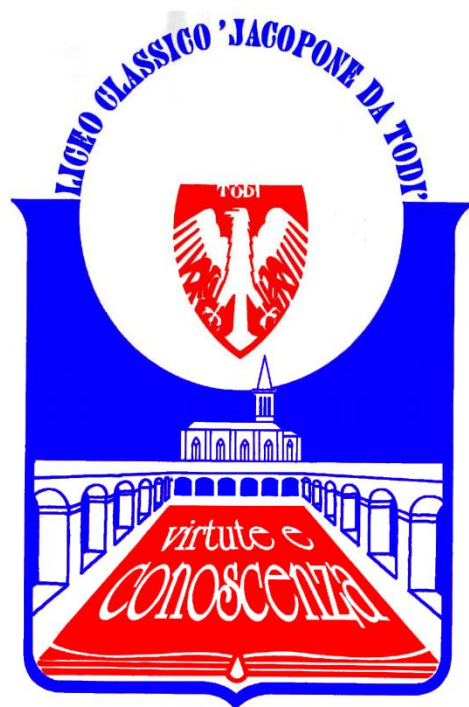


Liceo Statale 'Jacopone da Todi'
- Todi -

Esami di Stato *a.s. 2016/2017*

Classe 5^a A - Scientifico



Documento del Consiglio di Classe

(Legge n° 425/97 Art. 3 comma 2)

INDICE

Docenti del Consiglio di Classe + Elenco candidati	Pag.	3
Profilo della classe	”	4
Quadro orario	”	5
Attività extra-curricolari	”	6
Progetti di alternanza scuola – lavoro	”	6
Attività di insegnamento con metodologia CLIL	”	7
Criteri di Valutazione	”	9
Descrizione livelli di conoscenze/abilità/competenze	”	10
Scheda disciplinare Italiano	”	11
Scheda disciplinare Latino	”	13
Scheda disciplinare Inglese	”	14
Scheda disciplinare Storia	”	15
Scheda disciplinare Filosofia	”	16
Scheda disciplinare Matematica	”	17
Scheda disciplinare Fisica	”	18
Scheda disciplinare Scienze	”	19
Scheda disciplinare Storia dell’Arte	”	20
Scheda disciplinare Scienze motorie e sportive	”	21
Scheda disciplinare Religione / Attività alternativa	”	22
Scheda informativa su prove simulate	”	24
Griglie di valutazione 1 ^a prova	”	25
Griglia di valutazione 2 ^a prova - Matematica	”	28
Griglie di valutazione 3 ^a prova tipologia B	”	30
Griglia comune di valutazione 3 ^a prova	”	35
Griglia di valutazione colloquio	”	36
Firme dei docenti	”	37

ALLEGATI:

N° 1 : Testi simulazioni 3^a prova.

N° 2 : Programmi disciplinari.

N° 3 : Relazioni disciplinari dei singoli docenti

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI LASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
ITALIANO	GENTILI Carla	SI
LATINO	SCARINCI Gabriella	SI
STORIA	MILELLA Gabriella	NO
FILOSOFIA	MILELLA Gabriella	NO
MATEMATICA	BRAVI Maria Cristina	SI
FISICA	BRAVI Maria Cristina	SI
SCIENZE	D'AMORE Catia	SI
INGLESE	CETRA Francesca	NO
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	RONDOLINI Paola	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ARCANGELI Patrizio	NO
RELIGIONE	MASSETTI Silvia	NO
ATTIVITA' ALTERNATIVA	GRAMACCIA Anna Rita	SI

ELENCO CANDIDATI

	<i>Candidato</i>	
1	BATTISTINI	LUCA
2	BIANCONI	FILIPPO
3	COLETTI	LEONARDO
4	CRUCIANI	SIMONE
5	DOMINICI	JACOPO
6	FELCETTI	VIRGINIA
7	FORNETTI	FILIPPO
8	GENTILI	ALESSANDRO
9	GRAZIANI	GIULIA
10	MONTECCHIANI	VALERIO
11	PANDIMIGLIO	LUCA
12	PETRINI	MICHELE
13	ROSSI	ANNALISA
14	SALERNI	FILIPPO
15	SETTEMBRE	SOFIA
16	SOCIU IRINEL	FLORIN
17	TASCINI	EDOARDO
18	TIBURZI	GIULIA
19	TOMBA	CECILIA
20	TRASTULLI	SIMONE
21	ZAZZERA	FRANCESCO

PROFILO DELLA CLASSE V^{AS}

Costituita da 21 elementi (6 studentesse e 15 studenti), la classe è rimasta sostanzialmente invariata nella sua composizione nel corso del quinquennio :una allieva , ripetente, si è inserita il primo anno e si è iscritta l'anno successivo ad un altro corso di diploma; un allievo , ripetente, si è trasferitosi dalla classe parallela all'inizio del quarto anno .

Per quanto riguarda i docenti, si è avuta una discreta continuità didattica per tutto l'arco del triennio ad eccezione degli insegnamenti di: Lingua e Letteratura Inglese (cambio dal quarto al quinto anno) , Scienze motorie e sportive (cambio in tutti gli anni) , Religione Cattolica /Attività alternativa (cambio nel quarto anno), mentre per Filosofia e Storia la continuità si è interrotta nel passaggio dal terzo al quarto anno.

La classe ha mostrato nel corso degli anni scolastici un atteggiamento di apertura verso i docenti, un senso di responsabilità e di spirito di collaborazione, adattandosi ai cambiamenti metodologici e impegnandosi in maniera costante e responsabile per conseguire una preparazione adeguata, puntuale e personalmente rielaborata. Nonostante la varietà dei caratteri, dei profili psicologici e delle modalità e dei tempi di apprendimento, gli studenti hanno sviluppato negli anni una buona coesione di gruppo, fatta di amicizia, spirito di accoglienza e di solidarietà, disponibilità al dialogo e alla cooperazione , sia fra di loro che con gli insegnanti, in un clima sereno di cordialità e di rispetto che ha consentito anche agli alunni più riservati di partecipare al dialogo educativo.

I ragazzi, con poche eccezioni, hanno lavorato seriamente, con disciplina e tenacia, razionalità e generosità, cercando di dare il meglio di sé (e spesso riuscendoci), secondo quella attitudine agonistica e pragmatica che molti di loro hanno mutuato dal mondo dello sport e del volontariato (e in alcuni casi anche da esperienze lavorative temporanee), oltre che da un sano ambiente familiare, e che si preparano ad esercitare nel futuro che li attende.

L'atteggiamento positivo e costruttivo degli alunni, unito all'impegno costante e responsabile ha facilitato l'apprendimento e la rielaborazione personale degli argomenti svolti nelle varie discipline. Per quanto riguarda il settore scientifico la maggior parte degli alunni ha affrontato il percorso con serietà e convinzione dando prova di un interesse diffuso, di una curiosità spontanea e di una disponibilità all'approfondimento grazie anche all'acquisizione di un metodo di studio appropriato.

Risultati apprezzabili si sono avuti anche nel settore letterario, linguistico e storico-filosofico dove l'approccio allo studio è diventato, nel corso degli anni, sempre più maturo e consapevole, autonomo e aperto alla riflessione e alla rielaborazione critica.

Permangono, tuttavia, situazioni di fragilità e a volte di criticità derivanti in alcuni casi soprattutto da discontinuità nell'impegno discontinuo ed in altri soprattutto da carenze pregresse non pienamente colmate, nonostante una applicazione costante e diligente.

