGGIO BREVE/ARTICOLO DI GIORNALE

ALUNNO:

Classe:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) PERTINENZA e CONOSCENZA	a) Svolgimento pertinente ed articolato.	5	
	b) Svolgimento pertinente e nel complesso articolato.	4,5	
	c) Svolgimento complessivamente pertinente	4	
	d) Svolgimento complessivamente adeguato, a tratti generico.	3	
	e) Svolgimento debolmente articolato.	2,5	
	f) Svolgimento non congruente.	1,5	
2) ARGOMENTAZIONE	a) Argomentazione logica, coerente e consequenziale.	3	
	b) Argomentazione complessivamente logica e coerente.	2,5	
	c) Argomentazione complessivamente lineare, ma tendente al ripetitivo.	2	
	d) Argomentazione debolmente sviluppata.	1,5	
	e) Argomentazione non coerente.	1	
3) APPROFONDIMENTO ed ELABORAZIONE	a) Opera riferimenti ampi e con qualche spunto personale.	3	
	b) Opera riferimenti adeguatamente articolati.	2,5	
	c) Elabora i dati in modo accettabile.	2	
	d) Elabora debolmente i dati.	1,5	
	e) Presenta difficoltà di elaborazione.	1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	c) Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico	3	
	d) Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori.	2	

NOTA: Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE:

I commissari: _____

Il Presidente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologie C - D

**TEMA DI ARGOMENTO STORICO – TEMA DI ORDINE
GENERALE**

ALUNNO:

Classe:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) PERTINENZA e CONOSCENZA	a) Svolgimento pertinente ed articolato.	5	
	b) Svolgimento pertinente e nel complesso articolato.	4,5	
	c) Svolgimento complessivamente pertinente	4	
	d) Svolgimento complessivamente adeguato, a tratti generico.	3	
	e) Svolgimento debolmente articolato.	2,5	
	f) Svolgimento non congruente.	1,5	
2) ARGOMENTAZIONE	a) Argomentazione logica, coerente e consequenziale.	3	
	b) Argomentazione complessivamente logica e coerente.	2,5	
	c) Argomentazione complessivamente lineare, ma tendente al ripetitivo.	2	
	d) Argomentazione debolmente sviluppata.	1,5	
	e) Argomentazione non coerente.	1	
3) APPROFONDIMENTO ed ELABORAZIONE	a) Elaborazione approfondita della traccia.	3	
	b) Elaborazione adeguatamente articolata.	2,5	
	c) Elaborazione accettabile.	2	
	d) Elaborazione debolmente articolata.	1,5	
	e) Presenta difficoltà di elaborazione.	1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	c) Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico	3	
	d) Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori.	2	

NOTA: Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE:

I commissari: _____

Il Presidente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA
LINGUA STRANIERA INGLESE

