

Liceo Statale 'Jacopone da Todi'
- Todi -

Esami di Stato *a.s. 2016/2017*

Classe 5^a B - Scientifico



Documento del Consiglio di Classe

(Legge n° 425/97 Art. 3 comma 2)

INDICE

Presentazione del Consiglio di Classe. Elenco candidati	Pag.	2
Profilo della classe	”	3
Quadro orario	”	4
Attività extra-curricolari	”	5
Criteri di Valutazione	”	7
Descrizione livelli di conoscenze/abilità/competenze	”	8
Scheda disciplinare Italiano	”	9
Scheda disciplinare Latino	”	11
Scheda disciplinare Inglese	”	12
Scheda disciplinare Storia	”	14
Scheda disciplinare Filosofia	”	15
Scheda disciplinare Matematica	”	16
Scheda disciplinare Fisica	”	17
Scheda disciplinare Scienze	”	18
Scheda disciplinare Storia dell'Arte	”	19
Scheda disciplinare Scienze motorie	”	20
Scheda disciplinare Religione	”	21
Scheda informativa su prove simulate	”	22
Griglie di valutazione 1 ^a prova	”	23
Griglia di valutazione 2 ^a prova - Matematica	”	26
Griglia di valutazione 3 ^a prova tipologia B	”	28
Griglia di valutazione Latino	”	29
Griglia di valutazione Inglese	”	30
Griglia di valutazione Storia-Filosofia	”	31
Griglia di valutazione Storia dell'Arte	”	32
Griglia comune di valutazione 3 ^a prova	”	33
Griglia di valutazione colloquio	”	34
Firme dei docenti	”	35

ALLEGATI:

- N° 1 : Testi delle simulazioni di 3^a prova.
- N° 2 : Programmi disciplinari.
- N° 3 : Relazioni disciplinari dei singoli docenti.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
ITALIANO	<i>GENTILI Carla</i>	SI
LATINO	<i>SCARINCI Gabriella</i>	SI
STORIA	<i>BERNARDINI Paola</i>	NO
FILOSOFIA	<i>BERNARDINI Paola</i>	SI
MATEMATICA	<i>MARTINI Anna Maria</i>	NO
FISICA	<i>CASACCIA Roberta</i>	SI
SCIENZE	<i>D'AMORE Catia</i>	SI
INGLESE	<i>SCIMONE Giovanna Maria Rosaria</i>	NO
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	<i>RONDOLINI Paola</i>	SI
EDUCAZIONE FISICA	<i>ZAFFERAMI Roberto</i>	NO
RELIGIONE	<i>MASSETTI Silvia</i>	SI

PROFILO DELLA CLASSE 5ª B Scientifico

All'inizio del triennio, la classe era composta da 20 alunni, numero sceso a 19 alla fine del primo trimestre del terzo anno per il ritiro di un alunno e quindi stabilizzato a 17 dall'inizio del quarto anno a causa del passaggio di due alunni ad altri istituti. Nel corso del triennio la classe non ha goduto della continuità didattica in Matematica, con il cambiamento del docente all'inizio del quarto anno, e in Inglese, Storia e Religione con l'avvicendamento dei docenti a partire dall'inizio dell'ultimo anno. La classe, sebbene vivace, ha sempre tenuto un comportamento corretto ed educato. L'atteggiamento di apertura al rapporto umano che l'ha caratterizzata sin dall'inizio ha contribuito a creare un clima sereno in cui è stato possibile lavorare in modo proficuo e piacevole. Gli studenti hanno sempre partecipato attivamente al dialogo educativo, interagendo in modo propositivo con gli insegnanti e stimolando il dibattito e il confronto in molteplici campi e in diverse occasioni, non solo di ambito scolastico (disciplinare o pluridisciplinare), ma anche con riferimento a problemi e fenomeni di più ampia valenza sociale e culturale. Questi aspetti, comunque favorevoli allo sviluppo e alla maturazione degli allievi, in alcuni casi hanno consentito il superamento, più o meno completo, di alcune fragilità pregresse, mentre in altri casi non sono stati sostenuti da un impegno costante. Nonostante le competenze, le abilità e le conoscenze acquisite non siano omogenee (come del resto nella maggior parte delle classi), la preparazione globale appare decisamente apprezzabile. E' infatti possibile individuare un primo gruppo, abbastanza cospicuo (8 studenti), che raggiunge livelli significativi di interesse, abilità e solidità dei risultati conseguiti, anche grazie a un metodo di lavoro sistematico e autonomo e a conoscenze ben strutturate; a questo si aggiunge un secondo gruppo (5-6 elementi) che, impegnandosi in modo diligente, regolare e ordinato, si attesta su livelli discreti; un terzo gruppo (3-4 allievi), infine, presenta alcune incertezze, dovute a minori attitudini personali e/o a un impegno meno continuativo; questi ultimi allievi hanno raggiunto con maggiore difficoltà il livello della sufficienza in alcune discipline, anche se nel corso dell'anno l'applicazione è divenuta più significativa e costante, consentendo loro un recupero accettabile di alcune lacune pregresse e il conseguimento di un livello di preparazione complessivamente soddisfacente, specie se commisurato alla situazione di partenza.

In relazione agli obiettivi trasversali programmati dal Consiglio di classe, i ragazzi dimostrano di aver compiuto un percorso di maturazione positivo, e in alcuni casi davvero convincente, sia sul piano individuale che nelle dinamiche di gruppo.

A ciò ha contribuito anche la convinta adesione alle varie esperienze formative proposte dall'Istituto a cui la classe ha generalmente partecipato con curiosità, generosità, talvolta creatività, privilegiando attività coerenti con il corso di studi, ma non trascurando quelle di tipo pluridisciplinare ed extracurricolare, nell'ottica di una costante attenzione alla interdipendenza fra educazione umanistica e scientifica (e di una crescente consapevolezza in tal senso). In tale quadro, gli studenti hanno sempre dato prova di un interesse diffuso e di una curiosità spontanea ma non superficiale, capace di tradursi in continuità di impegno, vivacità di partecipazione e disponibilità all'approfondimento.

