

Liceo Statale 'Jacopone da Todi'
- Todi -

Esami di Stato a. s. 2016/2017

Classe 5^a B – Scienze Umane



Documento del Consiglio di Classe

(Legge n. 425/1997, art. 3, c. 2; DPR n. 323/1998, art. 5, c. 2)

INDICE

Presentazione del Consiglio di Classe.	Pag.	2
Profilo della classe	”	3
Quadro orario	”	4
Attività extra-curricolari	”	5
Attività di insegnamento con metodologia CLIL	”	6
Criteri di Valutazione	”	7
Descrizione livelli di conoscenze/abilità/competenze	”	8
Scheda disciplinare Italiano	”	9
Scheda disciplinare Latino	”	10
Scheda disciplinare Inglese	”	11
Scheda disciplinare Scienze Umane	”	13
Scheda disciplinare Storia	”	15
Scheda disciplinare Filosofia	”	16
Scheda disciplinare Matematica	”	17
Scheda disciplinare Fisica	”	18
Scheda disciplinare Scienze Naturali	”	19
Scheda disciplinare Storia dell'Arte	”	20
Scheda disciplinare Scienze motorie e sportive	”	21
Scheda disciplinare Religione	”	22
Scheda informativa su prove simulate	”	23
Griglie di valutazione 1 ^a prova	”	24
Griglia di valutazione 2 ^a prova – Scienze umane	”	27
Griglia comune di valutazione 3 ^a prova – Tipologia B	”	28
Griglia di valutazione colloquio	”	31
Firme dei docenti	”	32

ALLEGATI:

- N° 1 : Testi simulazioni 3^a prova.
- N° 2 : Programmi disciplinari.
- N° 3 : Relazioni finali dei singoli docenti

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
ITALIANO	MARCONI MARIA RITA	NO
LATINO	MARCONI MARIA RITA	NO
INGLESE	SCIMONE GIOVANNA R. M.	SI
SCIENZE UMANE	CARDINALI MARIANNA	NO
STORIA	MARIROSSI PATRIZIA	SI
FILOSOFIA	MARIROSSI PATRIZIA	SI
MATEMATICA	MARTINI ANNAMARIA	SI
FISICA	PLATONI ENZO	SI
SCIENZE	CECCARINI CARLO	SI
STORIA DELL'ARTE	CARDINALI CINZIA	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	BRAGHERO MARCO (BORRI ALESSANDRO)	NO
RELIGIONE	MASSETTI SILVIA	NO
SOSTEGNO (5 BSU)	SCIRI MARIA LETIZIA	NO

PROFILO DELLA CLASSE V B SU

Attualmente composta da 20 allievi, 3 maschi e 17 femmine, la classe è il risultato di una serie di modificazioni continue, che l'hanno vista variare al suo interno nel corso del quinquennio, sia per la non ammissione all'anno successivo o il trasferimento ad altra scuola di alcuni elementi, sia per l'inserimento, in II, IV e V anno, di studenti giunti da altra sezione o da altro indirizzo del nostro Istituto. L'aver sperimentato al proprio interno tali cambiamenti ha favorito, data la disponibilità e l'apertura mentale che caratterizzano gli studenti, il crearsi di un gruppo sostanzialmente unito e collaborativo, pur se formato da compagini provenienti da vari paesi o città e, dunque, da realtà diverse tra loro.

Questo atteggiamento di apertura ed integrazione ha permesso agli allievi di relazionarsi con i pari e con gli insegnanti generalmente in maniera corretta e rispettosa. L'avvicinarsi, sia nel biennio che nel triennio, di docenti diversi in varie discipline (nel triennio: italiano, latino, scienze umane, scienze motorie e sportive, IRC, sostegno) ha obbligato gli allievi ad adeguarsi a richieste differenti e ad abituarsi a metodi operativi e di insegnamento difformi; particolarmente difficile la situazione venutasi a creare proprio in scienze umane, materia di indirizzo, che ha visto una turnazione annuale dei docenti e nel IV e nel V anno addirittura l'avvicinarsi di due supplenti: tale situazione ha determinato un ritardo nell'assimilazione dei contenuti, nello sviluppo delle capacità di rielaborazione, analisi e sintesi e, in generale, nell'acquisizione delle competenze.