Significativa è stata la partecipazione di molti allievi alle varie esperienze formative proposte dal nostro Liceo. Ci riferiamo in particolare ai numerosi e collaudati progetti riguardanti il settore scientifico, spesso nati dalla cooperazione con alcune facoltà universitarie ("Matematica e Realtà" - dove un lavoro di questa classe ha ottenuto il terzo premio in un convegno nazionale presso l'aula magna dell'università di Perugia - Olimpiadi della Matematica , Progetto lauree scientifiche in matematica :Corso di elaborazione di immagini al computer (linguaggio C), Progetto lauree scientifiche in fisica , Masterclass in Fisica delle particelle presso il Dipartimento di Fisica dell'Università di Perugia, Stages residenziali presso i Laboratori Nazionali di Fisica Nucleare di Frascati, ECDL , etc.), Progetto "Latino Ludere" – dove gli alunni si sono classificati terzi a livello regionale e ai progetti relativi alla certificazione delle competenze nel settore delle lingue straniere (FCE, Level B2-2), redazione giornale scolastico "Sottobanco". Ricordiamo inoltre i "Venerdì del Liceo", vari concorsi di pittura e di scrittura (a cui la classe ha ripetutamente partecipato nel corso degli anni, il laboratorio teatrale "Liminalia" , e infine i viaggi di istruzione a Dublino e a Trieste(anno terzo) ,Napoli e Costiera Amalfitana(anno quarto), fra cui l'ultimo a Barcellona, che hanno fatto registrare un comportamento encomiabile della classe sia sotto il profilo della coesione di gruppo che dell'interesse culturale dimostrato.

Quadro Orario

LICEO SCIENTIFICO

MATERIE	1° biennio		2° biennio		5° Anno	Prove
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno		
Religione Cattolica / Attività Alternativa	1	1	1	1	1	o.
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4	s. o.
Lingua e Cultura Latina	3	3	3	3	3	s. o.
Lingua e Letteratura Straniera: Inglese	3	3	3	3	3	s. o.
Storia e Geografia	3	3	-	-	-	o.
Storia	-	-	2	2	2	o.
Filosofia	-	-	3	3	3	o.
Matematica*	5	5	4	4	4	s. o.
Fisica	2	2	3	3	3	s. o.
Scienze Naturali**	2	2	3	3	3	o.
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2	g. o.
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2	p. o.
<i>Totale</i>	27	27	30	30	30	

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato

ATTIVITA' EXTRA-CURRICOLARI

(seguite da gruppi o da singoli studenti)

Attività culturali

- Progetto “Matematica e realtà”: percorsi di approfondimento in Matematica e Informatica e percorsi di orientamento universitario.
- Olimpiadi della Matematica individuali e a squadre
- I Giochi d’Autunno della Università “Bocconi”
- Progetto Lauree Scientifiche (Matematica e Fisica)
- Certificazioni linguistiche europee : PET
- Certificazione informatica europea: ECDL
- “Masterclass” in Fisica delle particelle presso il Dipartimento di Fisica dell’Università di Perugia
- Stage residenziale presso i Laboratori Nazionali di Fisica Nucleare di Frascati
- “I Venerdì del Liceo” (ciclo di conferenze e incontri seminariali promossi dal nostro Liceo)
- Concorso “I grandi temi della vita e dell’essere” (in collegamento con il Liceo Scientifico “L.Salvatorelli” di Marsciano e con l’ Editore “2 F” di Marsciano)
- Incontri seminariali relativi al progetto “Il Caffè filosofico”
- Concorso “Uniti per l’ Europa” (indetto dal Movimento per la vita)
- Concorso “ Una Costituzione per la Scuola”
- Concorso “Rotari”
- Concorso di pittura “Simone Saveri”
- Concorso artistico “I colori dell’autunno”
- Concorso artistico 2° Memorial Ficola
- Concorso letterario – artistico promosso dal Centro “Speranza” di Fratta Todina
- Tornei sportivi studenteschi
- Olimpiadi di Latino
- Il quotidiano in classe
- Festival della filosofia
- Laboratorio teatrale “Liminalia”
- Gruppo musicale del Liceo

Altre attività formative

- Partecipazione a spettacoli teatrali, proiezioni cinematografiche, concerti, seminari, conferenze e altre iniziative culturali promosse dalla Scuola (fra cui .”La notte bianca”)
- Incontri e attività di collaborazione con comunità o gruppi impegnati in esperienze di volontariato (Centro “Speranza” Fratta Todina, Comunità di recupero Massa Martana, Carcere Capanne)

Stages, Visite e Viaggi di istruzione

- 1° anno: Stage ambientale a Norcia , Spoleto
- 2° anno: Parco nazionale del Circeo, Roma, Orvieto , Foligno.
- 3° anno: Dublino , Trieste, Roma mostra del Body World, Sismografo di Perugia.
- 4° anno: Napoli e Costiera Amalfitana
- 5° anno: Viaggio di istruzione a Barcellona.

Alternanza Scuola –Lavoro. Formazione “Primo soccorso” a cura della Croce Rossa

METODOLOGIA CLIL

Disciplina: Matematica

Lingua: Inglese

Argomento: Rapporto incrementale, derivate, calcolo e teoremi relativi.

Tempi previsti per il lavoro in classe: 16 ore

Destinatari (scuola e classe/classi): V anno del Liceo Scientifico.

Livello linguistico atteso : B2

Contenuti disciplinari:

Rapporto incrementale di una funzione, derivata di una funzione, differenziale di una funzione, significato geometrico e trigonometrico della derivata di una funzione, operazioni sulle derivate e relativi teoremi, derivate immediate, derivate delle funzioni composte e delle funzioni implicite e delle funzioni inverse, derivate delle funzioni composte. Relazione tra derivabilità e continuità di una funzione. Teoremi di Rolle, Cauchy, Lagrange, De L'Hopital.

Applicazioni della derivata in fisica: velocità, accelerazione, intensità di corrente.

Prerequisiti :

1. Elementi fondamentali della teoria degli insiemi.
2. Funzioni reali di variabili reali e relative operazioni.
3. Intorni e classificazione dei punti di un insieme.
4. Variazione di una funzione, massimi e minimi di una funzione.
5. Limite di una funzione e di una successione numerica.
6. Teoremi sui limiti. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate.
7. Limiti notevoli. Ordini di infinitesimi.
8. Continuità delle funzioni e teoremi relativi.

Obiettivi cognitivi (LOTS):

1. Impadronirsi del concetto di derivata.
2. Saper interpretare graficamente i risultati algebrici.
3. Comprendere le analogie e le differenze tra : rapporto incrementale, derivata, differenziale di una funzione.
4. Sviluppare le capacità logico-deduttive mediante la dimostrazione dei teoremi sulle derivate.
5. Acquisire la capacità di dedurre il grafico di una funzione dallo studio della derivata prima e della derivata seconda di una funzione.
6. Individuare la relazione esistente tra continuità e derivabilità di una funzione.

Obiettivi operativi (HOTS : reasoning, hypothesizing, creative thinking and evaluating):

1. Acquisire abilità nella risoluzione degli esercizi di derivazione delle funzioni : dirette, inverse, composte, esplicite ed implicite.
2. Individuare l'equazione della tangente e della normale ad una curva in un suo punto.
3. Calcolo della tangente dell'angolo compreso tra due curve.
4. Studio dell'andamento di una funzione in un intorno dei punti di massimo, di minimo, dei flessi, dei punti angolosi e relativa rappresentazione grafica.
5. Risoluzione delle forme indeterminate mediante i teoremi di De L'Hopital.
6. Capacità di utilizzare le proprietà della derivazione per risolvere problemi di carattere fisico ed economico.

Obbiettivi della comunicazione (Communication: learning to use language and using language to learn) :

1. *Ampliamento del vocabolario scientifico.*
2. *Implementazione delle strutture grammaticali*
3. *Utilizzo di termini scientifici appropriati*
4. *Saper leggere e comprendere testi scientifici.*
5. *Saper “rielaborare” in maniera scritta ed saper esporre in lingua inglese gli argomenti trattati.*
6. *Saper comunicare (peer-to-peer) con i propri compagni e docenti in lingua inglese.*

Prodotto atteso

Presentazione multimediale che comprenda:

- Videi relativi all’argomento trattato;
- Slides con nozioni teoriche: definizioni, teoremi, regole di calcolo;
- Tests , esercizi e problemi sulle derivate.

Modalità di lavoro

- Brainstorming
- Lavoro di gruppo
- Lavoro a coppie
- Lavoro individuale
- Ricerche dati in internet
- Uso di strumenti audio/video/ Web 2.0

Materiali

Libro di testo Bergamini– Trifone -Barozzi, *Matematica.blu 2.0 con Maths in English*, Zanichelli.

