

Candidato/a \_\_\_\_\_

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA LINGUA STRANIERA- PRIMA LINGUA COMPRESIONE E PRODUZIONE</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punti</b>
<b>Comprensione del testo</b> (Risposte chiuse e aperte)	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni del testo cogliendone le sfumature espresse in modo sia implicito che esplicito	5
	Comprende in modo sostanzialmente completo le informazioni del testo cogliendone alcuni aspetti espressi in modo sia implicito che esplicito	4
	Comprende i contenuti essenziali del testo cogliendo alcune idee presentate in modo sia implicito che esplicito	3
	Comprende solo pochi contenuti e li decodifica in modo inesatto e superficiale evidenziando una scarsa comprensione generale del testo	2
	Comprende pochissimi passaggi del testo e/o li decodifica in maniera inesatta o frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla	1
<b>Interpretazione del testo</b>	Interpreta il testo in maniera completa chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate ed argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5
	Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4
	Interpreta il testo in maniera essenziale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate e in una forma semplice ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3
	Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale, espressi in una forma poco chiara e corretta	2
	Interpreta il testo in maniera errata e/o inappropriata, con molte lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazioni, in una forma scorretta e poco chiara.	1
	Non risponde a nessuno dei quesiti proposti *	
<b>Produzione scritta: aderenza alla traccia</b>	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate e nel pieno rispetto dei vincoli della consegna	5
	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza, con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna	4
	Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica	3
	Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, rispettando solo in parte le indicazioni della consegna	2
	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni e/o con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando i vincoli della consegna	1
<b>Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica</b>	Organizza il testo con piena coerenza e coesione, esponendo le proprie argomentazioni in modo chiaro, corretto e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua	5
	Organizza il testo con sostanziale coerenza e coesione, esponendo le proprie argomentazioni in modo chiaro e nel complesso corretto, dimostrando una adeguata ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua	4
	Organizza il testo in maniera semplice ma abbastanza coerente e coesa, esponendo le proprie argomentazioni in modo sostanzialmente chiaro, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono tuttavia la ricezione del messaggio	3
	Organizza il testo in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione, esponendo le proprie argomentazioni in modo talvolta poco chiaro, dimostrando un uso impreciso e incerto delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo la ricezione del messaggio	2
	Organizza il testo in modo perlopiù disordinato e incoerente, esponendo le proprie argomentazioni in modo confuso, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, facendo registrare diversi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio	1
	Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto la produzione*	
		<b>.../20</b>

\*N.B. Nel caso in cui nessuna delle parti della prova scritta sia stata svolta dal candidato si attribuisce automaticamente il punteggio di 1/20 all'intera prova.

Candidato/a \_\_\_\_\_

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA LINGUA STRANIERA- SECONDA / TERZA LINGUA COMPRESIONE E PRODUZIONE</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punti</b>
<b>Comprensione del testo</b> (Risposte chiuse e aperte)	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni del testo cogliendone le sfumature espresse in modo sia implicito che esplicito	5
	Comprende in modo sostanzialmente completo le informazioni del testo cogliendone alcuni aspetti espressi in modo sia implicito che esplicito	4
	Comprende i contenuti essenziali del testo cogliendo alcune idee presentate in modo sia implicito che esplicito	3
	Comprende solo pochi contenuti e li decodifica in modo inesatto e superficiale evidenziando una scarsa comprensione generale del testo	2
	Comprende pochissimi passaggi del testo e/o li decodifica in maniera inesatta o frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla	1
<b>Analisi del testo</b>	Analizza il testo in modo chiaro e completo rielaborando con autonomia le informazioni, esprimendosi in una forma pienamente coerente e coesa	5
	Analizza il testo in modo complessivamente chiaro, rielaborando adeguatamente le informazioni, esprimendosi in una forma piuttosto corretta e coesa.	4
	Analizza il testo in modo abbastanza chiaro, rielaborando in parte le informazioni, esprimendosi in una forma semplice e non sempre corretta, ma che non impedisce la comprensione del messaggio	3
	Analizza il testo in modo non del tutto chiaro, con tentativi di rielaborazione non sempre efficaci, esprimendosi in una forma a volte scorretta o non del tutto comprensibile	2
	Analizza il testo in maniera superficiale o nulla, senza rielaborare le informazioni ed esprimendosi in una forma fortemente scorretta.	1
	Non risponde a nessuno dei quesiti proposti *	
<b>Produzione scritta: aderenza alla traccia</b>	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate e nel pieno rispetto dei vincoli della consegna	5
	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza, con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna	4
	Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica	3
	Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, rispettando solo in parte le indicazioni della consegna	2
	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni e/o con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando i vincoli della consegna	1
<b>Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica</b>	Organizza il testo con piena coerenza e coesione, esponendo le proprie argomentazioni in modo chiaro, corretto e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua	5
	Organizza il testo con sostanziale coerenza e coesione, esponendo le proprie argomentazioni in modo chiaro e nel complesso corretto, dimostrando una adeguata ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua	4
	Organizza il testo in maniera semplice ma abbastanza coerente e coesa, esponendo le proprie argomentazioni in modo sostanzialmente chiaro, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono tuttavia la ricezione del messaggio	3
	Organizza il testo in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione, esponendo le proprie argomentazioni in modo talvolta poco chiaro, dimostrando un uso impreciso e incerto delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo la ricezione del messaggio	2
	Organizza il testo in modo perlopiù disordinato e incoerente, esponendo le proprie argomentazioni in modo confuso, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, facendo registrare diversi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio	1
	Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto la produzione*	
		<b>.../20</b>
	<b>Media Voti</b>	<b>...../20</b>
	<b>Voto</b>	<b>...../20</b>

\*N.B. Nel caso in cui nessuna delle parti della prova scritta sia stata svolta dal candidato si attribuisce automaticamente il punteggio di 1/20 all'intera prova.