

**LICEO STATALE JACOPONE DA TODI**  
**a.s. 2017- '18**  
**cl.III A C**  
**Programma di LATINO**

**L'ETA' IMPERIALE**

**Da Tiberio agli Antonini**

Quadro storico dell'età dei Giulio-Claudia con sintetica ripresa del periodo post- augusteo.

**Letteratura e società da Tiberio a Claudio (14-54 d.C.)**

La nuova realtà politica

Caratteristiche della Letteratura Imperiale

**Letteratura e società nell'età di Nerone ( 54-68 d.C.)**

Assolutismo e nuova politica culturale

“Classicismo” e “anticlassicismo”

**SENECA**

Cenni biografici con particolare riguardo al periodo dell'esilio; le *Consolationes*.

L'*Apokolokyntosis*

Le Opere Filosofiche e l'esperienza della filosofia in Seneca anche in relazione al potere politico

La figura di Nerone : *De Clementia. De ira.*

Le tragedie

L'interesse scientifico-filosofico delle *Naturales Quaestiones*.

La produzione di incerta paternità: gli *Epigrammi*, l'*Epistolario con S.Paolo*.

**LUCANO**

Cenni biografici.

Il *Bellum civile* (Pharsalia) e il ribaltamento dell'epica virgiliana .

Lo stile di Lucano anche nel confronto con Seneca.

**PERSIO**

Cenni biografici; l'origine etrusca, gli studi a Roma

Le Satire: temi e linguaggio.

Lo stile di Persio.

**PETRONIO**

Cenni biografici. Il rapporto con Nerone di Petronio *arbiter elegantiae*.

Il *Satyricon* : motivi, temi, problema di genere letterario.

## **Letteratura e società nell'età Flavia ( 69-96 d.C.)**

La nuova dinastia

La svolta classicista. La politica culturale degli imperatori Flavi.

**Cenni su :**

**Plinio il Vecchio** e la letteratura scientifica nell'età flavia

**Marziale** e la poesia epigrammatica e celebrativa

**Quintiliano** l'oratoria e la critica letteraria.

## **Letteratura e società nell'età di Nerva e Traiano ( 96-117 d.C.)**

La svolta dopo Domiziano

Cultura letteraria e ideologia

### **TACITO**

Cenni biografici

L' *Agricola* e l'ideale politico di Tacito: Agricola e imperialismo romano

La *Germania*

Il *Dialogus de Oratoribus*

Le *Historiae*

Gli *Annales*

Caratteri delle opere maggiori.

Storiografia di Tacito e riflessione storico-politica sulle sorti dell'Impero.

### **GIOVENALE**

La satira in età imperiale e il genere satirico in Giovenale.

La satira dell'emarginato e dell'invettiva.

Le radici sociali dell'indignazione e il pubblico.

### **APULEIO**

Cenni biografici : il conferenziere; la vicenda giudiziaria (*Apologia, De Magia*).

Le *Metamorfosi*: romanzo di formazione ; i motivi allegorici.

Cenni su **Apologetica** e Apologeti:

Tertulliano, Minucio Felice.

Todi 15 V 2018

L'Insegnante  
Prof. Giuliana Massaro

Alunni

## ANTOLOGIA dei TESTI

### Seneca

Dagli *Epigrammi*, *passim*, ( in fotocopie)

*Epigrammi*: 232 R, 236 R (italiano)

*Ad Luc. Epist. Morales* 1 (italiano)

*Ad Luc. Epist. Morales* 7,6-9 (**latino**)

Vincere la passione, *De Ira* III 13, 1-3, pag.74 (**latino**)

Il saggio è padrone del tempo, *De brevitae vitae*, 14-15, pag.86-87 (italiano)

Il contagio della folla, *Epistulae ad Lucilium* 7, 1-5, pag.100 (**latino**)

Gli schiavi: “Servi sunt”. Immo homines, *Epist. ad Luc.* 47,1-5, pag.103( **latino**)

Gli schiavi: uomini non animali, *Epist. ad Luc.* 47, 5-15, pag.106 (italiano)

Il principe e la clemenza, *De Clementia* I 1, 1-4, pag.118 (**latino**)

*Medea* 116-176, pag.145

### Persio

Il risveglio del “giovin signore” *Satire* III 1-43, pag.485

### Lucano

Proemio dell’opera I 1-12, pag.201-202

Dopo la battaglia di Farsalo, *Pharsalia* VII, 617-646, pag.203

Un morto profetizza la sconfitta, *Pharsalia* VI 750-776, 817-825, pag.205

### Petronio

L’inizio della cena e l’apparizione di Trimalchione, *Satyrikon*: 31, 3-33, pag.169 (italiano)

Fortunata, *Satyrikon*. 37; 67 71-72, 4, pag.175 (italiano)

Testamento di Trimalchione, *Satyricon* 71-72,4, pag.180

Una fabula milesia: la matrona di Efeso, *Satyr.* 111-112, pag.185

### Giovenale

La povertà rende l’uomo ridicolo, *Satira* III, 126-189, pag.492

Satira contro le donne VI *passim*,( in fotocopie)

### Marziale

Miseria di cliente, *Epigramma* IX 100, pag.508

### Quintiliano

I doveri del discepolo, *Institutio Oratoria* II 9,1-3

Precettore privato o maestro pubblico, I 2,4 ss.

Quintiliano, maestro e padre, *Inst.Orat.* VI Proemio, 1-2; 9-12.

*Institutio Oratoria* XII 1,1-3 (**latino**)

### Plinio il Giovane

La natura contro l’uomo, *Epistola* VI 16, 4-20, pag.288

## **Tacito**

Il costo della tirannide, *Agricola* 1-1 ;3,1 **latino**) pag.309

Uno storico in rivolta, *Historiae* I 2,1. (**latino-ital.**), pag.316

Antropologia della Britannia, *Agricola* 11-12, pag.340

La 'razza' germanica. Consuetudini dei Germani, *Germania* IV, 11-12. (**latino-ital.**), pag.3467s.

Un modello di moralità, *Germania* 18,1-3, pag. 350s.

La rivolta giudaica, *Historiae* V 10,11, pag.368 s..

L'incendio di Roma, *Annales* XV 38-40; 44, (italiano) pag.384 ss..

I benefici del dominio romano, *Historiae* IV 73-74 p.419 s..

## **Apuleio**

(tomo B)

La vera magia, *Apologia* 25-27 (Italiano), pag.31

Prologo Ambiguo, *Metamorfosi* I 1; pag.37

Iside annuncia a Lucio, la salvezza *Metamorfosi* XI 5-6; pag.43

C'era una volta, *Metamorfosi* IV 28-31; pag.47

Pericoli della curiosità, *Metamorfosi* V 22-23 (italiano), pag.49.

Dolorose esperienze di Lucio asino, *Metamorfosi* IX 11-13, pag.41

Tertulliano, Difesa dalle accuse, *Apologeticum* 9, 9-19, pag. 93

Minucio Felice, Sul lido di Ostia, *Octavius* 2-4 (italiano) pag.100

Lavoro laboratoriale di ripasso ed esercizio (aspetti lessicali e sintattico-grammaticali) su testi-  
versioni da autori trattati.

Todi 15 V 2018

L'Insegnante Prof.ssa  
Giuliana Massaro

Gli alunni