Quadro Orario

LICEO SCIENTIFICO

MATERIE	1° biennio		2° biennio		5° Anno	Prove
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno		
Religione cattolica	1	1	1	1	1	o.
Lingua e letteratura italiane	4	4	4	4	4	s. o.
Lingua e cultura latine	3	3	3	3	3	s. o.
Lingua e letteratura straniera inglese	3	3	3	3	3	s. o.
Storia e Geografia	3	3	-	-	-	o.
Storia	-	-	2	2	2	o.
Filosofia	-	-	3	3	3	o.
Matematica *	5	5	4	4	4	s. o.
Fisica	2	2	3	3	3	s. o.
Scienze naturali **	2	2	3	3	3	o.
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2	g. o.
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	p. o.
<i>Totale</i>	27	27	30	30	30	

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

ATTIVITA' EXTRA-CURRICOLARI

(seguite da gruppi o da singoli studenti nel corso del triennio)

Attività culturali

- Olimpiadi della Matematica individuali e a squadre
- I Giochi d'Autunno della Università "Bocconi"
- Progetto Lauree Scientifiche - Fisica
- Certificazioni linguistiche europee : PET e FCE
- Certificazione informatica europea: ECDL
- "International Masterclasses in Fisica delle particelle"(edizioni 2016 e 2017) presso il Dipartimento di Fisica e Geologia dell'Università di Perugia
- "Masterclasses in Astrofisica"(edizione 2017) presso il Dipartimento di Fisica e Geologia dell'Università di Perugia Stage residenziale presso i Laboratori Nazionali di Fisica Nucleare di Frascati
- "I Venerdì del Liceo" (ciclo di conferenze e incontri seminariali promossi dal nostro Liceo)
- Concorso "I grandi temi della vita e dell'essere" (in collegamento con il Liceo Scientifico "L.Salvatorelli" di Marsciano e con l' Editore "2 F" di Marsciano)
- FAI- progetto "Apprendisti ciceroni" (triennio)
- Abbonamento alla Stagione di prosa del Teatro Stabile dell'Umbria (triennio)
- Progetto educativo Telethon (triennio)
- Festival della filosofia
Progetto "Opera lirica"
- Gemellaggio con la High School DCS di Detroit in rete con IIS Ciuffelli-Einaudi di Todi
- Scuola Estiva di Orientamento della Scuola S. Anna di Pisa
- Stage estivo residenziale sulla Fisica Moderna presso i Laboratori Nazionali di Frascati dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare
- Progetto People to People
- Campagna " M'illumino di meno" 2016

Altre attività formative

- Partecipazione a spettacoli teatrali, proiezioni cinematografiche, concerti, seminari, conferenze e altre iniziative culturali promosse dalla Scuola (fra cui ."La notte bianca")
- Incontri e attività di collaborazione con comunità o gruppi impegnati in esperienze di volontariato (Centro "Speranza" Fratta Todina, Carcere di Capanne a Perugia)

Stages, Visite e Viaggi di istruzione

- 3° anno: Stage Linguistico a Dublino; Roma: Mostra itinerante "Body World"; Roma: Orto botanico.
- 4° anno: Viaggio di istruzione a Napoli, Salerno e Costiera Amalfitana; Perugia: Abbazia di San Pietro e Osservatorio sismico "Andrea Bina"
- 5° Anno: Viaggio di istruzione a Barcellona

CLIL ACTIVITY

Questa attività si prefigge di riconoscere e apprendere il lessico specifico, scrivere ed esprimere oralmente definizioni, formule, leggi e ipotesi, cogliere i concetti chiave di un testo in relazione a due moduli già svolti con la metodologia tradizionale.

- ✓ First lesson:
 - how to write numbers and symbols
 - how to read numbers
 - Describe the trend of a graph
 - read a graph
 - how to read a formula
 - Exercises (pair check activity)
- ✓ Second Lesson: Magnetic forces and magnetic fields
 - Magnets
 - Magnetic fields
 - Force on an electric current in a magnetic field
 - Force on an a moving electric charge in a magnetic field
 - Applications of magnetic fields
 - Exercises (pair check activity)
- ✓ Third Lesson : Questions and answers (heard online in myzanichelli) and multiple choice exercises
- ✓ Fourth Lesson: Written text (Language practice - reading comprehension)[half hour]
- ✓ Fifth Lesson: Introduction to special relativity
 - Galilean –Newtonian relativity
 - Michelson-Morley experiment
 - Postulates of the special theory of relativity
 - Simultaneity in special theory of relativity and its consequences: time dilatation, length contraction and velocity composition
 - Relativistic momentum
 - Equivalence between mass and energy
 - Exercises (pair check activity)
- ✓ Sixth Lesson : Questions and answers (heard online in myzanichelli) and multiple choice exercises
- ✓ Seventh Lesson: Written text (Language practice - reading comprehension) [half hour]

CRITERI DI VALUTAZIONE

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>
<i>Interesse</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Vivo • Adeguato • Superficiale • Modesto/discontinuo • Carente
<i>Partecipazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Recettiva • Discontinua • Passiva • Di disturbo/nulla
<i>Impegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Costante • Sufficiente • Saltuario • Scarso

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI/VOTO</i>
<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Articolate e approfondite • Accurate • Adeguate/sufficienti • Limitate • Scarse
<i>Competenze logiche e comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Autonome e sicure • Puntuali • Apprezzabili/accettabili • Modeste • Carenti
<i>Metodo di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente organizzato • Sufficientemente organizzato • Mnemonico/ripetitivo • Poco organizzato • Inefficace
<i>Progressione nell'apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Costante • Accettabile • Limitata • Inadeguata

DESCRIZIONE DEI LIVELLI di CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE

10 ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9 OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.
8 BUONO	Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente delle conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.
7 DISCRETO	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione degli stessi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.
5 MEDIocre	Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.
4 - 1 INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.

SCHEDA DISCIPLINARE di **ITALIANO**

Libri di testo in adozione:

R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, Il nuovo “La letteratura come dialogo” secondo i nuovi programmi , *Palumbo* (volume Leopardi, il primo dei moderni);

R.LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, Le parole le cose, *Palumbo*, vol.3a (Naturalismo, Simbolismo e avanguardie), vol. 3b (Modernità e contemporaneità);

DANTE ALIGHIERI, Paradiso, in *Lo dolce lume, a cura di G. Tornotti, Ed.Sc. B. Mondadori*.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- *Conoscere le linee di sviluppo e le tendenze fondamentali della produzione letteraria ottonecentesca, con riferimento ad autori, opere, tematiche di particolare rilevanza.*
- *Conoscere il lessico specifico necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell’analisi testuale.*
- *Confrontarsi con un testo letterario, individuandone gli aspetti fondamentali a livello del significante e del significato.*
- *Esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.*

PRODUZIONE SCRITTA

- *Produzione di un elaborato di analisi e commento di un testo letterario o non letterario, corredato da indicazioni che orientino alla comprensione, interpretazione e contestualizzazione dello stesso (tipologia A).*
- *Produzione di un elaborato di argomento storico (tipologia C) e di ordine generale (tipologia D).*
- *Produzione di un elaborato rispondente alle tipologie “saggio breve” e “articolo di giornale” su argomenti di ambito artistico-letterario, socio-economico, storico-politico, tecnico-scientifico (tipologia B).*