CANDIDATO: _____

INDICATORI	Descrittori	Punteggio
1) COMPRENSIONE [da 0,75 a 7,50]		
a) Comprensione del testo e dei quesiti	• Comprende dettagliatamente il testo: elementi fattuali e inferenze	2,50
	• Comprende buona parte del testo: elementi fattuali e alcune inferenze	2,25
	• Comprende il significato globale nei suoi elementi fattuali	2,00
	• Comprende solo alcuni elementi fattuali	1,50
	• Comprende pochi elementi del testo	1,00
	• Non comprendere il testo	0,75
b) Esaustività	• Fornisce risposte esaustive e pertinenti	2,50
	• Fornisce risposte pertinenti e quasi sempre esaurienti	2,25
	• Fornisce risposte generalmente pertinenti ma non sempre esaustive	2,00
	• Fornisce risposte parziali e/o poco pertinenti	1,50
	• Non fornisce alcuna risposta	0,75
c) Correttezza linguistica	• Rivela ottima competenza linguistica	2,50
	• Rivela buona competenza linguistica.	2,25
	• Rivela sufficiente competenza linguistica	2,00
	• Rivela modesta competenza linguistica	1,50
	• Rivela scarsa competenza linguistica	1,00
	• Non rivela competenza linguistica	0,75
2) PRODUZIONE [da 0,75 a 7,50]		
a) Pertinenza / esaustività	• Testo pertinente, esauriente ed organico	4,00
	• Testo pertinente, abbastanza esauriente ed organico	3,50
	• Testo discretamente esauriente e pertinente	3,00
	• Testo sufficientemente esauriente e pertinente	2,00
	• Testo non del tutto pertinente e/o poco esauriente	1,50
	• Testo non pertinente e/o non esauriente	1,00
	• Non produce alcun testo	0,75
b) Correttezza linguistica	• Rivela ottima competenza linguistica	3,50
	• Rivela buona competenza linguistica	3,25
	• Rivela discreta competenza linguistica	3,00
	• Rivela sufficiente competenza linguistica	2,00
	• Rivela modesta competenza linguistica	1,50
	• Rivela scarsa competenza linguistica	1,00
• Non rivela alcuna competenza	0,75	

E' consentito l'uso del Dizionario monolingue e bilingue durante lo svolgimento della seconda prova

I commissari: _____

Il Presidente _____

TOTALE: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA TIPOLOGIA B **SCIENZE**

INDICATORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGI	P.TI
CONOSCENZA DEI CONTENUTI MAX 6 punti	Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito		0,5	
	Dimostra conoscenze frammentarie	GRAVEMENTE INSUFF.	2	
	Dimostra conoscenze parziali	INSUFFICIENTE	2,5	
	Dimostra conoscenze superficiali	MEDIOCRE	3,5	
Conoscenza di fatti e dati, concetti, regole e procedure, criteri e principi disciplinari 40 %	Conosce i contenuti essenziali	SUFFICIENTE	4	
	Dimostra conoscenze abbastanza articolate	DISCRETO	4,5	
	Dimostra conoscenze estese	BUONO	5,5	
	Dimostra conoscenze complete relativamente agli argomenti richiesti	OTTIMO	6	
COMPETENZE MAX 6 punti	Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito		0,5	
	Seleziona informazioni non sempre pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo confuso, espone con gravi imprecisioni terminologiche. Presenta gravi incoerenze operative	GRAVEMENTE INSUFF.	2	
Selezione ed organizzazione delle informazioni, uso delle tecniche di calcolo utili alla trattazione dei temi o alla soluzione dei problemi. Correttezza, organicità, completezza e coerenza dell'esposizione 40 %	Seleziona informazioni non sempre pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo poco chiaro, espone con scorrettezze terminologiche. Presenta incoerenze logiche ed operative	INSUFFICIENTE	2,5	
	Seleziona informazioni abbastanza pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo accettabile, espone con lievi scorrettezze terminologiche. Presenta lievi incoerenze logiche ed operative	MEDIOCRE	3,5	
	Seleziona le informazioni essenziali, le organizza e utilizza le tecniche di calcolo in modo corretto, espone con lessico semplice ma corretto	SUFFICIENTE	4	
	Seleziona informazioni pertinenti, le organizza e utilizza le tecniche di calcolo in modo corretto, espone con lessico disciplinare appropriato	DISCRETO	4,5	
	Seleziona informazioni pertinenti, le organizza, utilizza le tecniche di calcolo ed opera in modo preciso, espone con lessico disciplinare appropriato	BUONO	5,5	
	Seleziona le informazioni pertinenti, le organizza, utilizza le tecniche di calcolo ed opera in modo rigoroso, mostra piena padronanza del lessico disciplinare	OTTIMO	6	
CAPACITA' MAX 3 punti	Non imposta né risolve alcun problema o quesito		0,5	
	Imposta e risolve parzialmente qualche problema o quesito senza giustificare le proprie valutazioni e senza cogliere i nessi logici	INSUFFICIENTE	1	
Impostazione/soluzione di problemi. Argomentazione, dimostrazione e giustificazione delle proprie valutazioni. 20 %	Imposta e risolve qualche problema o quesito senza giustificare le proprie valutazioni	MEDIOCRE	1,5	
	Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo complessivamente corretto	SUFFICIENTE	2	
	Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo complessivamente corretto e abbastanza articolato	DISCRETO	2,5	
	Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo rigoroso ed articolato	BUONO	3	

