

## CLASSE III

OBIETTIVI	COMPORAMENTI ATTESI	VERIFICHE e VALUTAZIONI	METODO DI LAVORO	TECNICHE
<p>1) Comprensione e interazione orale.</p> <p>2) Comprensione della lingua scritta.</p> <p>3) Produzione in lingua scritta.</p> <p>4) Conoscenza e uso delle nozioni e funzioni. (B1+)</p> <p>5) Conoscenza della cultura e civiltà.</p>	<p>Al termine dell'anno l'alunno deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comunicare in maniera sufficientemente chiara e progressivamente sempre più sciolta e spontanea attraverso interazioni con l'insegnante e dibattiti in classe, introducendo elementi di giudizio personale. Fornire informazioni sempre più pertinenti ed appropriate organizzando dati e relazioni attraverso l'uso di elementi connettivi.</li> <li>◆ Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree d'interesse di ciascun liceo.</li> <li>◆ Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi di varia tipologia (lettere informali, cartoline ed e-mail, storie, messaggi, composizioni personali, appunti, brevi trattazioni di argomenti letterari).</li> <li>◆ Partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione, in maniera adeguata al contesto.</li> <li>◆ Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni varietà di registri e testi), anche in un'ottica comparativa.</li> <li>◆ Riflettere su conoscenze acquisite e sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COMPORAMENTI MINIMI ATTESI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso globale di un testo e di una varietà di messaggi in contesti diversi e con vari registri linguistici e rispondere a domande su di essi. Comprendere e interpretare anche testi letterari di vario genere. Riferire notizie con sufficiente chiarezza e fornire informazioni pertinenti ed appropriate al contesto, organizzando in modo accettabile il lessico e le strutture precedentemente apprese così da poter interagire con la classe ed introducendo elementi di giudizio personale.</li> <li>• Comprendere il senso di un testo e rispondere a domande su di esso. Produrre in modo guidato testi organizzati e formalmente accettabili.</li> <li>• Aver arricchito il proprio lessico ed ampliato l'uso di nozioni e funzioni precedentemente acquisite.</li> </ul>	<p>Si effettueranno prove su varie abilità</p> <p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI VALUTAZIONE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Interesse e partecipazione</li> <li>2) Impegno</li> <li>3) Conseguimento degli obiettivi didattici</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Approccio comunicativo ad impianto multisillabico.</li> <li>2) Riflessione sulle caratteristiche morfo-sintattiche e semantico-comunicative proprie della lingua, condotta secondo un metodo induttivo e contrastivo.</li> <li>3) Riflessione sulla cultura e civiltà della lingua studiata con particolare riferimento all'aspetto letterario.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warm up/ Brainstorming</li> <li>• Presentazione</li> <li>• Attività introduttive</li> <li>• Ascolto e lettura (estensivo e intensivo)</li> <li>• Ripetizione</li> <li>• Drammatizzazione</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Chain-work</li> <li>• Pair-work</li> <li>• Group-work</li> <li>• Attività di: <ul style="list-style-type: none"> <li>pre - while - post</li> <li>⇒ Listening</li> <li>⇒ reading</li> <li>⇒ Speaking – Spoken interaction</li> <li>⇒ Writing</li> </ul> </li> <li>• Riflessione sulla lingua</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Testi autentici registrati</li> <li>• Realia</li> <li>• Disegni/fotogr.</li> <li>• Testi guida</li> <li>• Voce dell'insegnante.</li> <li>• Mimica/gestualità</li> <li>• Lavagne/LIM</li> <li>• Supporti multimediali</li> <li>• Dizionario monolingue</li> <li>• Google drive</li> </ul>

*N.B. Quanto sopra, ad eccezione della parte relativa ai contenuti, è stato discusso e definito in sede di dipartimento linguistico.*