

## Programma di Filosofia

### classe 3 sez. A Classico

anno scolastico 2017 / 2018

**Libro di testo adottato: N. Abbagnano – G. Fornero, Con-Filosofare, Paravia, 2016 V. 2B, 3A e 3B**

**G. W. F. HEGEL;** Vita e opere; I capisaldi del sistema: finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia; Idea, Natura, Spirito. Le partizioni della filosofia; La Dialettica: puntualizzazioni circa la dialettica.

La *Fenomenologia dello Spirito*: Coscienza; Autocoscienza (signoria e servitù, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice); Ragione.

Logica (fotocopia);

Filosofia della natura (fotocopia);

Filosofia dello Spirito: lo Spirito soggettivo (fotocopia); lo Spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità); la filosofia della storia; lo Spirito assoluto (arte, religione, filosofia);

**letture:** Gli individui cosmico storici (fotocopia)

Hegel totalitario? Dibattito sulle teorie politiche di Hegel (fotocopia)

**A. SCHOPENHAUER:** Vita e opere; le radici culturali; il "velo di Maya"; tutto è volontà; dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo; i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo: dolore piacere noia, la sofferenza universale, l'illusione dell'amore; la critica delle varie forme di ottimismo (cenni); le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà, l'ascesi.

**Lecture:** Leopardi e Schopenhauer (fotocopie)

**S. KIERKEGAARD:** Vita e opere; l'esistenza come possibilità di fede; dalla Ragione a singolo: la critica all'hegelismo: l'errore logico ed etico dell'idealismo; gli stati dell'esistenza: vita estetica e vita etica, la vita religiosa; l'angoscia; dalla disperazione alla fede.

#### DESTRA E SINISTRA HEGELIANA;

**L. FEUERBACH:** Vita e opere; Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; critica alla religione: Dio come proiezione dell'uomo, l'alienazione e l'ateismo; la critica ad Hegel; l'umanesimo naturalistico: umanismo e filantropismo, la rivalutazione del materialismo di Feuerbach.

**K. MARX:** Vita e opere; caratteristiche generali del marxismo; la critica al "misticismo logico" di Hegel; critica allo Stato moderno e al liberalismo; critica dell'economia borghese e la problematica dell'"alienazione"; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave "sociale"; la concezione materialistica della storia: dall'"ideologia" alla "scienza", struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia (cenni), la critica agli "ideologi" della Sinistra hegeliana; il Manifesto del partito comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe, la critica ai falsi socialismi; *Il Capitale*: economia e dialettica, merce lavoro e plus-valore, tendenze e contraddizioni del capitalismo; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista.

**Lecture:** Diego Fusaro, *Il Capitale* di Karl Marx. Un trionfo dell'idealismo tedesco (*Il Capitale*, un romanzo gotico) (fotocopie)

Salvadori M.L., *Quel che resta di Marx* (fotocopie)

#### POSITIVISMO

Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo; Positivismo e illuminismo.

**H. BERGSON:** Vita e opere; tempo e durata; l'origine dei concetti di "tempo" e "durata"; la libertà e il rapporto tra spirito e corpo; lo slancio vitale; istinto, intelligenza e intuizione; società, morale e religione.

**F. NIETZSCHE:** Vita e opere; il ruolo della malattia; il rapporto con il nazismo; caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; le fasi del filosofare nietzschiano; il periodo giovanile: tragedia e filosofia; storia e vita; il periodo “illuministico”: il metodo “genealogico” e la “filosofia del mattino”, la “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche; il periodo di “Zarathustra”: la filosofia del meriggio, il superuomo, l’eterno ritorno; l’ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la “transvalutazione dei valori”; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e del suo superamento, il prospettivismo.

**Letture:** Zarathustra, Prologo (fotocopie)

Delle 3 metamorfosi (fotocopie)

La visione e l’enigma (fotocopie)

Deleuze, Ritornare è l’essere di ciò che diviene (fotocopia)

M. Kundera, L’insostenibile leggerezza dell’essere (fotocopia)

E. Severino, Quale condizione umana dopo la «morte di Dio» (fotocopia)

Zarathustra struttura e contenuto (fotocopia)

**S. FREUD:** Vita e opere; la scoperta e lo studio dell’inconscio: dagli studi sull’isteria alla psicanalisi; la realtà dell’inconscio le vie per accedervi; la scomposizione psicanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità e il complesso edipico; la religione e la civiltà.

**Letture:** Meccanismi di difesa (fotocopie)

Paul Ricoeur, Marx, Nietzsche e Freud come “maestri del sospetto” (fotocopie)

**C.G. JUNG:** (fotocopie)

**LA SCUOLA DI FRANCOFORTE:** protagonisti e caratteri generali

**MARCUSE:** vita e opere; Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato; la critica del sistema e il “grande rifiuto”.

**L’ESISTENZIALISMO:** caratteri generali: esistenzialismo come “atmosfera”, l’esistenzialismo come filosofia

**SARTRE:** Vita e opere; esistenza e libertà; dalla nausea all’impegno; la fenomenologia dell’amore e delle sue delusioni (fotocopie).

**IL POSTMODERNO:** postmoderno e filosofia: caratteri generali, le matrici storiche, sociali e culturali, la questione del “post”.

**J\_F. LYOTARD:** vita e opere; i grandi racconti della modernità e il loro fallimento; il sapere postmoderno

**G. VATTIMO:** il postmoderno come “pensiero debole”