La classe si è dimostrata generalmente attenta e disponibile, manifestando interesse al dialogo educativo; la costanza nello studio, l'impegno e la partecipazione, invece, non sono stati adeguati per tutti gli allievi: accanto, infatti, ad un gruppo diligente e pronto a lavorare in modo costruttivo, ne è emerso un altro, seppure minoritario, il cui livello di attenzione ed impegno non è sempre risultato soddisfacente, con una partecipazione alquanto passiva.

In relazione agli obiettivi trasversali programmati dal Consiglio di classe ad inizio anno (Area metodologica: acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile; compiere interconnessioni tra metodi e contenuti delle varie discipline. Area logico-argomentativa: saper articolare e giustificare un ragionamento e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui; leggere, comprendere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; identificare problemi e lavorare per problemi. Area linguistico-comunicativa: leggere e comprendere testi complessi di natura diversa; utilizzare la lingua italiana in modo corretto e adeguato alla varietà e complessità delle situazioni comunicative e agli scopi prefissi; utilizzare le varie tecnologie per comunicare, studiare, fare ricerca. Area storico-umanistica: conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni italiane ed internazionali europee; conoscere gli aspetti fondamentali della tradizione culturale italiana ed europea, con riferimento alla produzione letteraria e artistica. Area scientifico-tecnologica: cogliere la valenza culturale del pensiero scientifico-matematico e il suo nesso con la cultura umanistica), la classe ha dimostrato un percorso di maturazione personale positivo e ha complessivamente raggiunto un discreto livello di acquisizione degli stessi.

Le competenze, le abilità e i contenuti acquisiti non sono omogenei; il livello della preparazione ottenuta globalmente dalla 5 BSU si attesta su di un livello medio, dato che, accanto ad un gruppo di studentesse che hanno raggiunto buoni o addirittura ottimi risultati pressoché in tutte le discipline, si registrano un secondo gruppo di studenti di livello discreto, che non sempre mostra consapevolezza nell'approccio critico allo studio, ed un terzo gruppo che presenta lacune in varie discipline e che ha pertanto raggiunto una preparazione carente.

Un'allieva con PEI segue la programmazione differenziata, mentre per un'allieva con certificazione DSA il Consiglio di classe ha previsto misure dispensative e strumenti compensativi per i quali si rimanda all'apposito fascicolo e alle relazioni delle singole discipline.

Quadro Orario

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale	<i>1° biennio</i>		<i>2° biennio</i>		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Diritto ed Economia	66	66			
Filosofia			99	99	99
Scienze Umane *	132	132	165	165	165
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

ATTIVITA' EXTRA – CURRICOLARI

(seguite dall'intera classe, da gruppi o da singoli studenti)

- **Attività culturali:**

Esami di certificazione esterna in Inglese (PET, FCE).

ECDL.

Partecipazione al Coro del Liceo.

Progetto teatrale “Liminalia”.

Tornei sportivi studenteschi.

Partecipazione organizzazione “Open Day” ed orientamento per le scuole medie.

Orientamento UniPG.

Giochi olimpici della Matematica.

Progetto di Alternanza scuola – lavoro.

Partecipazione Progetto sulla Sicurezza stradale (neopatentati).

- **Altre attività formative:**

Partecipazione al Ciclo di incontri “I Venerdì del Liceo”.

Partecipazione al Ciclo di incontri “Caffè filosofico”.

Partecipazione alle iniziative per “Le notti bianche del Liceo”.

Varie conferenze, tra cui: Guardia di Finanza; Prof. Costantino Esposito; Manuela Dviri; Giorno del Ricordo.

Partecipazione GMG 2013 ad Assisi: Incontro con Papa Francesco.

Visita al “Monastero della Rocca” di Todi.

Incontro al Centro “Speranza” di Fratta Todina ed attività di volontariato.

Visita al Carcere di Capanne (PG).

Visita al Centro ex tossicodipendenti di Massa Martana.

Partecipazione al “Fantacity” di Perugia.

Visione di vari film presso il Cinema “Jacopone” di Todi.

- **Stage, Visite e Viaggi di istruzione:**

3° Anno: Viaggio di istruzione a Napoli.

4° Anno: Viaggio di istruzione a Trieste.

5° Anno: Viaggio di istruzione a Barcellona (“Travel Game”).