Materiali reperiti da siti internet specifici , di volta in volta allegato

<http://phet.colorado.edu> *raccolta di simulazioni di matematica*

www.glogster.com *per la creazione poster virtuali*

www.aula21.net/Wqfacil/webit.htm *per la creazione di webquest*

<http://www.wordle.net/> *generatore di word clouds*

- Collegamento alla rete
- LIM
- Schede di lavoro

Modalità di verifica

- orale
- scritta
- realizzazione di prodotto

CRITERI DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI
<i>Interesse</i>	• Vivo • Adeguato • Superficiale • Modesto/discontinuo • Carente
<i>Partecipazione</i>	• Costruttiva • Recettiva • Discontinua • Passiva • Di disturbo/nulla
<i>Impegno</i>	• Notevole • Costante • Sufficiente • Saltuario • Scarso
INDICATORI	DESCRITTORI/VOTO
<i>Conoscenze</i>	• Articolate e approfondite • Accurate • Adeguate/sufficienti • Limitate • Scarse
<i>Competenze logiche e comunicative</i>	• Autonome e sicure • Puntuali • Apprezzabili/accettabili • Modeste • Carenti
<i>Metodo di studio</i>	• Correttamente organizzato • Sufficientemente organizzato • Mnemonico/ripetitivo • Poco organizzato • Inefficace
<i>Progressione nell'apprendimento</i>	• Notevole • Costante • Accettabile • Limitata • Inadeguata

DESCRIZIONE DEI LIVELLI di CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE

10 ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9 OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.
8 BUONO	Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente delle conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.
7 DISCRETO	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione degli stessi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.
5 MEDIocre	Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.
4 - 1 INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.

SCHEMA DISCIPLINARE di **ITALIANO****Libri di testo in adozione:**

- R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, *Il nuovo “La letteratura come dialogo” secondo i nuovi programmi* (edizione rossa), Palumbo Ed. (vol. Leopardi, il primo dei moderni); R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, *Le parole le cose*, Palumbo Ed., vol. 3a (*Naturalismo, Simbolismo e avanguardie*), vol.3b (*Modernità e contemporaneità*).
- DANTE ALIGHIERI, *Paradiso*, in *Lo dolce lume*, a cura di G. Tornotti, Ed. Sc. B. Mondadori

OBIETTIVI PROGRAMMATI**1. STORIA LETTERARARIA E ANALISI TESTUALE**

- Conoscere le linee di sviluppo e le tendenze fondamentali della produzione letteraria ottocentesca, con riferimento ad autori, opere, tematiche di particolare rilevanza.
- Conoscere il lessico specifico necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell'analisi testuale.
- Confrontarsi con un testo letterario, individuandone gli aspetti fondamentali a livello del significante e del significato.
- Esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.

2. PRODUZIONE SCRITTA

- Produzione di un elaborato di analisi e commento di un testo letterario o non letterario, corredato da indicazioni che orientino alla comprensione, interpretazione e contestualizzazione dello stesso (tipologia A).
- Produzione di un elaborato di argomento storico (tipologia C) e di ordine generale (tipologia D).
- Produzione di un elaborato rispondente alle tipologie “saggio breve” e “articolo di giornale” su argomenti di ambito artistico-letterario, socio-economico, storico-politico, tecnico-scientifico (tipologia B).

Leopardi “moderno”: pensiero e poesia.. Realismo, Naturalismo ,Verismo. Decadentismo, Simbolismo, Estetismo; il tema della “perdita d’aureola”; la nascita della poesia moderna. L’età delle Avanguardie e del “ Modernismo”: “crisi dei fondamenti” e letteratura come “ coscienza della crisi”. La narrativa: dissoluzione e rifondazione del romanzo nel primo Novecento. Tendenze della poesia del Novecento. Tendenze della narrativa del Novecento. Dante Alighieri, <i>Paradiso: Canti</i> scelti.	Leopardi. Verga. Baudelaire ; Pascoli, D’Annunzio. Proust(riferimenti); Pirandello, Svevo. Ungaretti, Montale. Pavese, Primo Levi, Calvino.
--	--

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME-STRE)	2° PERIODO (PENTAME-STRE)	1° PERIODO (TRIME-STRE)	2° PERIODO (PENTAME-STRE)
Analisi di un testo letterario (tip. A) Saggio breve /articolo di giornale (tip. B) Tema di argomento storico (tip. C) Tema di ordine generale (tip. D) OPZIONI A /B / C / D TUTTE LE OPZIONI (Simulazioni di Prima Prova scritta) TUTTE LE OPZIONI (Simulazioni di prima prova)	1 (solo alcune opzioni)	1(solo alcune opzioni) 2*(simulazioni: tutte le opzioni)		
Trattazione di argomenti letterari.	1	1		
Interrogazioni, colloqui.		1/2	1/2	1/2

*(Di cui una dopo il 15 maggio 2017)

SCHEMA DISCIPLINARE di **LATINO**

Libro di testo in adozione:

- E. Degl'Innocenti, *LOSGUARDO DI GIANO*, VOL.3°, Ed. Bruno Mondadori

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- *Acquisire le informazioni fondamentali relative ad autori e opere di particolare rilevanza nella produzione letteraria di età imperiale.*
- *Orientarsi nella lettura (prevalentemente in traduzione) di un testo letterario, cogliendone i principali aspetti storico-culturali.*
- *Orientarsi nella comprensione e traduzione di brani di difficoltà adeguata alle conoscenze della classe e coerenti con il percorso storico-letterario.*

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<i>Attraverso l'indagine sugli autori più importanti si è cercato di suggerire l'idea dell'evoluzione e del dissolvimento della produzione romano-pagana. A tale proposito si è insistito soprattutto su tre personalità : Seneca ; Petronio, con lettura dei passi del Satyricon e il suo realistico quadro del degrado socio-culturale a Roma; Tacito, analizzato nella sua ormai disillusa meditazione storiografica sull'Impero e nelle riflessioni storico-etnografiche della Germania.</i> <i>Il lavoro svolto sui tre autori ha richiesto molto tempo e ha quindi ridotto l'indagine su altri, comunque supportata dalle letture di brani in traduzione proposti dal libro di testo.</i>	• Seneca. • Lucano. • Petronio. • Giovenale • Tacito • Apuleio • Agostino

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME-STRE).	2° PERIODO (PENTAME-STRE).	1° PERIODO (TRIME-STRE).	2° PERIODO (PENTAME-STRE).
Questionario su contenuti di storia letteraria (trattazione sintetica di argomenti)	1	2		
Interrogazioni, colloqui, interventi orali			2	2

SCHEMA DISCIPLINARE di LINGUA e CIVILTÀ' INGLESE

Libro di testo in adozione:

- Spiazzi, M. Tavella, M. Layton Cattaneo, "PERFORMER" Voll. 2 e 3, Ed. Zanichelli.
- Altri sussidi: fotocopie da altri manuali, brani audio antologici, video online e presentazioni proposte dalla docente (PPT, Prezi)

OBIETTIVI PROGRAMMATI

1. Consolidamento e potenziamento della competenza linguistico – comunicativa
 - Comprensione e produzione di messaggi orali e scritti differenziati per registro e sottocodice
 - Consolidamento e potenziamento della competenza linguistico – comunicativa
 - Comprensione e uso consapevole dei linguaggi della comunicazione letteraria
2. Conoscenza della letteratura inglese
 - Conoscenza dei caratteri specifici del testo letterario, analisi testuale guidata.
 - Conoscenza della tradizione storico-letteraria in prospettiva diacronia, sincronia e tematica.
 - Capacità di operare semplici confronti e collegamenti anche in ambito interdisciplinare.

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<i>The Victorian Age:</i> <i>The Victorian Novel</i>	<i>C. Dickens</i> <i>O. Wilde</i>
<i>The American Identity</i>	<i>W. Whitman</i> <i>H. Melville</i>
<i>The 20th century:</i> <i>The Age of Modernism</i> <i>The Modernist Fiction</i>	<i>W.B. Yeats</i> <i>T.S. Eliot</i> <i>J. Joyce</i> <i>V. Woolf</i> <i>G. Orwell</i>
<i>The Theatre of Absurd</i>	<i>S. Beckett</i>
<i>The Beat Generation</i>	<i>J. Kerouac e J.D. Salinger (solo riferimenti ai testi)</i>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO PROVA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Verifiche Orali	1	2
Verifiche scritte (questiti di letteratura Tip. B)	2	3

Per lo svolgimento della Terza Prova è consentito l'uso del dizionario bilingue e monolingue.