CANDIDATO:

TOTALE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA

TIPOLOGIA B

MATEMATICA

INDICATORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGI	P.TI
CONOSCENZA DEI CONTENUTI MAX 6 punti	Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito		0,5	
	<u>Dimostra conoscenze frammentarie</u>	<u>GRAVEMENTE INSUFF.</u>	2	
Conoscenza di fatti e dati, concetti, regole e procedure, criteri e principi disciplinari 40 %	<u>Dimostra conoscenze parziali</u>	<u>INSUFFICIENTE</u>	2,5	
	<u>Dimostra conoscenze superficiali</u>	<u>MEDIOCRE</u>	3,5	
	<u>Conosce i contenuti essenziali</u>	<u>SUFFICIENTE</u>	4	
	<u>Dimostra conoscenze abbastanza articolate</u>	<u>DISCRETO</u>	4,5	
	<u>Dimostra conoscenze estese</u>	<u>BUONO</u>	5,5	
	<u>Dimostra conoscenze complete relativamente agli argomenti richiesti</u>	<u>OTTIMO</u>	6	
<u>COMPETENZE</u> MAX 6 punti	Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito		0,5	
Selezione ed organizzazione delle informazioni, uso delle tecniche di calcolo utili alla trattazione dei temi o alla soluzione dei problemi. Correttezza, organicità, completezza e coerenza dell'esposizione 40 %	<u>Seleziona informazioni non sempre pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo confuso, espone con gravi imprecisioni terminologiche. Presenta gravi incoerenze operative</u>	<u>GRAVEMENTE INSUFFE.</u>	2	
	<u>Seleziona informazioni non sempre pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo poco chiaro, espone con scorrettezze terminologiche. Presenta incoerenze logiche ed operative</u>	<u>INSUFFICIENTE</u>	2,5	
	<u>Seleziona informazioni abbastanza pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo accettabile, espone con lievi scorrettezze terminologiche. Presenta lievi incoerenze logiche ed operative</u>	<u>MEDIOCRE</u>	3,5	
	<u>Seleziona le informazioni essenziali, le organizza e utilizza le tecniche di calcolo in modo corretto, espone con lessico semplice ma corretto</u>	<u>SUFFICIENTE</u>	4	
	<u>Seleziona informazioni pertinenti, le organizza e utilizza le tecniche di calcolo in modo corretto, espone con lessico disciplinare appropriato</u>	<u>DISCRETO</u>	4,5	
	<u>Seleziona informazioni pertinenti, le organizza, utilizza le tecniche di calcolo ed opera in modo preciso, espone con lessico disciplinare appropriato</u>	<u>BUONO</u>	5,5	
<u>CAPACITA'</u> MAX 3 punti	Non imposta né risolve alcun problema o quesito		0,5	
	<u>Imposta e risolve parzialmente qualche problema o quesito senza giustificare le proprie valutazioni e senza cogliere i nessi logici</u>	<u>INSUFFICIENTE</u>	1	
	<u>Imposta e risolve qualche problema o quesito senza giustificare le proprie valutazioni</u>	<u>MEDIOCRE</u>	1,5	
	<u>Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo complessivamente corretto</u>	<u>SUFFICIENTE</u>	2	
	<u>Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo complessivamente corretto e abbastanza articolato</u>	<u>DISCRETO</u>	2,5	
	<u>Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo rigoroso ed articolato</u>	<u>BUONO</u>	3	