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<p>Leopardi : fra classicismo, romanticismo, modernità; il “pensiero poetante”.</p> <p>Realismo, Naturalismo ,Verismo.</p> <p>Decadentismo, Simbolismo, Estetismo. La “perdita d’aureola”.</p> <p>L’età delle avanguardie: “crisi dei fondamenti” e letteratura come “ coscienza della crisi”; dissoluzione e rifondazione del romanzo nel primo Novecento.</p> <p>Alcuni saggi della poesia e della narrativa del Novecento (con eventuali integrazioni)</p> <p style="text-align: center;">Dante Alighieri, <i>Paradiso</i>: Canti scelti.</p>	<p>Leopardi.</p> <p>Verga.</p> <p>Riferimenti a Baudelaire, Pascoli; D’Annunzio.</p> <p>Pirandello; Svevo. Riferimenti a Proust.</p> <p>Ungaretti; Montale; Primo Levi; Calvino.</p>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)
Analisi di un testo letterario (tip. A) Saggio breve /articolo di giornale (tip. B) Tema di argomento storico (tip. C) Tema di ordine generale (tip. D) OPZIONI A /B / C / D TUTTE LE OPZIONI (Simulazioni di Prima Prova scritta)	1 (solo alcune opzioni)	1 (solo alcune opzioni) 2* (simulazioni: tutte le opzioni)		
Trattazione sintetica di argomenti letterari.	1	1		
Interrogazioni, colloqui, lavori individuali			1/2	1/2

*(Di cui una dopo il 15 maggio 2017)

SCHEMA DISCIPLINARE di LATINO

Libro di testo in adozione:

E. Degl'Innocenti, LO SGUARDO DI GIANO, Vol. 3°. Ed. Bruno Mondadori

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Acquisire le informazioni fondamentali relative ad autori e opere di particolare rilevanza nella produzione letteraria di età imperiale. Orientarsi nella lettura (prevalentemente in traduzione) di un testo letterario, cogliendone i principali aspetti storico-culturali. Orientarsi nella comprensione e traduzione di brani di difficoltà adeguata alle conoscenze della classe e coerenti con il percorso storico-letterario

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<p>Attraverso l'indagine sugli autori più importanti si è cercato di suggerire l'idea dell'evoluzione e del dissolvimento della produzione romano-pagana. A tale proposito si è insistito soprattutto su tre personalità: Seneca; Petronio, con lettura dei passi del Satyricon e il suo realistico quadro del degrado socio-culturale a Roma; Tacito, analizzato nella sua ormai disillusa meditazione storiografica sull'Impero e nelle riflessioni storico-etnografiche della Germania.</p> <p>Il lavoro svolto sui tre autori ha richiesto molto tempo ed ha quindi ridotto l'indagine su altri, comunque supportata dalle letture di brani in traduzione proposti dal libro di testo.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Seneca• Lucano• Petronio• Giovenale• Tacito• Apuleio• Agostino

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIMESTRE).	2° PERIODO (PENTAMESTRE).	1° PERIODO (TRIMESTRE).	2° PERIODO (PENTAMESTRE).
Questionario su contenuti di storia letteraria (trattazione sintetica di argomenti)	1	2		
Interrogazioni, colloqui, interventi.			2	2

LINGUA e LETTERATURA **INGLESE**

Libri di testo in adozione:

Spiazzi - Tavella - Layton Performer Culture & Literature 2 Zanichelli

Spiazzi - Tavella - Layton Performer Culture & Literature 3 Zanichelli

Altri sussidi:

Materiale di consultazione (fotocopie da altri manuali, brani audio antologici).

OBIETTIVI PROGRAMMATI

1. SOCIO-AFFETTIVI e COMPORTAMENTALI:

come trasversalmente indicati dal Consiglio di Classe.

2. Lingua e comunicazione

Al termine del corso di studi il/la candidato/a dovrà dimostrare di **conoscere**:

- a. la grammatica e le principali funzioni comunicative della lingua inglese;
- b. un adeguato numero di vocaboli.

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere le seguenti **competenze**:

- a. comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
- b. comprendere in maniera globale testi scritti relativi a varie tematiche culturali;
- c. interagire in situazioni dialogiche in modo efficace e adeguato al contesto;
- d. produrre testi orali con chiarezza logica e precisione lessicale.

Il/la candidato/a dovrà inoltre dimostrare di aver acquisito le seguenti **capacità**:

- a. saper individuare i generi testuali e funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali, con particolare riferimento al linguaggio letterario;
- b. saper attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

3. Letteratura

Al termine del corso di studi il/la candidato/a dovrà dimostrare di **conoscere**:

- a. i tratti distintivi dei generi letterari proposti;
- b. le principali caratteristiche delle varie correnti letterarie trattate;
- c. i tratti distintivi ed essenziali dei singoli autori studiati;
- d. i testi letterari analizzati in classe.

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere le seguenti **competenze**:

- a. inserire gli autori studiati nel periodo e nella corrente culturale a cui appartengono;
- b. inserire i passi oggetto di studio nell'opera globale dell'autore.

Il/la candidato/a dovrà inoltre dimostrare di possedere le seguenti **capacità**:

- a. saper mettere in evidenza l'originalità delle opere degli autori studiati;
- b. saper commentare e analizzare i testi, descrivendo personaggi e situazioni;
- c. saper stabilire elementi comparativi tra i diversi autori proposti.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Macroargomenti	Autori
<ul style="list-style-type: none"> • <i>The Victorian Age: The Victorian Novel</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>C. Dickens</i> • <i>R.L. Stevenson</i> • <i>O. Wilde</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>The Age of Modernism</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>The War Poets: Brooke e Owen</i> • <i>T.S. Eliot</i> • <i>J. Joyce</i> • <i>V. Woolf</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>The Novel before and after world war II</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>W.H. Auden</i> • <i>G. Orwell</i> • <i>Samuel Beckett</i>

VERIFICHE EFFETTUATE

<i>numero delle prove effettuate</i>		<i>tipologia</i>
<i>trimestre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 verifiche scritte • interrogazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • interrogazioni • quesiti letteratura tipologia B
<i>pentamestre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • 3 verifiche scritte (di cui 2 simulazioni di terza prova) • interrogazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • -interrogazioni • -quesiti letteratura tipologia B

SCHEDA DISCIPLINARE di **STORIA**

Libri di testo in adozione

A.GIARDINA, G.SABBATUCCI, V.VIDOTTO, *Nuovi profili storici, Dal 1900 ad oggi*, i volumi 3 editori Laterza

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisizione delle linee fondamentali dello sviluppo storico dalla fine del 1800 alla metà del '900, con particolare riferimento alla storia italiana ed europea
- Padronanza del lessico storico e dei nodi concettuali necessari a descrivere lo sviluppo complessivo delle vicende storiche nel periodo trattato
- Abilità nel muoversi in modo sincronico e diacronico all'interno delle problematiche storiche, dimostrando capacità di analisi e di utilizzo di un linguaggio appropriato
- Capacità di rielaborare in modo autonomo e pertinente le conoscenze storiche cercando, per quanto possibile, di usarle come strumenti per la conoscenza e comprensione del mondo contemporaneo
- Acquisizione di una identità culturale e sociale, fondamentale per la formazione di un cittadino consapevole dei propri diritti ma anche dei propri doveri

