

Nuclei Fondanti

Primo Anno Terza Lingua Tedesco/Spagnolo

Funzioni comunicative

Salutare e presentare se stessi e gli altri in modo formale ed informale;

Descrivere se stessi, aspetti del carattere e caratteristiche fisiche;

Dire e chiedere opinioni riguardo cose e persone;

scusarsi, ringraziare ed esprimere disappunto;

dare e chiedere informazioni su se stessi, la propria casa, la famiglia, la città in cui si vive;

saper parlare dei propri interessi, degli sport e delle attività quotidiane;

parlare di azioni in corso di svolgimento nel presente;

dare consigli e fare proposte e inviti;

dare e chiedere informazioni stradali;

descrivere e parlare di eventi al passato;

esprimere opinioni e motivarle;

parlare di programmi futuri, di intenzioni e fare previsioni;

Esponenti grammaticali

Il presente indicativo, il passato, i verbi regolari e irregolari al presente, la frase negativa, le preposizioni, i verbi modali, i casi, l'imperativo, i verbi di uso comune al participio passato e all'imperfetto.

Produzione scritta

Scrivere una breve presentazione di se stessi, di un personaggio famoso, scrivere un post su un blog, scrivere un breve testo sulla scuola che si frequenta, le materie, i tempi etc., fare una ricerca per raccogliere informazioni su una città e/o il paese di cui si studia la lingua.

Lettura e Comprensione

Riferimento agli ambiti funzionali e grammaticali.

Funzioni Comunicative

Descrivere cose e persone: caratteristiche fisiche ed aspetti del carattere;

descrivere una immagine;

scusarsi, ringraziare ed esprimere disappunto;

saper parlare in modo più esteso dei propri interessi, sport, e delle attività quotidiane;

parlare della propria casa, famiglia, la città in cui si vive;

dare consigli;

fare proposte ed inviti;

descrivere e parlare di eventi del passato;

dare ordini, regole ed istruzioni, esprimere obbligo;

parlare di azioni che iniziano nel passato e continuano nel presente;

formulare ipotesi ed esprimerle

Esponenti grammaticali

Imperfetto, passato prossimo, futuro, verbi modali, preposizioni con i casi, moto e stato, proposizioni. Costruzione articolata della frase principale e secondaria.

Produzione scritta

Saper scrivere brevi messaggi informali inerenti argomenti e situazioni di immediato bisogno (brevi lettere, inviti, messaggi, QR A2).

Lettura e comprensione

Riferimento agli ambiti funzionali e grammaticali.

Nuclei fondanti

Terzo anno terza Lingua Tedesco/Spagnolo

Funzioni comunicative

Dare informazioni personali

Confrontare e commentare immagini

Esprimere dubbio, motivare in modo ampio le proprie opinioni

Discutere di situazioni inerenti fatti accaduti

Fare deduzioni e formulare ipotesi su immagini

Descrivere e parlare di eventi del passato

Esporre le proprie esperienze, descrivere progetti personali e dare spiegazioni o motivazioni per le proprie opinioni e i progetti

Fare fronte alle più comuni situazioni durante un viaggio nel paese di cui si studia la lingua

Muoversi in modo autonomo nelle varie situazioni della vita quotidiana

Computer, Internet, Televisione, i mezzi di informazione, la lingua degli SMS

Esponenti grammaticali

Verbi regolari ed irregolari, frasi secondarie, frasi infinitive, condizionale, i relativi, avverbi, verbi ed aggettivi sostantivati, verbi con preposizioni

Produzione scritta

Leggere un testo su argomenti di attualità e rispondere alle domande, redigere testi su ambiti tematici inerenti la propria persona, natura ed ambiente, scuola, mezzi di comunicazione, rapporti con gli altri, saper scrivere una email informale 80/100 parole sul riferimento QE B1.

Lettura e comprensione

Riferimento agli ambiti funzionali e grammaticali.

Nuclei fondanti

Quarto anno Terza lingua Tedesco/Spagnolo

Funzioni comunicative

Dare informazioni personali Livello B1

Confrontare immagini

Motivare in modo ampio le proprie opinioni

Descrivere e parlare di eventi personali

Parlare delle proprie esperienze, descrivere progetti personali e dare spiegazioni/motivazioni in relazione a tali argomenti

Utilizzare in modo appropriato le strutture complesse della lingua

Parlare di un personaggio e descriverlo

Parlare di un autore, del periodo in cui è vissuto

Approccio alla letteratura intesa come periodo culturale con riferimenti storico-artistici

Esponenti grammaticali

Tempi verbali, costruzione articolata della frase con i connettori, verbi modali, condizionale e congiuntivo.

Produzione scritta

Saper scrivere un testo articolato di 130 parole, saper scrivere una mail, redigere il riassunto di un testo, saper fare una mappa concettuale in lingua, rispondere alle domande di un testo di attualità e/o letteratura e redigere il riassunto, rispondere a domande di letteratura Tip. B, risposta aperta con un numero di righe e/o parole

Letteratura

Autori più significativi del Quattrocento-Seicento per Spagnolo, Settecento e Ottocento per Tedesco.

Lettura e Comprensione

Riferimento agli ambiti funzionali e grammaticali.

Funzioni Comunicative

Parlare in modo appropriato di argomenti inerenti la sfera personale

Riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni

Giustificare e spiegare le proprie opinioni, progetti ed azioni

Raccontare la trama di un film o di un libro

Parlare di temi di attualità, reagire, esprimere opinioni diverse

Parlare di un evento del passato e del presente in modo ampio

Parlare dei propri sogni, speranze e obiettivi

Parlare di un autore, delle tematiche principali della sua opera

Esponenti grammaticali

Struttura della frase complessa, proposizioni secondarie, verbi irregolari nella loro completa coniugazione, discorso indiretto, forme ipotetiche QR B1 per alcuni studenti e B2.

Produzione scritta

Riassunto 150 parole, produzione scritta su argomento noto, redigere un curriculum vitae sotto forma di modulo, redigere un testo su esperienze e avvenimenti, riferire su un concerto o raccontare la trama di un film o di un libro. Tip. B, risposte aperte con un numero di righe.

Letteratura

Gli autori più significativi dell'Ottocento e Novecento fino ad oggi.

Lettura e comprensione

Riferimento agli ambiti funzionali e grammaticali.