

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

DESCRITTORI	VOTO
Non manifesta alcuna conoscenza dei contenuti proposti. Mostra gravi carenze linguistiche.	1-3
Si esprime in modo confuso e con un lessico impreciso e generico, spesso scorretto e inadeguato, mostrando una conoscenza degli argomenti superficiale e lacunosa. Si disorienta di fronte alle richieste e non è grado di argomentare.	4
Si esprime in modo incerto, impreciso e generico, pur evidenziando una conoscenza modesta dell'argomento. Si orienta di fronte alle richieste, ma non sa ancora rispondere in modo organico e coerente. Argomentazione ancora elementare.	5
Espone in modo semplice, ma comprensibile e abbastanza corretto. Conosce l'argomento, anche se non in modo approfondito. Argomenta in modo semplice e tenta semplici collegamenti.	6
Conoscenza abbastanza sicura ed esposizione chiara e corretta. Capacità di cogliere le relazioni tra i contenuti trattati. Comprensione ed applicazione corretta degli argomenti richiesti	7
Esposizione abbastanza articolata e precisa, oltreché corretta e comprensibile, dell'argomento. Argomentazione discreta nel senso dell'organicità e consequenzialità.	8
Esposizione fluida, chiara e corretta, attraverso un lessico appropriato e vario. Conoscenza coerente ed efficace. Collegamenti significativi.	9
Livelli e capacità del descrittore precedente con caratteristiche di eccezionalità.	10