CONTENUTI

- La seconda rivoluzione industriale e l'organizzazione del movimento operaio
- La Germania Bismarckiana
- Italia: la caduta della Destra, l'avvento della Sinistra e la crisi di fine secolo
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa
- Il primo dopoguerra in Italia e in Europa
- I totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo
- Dalla crisi del '29 alla II guerra mondiale
- La II guerra mondiale
- Il II dopoguerra in Italia e in Europa
- L'Italia repubblicana dal 1948 agli anni del centrosinistra

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE	
	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Verifiche orali	1	2
Verifica scritta	1	1

SCHEDA DISCIPLINARE di **FILOSOFIA**

Libri di testo in adozione

- N. ABBAGNANO, G. FORNERO - *La filosofia*, volumi 3A, 3B, Paravia 2010

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisizione delle linee fondamentali dello sviluppo del pensiero filosofico dal post hegelismo alle principali correnti filosofiche del '900.
- Padronanza del linguaggio filosofico specifico degli autori via via trattati, e del linguaggio filosofico in generale
- Capacità di saper formulare domande significative su di sé e sul mondo partendo dal vissuto personale, e di saper confrontare tali domande con quelle poste dai filosofi, anche attraverso un confronto diretto coi testi
- Dimostrare conoscenza, capacità di analisi e comprensione delle differenti teorie filosofiche e saper rispondere agli stessi problemi in modo alternativo utilizzando differenti modelli concettuali
- Interpretare in modo personale i testi ed in generale saper rielaborare in modo autonomo e pertinente i contenuti disciplinari acquisiti
- Usare la strumentazione critica che la disciplina offre, per un approccio ermeneutico alla realtà che li circonda.

CONTENUTI

- Caratteri generali della destra e sinistra hegeliana; Feuerbach
- L'esistenzialismo religioso e ateo: Kierkegaard e Sartre
- I filosofi del sospetto: Schopenhauer, Nietzsche, Marx, Freud
- Gli sviluppi della psicanalisi: Jung
- L'evoluzionismo spiritualistico di Bergson
- Caratteri generali del Positivismo; Comte
- Crisi dei fondamenti
- Linee generali dell'epistemologia contemporanea: Wittgenstein e Popper

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	TRIMESTRE.	PENTAMESTRE
Verifiche orali	1	1
Verifica scritta	1	2

SCHEMA DISCIPLINARE di **MATEMATICA**

Libri di testo in adozione:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi “*Matematica.blu.2.0*” Volume 5 ed. Zanichelli

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- *Potenziare capacità di analisi, di sintesi e di connessione logica.*
- *Potenziare capacità di induzione e deduzione logica.*
- *Esporre in modo appropriato e coerente utilizzando linguaggio specifico*
- *Saper collegare i vari argomenti dando prova di aver assimilato criticamente e stabilmente i concetti.*
- *Acquisire autonomia nei procedimenti logico-deduttivi.*
- *Acquisire la cultura scientifica di base ed una visione critica ed organica della realtà sperimentale.*

CONTENUTI Macroargomenti

- *Limiti di funzioni.*
- *Derivate di funzioni.*
- *Studio di funzione.*
- *Integrali di funzioni continue e calcolo di aree e volumi.*
- *Elementi di analisi numerica.*
- *Calcolo combinatorio e delle probabilità.*

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre
Verifiche scritte e orali	2	3	1	2

SCHEDA DISCIPLINARE di **FISICA**

Libri di testo in adozione:

U. Amaldi, "L'Amaldi per i licei scientifici.blu", Vol. 2° prima edizione - Ed. Zanichelli

U. Amaldi, "L'Amaldi per i licei scientifici.blu", Vol. 3° seconda edizione - Ed. Zanichelli

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- *Essere in grado di osservare e identificare fenomeni.*
- *Saper formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.*
- *Saper formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.*
- *Aver fatto esperienza e sapere rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.*
- *Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale.*

CONTENUTI

Macroargomenti

- *Fenomeni di elettrostatica*
- *Corrente elettrica e circuiti in corrente continua*
- *Fenomeni magnetici fondamentali*
- *Induzione elettromagnetica*
- *Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche*
- *La relatività dello spazio e del tempo*

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre
<i>Simulazioni di terza prova</i>	-	2	-	2
<i>Verifiche orali</i>			1	2
<i>Verifiche scritte di tipologie varie</i>	2	3	-	-

SCHEMA DISCIPLINARE di **SCIENZE**

Libri di testo in adozione:

P. Pistarà - **Principi di Chimica moderna** (dalla chimica organica ai processi biochimici e alle tematiche ambientali) – Tomo C – ed. Atlas

A. Zullini; A. Sparvoli; F. Sparvoli – **Corso di Biologia** (livello avanzato) – ed. Atlas

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico per una esatta esposizione delle varie unità didattiche prese in esame
- Capacità di utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo ed altre fonti
- Capacità di comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche
- Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni con la realtà quotidiana

CONTENUTI

Macroargomenti

- Le biomolecole.
- Sistema nervoso
- Sistema endocrino
- Sistema digerente.
- Apparato respiratorio.
- La circolazione sanguigna e il sistema linfatico.
- Sistema immunitario
- Apparato riproduttore

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Prove scritte	1	2		
Interrogazioni tradizionali			2	2

SCHEMA DISCIPLINARE di **STORIA DELL'ARTE**

Libri di testo in adozione:

Bruno Mondadori "L'arte di vedere" vol. 5 edizioni PEARSON

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscenza delle fasi più importanti delle correnti artistiche e degli artisti, attraverso una scelta delle opere d'arte più rappresentative.
- Capacità di collocare ogni opera esaminata nel contesto di appartenenza attraverso iconografia e stile.
- Utilizzo di un appropriato linguaggio anche avvalendosi dei necessari termini tecnici.
- Capacità di confronto: cogliere le relazioni tra autori diversi attraverso le loro creazioni.
- Capacità di approfondimento, stimolando il gusto della ricerca personale attraverso letture o un contatto diretto con le creazioni artistiche anche al di fuori delle ore di lezione.
- Visualizzazione grafica di idee e/o progetti.
- Possibilità di utilizzo del disegno.

CONTENUTI

Macroargomenti
<ul style="list-style-type: none">• <i>L'Impressionismo</i>• <i>Tendenze Post-impressioniste</i>• <i>Tematiche artistiche tra '800 e '900</i>• <i>Avanguardie</i>• <i>Arte cinetica</i>• <i>Architettura moderna</i>• <i>Arte informale</i>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre
Simulazione terza prova tipologia B	-	2		
Prove scritte - Elaborati grafici	1			2
Esposizione, commento orale			1	1

SCHEMA DISCIPLINARE di SCIENZE MOTORIE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- *Conoscere il proprio corpo ed il movimento*
- *Educazione alla salute*
- *Conoscere gli sport*
- *Entrare in relazione con l'ambiente naturale*

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE RAGGIUNTI

La classe, motivata, ha seguito con continuità il programma svolto durante le lezioni.