CANDIDATO:

TOTALE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA - TIPOLOGIA B

STORIA DELL'ARTE

ALUNNO: _____

CLASSE: _____

INDICATORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGI	P.ti 1°quesito	P.ti 2°quesito	P.ti 3°quesito
CONOSCENZA DEI CONTENUTI, INDIVIDUAZIONE DEGLI ELEMENTI FONDAMENTALI Max 6 punti 40%	Quesito non eseguito o risposta non pertinente		0,5			
	conoscenze gravemente lacunose ed errate	GRAV. INSUFF.	1,5			
	conoscenze lacunose	INSUFFICIENTE	2,5			
	conoscenze incomplete o approssimative	MEDIOCRE	3,5			
	conoscenze essenziali	SUFFICIENTE	4			
	conoscenze adeguate ma non approfondite	DISCRETO	4,5			
	conoscenze puntuali, specifiche e articolate	BUONO	5,5			
	conoscenze estese, complete e approfondite	OTTIMO	6			
CAPACITA' DI SINTESI ED ELABORAZIONE ORGANICA DEI CONTENUTI Max 6 punti 40%	Quesito non eseguito o risposta non pertinente		0,5			
	esposizione incoerente e frammentaria	GRAV. INSUFF.	1,5			
	esposizione incoerente e incomprensioni concettuali	INSUFFICIENTE	2,5			
	esposizione superficiale e disorganica	MEDIOCRE	3,5			
	esposizione semplice e corretta	SUFFICIENTE	4			
	esposizione coerente, corretta ma non rigorosa	DISCRETO	4,5			
	esposizione chiara e appropriata	BUONO	5,5			
	esposizione ampia, organica e articolata	OTTIMO	6			
CORRETTEZZA FORMALE, USO APPROPRIATO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO Max 3 punti 20%	Non imposta né risolve alcun quesito		0,5			
	forma confusa e scorretta	INSUFFICIENTE	1			
	linguaggio specifico inesatto e/o improprio	MEDIOCRE	1,5			
	forma semplice, linguaggio specifico appropriato	SUFFICIENTE	2			
	forma corretta, fluida, coerente, lessico appropriato	DISCRETO	2,5			
	forma corretta, fluida, coerente, linguaggio specifico puntuale e ricco	OTTIMO	3	tot	tot	tot

TOTALE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA
Lingua straniera **tipologia B**

Candidato:

Classe _____

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punt.</i>
1. PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOSCENZE	▪ Conoscenze ampie e approfondite	OTTIMO	7,50
	▪ Conoscenze solide, articolate e pertinenti	BUONO	6,50
	▪ Conoscenze pertinenti e abbastanza articolate	DISCRETO	6,00
	▪ Conoscenze essenziali e generalmente pertinenti	SUFFICIENTE	5,00
	▪ Conoscenze parziali, non sempre pertinenti, e/o ripetitive	MEDIOCRE	4,00
	▪ Conoscenze frammentarie, confuse e/o del tutto non pertinenti	SCARSO	3,00
	▪ Conoscenze pressoché inesistenti	GR. INSUFF.	2,00
	2. COMPETENZA ESPRESSIVA, CORRETTEZZA LINGUISTICO-FORMALE, RICCHEZZA LESSICALE	▪ Espressione fluida ed efficace; sicuro utilizzo di strutture e lessico	OTTIMO
▪ Buon controllo delle strutture, espressione efficace e lessico generalmente accurato		BUONO	4,50
▪ Soddisfacente controllo delle strutture, linguaggio appropriato se per con alcuni errori		DISCRETO	4,00
▪ Sufficiente controllo delle strutture, linguaggio semplice ma per lo più corretto		SUFFICIENTE	3,50
▪ Controllo incerto delle strutture, frequenti errori ortografici e grammaticali, qualche difficoltà nella costruzione del periodo		MEDIOCRE	3,00
▪ Scarso controllo delle strutture, numerosi errori ortografici e grammaticali, varie difficoltà nella costruzione delle frasi, lessico limitato		SCARSO	2,50
▪ Scarsissimo o nessun controllo delle strutture, diffusa l'incapacità nella costruzione delle frasi; estrema povertà lessicale		GR. INSUFF.	2,00

3. RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE (Capacità di sintesi e valutazione personale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielaborazione autonoma, organizzazione dei contenuti rigorosa e con riferimenti significativi 	OTTIMO	2,50
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielaborazione abbastanza autonoma, efficace e/o con apprezzabili integrazioni 	BUONO	2,25
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielaborazione abbastanza autonoma, con qualche elemento di integrazione 	DISCRETO	2,00
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielaborazione per lo più lineare, presenza degli elementi essenziali 	SUFFICIENTE	1,50
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielaborazione non omogenea pur con qualche elemento essenziale 	MEDIOCRE	1,25
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielaborazione scarsa, organizzazione confusa, mancanza degli elementi essenziali 	SCARSO	1,00
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielaborazione pressoché assente, organizzazione molto confusa 	GR. INSUFF.	0,75

E' consentito l'uso del Dizionario monolingue e bilingue durante lo svolgimento della terza prova

TOTALE: / 15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B - **STORIA - FILOSOFIA**

CANDIDATO CLASSE DATA

indicatori	Punteggio max	valutazione	Punteggi relativi ai vari livelli	Punteggi ottenuti dalla prova
------------	---------------	-------------	-----------------------------------	-------------------------------

Aderenza al richiesto	2.0 punti	Risposta non fornita o non pertinente	0.1	
		Risposta parzialmente pertinente ma inutilmente prolissa o eccessivamente sintetica	1.0	
		Risposte parzialmente pertinenti	1.5	
		Soddisfacente e/o complessivamente accettabile ma inutilmente prolissa o eccessivamente sintetica	1.7	
		Soddisfacente e/o complessivamente accettabile	1.9	
		Risposte pertinenti	2.0	
Conoscenze e competenze	10 punti	Conoscenze completamente errate	0.1	
		Conoscenze in gran parte errate	0.5	
		Conoscenze molto lacunose e con argomentazioni incongruenti	1.0	
		Conoscenze molto lacunose e con argomentazioni parzialmente incoerenti	1.5	
		Conoscenze lacunose con errori e/o con argomentazioni incoerenti e/o parziali	2.0	
		Conoscenze molto limitate e non argomentate	2.5	
		Conoscenze incomplete e/o con qualche errore e prive di argomentazione	3.0	
		Conoscenze incomplete e debolmente argomentate	4.0	
		Conoscenze incomplete sebbene accettabilmente argomentate	4.5	
		Conoscenze essenziali nei contenuti e prive di argomentazioni	5.0	
		Conoscenze essenziali nei contenuti e debolmente argomentate	5.5	
		Conoscenze sufficienti nei contenuti ma non argomentate o male argomentate	6.0	
		Conoscenze sufficienti nei contenuti e nelle argomentazioni	6.5	
		Conoscenze più che sufficienti nei contenuti ma non argomentate	7.0	
		Conoscenze più che sufficienti nei contenuti ma debolmente o male argomentate	7.5	
		Conoscenze più che sufficienti nei contenuti e adeguatamente argomentate	8.0	
		Conoscenze discreta nei contenuti ma non argomentata o con argomentazioni poco pertinenti	8.5	
		Conoscenze discreta nei contenuti ma debolmente o male argomentata	9.0	
		Conoscenze discreta nei contenuti e adeguatamente argomentata	9.5	
Conoscenze esauriente nei contenuti ma parzialmente o male argomentata	9.8			
Conoscenze completa, approfondita e ben argomentata	10			
Codice linguistico	3.0 punti	Esposizione disorganica con un linguaggio non adeguato	0.1	
		Esposizione non sempre organica, con un linguaggio poco appropriato e/o con errori	1.0	
		Esposizione non sempre organica ma con linguaggio per lo più appropriato malgrado qualche errore	1.5	
		Sufficientemente chiara e organica malgrado qualche imprecisione	2.0	
		Sufficientemente chiara e organica	2.5	
		Chiara e corretta	3.0	