SCHEMA DISCIPLINARE di **STORIA**

Libri di testo in adozione

- A.GIARDINA, G.SABBATUCCI, V.VIDOTTO, *Nuovi profili storici*, volumi 2 e 3, editori Laterza, Bari 2013

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Conoscenze:

- Conoscere i fatti politici, sociali, economici, culturali, più significativi, con il supporto di fonti storiografiche e video, fonti giornalistiche e letterarie

Competenze:

- Saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica
- Saper porre in relazione gli avvenimenti, le cause e gli effetti
- Saper stabilire confronti e collegamenti

Capacità:

- Saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse
- Saper porre domande per avere chiarimenti
- Saper comprendere con senso critico le diverse interpretazioni storiografiche

CONTENUTI Macroargomenti

- *Stato e società nell'Italia unita*
- *L'età di Giolitti*
- *La prima guerra mondiale*
- *La rivoluzione russa*
- *La crisi e i totalitarismi*
- *La seconda guerra mondiale*
- *Il secondo dopoguerra in Italia e nel mondo*

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE	
	1° TRIMESTRE	2°PENTAMESTRE
Verifiche orali	1	1
Verifica scritta tip. B	1	2

SCHEMA DISCIPLINARE di **FILOSOFIA**

Libri di testo in adozione

- N. ABBAGNANO, G. FORNERO - *La filosofia*, volumi 2B, 3A, 3B, 3C Paravia 2010

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Conoscenze

- Ricordare, riconoscere, identificare i termini e i concetti, le loro relazioni, in riferimento agli argomenti trattati
- Conoscere i diversi ambiti della riflessione filosofica. etico, politico, gnoseologico, ontologico, metafisico

Competenze

- Saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica
- Saper leggere ed analizzare cogliendo la storicità
- Saper stabilire confronti e collegamenti

Capacità

- Saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse
- Saper porre domande per avere chiarimenti
- Saper attualizzare gli argomenti e fare collegamenti dove sia possibile con le altre discipline

CONTENUTI Macroargomenti

▪ Dal Kantismo all'Idealismo
▪ Hegel
▪ Destra e sinistra hegeliana: Feuerbach
▪ Marx
▪ Il pessimismo esistenziale: Schopenhauer e Kierkegaard
▪ La crisi del soggetto e delle certezze
▪ Nietzsche
▪ La psicologia e la rivoluzione psicoanalitica: Freud
▪ Bergson
▪ Esistenzialismo
▪ pensiero politico ed epistemologia nel '900

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	1° TRIMESTRE.	2° PENTAMESTRE.
Verifiche orali	1	2
Verifica scritta tip. B	1	2

SCHEMA DISCIPLINARE di **MATEMATICA**

Libri di testo in adozione:

- M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi “*Matematica.blu.2.0*” Volume 5

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- *Potenziare capacità di analisi, di sintesi e di connessione logica.*
- *Potenziare capacità di induzione e deduzione logica.*
- *Esporre in modo appropriato e coerente utilizzando linguaggio specifico*
- *Saper collegare i vari argomenti dando prova di aver assimilato criticamente e stabilmente i concetti.*
- *Acquisire autonomia nei procedimenti logico-deduttivi.*
- *Acquisire la cultura scientifica di base ed una visione critica ed organica della realtà sperimentale.*

CONTENUTI Macroargomenti

- Limiti di funzioni e successioni.
- Derivate di funzioni.
- Studio di funzione.
- Integrali di funzioni continue e calcolo di aree e volumi.
- Elementi di analisi numerica.
- Calcolo combinatorio e delle probabilità.
- Geometria dello spazio

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre
Verifiche scritte e orali	2	3	2	2

18

SCHEDA DISCIPLINARE di *FISICA****Libri di testo in adozione:***

U. Amaldi, "*L'Amaldi per i licei scientifici.blu*", Vol. 2° e Vol. 3° - Ed. Zanichelli - 2015

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- *Potenziare le capacità di deduzione e pratica dei processi induttivi.*
- *Potenziare le capacità di analisi e di sintesi.*
- *Saper collegare i vari argomenti studiati dando prova di aver assimilato criticamente e stabilmente i vari concetti.*
- *Potenziare atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.*
- *Comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte della fisica.*
- *Collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni nella realtà quotidiana.*
- *Comprendere linguaggi verbali e non verbali.*
- *Acquisire un metodo di studio proficuo.*
- *Esporre in modo appropriato e coerente.*
- *Potenziare le capacità di ascolto e di intervento.*
- *Potenziare il processo astrattivo.*
- *Utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo e altre fonti.*

CONTENUTI**Macroargomenti**

- Fenomeni di elettrostatica
- Corrente elettrica e circuiti in corrente continua
- Fenomeni magnetici fondamentali
- Induzione elettromagnetica
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
- La relatività dello spazio e del tempo
- La meccanica quantistica

VERIFICHE EFFETTUATE

TIP	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre
<i>Verifiche scritte ed orali</i>	2	3	1	2

SCHEDA DISCIPLINARE di **SCIENZE**

Libri di testo in adozione:

- P.Pistarà - Principi di Chimica moderna (dalla chimica organica ai processi biochimici e alle tematiche ambientali) – Tomo C – ed. Atlas
- A.Zullini; A.Sparvoli; F.Sparvoli – Corso di Biologia (livello avanzato) – ed. Atlas

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- *Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico per una esatta esposizione delle varie unità didattiche prese in esame*
- *Capacità di utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo ed altre fonti*
- *Capacità di comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche*
- *Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni con la realtà quotidiana*

CONTENUTI

Macroargomenti

- Chimica Organica: alcani, alcheni, alchini, aromatici; gruppi funzionali.
- Le biomolecole.
- Sistema nervoso
- Sistema endocrino
- Sistema digerente.
- Apparato respiratorio.
- La circolazione sanguigna e il sistema linfatico.
- Sistema immunitario
- Apparato riproduttore

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° TRIM	2° PENTAM.	1° T RIM.	2° PENTAM.
Simulazione 3 ^a prova tipologia B	0	3		
Prove scritte	2			
Interrogazioni tradizionali			2	2 o più

SCHEMA DISCIPLINARE di **STORIA DELL'ARTE**

Libri di testo in adozione:

- Bruno Mondadori “ L’arte di vedere” vol. 5 edizioni PEARSON

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- *Conoscenza delle fasi più importanti delle correnti artistiche e degli artisti, attraverso una scelta delle opere d’arte più rappresentative.*
- *Capacità di collocare ogni opera esaminata nel contesto di appartenenza attraverso iconografia e stile.*
- *Utilizzo di un appropriato linguaggio anche avvalendosi dei necessari termini tecnici.*
- *Capacità di confronto: cogliere le relazioni tra autori diversi attraverso le loro creazioni.*
- *Capacità di approfondimento, stimolando il gusto della ricerca personale attraverso letture o un contatto diretto con le creazioni artistiche anche al di fuori delle ore di lezione.*
- *Visualizzazione grafica di idee e/o progetti.*
- *Possibilità di utilizzo del disegno.*

CONTENUTI

Macroargomenti
▪ L’Impressionismo ▪ Tendenze Post-impressioniste ▪ Tematiche artistiche tra ‘800 e ‘900 ▪ Avanguardie ▪ Arte cinetica ▪ Architettura moderna ▪ Arte informale

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre
Simulazione terza prova tipologia B		2		
Prove scritte				
Esposizione, commento orale			1	2
Elaborati grafici	2	2		

SCHEDA DISCIPLINARE di **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Libri di testo in adozione:

- NUOVO PRATICAMENTE SPORT EDITORE D'ANNA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- *Conoscere i benefici derivanti dall'attività fisica.*
- *Conoscere e incrementare le capacità motorie*
- *Compiere gesti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio temporali*
- *Conoscere e mettere in pratica le regole dei principali sport individuali e di squadra*
- *Conoscere il regolamento e l'applicazione delle tecniche fondamentali di atletica leggera*
- *Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione di infortuni e le basilari nozioni di pronto soccorso*

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE RAGGIUNTI

La classe, motivata, ha seguito con continuità il programma svolto durante le lezioni.
Il livello di raggiungimento degli obiettivi inizialmente programmati è risultato buono.