La classe si è distinta nei rapporti interpersonali tra gli alunni e tra gli alunni e il docente, creando un clima facilitante l'apprendimento e instaurando un livello di comunicazione adeguato alla situazione.

Il livello di raggiungimento degli obiettivi inizialmente programmati è risultato buono

METODOLOGIE

Sono state privilegiate le lezioni pratiche, con l'utilizzo completo delle attrezzature della palestra.

A seconda delle situazioni il metodo è stato globale, analitico e misto.

STRUMENTI

- *Spazio palestra, spazio palasport comunale.*
- *Piccoli e grandi attrezzi.*

CONTENUTI

La continuità nelle lezioni ha portato ad un regolare svolgimento del programma iniziale che si è articolato sui seguenti argomenti:

- *Le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, destrezza)*
- *Elementi di atletica leggera (corsa, salto in alto, lancio del peso)*
- *La pallavolo: i fondamentali*
- *Il basket: i fondamentali*

VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dei risultati raggiunti dal punto di vista tecnico, rispetto alla situazione iniziale, sia della preparazione teorica, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno, del metodo di lavoro e del comportamento.

VERIFICHE EFFETTUATE

- *Test relativi alle capacità motorie (iniziali, centrali e finali)*
- *Osservazioni sistematiche*

SCHEDA DISCIPLINARE di **RELIGIONE**

Libro di testo in adozione:

S. Bocchini, *Religione e Religioni*, Itinerario modulare per l'IRC, volume unico, EDB.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscenza dei contenuti dei documenti papali proposti durante l'a. s.
- Conoscenza delle finalità del Matrimonio Cristiano;
- Conoscenza dei principi Cristiani che ispirano il lavoro;
- Conoscenza dei rapporti che intercorrono tra fede e scienza; fede e ragione;
- Capacità di relazionarsi costruttivamente con esponenti di altre religioni;
- Capacità di leggere i fatti della quotidianità alla luce del Vangelo;
- Capacità di valutare le proprie scelte di vita traendo ispirazione dal Vangelo.

METODOLOGIE

Lezione frontale e conversazione.

VERIFICHE

Verifiche orali. Si tiene conto dell'impegno, partecipazione ed interesse.

SCHEMA INFORMATIVA SULLE **PROVE SIMULATE**

TIPO DI PROVA	DATA	DURATA	DISCIPLINE
1 ^a prova scritta	30 - 03 - 2017 18 - 05 - 2017	5 ore da 60'	ITALIANO
2 ^a prova scritta	24 - 03 - 2017 22 - 05 - 2017	5 ore da 60'	MATEMATICA
3 ^a prova scritta: TIPOLOGIA B (4 materie; 10 quesiti; fra parentesi il numero di quesiti per materia; risposte con max. 10 righe per le materie con 2 quesiti e max. 8 righe per le materie con 3 quesiti)	21 - 03 - 2017 16 - 05 - 2017	3 ore da 60'	FILOSOFIA(3), INGLESE (3), FISICA(2), STORIA DELL'ARTE(2)

Nota Bene: *I testi delle prove simulate verranno allegati al presente documento nella sezione "ALLEGATI".*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A

ANALISI TESTUALE

ALUNNO: _____

Classe: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) COMPrensione COMPLESSIVA DEL TESTO (selezione dei contenuti)	a) Precisa e corretta nella formulazione.	4	
	b) Abbastanza precisa, globalmente corretta.	3,5	
	c) Nel complesso accettabile.	2,5	
	d) Non del tutto corretta.	2	
	e) Frammentaria.	1,5	
2) ANALISI E INTERPRETAZIONE (chiarezza e completezza nelle risposte)	a) Risposte pertinenti ed esaurienti.	4	
	b) Risposte pertinenti, non sempre adeguatamente articolate.	3,5	
	c) Risposte sufficientemente svolte.	2,5	
	d) Risposte parzialmente svolte	2	
	e) Risposte scarsamente pertinenti.	1	
3) APPROFONDIMENTO E CONTESTUALIZZAZIONE	a) Precisi, completi e documentati.	3	
	b) Corretti, anche se parzialmente documentati.	2,5	
	c) Accettabili	2	
	d) Limitati, talvolta errati.	1,5	
	e) Scorretti	1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	c) Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico	3	
	d) Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori	2	

NOTA: Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE: _____

I commissari: _____

Il Presidente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia B

SAGGIO BREVE/ARTICOLO DI GIORNALE

ALUNNO:

Classe:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) PERTINENZA e CONOSCENZA	a) Svolgimento pertinente ed articolato.	5	
	b) Svolgimento pertinente e nel complesso articolato.	4,5	
	c) Svolgimento complessivamente pertinente	4	
	d) Svolgimento complessivamente adeguato, a tratti generico.	3	
	e) Svolgimento debolmente articolato.	2,5	
	f) Svolgimento non congruente.	1,5	
2) ARGOMENTAZIONE	a) Argomentazione logica, coerente e consequenziale.	3	
	b) Argomentazione complessivamente logica e coerente.	2,5	
	c) Argomentazione complessivamente lineare, ma tendente al ripetitivo.	2	
	d) Argomentazione debolmente sviluppata.	1,5	
	e) Argomentazione non coerente.	1	
3) APPROFONDIMENTO ed ELABORAZIONE	a) Opera riferimenti ampi e con qualche spunto personale.	3	
	b) Opera riferimenti adeguatamente articolati.	2,5	
	c) Elabora i dati in modo accettabile.	2	
	d) Elabora debolmente i dati.	1,5	
	e) Presenta difficoltà di elaborazione.	1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	c) Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico	3	
	d) Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori.	2	

NOTA: Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE:

I commissari: _____

Il Presidente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologie C - D

TEMA DI ARGOMENTO STORICO – TEMA DI ORDINE GENERALE

ALUNNO:

Classe:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) PERTINENZA e CONOSCENZA	a) Svolgimento pertinente ed articolato.	5	
	b) Svolgimento pertinente e nel complesso articolato.	4,5	
	c) Svolgimento complessivamente pertinente	4	
	d) Svolgimento complessivamente adeguato, a tratti generico.	3	
	e) Svolgimento debolmente articolato.	2,5	
	f) Svolgimento non congruente.	1,5	
2) ARGOMENTAZIONE	a) Argomentazione logica, coerente e consequenziale.	3	
	b) Argomentazione complessivamente logica e coerente.	2,5	
	c) Argomentazione complessivamente lineare, ma tendente al ripetitivo.	2	
	d) Argomentazione debolmente sviluppata.	1,5	
	e) Argomentazione non coerente.	1	
3) APPROFONDIMENTO ed ELABORAZIONE	a) Elaborazione approfondita della traccia.	3	
	b) Elaborazione adeguatamente articolata.	2,5	
	c) Elaborazione accettabile.	2	
	d) Elaborazione debolmente articolata.	1,5	
	e) Presenta difficoltà di elaborazione.	1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	c) Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico	3	
	d) Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori.	2	

NOTA: Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE:

I commissari: _____

Il Presidente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA **SECONDA PROVA SCRITTA**