Totale max. 15 punti	TOTALE
----------------------	---------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA - COMUNE

Candidato:

Classe:

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punt.</i>
1. PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze articolate e approfondite ▪ Conoscenze sicure e pertinenti ▪ Conoscenze abbastanza pertinenti e corrette (qualche lieve imprecisione) ▪ Conoscenze essenziali, generalmente pertinenti e corrette ▪ Conoscenze superficiali, non sempre pertinenti e/o ripetitive ▪ Conoscenze frammentarie e confuse ▪ Conoscenze gravemente lacunose e incoerenti ▪ Conoscenze pressoché inesistenti 	OTTIMO	6,00
		BUONO	5,50
		DISCRETO	5,00
		SUFFICIENTE	4,50
		MEDIOCRE	4,00
		INSUFFICIENTE	3,50
		GR. INSUFF. ASSOL. INSUFF.	2,00 1,00
2. CORRETTEZZA LINGUISTICO-FORMALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esposizione fluida ed efficace, coerente e appropriata ▪ Esposizione corretta e coerente, generalmente accurata ▪ Esposizione sostanzialmente corretta e appropriata, se pur con alcune imprecisioni ▪ Esposizione semplice, ma sufficientemente corretta e chiara ▪ Esposizione elementare, non sempre corretta e appropriata ▪ Esposizione incerta, con numerosi errori grammaticali e lessico limitato ▪ Esposizione scorretta, non appropriata, disorganica 	OTTIMO	4,00
		BUONO	3,50
		DISCRETO	3,00
		SUFFICIENTE	2,50
		MEDIOCRE	2,00
		INSUFFICIENTE	1,50
GR. INSUFF.	1,00		
3. ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE / COMPETENZE ERMENEUTICHE, DI ANALISI E SINTESI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborazione personale, organizzazione dei contenuti coerente e con riferimenti significativi (analisi e sintesi coerenti e complete) ▪ Elaborazione abbastanza personale, efficace e/o con riferimenti apprezzabili (analisi e sintesi pressoché coerenti e complete) ▪ Elaborazione abbastanza personale, con riferimenti accettabili (analisi e sintesi abbastanza coerenti) ▪ Elaborazione per lo più lineare, presenza degli elementi essenziali (analisi e sintesi perlopiù corrette, non complete) ▪ Elaborazione non omogenea, pur con qualche elemento essenziale (analisi e sintesi parziali) ▪ Elaborazione gravemente confusa (fraitendimenti gravi nell'analisi e nella sintesi) ▪ Elaborazione pressoché assente, mancanza degli elementi essenziali 	OTTIMO	5,00
		BUONO	4,50
		DISCRETO	3,50
		SUFFICIENTE	3,00
		MEDIOCRE	2,50
		INSUFFICIENTE	2,00
		GR. INSUFF.	1,00

TOTALE: / 15

E' consentito l'uso del dizionario monolingue e bilingue durante lo svolgimento della terza prova in lingua straniera.