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL

Classe: 5B U

Disciplina: SCIENZE UMANE

DOCENTI COINVOLTE: Cardinali Marianna (docente di scienze umane della classe);

Cetra Francesca (docente di inglese dell'istituto);

Scimone Giovanna (docente di inglese della classe)

- **Descrizione sintetica dell'attività:**

L'attività, svolta con la collaborazione e la supervisione delle docenti di inglese, si è articolata in tre momenti didattici: un primo momento di carattere introduttivo svolto completamente in lingua inglese volto a presentare la figura di Maria Montessori e gli aspetti più generali dell'approccio educativo, mostrandone la rilevanza educativa riconosciuta in tutto il mondo. Un secondo momento, più teorico, nel quale si sono andati ad enucleare con precisione i principi del metodo e in cui ci si è avvalsi sia della lingua inglese che della lingua italiana. Un terzo momento, di carattere operativo, in cui la classe ha potuto esercitare autonomamente le competenze di lettura e comprensione, procedendo a brevi traduzioni su brani vertenti sulla descrizione del materiale montessoriano e dell'organizzazione concreta del modello educativo.

- **Finalità – obiettivi:**

- Sviluppare la conoscenza del metodo Montessori (concezione pedagogica, approccio educativo e materiale di apprendimento).
- Sviluppo della consapevolezza della rilevanza educativa del metodo riconosciutagli in tutto il mondo.
- Potenziamento delle competenze linguistiche – lingua inglese (in particolare: lettura, traduzione e comprensione).

- **Programma svolto:**

Montessori Method

Contenuto	ore	Attività
Maria Montessori life and legacy	2	Listening (visione video introduttivo sulla figura di Maria Montessori) Speaking (lessico specifico: parole chiave legate all'educazione; preparazione a gruppi di un breve speech sulla figura di Maria Montessori). Reading (lettura con esercizi di comprensione di un testo riassuntivo sull'argomento della lezione).
Montessori Method	1	Reading and comprehension (lettura laboratoriale e guidata di un testo di natura manualistica sui principi del metodo Montessori; translation: traduzione collettiva con individuazione dei termini chiave in inglese; costruzione di una mappa concettuale usando i termini chiave in inglese).
Montessori approach and learning materials	2	Visita del sito della società americana Montessori (ams) e ricerca in internet di materiale in lingua inglese sui materiali Montessori. Cooperative learning /translation (divisione del materiale reperito tra i gruppi, traduzione in gruppi e condivisione degli esiti dei lavori di gruppo con esposizione sintetica in italiano).

N.B. Nella fase finale dell'anno la classe ha sostenuto una prova di verifica scritta con test strutturato (questionario scelta multipla) vertente sui macroconcetti trattati nel corso di tutto l'anno; tale test conteneva una parte – in lingua inglese - avente per oggetto l'argomento affrontato nell'attività CLIL.

- **Metodologie:**

- Lezione interattiva-dialogata
- Brainstorming
- Mappa concettuale
- Cooperative learning

- **Strumenti:**

- Libri di testo
- video
- internet
- dizionari

CRITERI DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI
<i>Interesse</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Vivo • Adeguato • Superficiale • Modesto/discontinuo • Carente
<i>Partecipazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Recettiva • Discontinua • Passiva • Di disturbo/nulla
<i>Impegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Costante • Sufficiente • Saltuario • Scarso

INDICATORI	DESCRITTORI/VOTO
<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Articolate e approfondite • Accurate • Adeguate/sufficienti • Limitate • Scarse
<i>Competenze logiche e comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Autonome e sicure • Puntuali • Apprezzabili/accettabili • Modeste • Carenti
<i>Metodo di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente organizzato • Sufficientemente organizzato • Mnemonico/ripetitivo • Poco organizzato • Inefficace
<i>Progressione nell'apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Costante • Accettabile • Limitata • Inadeguata

DESCRIZIONE DEI LIVELLI di CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE

10 ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9 OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.
8 BUONO	Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente delle conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.
7 DISCRETO	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione degli stessi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.
5 MEDIocre	Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.
4 - 1 INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.

SCHEMA DISCIPLINARE di
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo in adozione:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Testi e storia della letteratura*, voll. D (L'età napoleonica e il Romanticismo), E (Leopardi, la Scapigliatura, il Verismo e il Decadentismo), F (Il primo Novecento e il periodo tra le due guerre), Milano - Torino, Paravia, 2011.