CANDIDATO:

CLASSE:

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Evidenze	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	L1 (0-4)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.		
	L2 (5-9)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.		
	L3 (10-15)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		
	L4 (16-18)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		
Individuare Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	L1 (0-4)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.		
	L2 (5-10)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	L3 (11-16)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.		
	L4 (17-21)	Attraverso congetture effettive, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (0-4)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		
	L2 (5-10)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	L3 (11-16)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		
	L4 (17-21)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	L1 (0-3)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.		
	L2 (4-7)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.		
	L3 (8-11)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.		
	L4 (12-15)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.		
TOTALE				

CRITERI	Quesiti (Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5)										P.T.
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	
COMPRESIONE e CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-5)	(0-5)	(0-4)	(0-3)	(0-3)	(0-5)	(0-4)	
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-4)	(0-4)	(0-3)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-5)	(0-4)	(0-5)	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-5)	(0-4)	(0-4)	
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>	(0-3)	(0-3)	(0-4)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-4)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	
<i>Punteggio totale quesiti</i>											

CALCOLO DEL PUNTEGGIO TOTALE

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

<i>Punti</i>	0-4	5-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

I commissari: _____

Il Presidente _____

TOTALE:

..... / **15**

CANDIDATO: _____

FISICA –SCIENZE

Indicatori	Livelli di prestazione	Valutazione	Punteggi	P.ti
CONOSCENZA DEI CONTENUTI MAX 6 punti	Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito		0,5	
	Dimostra conoscenze frammentarie	GRAVEMENTE INSUFF.	2	
Conoscenza di fatti e dati, concetti, regole e procedure, criteri e principi disciplinari 40 %	Dimostra conoscenze parziali	INSUFFICIENTE	2,5	
	Dimostra conoscenze superficiali	MEDIOCRE	3,5	
	Conosce i contenuti essenziali	SUFFICIENTE	4	
	Dimostra conoscenze abbastanza articolate	DISCRETO	4,5	
	Dimostra conoscenze estese	BUONO	5,5	
COMPETENZE MAX 6 punti	Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito		0,5	
	Seleziona informazioni non sempre pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo confuso, espone con gravi imprecisioni terminologiche. Presenta gravi incoerenze operative	GRAVEMENTE INSUFF.	2	
Selezione ed organizzazione delle informazioni, uso delle tecniche di calcolo utili alla trattazione dei temi o alla soluzione dei problemi. Correttezza, organicità, completezza e coerenza dell'esposizione 40 %	Seleziona informazioni non sempre pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo poco chiaro, espone con scorrettezze terminologiche. Presenta incoerenze logiche ed operative	INSUFFICIENTE	2,5	
	Seleziona informazioni abbastanza pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo accettabile, espone con lievi scorrettezze terminologiche. Presenta lievi incoerenze logiche ed operative	MEDIOCRE	3,5	
	Seleziona le informazioni essenziali, le organizza e utilizza le tecniche di calcolo in modo corretto, espone con lessico semplice ma corretto	SUFFICIENTE	4	
	Seleziona informazioni pertinenti, le organizza e utilizza le tecniche di calcolo in modo corretto, espone con lessico disciplinare appropriato	DISCRETO	4,5	
	Seleziona informazioni pertinenti, le organizza, utilizza le tecniche di calcolo ed opera in modo preciso, espone con lessico disciplinare appropriato	BUONO	5,5	
CAPACITA' MAX 3 punti	Non imposta né risolve alcun problema o quesito		0	
	Imposta e risolve parzialmente qualche problema o quesito senza giustificare le proprie valutazioni e senza cogliere i nessi logici	INSUFFICIENTE	1	
Impostazione/soluzione di problemi. Argomentazione, dimostrazione e giustificazione delle proprie valutazioni. 20 %	Imposta e risolve qualche problema o quesito senza giustificare le proprie valutazioni	MEDIOCRE	1,5	
	Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo complessivamente corretto	SUFFICIENTE	2	
	Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo complessivamente corretto e abbastanza articolato	DISCRETO	2,5	
	Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo rigoroso ed articolato	BUONO	3	

I commissari: _____

Il Presidente _____

TOTALE:

..... / **15**

LATINO

ALUNNO: _____

CLASSE: _____

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punt. Tip. B</i>
1. PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOSCENZE	▪ Conoscenze articolate e approfondite	ECCELLENTE	7,00
	▪ Conoscenze sicure e pertinenti	OTTIMO	6,50
	▪ Conoscenze abbastanza pertinenti e articolate	BUONO	6,00
	▪ Conoscenze perlopiù pertinenti, con qualche lieve imprecisione	DISCRETO	5,50
	▪ Conoscenze essenziali e generalmente corrette	SUFFICIENTE	5,00
	▪ Conoscenze superficiali, non sempre pertinenti e/o ripetitive	MEDIOCRE	4,50
	▪ Conoscenze superficiali e incerte	SCARSO	4,00
	▪ Conoscenze frammentarie e confuse	INSUFF.	3,00
	▪ Conoscenze gravemente lacunose e incoerenti	GR. INSUFF.	2,00
	▪ Conoscenze pressoché inesistenti	ASS. INSUFF.	1,00
2. ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE/COMPETENZE ERMENEUTICHE, DI ANALISI E SINTESI	▪ Elaborazione personale, organizzazione dei contenuti coerente e con riferimenti significativi	OTTIMO	5,00
	▪ Elaborazione personale, efficace e/o con riferimenti apprezzabili	BUONO	4,50
	▪ Elaborazione abbastanza personale, con riferimenti accettabili	DISCRETO	4,00
	▪ Elaborazione per lo più lineare, presenza degli elementi essenziali	SUFFICIENTE	3,50
	▪ Elaborazione non omogenea, pur con qualche elemento essenziale	MEDIOCRE	3,00
	▪ Elaborazione confusa e con fraintendimenti gravi	INSUFF.	2,00
	▪ Elaborazione pressoché assente, mancanza degli elementi essenziali	GR. INSUFF.	1,00
3. CORRETTEZZA LINGUISTICO-FORMALE	▪ Esposizione fluida ed efficace, coerente e appropriata	OTTIMO	3,00
	▪ Esposizione corretta e coerente, generalmente accurata	BUONO	2,50
	▪ Esposizione sostanzialmente corretta e appropriata, se pur con alcune imprecisioni	DISCRETO	2,00
	▪ Esposizione semplice, ma sufficientemente corretta e chiara	SUFFICIENTE	1,50
	▪ Esposizione elementare, non sempre corretta e appropriata	MEDIOCRE	1,25
	▪ Esposizione incerta, con numerosi errori grammaticali e lessico limitato	INSUFF.	1,00
	▪ Esposizione scorretta, non appropriata, disorganica	GR. INSUFF.	0,50