Liceo Statale “Jacopone da Todi”
GRIGLIA DI MISURAZIONE – VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Candidato:

Classe:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	A. Conoscenze approfondite, ben strutturate e documentate; applicazione autonoma ed efficace	13	
	B. Conoscenze complete e coerenti; buona capacità di applicazione	12	
	C. Conoscenze generalmente corrette; adeguata capacità di applicazione	11	
	D. Conoscenze adeguate, ma manualistiche; sufficiente capacità di applicazione	10	
	E. Conoscenze superficiali e disorganiche; modesta capacità di applicazione	9	
	F. Preparazione lacunosa; erronea comprensione dei contenuti di base	7	
	G. Preparazione frammentaria ed incoerente	5	
PADRONANZA DELLA LINGUA ED EFFICACIA ESPRESSIVA	A. Esposizione organica, chiara e corretta; ricchezza lessicale e appropriatezza di registro	8	
	B. Esposizione fluida e ricca lessicalmente e sintatticamente; uso consapevole dei linguaggi specifici	7	
	C. Esposizione corretta e abbastanza scorrevole; lessico pertinente, generalmente appropriato	6	
	D. Esposizione semplice, ma chiara e generalmente corretta; lessico abbastanza pertinente	5	
	E. Esposizione poco strutturata; lessico limitato	4	
	F. Esposizione confusa e impacciata; lessico generico	3	
	G. Esposizione frammentaria; lessico elementare	2	
CAPACITA' DI RIELABORAZIONE, ARGOMENTAZIONE E COLLEGAMENTO INTERDISCIPLINARE	A. Argomentazione organica e consequenziale; collegamenti efficaci e significativi	7	
	B. Argomentazione organica e coerente; collegamenti corretti e pertinenti	6	
	C. Argomentazione coerente; capacità di individuare le principali relazioni tra i contenuti	5	
	D. Argomentazione elementare, ma corretta; individuazione corretta, anche se semplificata, dei rapporti tra i contenuti	4	
	E. Argomentazione scarsamente pertinente; collegamenti spesso erronei o lacunosi	3	
	F. Argomentazione debole; numerose incertezze nella elaborazione dei concetti	2	
	G. Argomentazione assente; numerose incertezze, anche gravi, nella elaborazione dei concetti	1	
DISCUSSIONE ELABORATI E CAPACITA' DI AUTOCORREZIONE	A. Puntuale e appropriata	2	
	B. Generalmente consapevole	1	
	C. Debole o assente	0	

I Commissari:

TOTALE:

ATTIVITA' EXTRA-CURRICOLARI
(SEGUITE DA GRUPPI O DA SINGOLI STUDENTI)

ATTIVITA' CULTURALI :

- LABORATORIO TEATRALE IN LINGUA INGLESE
- ESAMI PER CERTIFICAZIONI ESTERNE DELF B2 (FRANCESE), PET B1 E FIRST B2 (INGLESE) , GOETHE B1 E B2 (TEDESCO)
- CORSI ECDL
- CORO DEL LICEO

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE :

- PARTECIPAZIONE A SPETTACOLI TEATRALI IN LINGUA FRANCESE ORGANIZZATI DA FRANCE THEATRE
- PARTECIPAZIONE AL CICLO DI INCONTRI “ I VENERDI' DEL LICEO”
- PARTECIPAZIONE ALLA “ NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO “
- PARTECIPAZIONE ALLE INIZIATIVE INERENTI “ LE NOTTI BIANCHE DEL LICEO “
- PARTECIPAZIONE ALLA COMMEMORAZIONE “ GIORNO DEL RICORDO “
- PARTECIPAZIONE A CONFERENZA/DIBATTITO “GIORNO DELLA MEMORIA”
- PARTECIPAZIONE A CONFERENZA TENUTA DALLA GUARDIA DI FINANZA
- PARTECIPAZIONE AL “ PI GRECO DAY “
- PARTECIPAZIONE AI GIOCHI DELLA MATEMATICA
- PARTECIPAZIONE ALLA TRASMISSIONE DI RAI3 “ BUONGIORNO REGIONE “
- ORIENTAMENTO IN USCITA : ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO
- SEMINARIO AD OPERA DI ALPHA TEST E PROVA SIMULATA DI TEST PER ACCESSO ALL'UNIVERSITA'
- PARTECIPAZIONE A USCITA DIDATTICA PRESSO IL CARCERE DI CAPANNE (PERUGIA)
- VISIONE DI FILMATI CONCERNENTI L'EMERGENZA TERREMOTO
- PARTECIPAZIONE A TORNEI SPORTIVI (CALCIO /PALLAVOLO)
- PARTECIPAZIONE A USCITA DIDATTICA PRESSO COMUNITA' DI RECUPERO S. FAUSTINO
- PARTECIPAZIONE AL “PROGETTO SPERANZA” PRESSO IL CENTRO DI FRATTA TODINA
- CORSO DI PRIMO SOCCORSO
- CORSO DI SICUREZZA SUL LAVORO
- PROGETTO TELETHON