P. Tornotti (a cura di), *Lo dolce lume*, Milano, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori, 2011, vol. unico.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

1. STORIA LETTERARIA E ANALISI TESTUALE

- a) Acquisizione delle linee di sviluppo e delle tendenze fondamentali della produzione letteraria otto-novecentesca, con particolare riferimento ai nodi tematici e concettuali di maggiore rilevanza.
- b) Potenziamento delle conoscenze relative al lessico specifico, necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell'analisi testuale.
- c) Potenziamento delle capacità di confrontarsi con un testo letterario, individuandone gli aspetti fondamentali a livello di significante e di significato.
- d) Potenziamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.

2. PRODUZIONE SCRITTA

- a) Produzione di un elaborato di analisi e commento di un testo letterario e non letterario corredato da indicazioni che orientino alla comprensione, interpretazione e contestualizzazione dello stesso (tipologia A).
- b) Produzione di un elaborato rispondente alle tipologie "saggio breve" e "articolo di giornale" (tipologia B).
- c) Produzione di un elaborato di tipo espositivo-argomentativo su tematiche storico-culturali e di attualità (tipologia C/D).

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
Tra Neoclassicismo e Romanticismo La stagione del Romanticismo italiano Naturalismo e Verismo Il Decadentismo Linee di tendenza della narrativa del Novecento Linee di tendenza della lirica del Novecento Divina Commedia, Paradiso: canti e passi scelti.	Foscolo Manzoni, Leopardi; Carducci Zola, Verga Baudelaire, Verlaine, Rimbaud; la Scapigliatura; d'Annunzio, Pascoli Svevo, Pirandello Ungaretti, Saba, Montale

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)
Tipologia A	1	1		
Tipologia A, B, C, D (come simulazione I prova)	1	2		
Questionario letterario ("Divina Commedia")	1			
Interrogazione			1	3*

*: di cui una dopo il 15 maggio.

SCHEMA DISCIPLINARE di
LINGUA E LETTERATURA LATINA

Libro di testo in adozione:

M. Bettini (a cura di), *La cultura latina*, Milano, La Nuova Italia, 2011, vol. 3 (L'età imperiale).

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisizione delle conoscenze fondamentali relative ad autori ed opere di particolare rilevanza nella produzione letteraria di età imperiale.
- Sviluppo della capacità di confrontarsi con un testo letterario cogliendone i principali valori storici e culturali.
- Consolidamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.
- Sviluppo della capacità di cogliere continuità/discontinuità o permanenze, nella cultura e letteratura italiana ed europea, di fenomeni sociali e culturali del mondo latino, operando i dovuti confronti.

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
Filosofia e tragedia nell'età di Nerone La poesia nell'età di Nerone Il romanzo antico L'epigramma e la poesia satirica in età imperiale La riflessione sull'oratoria La storiografia in età imperiale	Seneca Lucano, Persio Petronio Marziale; Giovenale Quintiliano Tacito

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)
Questionario letterario (secondo la tipologia B della Terza prova scritta dell'Esame di Stato, con testi)	1	2		
Interrogazione			1	1

SCHEDA DISCIPLINARE di

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Libro di testo in adozione:

G. Lorenzoni, B. Pellati, T. Bacon, G. Corrado, *Insights into Literature Concise*, Milano, Edizioni CIDEB, 2015.

Altri sussidi:

Materiale di consultazione (fotocopie da altri manuali, brani audio antologici).

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisizione delle conoscenze fondamentali relative ad autori ed opere di particolare rilevanza nella produzione letteraria di età imperiale.
- Sviluppo della capacità di confrontarsi con un testo letterario cogliendone i principali valori storici e culturali.
- Consolidamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.
- Sviluppo della capacità di cogliere continuità/discontinuità o permanenze, nella cultura e letteratura italiana ed europea, di fenomeni sociali e culturali del mondo latino, operando i dovuti confronti.

1.

SOCIO-AFFETTIVI e COMPORTAMENTALI: come trasversalmente indicati dal Consiglio di Classe.

2. Lingua e comunicazione

Al termine del corso di studi il/la candidato/a dovrà dimostrare di conoscere:

1. la grammatica e le principali funzioni comunicative della lingua inglese;
2. un adeguato numero di vocaboli.

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere le seguenti competenze:

1. comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
2. comprendere in maniera globale testi scritti relativi a varie tematiche culturali;
3. interagire in situazioni dialogiche in modo efficace e adeguato al contesto.