TOTALE: / **15**

I commissari: _____

Il Presidente _____

Candidato: _____

Classe _____

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punt.</i>
1. PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze ampie, approfondite e documentate ▪ Conoscenze solide, articolate e pertinenti ▪ Conoscenze pertinenti e abbastanza articolate ▪ Conoscenze essenziali e generalmente pertinenti ▪ Conoscenze parziali, non sempre pertinenti, e/o ripetitive ▪ Conoscenze frammentarie, confuse e/o del tutto non pertinenti ▪ Conoscenze pressoché inesistenti 	OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE SCARSO GR. INSUFF.	7,50 6,50 6,00 5,00 4,00 3,00 2,00
2. COMPETENZA ESPRESSIVA, CORRETTEZZA LINGUISTICO-FORMALE, RICCHEZZA LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espressione fluida ed efficace; sicuro utilizzo di strutture e lessico ▪ Buon controllo delle strutture, espressione efficace e lessico generalmente accurato ▪ Soddisfacente controllo delle strutture, linguaggio appropriato se per con alcuni errori ▪ Sufficiente controllo delle strutture, linguaggio semplice ma per lo più corretto ▪ Controllo incerto delle strutture, frequenti errori ortografici e grammaticali, qualche difficoltà nella costruzione del periodo ▪ Scarso controllo delle strutture, numerosi errori ortografici e grammaticali, varie difficoltà nella costruzione delle frasi, lessico limitato ▪ Scarsissimo o nessun controllo delle strutture, diffusa l'incapacità nella costruzione delle frasi; estrema povertà lessicale 	OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE SCARSO GR. INSUFF.	5,00 4,50 4,00 3,50 3,00 2,50 2,00
3. RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE <small>(Capacità di sintesi e valutazione personale)</small>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielaborazione autonoma, organizzazione dei contenuti rigorosa e con riferimenti significativi ▪ Rielaborazione abbastanza autonoma, efficace e/o con apprezzabili integrazioni ▪ Rielaborazione abbastanza autonoma, con qualche elemento di integrazione ▪ Rielaborazione per lo più lineare, presenza degli elementi essenziali ▪ Rielaborazione non omogenea pur con qualche elemento essenziale ▪ Rielaborazione scarsa, organizzazione confusa, mancanza degli elementi essenziali ▪ Rielaborazione pressoché assente, organizzazione molto confusa 	OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE SCARSO GR. INSUFF.	2,50 2,25 2,00 1,50 1,25 1,00 0,75

TOTALE _____

I commissari: _____

Il Presidente _____

CANDIDATO

CLASSE

DATA

indicatori	Punteggio max	valutazione	Punteggi relativi ai vari livelli	Punteggi ottenuti dalla prova
Aderenza al richiesto	2.0 punti	Risposta non fornita o non pertinente	0.1	
		Risposta parzialmente pertinente ma inutilmente prolissa o eccessivamente sintetica	1.0	
		Risposte parzialmente pertinenti	1.5	
		Soddisfacente e/o complessivamente accettabile ma inutilmente prolissa o eccessivamente sintetica	1.7	
		Soddisfacente e/o complessivamente accettabile	1.9	
		Risposte pertinenti	2.0	
Conoscenze e competenze	10 punti	Conoscenze completamene errate	0.1	
		Conoscenze in gran parte errate	0.5	
		Conoscenze molto lacunose e con argomentazioni incongruenti	1.0	
		Conoscenze molto lacunose e con argomentazioni parzialmente incoerenti	1.5	
		Conoscenze lacunose con errori e/o con argomentazioni incoerenti e/o parziali	2.0	
		Conoscenze molto limitate e non argomentate	2.5	
		Conoscenze incomplete e/o con qualche errore e prive di argomentazione	3.0	
		Conoscenze incomplete e/o con qualche errore e 0 debolmente argomentate	4.0	
		Conoscenze incomplete sebbene accettabilmente argomentate	4.5	
		Conoscenze essenziali nei contenuti e/o con qualche errore e prive di argomentazioni	5.0	
		Conoscenze essenziali nei contenuti e debolmente argomentate	5.5	
		Conoscenze sufficienti nei contenuti ma parzialmente o male argomentate	6.0	
		Conoscenze sufficienti nei contenuti e nelle argomentazioni	6.5	
		Conoscenze più che sufficienti nei contenuti ma non argomentate o male argomentate	7.0	
		Conoscenze più che sufficienti nei contenuti ma debolmente argomentate	7.5	
		Conoscenze più che sufficienti nei contenuti e adeguatamente argomentate	8.0	
		Conoscenze discrete nei contenuti ma non argomentata o con argomentazioni poco pertinenti	8.5	
		Conoscenze discreta nei contenuti ma debolmente o male argomentate	9.0	
		Conoscenze discreta nei contenuti e adeguatamente argomentata	9.5	
Conoscenze esauriente nei contenuti ma parzialmente o male argomentata	9.8			
Conoscenze completa, approfondita e ben argomentata	10			
Codice linguistico	3.0 punti	Esposizione disorganica con un linguaggio non adeguato	0.1	
		Esposizione non sempre organica, con un linguaggio poco appropriato e/o con errori	1.0	
		Esposizione non sempre organica ma con linguaggio per lo più appropriato malgrado qualche errore	1.5	
		Sufficientemente chiara e organica malgrado qualche imprecisione	2.0	
		Sufficientemente chiara e organica	2.5	
		Chiara e corretta	3.0	

I commissari: _____

Il Presidente _____

TOTALE:

..... / **15**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA - TIPOLOGIA B

STORIA DELL'ARTE

ALUNNO: _____

CLASSE: _____

INDICATORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNTI	Punteggio
CONOSCENZA DEI CONTENUTI Max 6 punti Conoscenza di fatti, dati, concetti 40%	Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito		0,5	
	Conoscenze frammentarie e inadeguate	GRAVEMENTE INSUFF.	2	
	Conoscenze parziali e mnemoniche	INSUFFICIENTE	2,5	
	Conoscenze superficiali e mnemoniche	MEDIOCRE	3,5	
	Conoscenze essenziali	SUFFICIENTE	4	
	Conoscenze adeguate e abbastanza articolate	DISCRETO	4,5	
	Conoscenze estese, approfondite e articolate	BUONO	5,5	
	Conoscenze complete, approfondite, articolate e arricchite da contributi personali	OTTIMO	6	
COMPETENZE Max 6 punti Selezione delle informazioni, esaustività, elaborazione organica dei contenuti 40%	Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito		0,25	
	Mancanza di acquisizione delle conoscenze, incapacità di rielaborare i contenuti e di usare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina	GRAVEMENTE INSUFF.	2	
	Selezione di informazioni sommarie e frammentarie; uso improprio e scorretto del linguaggio disciplinare; confusione nella comprensione dei temi proposti	INSUFFICIENTE	2,5	
	Selezione di informazioni non sempre pertinenti, conoscenze sprese con una terminologia approssimativa	MEDIOCRE	3,5	
	Selezione di informazioni essenziali, utilizzo del linguaggio tecnico semplice ma corretto; uso essenziale delle conoscenze disciplinari	SUFFICIENTE	4	
	Selezione di informazioni pertinenti, utilizzo essenziale ma preciso del linguaggio tecnico; applicazione articolata e organica delle conoscenze disciplinari	DISCRETO	4,5	
	Selezione di informazioni pertinenti, utilizzo preciso del linguaggio tecnico; applicazione consapevole, autonoma e approfondita delle conoscenze acquisite	BUONO	5,5	
	Selezione di informazioni pertinenti, utilizzo rigoroso, articolato, appropriato del linguaggio tecnico; applicazione consapevole, autonoma e approfondita delle conoscenze acquisite	OTTIMO	6	
CAPACITA' Max 3 punti Correttezza linguistico-formale 20%	Non imposta né risolve alcun quesito		0,25	
	Esposizione confusa e scorretta	INSUFFICIENTE	1	
	Esposizione difficoltosa, elementare	MEDIOCRE	1,5	
	Esposizione semplice e appropriata	SUFFICIENTE	2	
	Esposizione corretta, fluida, coerente	DISCRETO	2,5	
	Esposizione corretta, fluida, appropriata, rigorosa	BUONO	3	