METODOLOGIE

Sono state privilegiate le lezioni pratiche con l'utilizzo completo delle attrezzature presenti in palestra. A seconda delle situazioni il metodo è stato globale, analitico e misto.

STRUMENTI

Spazio palestra.
Piccoli e grandi attrezzi

CONTENUTI

La continuità nelle lezioni ha portato ad un regolare svolgimento del programma iniziale che si è articolato nei seguenti argomenti:

- *Le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, destrezza)*
- *Elementi di atletica leggera (corsa, salto in alto, lancio del peso)*
- *La pallavolo: i fondamentali*
- *Il basket: i fondamentali*

VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dei risultati raggiunti, rispetto alla situazione iniziale, nonché della partecipazione, dell'impegno, del metodo di lavoro e del comportamento.

VERIFICHE EFFETTUATE

- Test relativi alle capacità motorie (iniziali, centrali, finali)
- Osservazioni sistematiche

SCHEMA DISCIPLINARE di **RELIGIONE**

Testo in adozione:

- S. Bocchini, *Religione e Religioni*, Itinerario modulare per l'IRC, volume unico, EDB.

Altri sussidi:

- Encicliche (*Humanae Vitae* – *Laborem Exercens* - *Gaudium et spes* – *Rerum Novarum*) e documenti ecclesiali vari. Bibbia.
- Utilizzo di fotocopie, riviste, audiovisivi, cortometraggi, film.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Capacità di leggere i fatti della quotidianità alla luce del Vangelo.
- Capacità di valutare le proprie scelte di vita traendo ispirazione dal Vangelo.
- Conoscenza dei contenuti dei documenti papali proposti durante l'anno scolastico.
- Conoscenza dei principi cristiani che ispirano il lavoro.
- Conoscenza dei rapporti che intercorrono tra fede e scienza e fede e ragione.

CONTENUTI

Macroargomenti	Testi/Autori/Personaggi
▪ Etica e morale	<i>Talenti</i> , Antonello Famà
▪	<i>I Valori le problematiche attuali e la scelta etica: Esortazione apostolica Evangelii Gaudium</i>
▪ ▪ L'atto morale e gli elementi costitutivi (la libertà, la progettualità, la responsabilità)	<i>Concetti fondamentali d'etica cristiana</i> , J.-P. Wils, D. Mieth. <i>La verità vi farà liberi</i> (Gv 8, 31-32.) <i>Gaudium et spes</i> , n.17
▪ ▪ La coscienza e l'obiezione di coscienza	<i>Gaudium et spes</i> , n.16 <i>Il processo di Don Milani</i> (cenno) <i>Intervista a Pietro Pinna</i> (primo obiettore)
▪ Il rapporto tra fede e scienza	<i>Tiberiade</i> , R. Manganotti – N. Incampo
▪ Fede e ragione	<i>Fides et ratio</i> , Giovanni Paolo II
▪ Il senso cristiano del lavoro ▪ La chiesa e la questione sociale ▪ Cenno alla dottrina sociale: i principi	<i>Parabola dei talenti</i> Dalla <i>Rerum Novarum</i> alla <i>Centesimus Annus</i> Cenno all'enciclica <i>Spe Salvi</i>

SCHEDA DISCIPLINARE di***ATTIVITA' ALTERNATIVA alla RELIGIONE CATTOLICA*****“ ETICA E DIRITTI UMANI ”****Testo in adozione :**

- F.Bellino , Pensare la vita. Bioetica e nuove prospettive euristiche, Cacucci Editore,Bari 2013
- G.Lazzarini, Etica e scenari di responsabilità sociale, Franco Angeli,Milano2006
- G.Fornero,Bioetica cattolica e bioetica laica,Bruno Mondadori, Milano 2009
- A.Pessina,Bioetica. L'uomo sperimentale, Bruno Mondadori,Milano 1999
- V. Daloiso,Elementi fondamentali di Bioetica tra passato e futuro,Aracne,Roma2009
-

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- *Acquisire la conoscenza dell'origine storica della bioetica*
- *Essere in grado di cogliere la relazione tra le scoperte scientifiche e l'agire morale dell'uomo*
- *Essere in grado di analizzare l'atteggiamento che talune teorie etiche hanno nei confronti del dibattito sul tema del rispetto della vita e della persona umana*
- *Essere in grado di individuare la relazione tra la bioetica e i Diritti Umani*

Contenuti**Macroargomenti**

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le origini storiche della bioetica ▪ La bioetica e l'ingegneria genetica ▪ Indisponibilità e disponibilità della vita nella bioetica contemporanea ▪ Nascere e morire nell'età tecnologica: diagnosi genetica e controllo eugenetico ▪ La bioetica e i diritti umani |
|--|

Metodologia

Durante le lezioni si è privilegiata la lettura dei testi,l'analisi e la discussione sui temi della bioetica.

Modalità di Verifica

Colloqui sulle tematiche affrontate.

SCHEMA INFORMATIVA SU **PROVE SIMULATE**

TIPO DI PROVA	DATA	DURATA	DISCIPLINE
1ª prova scritta	30 - 03 - 2017 18 - 05 - 2017	5 ore da 60'	ITALIANO
2ª prova scritta	24 - 03 - 2017 20 - 05 - 2017	5 ore da 60'	MATEMATICA
3ª prova scritta: TIPOLOGIA B (4 materie; 10 quesiti; 2 quesiti a materia; risposte max. 10 righe)	21 – 03 – 2017	3 ore da 60'	Inglese Storia Storia dell'arte Fisica
3ª prova scritta: TIPOLOGIA B (4 materie; 10 quesiti; risposte max. 10 righe)	16 – 05 – 2017	3 ore da 60'	Inglese Filosofia Fisica Storia dell'arte

Nota Bene: I testi delle prove simulate verranno allegati al presente documento nella sezione “ALLEGATI”.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A ANALISI TESTUALE

ALUNNO:
Classe:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) COMPrensione COMPLESSIVA DEL TESTO (selezione dei contenuti)	a) Precisa e corretta nella formulazione. b) Abbastanza precisa, globalmente corretta. c) Nel complesso accettabile. d) Non del tutto corretta. e) Frammentaria.	4 3,5 2,5 2 1,5	
2) ANALISI E INTERPRETAZIONE (chiarezza e completezza nelle risposte)	a) Risposte pertinenti ed esaurienti. b) Risposte pertinenti, non sempre adeguatamente articolate. c) Risposte sufficientemente svolte. d) Risposte parzialmente svolte e) Risposte scarsamente pertinenti.	4 3,5 2,5 2 1	
3) APPROFONDIMENTO E CONTESTUALIZZAZIONE	a) Precisi, completi e documentati. b) Corretti, anche se parzialmente documentati. c) Accettabili d) Limitati, talvolta errati. e) Scorretti	3 2,5 2 1,5 1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole. b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico. c) Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico d) Esposizione incerta, con alcuni errori. e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori	4 3,5 3 2,5 2	

NOTA: Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE:

I commissari: _____

Il Presidente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia B

SAGGIO BREVE/ARTICOLO DI GIORNALE

ALUNNO:

Classe:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) PERTINENZA e CONOSCENZA	a) Svolgimento pertinente ed articolato.	5	
	b) Svolgimento pertinente e nel complesso articolato.	4,5	
	c) Svolgimento complessivamente pertinente	4	
	d) Svolgimento complessivamente adeguato, a tratti generico.	3	
	e) Svolgimento debolmente articolato.	2,5	
	f) Svolgimento non congruente.	1,5	
2) ARGOMENTAZIONE	a) Argomentazione logica, coerente e consequenziale.	3	
	b) Argomentazione complessivamente logica e coerente.	2,5	
	c) Argomentazione complessivamente lineare, ma tendente al ripetitivo.	2	
	d) Argomentazione debolmente sviluppata.	1,5	
	e) Argomentazione non coerente.	1	
3) APPROFONDIMENTO ed ELABORAZIONE	a) Opera riferimenti ampi e con qualche spunto personale.	3	
	b) Opera riferimenti adeguatamente articolati.	2,5	
	c) Elabora i dati in modo accettabile.	2	
	d) Elabora debolmente i dati.	1,5	
	e) Presenta difficoltà di elaborazione.	1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	c) Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico	3	
	d) Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori.	2	