STAGES , VISITE , VIAGGI DI ISTRUZIONE :

1° E 2° ANNO :

- SCAMBIO PEOPLE TO PEOPLE
- SCAMBIO CULTURALE CON LA FRANCIA (TODI-GRENOBLE)

3° ANNO :

- STAGE LINGUISTICO BOURNEMOTH (INGHILTERRA)
- SCAMBIO CULTURALE CON LA GERMANIA ; TODI-MELSUNGEN NELL'AMBITO DEL GEMELLAGGIO
- SCAMBIO CULTURALE CON GLI STATI UNITI : TODI -DETROIT

4° ANNO :

- SCAMBIO CULTURALE CON LA FRANCIA : TODI -DREUX
- PROGETTO IMUN
- SCAMBIO CULTURALE TODI - BONN
- CONCORSO/VIAGGIO PREMIO NELLA REPUBBLICA FEDERALE DI GERMANIA
- VISITA GUIDATA A ROMA (ACCADEMIA DI FRANCIA PRESSO VILLA MEDICI E MUSEO NAPOLEONICO)

5° ANNO :

- PROGETTO GCMUN , USCITA A TERNI E VIAGGIO A NEW YORK
- VIAGGIO DI ISTRUZIONE A PRAGA

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Gli studenti hanno adempiuto all'obbligo di attività di Alternanza Scuola Lavoro e hanno espletato il monte ore previsto.

La documentazione relativa a tale attività è presente in allegato al documento.

ELENCO CANDIDATI Classe 5^a A – L 2017-18

N°	Cognome	Nome	Firma
1	BILLERA	GIORGIA	
2	BISCARI	GIADA	
3	BROCCUCCI	ALESSIA	
4	IACOBAN	ERICA REBECA	
5	MARCONI	GIULIA	
6	MORICCA	ELENA	
7	MOSCA	FRANCESCA	
8	NUNZIO	FRANCESCA	
9	NZAI	HAPPY	
10	PICCHIANTANO	MATTEO	
11	RINALDI	DAMIANO	
12	RINALDI	LUCA	
13	ROSATI	ELENA	
14	ROSIGNOLI	CHIARA	
15	ZARA	GIORGIA	

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Sergio GUARENTE)

Todi, 15 Maggio 2018

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe
di seguito riportato: (2017-18)

Classe 5A Linguistico

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	NELIDA BAGLIONI	
INGLESE	PAOLA BARTOLUCCI	
FRANCESE	LORETTA BIZZARRI	
TEDESCO	MIRCO MICHELSANTI	
STORIA E FILOSOFIA	GABRIELLA MILELLA	
MATEMATICA	CARLA GIAMMARIA	
FISICA	CARLA GIAMMARIA	
SCIENZE	ANGELITA ANTOGNONI	
STORIA DELL'ARTE	CINZIA CARDINALI	
SCIENZE MOTORIE E SPORT	ROBERTO ZAFFERAMI	
RELIGIONE	SILVIA MASSETTI	
INGLESE (LETTORE)	BURNS JON SCOT	
FRANCESE (LETTRICE)	TORRES MALDONADO M. INES	
TEDESCO (LETTRICE)	TANIA CONIO	

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Sergio GUARENTE)

Todi, 15 Maggio 2018