I commissari: _____

Il Presidente _____

TOTALE:

..... / **15**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA COMUNE

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punt.</i>
1. PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze articolate e approfondite ▪ Conoscenze sicure e pertinenti ▪ Conoscenze abbastanza pertinenti e corrette (qualche lieve imprecisione) ▪ Conoscenze essenziali, generalmente pertinenti e corrette ▪ Conoscenze superficiali, non sempre pertinenti e/o ripetitive ▪ Conoscenze frammentarie e confuse ▪ Conoscenze gravemente lacunose e incoerenti ▪ Conoscenze pressoché inesistenti 	OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE INSUFFICIENTE GR. INSUFF. ASSOL. INSUFF.	6,00 5,50 5,00 4,50 4,00 3,50 2,00 1,00
2. CORRETTEZZA LINGUISTICO-FORMALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esposizione fluida ed efficace, coerente e appropriata ▪ Esposizione corretta e coerente, generalmente accurata ▪ Esposizione sostanzialmente corretta e appropriata, se pur con alcune imprecisioni ▪ Esposizione semplice, ma sufficientemente corretta e chiara ▪ Esposizione elementare, non sempre corretta e appropriata ▪ Esposizione incerta, con numerosi errori grammaticali e lessico limitato ▪ Esposizione scorretta, non appropriata, disorganica 	OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE ISUFFICIENTE GR. INSUFF.	4,00 3,50 3,00 2,50 2,00 1,50 1,00
3. ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE / COMPETENZE ERMENEUTICHE, DI ANALISI E SINTESI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborazione personale, organizzazione dei contenuti coerente e con riferimenti significativi (analisi e sintesi coerenti e complete) ▪ Elaborazione abbastanza personale, efficace e/o con riferimenti apprezzabili (analisi e sintesi pressoché coerenti e complete) ▪ Elaborazione abbastanza personale, con riferimenti accettabili (analisi e sintesi abbastanza coerenti) ▪ Elaborazione per lo più lineare, presenza degli elementi essenziali (analisi e sintesi perlopiù corrette, non complete) ▪ Elaborazione non omogenea, pur con qualche elemento essenziale (analisi e sintesi parziali) ▪ Elaborazione gravemente confusa (frintendimenti gravi nell'analisi e nella sintesi) ▪ Elaborazione pressoché assente, mancanza degli elementi essenziali 	OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE INSUFFICIENTE GR. INSUFF.	5,00 4,50 3,50 3,00 2,50 2,00 1,00

I commissari: _____

Il Presidente _____

TOTALE:

 / **15**

GRIGLIA DI MISURAZIONE — VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Candidato: _____

Classe: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	A. Conoscenze approfondite, ben strutturate e documentate; applicazione autonoma ed efficace	13	
	B. Conoscenze complete e coerenti; buona capacità di applicazione	12	
	C. Conoscenze generalmente corrette; adeguata capacità di applicazione	11	
	D. Conoscenze adeguate, ma manualistiche; sufficiente capacità di applicazione	10	
	E. Conoscenze superficiali e disorganiche; modesta capacità di applicazione	9	
	F. Preparazione lacunosa; erronea comprensione dei contenuti di base	7	
	G. Preparazione frammentaria ed incoerente	5	
PADRONANZA DELLA LINGUA ED EFFICACIA ESPRESSIVA	A. Esposizione organica, chiara e corretta; ricchezza lessicale e appropriatezza di registro	8	
	B. Esposizione fluida e ricca lessicalmente e sintatticamente; uso consapevole dei linguaggi specifici	7	
	C. Esposizione corretta e abbastanza scorrevole; lessico pertinente, generalmente appropriato	6	
	D. Esposizione semplice, ma chiara e generalmente corretta; lessico abbastanza pertinente	5	
	E. Esposizione poco strutturata; lessico limitato	4	
	F. Esposizione confusa e impacciata; lessico generico	3	
	G. Esposizione frammentaria; lessico elementare	2	
CAPACITA' DI RIELABORAZIONE, ARGOMENTAZIONE E COLLEGAMENTO INTERDISCIPLINARE	A. Argomentazione organica e consequenziale; collegamenti efficaci e significativi	7	
	B. Argomentazione organica e coerente; collegamenti corretti e pertinenti	6	
	C. Argomentazione coerente; capacità di individuare le principali relazioni tra i contenuti	5	
	D. Argomentazione elementare, ma corretta; individuazione corretta, anche se semplificata, dei rapporti tra i contenuti	4	
	E. Argomentazione scarsamente pertinente; collegamenti spesso erronei o lacunosi	3	
	F. Argomentazione debole; numerose incertezze nella elaborazione dei concetti	2	
	G. Argomentazione assente; numerose incertezze, anche gravi, nella elaborazione dei concetti	1	
DISCUSSIONE ELABORATI E CAPACITA' DI AUTOCORREZIONE	A. Puntuale e appropriata	2	
	B. Generalmente consapevole	1	
	C. Debole o assente	0	

I commissari: _____

Il Presidente _____

TOTALE:

Il presente Documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe di seguito riportato:

CLASSE 5^a B Scientifico

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	<i>GENTILI Carla</i>	
LATINO	<i>SCARINCI Gabriella</i>	
STORIA	<i>BERNARDINI Paola</i>	
FILOSOFIA	<i>BERNARDINI Paola</i>	
MATEMATICA	<i>MARTINI Anna Maria</i>	
FISICA	<i>CASACCIA Roberta</i>	
SCIENZE	<i>D'AMORE Catia</i>	
INGLESE	<i>SCIMONE Giovanna Maria Rosaria</i>	
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	<i>RONDOLINI Paola</i>	
EDUCAZIONE FISICA	<i>ZAFFERAMI Roberto</i>	
RELIGIONE	<i>MASSETTI Silvia</i>	

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Sergio GUARENTE)

Todi, 15 Maggio 2017