NOTA: Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE:

I commissari: _____ Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologie C - D

TEMA DI ARGOMENTO STORICO – TEMA DI ORDINE GENERALE**ALUNNO:****Classe:**

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) PERTINENZA e CONOSCENZA	a) Svolgimento pertinente ed articolato.	5	
	b) Svolgimento pertinente e nel complesso articolato.	4,5	
	c) Svolgimento complessivamente pertinente	4	
	d) Svolgimento complessivamente adeguato, a tratti generico.	3	
	e) Svolgimento debolmente articolato.	2,5	
	f) Svolgimento non congruente.	1,5	
2) ARGOMENTAZIONE	a) Argomentazione logica, coerente e consequenziale.	3	
	b) Argomentazione complessivamente logica e coerente.	2,5	
	c) Argomentazione complessivamente lineare, ma tendente al ripetitivo.	2	
	d) Argomentazione debolmente sviluppata.	1,5	
	e) Argomentazione non coerente.	1	
3) APPROFONDIMENTO ed ELABORAZIONE	a) Elaborazione approfondita della traccia.	3	
	b) Elaborazione adeguatamente articolata.	2,5	
	c) Elaborazione accettabile.	2	
	d) Elaborazione debolmente articolata.	1,5	
	e) Presenta difficoltà di elaborazione.	1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETÀ ESPOSITIVA	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	c) Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico	3	
	d) Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori.	2	

NOTA: Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE:

I commissari:

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRIPTORI	Evidenze	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	L1 (0-4)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.		
	L2 (5-9)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.		
	L3 (10-15)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		
	L4 (16-18)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		
Individuare Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	L1 (0-4)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.		
	L2 (5-10)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	L3 (11-16)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.		
	L4 (17-21)	Attraverso congetture effettue, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (0-4)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		
	L2 (5-10)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	L3 (11-16)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		
	L4 (17-21)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	L1 (0-3)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.		
	L2 (4-7)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.		
	L3 (8-11)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.		
	L4 (12-15)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.		
TOTALE				

Sezione B: QUESITI

CRITERI	Qu esiti (Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5)									
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10
COMPRENSIONE e CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-5)	(0-5)	(0-4)	(0-3)	(0-3)	(0-5)	(0-4)
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-4)	(0-4)	(0-3)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-5)	(0-4)	(0-5)
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-5)	(0-4)	(0-4)
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>	(0-3)	(0-3)	(0-4)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-4)	(0-2)	(0-2)	(0-2)
Punteggio totale quesiti	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

Punti	0-4	5-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Il docente

INDICATORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGI	P.TI
CONOSCENZA DEI CONTENUTI MAX 6 punti	<u>Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito</u>		<u>0,5</u>	
	<u>Dimostra conoscenze frammentarie</u>	<u>GRAVEMENTE INSUFF.</u>	<u>2</u>	
	<u>Dimostra conoscenze parziali</u>	<u>INSUFFICIENTE</u>	<u>2,5</u>	
	<u>Dimostra conoscenze superficiali</u>	<u>MEDIOCRE</u>	<u>3,5</u>	
Conoscenza di fatti e dati, concetti, regole e procedure, criteri e principi disciplinari 40 %	<u>Conosce i contenuti essenziali</u>	<u>SUFFICIENTE</u>	<u>4</u>	
	<u>Dimostra conoscenze abbastanza articolate</u>	<u>DISCRETO</u>	<u>4,5</u>	
	<u>Dimostra conoscenze estese</u>	<u>BUONO</u>	<u>5,5</u>	
	<u>Dimostra conoscenze complete relativamente agli argomenti richiesti</u>	<u>OTTIMO</u>	<u>6</u>	
COMPETENZE MAX 6 punti	<u>Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito</u>		<u>0,5</u>	
Selezione ed organizzazione delle informazioni, uso delle tecniche di calcolo utili alla trattazione dei temi o alla soluzione dei problemi. Correttezza, organicità, completezza e coerenza dell'esposizione 40 %	<u>Seleziona informazioni non sempre pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo confuso, espone con gravi imprecisioni terminologiche. Presenta gravi incoerenze operative</u>	<u>GRAVEMENTE INSUFF.</u>	<u>2</u>	
	<u>Seleziona informazioni non sempre pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo poco chiaro, espone con scorrettezze terminologiche. Presenta incoerenze logiche ed operative</u>	<u>INSUFFICIENTE</u>	<u>2,5</u>	
	<u>Seleziona informazioni abbastanza pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo accettabile, espone con lievi scorrettezze terminologiche. Presenta lievi incoerenze logiche ed operative</u>	<u>MEDIOCRE</u>	<u>3,5</u>	
	<u>Seleziona le informazioni essenziali, le organizza e utilizza le tecniche di calcolo in modo corretto, espone con lessico semplice ma corretto</u>	<u>SUFFICIENTE</u>	<u>4</u>	
	<u>Seleziona informazioni pertinenti, le organizza e utilizza le tecniche di calcolo in modo corretto, espone con lessico disciplinare appropriato</u>	<u>DISCRETO</u>	<u>4,5</u>	
	<u>Seleziona informazioni pertinenti, le organizza, utilizza le tecniche di calcolo ed opera in modo preciso, espone con lessico disciplinare appropriato</u>	<u>BUONO</u>	<u>5,5</u>	
	<u>Seleziona le informazioni pertinenti, le organizza, utilizza le tecniche di calcolo ed opera in modo rigoroso, mostra piena padronanza del lessico disciplinare</u>	<u>OTTIMO</u>	<u>6</u>	
CAPACITA' MAX 3 punti	<u>Non imposta né risolve alcun problema o quesito</u>		<u>0</u>	
Impostazione/soluzione di problemi. Argomentazione, dimostrazione e giustificazione delle proprie valutazioni. 20 %	<u>Imposta e risolve parzialmente qualche problema o quesito senza giustificare le proprie valutazioni e senza cogliere i nessi logici</u>	<u>INSUFFICIENTE</u>	<u>1</u>	
	<u>Imposta e risolve qualche problema o quesito senza giustificare le proprie valutazioni</u>	<u>MEDIOCRE</u>	<u>1,5</u>	
	<u>Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo complessivamente corretto</u>	<u>SUFFICIENTE</u>	<u>2</u>	
	<u>Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo complessivamente corretto e abbastanza articolato</u>	<u>DISCRETO</u>	<u>2,5</u>	
	<u>Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo rigoroso ed articolato</u>	<u>BUONO</u>	<u>3</u>	

CANDIDATO:

LATINO

ALUNNO: _____

CLASSE: _____

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punt. Tip. B</i>
1. PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOSCENZE	▪ Conoscenze articolate e approfondite	ECCELLENTE	7,00
	▪ Conoscenze sicure e pertinenti	OTTIMO	6,50
	▪ Conoscenze abbastanza pertinenti e articolate	BUONO	6,00
	▪ Conoscenze perlopiù pertinenti, con qualche lieve imprecisione	DISCRETO	5,50
	▪ Conoscenze essenziali e generalmente corrette	SUFFICIENTE	5,00
	▪ Conoscenze superficiali, non sempre pertinenti e/o ripetitive	MEDIOCRE	4,50
	▪ Conoscenze superficiali e incerte	SCARSO	4,00
	▪ Conoscenze frammentarie e confuse	INSUFF.	3,00
	▪ Conoscenze gravemente lacunose e incoerenti	GR. INSUFF.	2,00
	▪ Conoscenze pressoché inesistenti	ASS. INSUFF.	1,00
2. ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE/COMPETENZE ERMENEUTICHE, DI ANALISI E SINTESI	▪ Elaborazione personale, organizzazione dei contenuti coerente e con riferimenti significativi	OTTIMO	5,00
	▪ Elaborazione personale, efficace e/o con riferimenti apprezzabili	BUONO	4,50
	▪ Elaborazione abbastanza personale, con riferimenti accettabili	DISCRETO	4,00
	▪ Elaborazione per lo più lineare, presenza degli elementi essenziali	SUFFICIENTE	3,50
	▪ Elaborazione non omogenea, pur con qualche elemento essenziale	MEDIOCRE	3,00
	▪ Elaborazione confusa e con fraintendimenti gravi	INSUFF.	2,00
	▪ Elaborazione pressoché assente, mancanza degli elementi essenziali	GR. INSUFF.	1,00
3. CORRETTEZZA LINGUISTICO-FORMALE	☐ Esposizione fluida ed efficace, coerente e appropriata	OTTIMO	3,00
	☐ Esposizione corretta e coerente, generalmente accurata	BUONO	2,50
	☐ Esposizione sostanzialmente corretta e appropriata, se pur con alcune imprecisioni	DISCRETO	2,00
	☐ Esposizione semplice, ma sufficientemente corretta e chiara	SUFFICIENTE	1,50
	☐ Esposizione elementare, non sempre corretta e appropriata	MEDIOCRE	1,25
	☐ Esposizione incerta, con numerosi errori grammaticali e lessico limitato	INSUFF.	1,00
	☐ Esposizione scorretta, non appropriata, disorganica	GR. INSUFF.	0,50

TOTALE: / **15**

I commissari: _____

Il Presidente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA

INGLESE tipologia B

Candidato: _____

Classe _____

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punt.</i>
1. PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOSCENZE	▪ Conoscenze ampie, approfondite e documentate	OTTIMO	7,50
	▪ Conoscenze solide, articolate e pertinenti	BUONO	6,50
	▪ Conoscenze pertinenti e abbastanza articolate	DISCRETO	6,00
	▪ Conoscenze essenziali e generalmente pertinenti	SUFFICIENTE	5,00
	▪ Conoscenze parziali, non sempre pertinenti, e/o ripetitive	MEDIOCRE	4,00
	▪ Conoscenze frammentarie, confuse e/o del tutto non pertinenti	SCARSO	3,00
	▪ Conoscenze pressoché inesistenti	GR. INSUFF.	2,00
2. COMPETENZA ESPRESSIVA, CORRETTEZZA LINGUISTICO-FORMALE, RICCHEZZA LESSICALE	▪ Espressione fluida ed efficace; sicuro utilizzo di strutture e lessico	OTTIMO	5,00
	▪ Buon controllo delle strutture, espressione efficace e lessico generalmente accurato	BUONO	4,50
	▪ Soddisfacente controllo delle strutture, linguaggio appropriato se per con alcuni errori	DISCRETO	4,00
	▪ Sufficiente controllo delle strutture, linguaggio semplice ma per lo più corretto	SUFFICIENTE	3,50
	▪ Controllo incerto delle strutture, frequenti errori ortografici e grammaticali, qualche difficoltà nella costruzione del periodo	MEDIOCRE	3,00
	▪ Scarso controllo delle strutture, numerosi errori ortografici e grammaticali, varie difficoltà nella costruzione delle frasi, lessico limitato	SCARSO	2,50
	▪ Scarsissimo o nessun controllo delle strutture, diffusa l'incapacità nella costruzione delle frasi; estrema povertà lessicale	GR. INSUFF.	2,00
3. RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE (Capacità di sintesi e valutazione personale)	☐ Rielaborazione autonoma, organizzazione dei contenuti rigorosa e con riferimenti significativi	OTTIMO	2,50
	☐ Rielaborazione abbastanza autonoma, efficace e/o con apprezzabili integrazioni	BUONO	2,25
	☐ Rielaborazione abbastanza autonoma, con qualche elemento di integrazione	DISCRETO	2,00
	▪ Rielaborazione per lo più lineare, presenza degli elementi essenziali	SUFFICIENTE	1,50
	☐ Rielaborazione non omogenea pur con qualche elemento essenziale	MEDIOCRE	1,25
	☐ Rielaborazione scarsa, organizzazione confusa, mancanza degli elementi essenziali	SCARSO	1,00
	▪ Rielaborazione pressoché assente, organizzazione molto confusa	GR. INSUFF.	0,75

TOTALE: ... / **15**

STORIA - FILOSOFIA

CANDIDATO

CLASSE

DATA

indicatori	Punteggio max	valutazione	Punteggi relativi ai vari livelli	Punteggi ottenuti dalla prova
Aderenza al richiesto	2.0 punti	Risposta non fornita o non pertinente	0.1	
		Risposta parzialmente pertinente ma inutilmente prolissa o eccessivamente sintetica	1.0	
		Risposte parzialmente pertinenti	1.5	
		Soddisfacente e/o complessivamente accettabile ma inutilmente prolissa o eccessivamente sintetica	1.7	
		Soddisfacente e/o complessivamente accettabile	1.9	
		Risposte pertinenti	2.0	
Conoscenze e competenze	10 punti	Conoscenze completamene errate	0.1	
		Conoscenze in gran parte errate	0.5	
		Conoscenze molto lacunose e con argomentazioni incongruenti	1.0	
		Conoscenze molto lacunose e con argomentazioni parzialmente incoerenti	1.5	
		Conoscenze lacunose con errori e/o con argomentazioni incoerenti e/o parziali	2.0	
		Conoscenze molto limitate e non argomentate	2.5	
		Conoscenze incomplete e/o con qualche errore e prive di argomentazione	3.0	
		Conoscenze incomplete e/o con qualche errore e 0 debolmente argomentate	4.0	
		Conoscenze incomplete sebbene accettabilmente argomentate	4.5	
		Conoscenze essenziali nei contenuti e/o con qualche errore e prive di argomentazioni	5.0	
		Conoscenze essenziali nei contenuti e debolmente argomentate	5.5	
		Conoscenze sufficienti nei contenuti ma parzialmente o male argomentate	6.0	
		Conoscenze sufficienti nei contenuti e nelle argomentazioni	6.5	
		Conoscenze più che sufficienti nei contenuti ma non argomentate o male argomentate	7.0	
		Conoscenze più che sufficienti nei contenuti ma debolmente argomentate	7.5	
		Conoscenze più che sufficienti nei contenuti e adeguatamente argomentate	8.0	
		Conoscenze discrete nei contenuti ma non argomentata o con argomentazioni poco pertinenti	8.5	
		Conoscenze discreta nei contenuti ma debolmente o male argomentate	9.0	
		Conoscenze discreta nei contenuti e adeguatamente argomentata	9.5	
		Conoscenze esauriente nei contenuti ma parzialmente o male argomentata	9.8	
		Conoscenze completa, approfondita e ben argomentata	10	
Codice linguistico	3.0 punti	Esposizione disorganica con un linguaggio non adeguato	0.1	
		Esposizione non sempre organica, con un linguaggio poco appropriato e/o con errori	1.0	
		Esposizione non sempre organica ma con linguaggio per lo più appropriato malgrado qualche errore	1.5	
		Sufficientemente chiara e organica malgrado qualche imprecisione	2.0	
		Sufficientemente chiara e organica	2.5	
		Chiara e corretta	3.0	

Totale max. 15 punti

TOTALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA - TIPOLOGIA B
STORIA DELL'ARTE

ALUNNO: _____

CLASSE: _____

INDICATORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNTI	Punteggio
CONOSCENZA DEI CONTENUTI Max 6 punti Conoscenza di fatti, dati, concetti 40%	<u>Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito</u>		<u>0,5</u>	
	<u>Conoscenze frammentarie e inadeguate</u>	<u>GRAVEMENTE INSUFF.</u>	<u>2</u>	
	<u>Conoscenze parziali e mnemoniche</u>	<u>INSUFFICIENTE</u>	<u>2,5</u>	
	<u>Conoscenze superficiali e mnemoniche</u>	<u>MEDIOCRE</u>	<u>3,5</u>	
	<u>Conoscenze essenziali</u>	<u>SUFFICIENTE</u>	<u>4</u>	
	<u>Conoscenze adeguate e abbastanza articolate</u>	<u>DISCRETO</u>	<u>4,5</u>	
	<u>Conoscenze estese, approfondite e articolate</u>	<u>BUONO</u>	<u>5,5</u>	
	<u>Conoscenze complete, approfondite, articolate e arricchite da contributi personali</u>	<u>OTTIMO</u>	<u>6</u>	
COMPETENZE Max 6 punti Selezione delle informazioni, esaustività, elaborazione organica dei contenuti 40%	<u>Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito</u>		<u>0,25</u>	
	<u>Mancanza di acquisizione delle conoscenze, incapacità di rielaborare i contenuti e di usare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina</u>	<u>GRAVEMENTE INSUFF.</u>	<u>2</u>	
	<u>Selezione di informazioni sommarie e frammentarie; uso improprio e scorretto del linguaggio disciplinare; confusione nella comprensione dei temi proposti</u>	<u>INSUFFICIENTE</u>	<u>2,5</u>	
	<u>Selezione di informazioni non sempre pertinenti, conoscenze spresse con una terminologia approssimativa</u>	<u>MEDIOCRE</u>	<u>3,5</u>	
	<u>Selezione di informazioni essenziali, utilizzo del linguaggio tecnico semplice ma corretto; uso essenziale delle conoscenze disciplinari</u>	<u>SUFFICIENTE</u>	<u>4</u>	
	<u>Selezione di informazioni pertinenti, utilizzo essenziale ma preciso del linguaggio tecnico; applicazione articolata e organica delle conoscenze disciplinari</u>	<u>DISCRETO</u>	<u>4,5</u>	
	<u>Selezione di informazioni pertinenti, utilizzo preciso del linguaggio tecnico; applicazione consapevole, autonoma e approfondita delle conoscenze acquisite</u>	<u>BUONO</u>	<u>5,5</u>	
	<u>Selezione di informazioni pertinenti, utilizzo rigoroso, articolato, appropriato del linguaggio tecnico; applicazione consapevole, autonoma e approfondita delle conoscenze acquisite</u>	<u>OTTIMO</u>	<u>6</u>	
CAPACITA' Max 3 punti Correttezza linguistico-formale 20%	<u>Non imposta né risolve alcun quesito</u>		<u>0,25</u>	
	<u>Esposizione confusa e scorretta</u>	<u>INSUFFICIENTE</u>	<u>1</u>	
	<u>Esposizione difficoltosa, elementare</u>	<u>MEDIOCRE</u>	<u>1,5</u>	
	<u>Esposizione semplice e appropriata</u>	<u>SUFFICIENTE</u>	<u>2</u>	
	<u>Esposizione corretta, fluida, coerente</u>	<u>DISCRETO</u>	<u>2,5</u>	
	<u>Esposizione corretta, fluida, appropriata, rigorosa</u>	<u>BUONO</u>	<u>3</u>	

I commissari: _____

Il Presidente _____

TOTALE:..... / **15**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA - COMUNE

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punt.</i>
1. PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOSCENZE	▪ Conoscenze articolate e approfondite ▪ Conoscenze sicure e pertinenti ▪ Conoscenze abbastanza pertinenti e corrette (qualche lieve imprecisione) ▪ Conoscenze essenziali, generalmente pertinenti e corrette ▪ Conoscenze superficiali, non sempre pertinenti e/o ripetitive ▪ Conoscenze frammentarie e confuse ▪ Conoscenze gravemente lacunose e incoerenti ▪ Conoscenze pressoché inesistenti	OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE INSUFFICIENTE GR. INSUFF. ASSOL. INSUFF.	6,00 5,50 5,00 4,50 4,00 3,50 2,00 1,00
2. CORRETTEZZA LINGUISTICO-FORMALE	☐ Esposizione fluida ed efficace, coerente e appropriata ☐ Esposizione corretta e coerente, generalmente accurata ☐ Esposizione sostanzialmente corretta e appropriata, se pur con alcune imprecisioni ☐ Esposizione semplice, ma sufficientemente corretta e chiara ☐ Esposizione elementare, non sempre corretta e appropriata ☐ Esposizione incerta, con numerosi errori grammaticali e lessico limitato ☐ Esposizione scorretta, non appropriata, disorganica	OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE ISUFFICIENTE GR. INSUFF.	4,00 3,50 3,00 2,50 2,00 1,50 1,00
3. ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE / COMPETENZE ERMENEUTICHE, DI ANALISI E SINTESI	▪ Elaborazione personale, organizzazione dei contenuti coerente e con riferimenti significativi (analisi e sintesi coerenti e complete) ▪ Elaborazione abbastanza personale, efficace e/o con riferimenti apprezzabili (analisi e sintesi pressoché coerenti e complete) ▪ Elaborazione abbastanza personale, con riferimenti accettabili (analisi e sintesi abbastanza coerenti) ▪ Elaborazione per lo più lineare, presenza degli elementi essenziali (analisi e sintesi perlopiù corrette, non complete) ▪ Elaborazione non omogenea, pur con qualche elemento essenziale (analisi e sintesi parziali) ▪ Elaborazione gravemente confusa (frazzementi gravi nell'analisi e nella sintesi) ▪ Elaborazione pressoché assente, mancanza degli elementi essenziali	OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE INSUFFICIENTE GR. INSUFF.	5,00 4,50 3,50 3,00 2,50 2,00 1,00

I commissari: _____

Il Presidente _____

TOTALE:

..... / **15**

ESAME DI STATO a.s. 2016/17

Liceo Statale “Jacopone da Todi”

GRIGLIA DI MISURAZIONE – VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**Candidato:****Classe:**

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	A. Conoscenze approfondite, ben strutturate e documentate; applicazione autonoma ed efficace	13	
	B. Conoscenze complete e coerenti; buona capacità di applicazione	12	
	C. Conoscenze generalmente corrette; adeguata capacità di applicazione	11	
	D. Conoscenze adeguate, ma manualistiche; sufficiente capacità di applicazione	10	
	E. Conoscenze superficiali e disorganiche; modesta capacità di applicazione	9	
	F. Preparazione lacunosa; erranea comprensione dei contenuti di base	7	
	G. Preparazione frammentaria ed incoerente	5	
PADRONANZA DELLA LINGUA ED EFFICACIA ESPRESSIVA	A. Esposizione organica, chiara e corretta; ricchezza lessicale e appropriatezza di registro	8	
	B. Esposizione fluida e ricca lessicalmente e sintatticamente; uso consapevole dei linguaggi specifici	7	
	C. Esposizione corretta e abbastanza scorrevole; lessico pertinente, generalmente appropriato	6	
	D. Esposizione semplice, ma chiara e generalmente corretta; lessico abbastanza pertinente	5	
	E. Esposizione poco strutturata; lessico limitato	4	
	F. Esposizione confusa e impacciata; lessico generico	3	
	G. Esposizione frammentaria; lessico elementare	2	
CAPACITA' DI RIELABORAZIONE, ARGOMENTAZION E E COLLEGAMENTO INTERDISCIPLIN ARE	A. Argomentazione organica e consequenziale; collegamenti efficaci e significativi	7	
	B. Argomentazione organica e coerente; collegamenti corretti e pertinenti	6	
	C. Argomentazione coerente; capacità di individuare le principali relazioni tra i contenuti	5	
	D. Argomentazione elementare, ma corretta; individuazione corretta, anche se semplificata, dei rapporti tra i contenuti	4	
	E. Argomentazione scarsamente pertinente; collegamenti spesso erronei o lacunosi	3	
	F. Argomentazione debole; numerose incertezze nella elaborazione dei concetti	2	
	G. Argomentazione assente; numerose incertezze, anche gravi, nella elaborazione dei concetti	1	
DISCUSSIONE ELABORATI E CAPACITA' DI AUTOCORREZIONE	A. Puntuale e appropriata	2	
	B. Generalmente consapevole	1	
	C. Debole o assente	0	

I Commissari:

TOTALE:

Il Presidente

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe di seguito riportato:

CLASSE 5^a A Scientifico

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	GENTILI Carla	
LATINO	SCARINCI Gabriella Gabriella Scarinci	
STORIA	MILELLA Gabriella	
FILOSOFIA	MILELLA Gabriella	
MATEMATICA	BRAVI Maria Cristina	
FISICA	BRAVI Maria Cristina	
SCIENZE	D'AMORE Catia	
INGLESE	CETRA Francesca	
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	RONDOLINI Paola	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ARCANGELI Patrizio	
RELIGIONE	MASSETTI Silvia	

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Sergio GUARENTE)

Todi, 15 Maggio 2017