Il/la candidato/a dovrà inoltre dimostrare di aver acquisito le seguenti capacità:

1. saper individuare i generi testuali e funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali, con particolare riferimento al linguaggio letterario;
2. saper attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

3. Letteratura

Al termine del corso di studi il/la candidato/a dovrà dimostrare di conoscere:

1. i tratti distintivi dei generi letterari proposti;
2. le principali caratteristiche delle varie correnti letterarie trattate;
3. i tratti distintivi ed essenziali dei singoli autori studiati;
4. i testi letterari analizzati in classe.

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere le seguenti competenze:

1. inserire gli autori studiati nel periodo e nella corrente culturale a cui appartengono;
2. inserire i passi oggetto di studio nell'opera globale dell'autore.

Il/la candidato/a dovrà inoltre dimostrare di possedere le seguenti capacità:

1. saper mettere in evidenza l'originalità delle opere degli autori studiati;
2. saper commentare e analizzare i testi, descrivendo personaggi e situazioni;
3. saper stabilire elementi comparativi tra i diversi autori proposti.

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
The Victorian Age: the Victorian Novel	C. Dickens R. L. Stevenson O. Wilde
The Age of Modernism	The War Poets: Brooke e Owen T. S. Eliot J. Joyce V. Woolf
The Novel before and after World War II	G. Orwell S. Beckett

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME-STRE)	2° PERIODO (PENTAME-STRE)	1° PERIODO (TRIME-STRE)	2° PERIODO (PENTAME-STRE)
Quesiti a risposta singola (secondo la tipologia B della Terza prova scritta dell'Esame di Stato)	2 *	3 **		
Interrogazione			1	2

*: di cui una simulazione della prova d'esame.

** : di cui due simulazioni della prova d'esame.

Durante lo svolgimento della Terza prova scritta è consentito l'uso dei dizionari monolingue e bilingue.

SCHEMA DISCIPLINARE di **SCIENZE UMANE**

Libro di testo in adozione:

V. Matera, A. Biscaldi, M. Giusti, *Il manuale di scienze umane – Corso integrato antropologia sociologia pedagogia*, Marietti scuola, 2014.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisizione dei contenuti disciplinari essenziali trattati nel corso dell'anno scolastico.
- Potenziamento e corretto utilizzo del lessico disciplinare e della forme espressive più consone all'esposizione orale e scritta di contenuti disciplinari.
- Potenziamento della capacità organizzativa del lavoro a casa e della capacità di gestire autonomamente e utilizzare le risorse didattiche.
- Potenziamento delle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione sia in forma scritta che orale e potenziamento della capacità di analisi e comprensione del testo scritto di specifico interesse disciplinare.
- Potenziamento della capacità di riflessione critica nei principali campi di indagine delle scienze umane, considerando interdisciplinariamente i contenuti pedagogici, psicologici, sociologici e antropologici.
- Potenziamento della capacità di riconoscere tematiche rilevanti e criticità del proprio presente, individuare contenuti disciplinari e strategie riflessive adeguati da applicare nella discussione di problemi reali.

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME- STRE) Totali 2	2° PERIODO (PENTAME- STRE) Totali 4	1° PERIODO (TRIME- STRE) Totali 1	2° PERIODO (PENTAME- STRE) Totali 2
Test – due quesiti (a scelta tra quattro) a risposte aperte aperte	1			
Tema- svolgimento di un elaborato (commento di un testo di interesse disciplinate e analisi-riflessione dell'argomento)	1	1		
SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		3*		
Colloquio orale			1	1
Test strutturato sui macrocontenuti del programma di tutto l'anno con valore orale (correzione e commento orale)				1

*: di cui una dopo il 15 maggio.

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
PEDAGOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Attivismo pedagogico: attivismo negli USA, attivismo europeo e ricerche ed esperienze nell'ambito dell'attivismo europeo. • CLIL: Montessori Method • Attivismo e filosofia: la pedagogia personalista; la pedagogia del collettivo; l'attivismo idealistico. • Pedagogia, psicopedagogia e scienze dell'educazione. • Crisi dell'educazione e nuove frontiere della pedagogia: educazione e complessità; pedagogie alternative: modelli educativi non direttivi. 	<p>Dewey; Decroly; Claparede; Cousinet; Freinet; Montessori (cenni) Killpatrick; Kercshensteiner</p> <p>Montessori</p> <p>Maritain Makarenko, Gramsci (cenni) Gentile Skinner, Bruner Morin (cenni), Rogers, Don Milani, Capitini</p>
INTERSEZIONI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> • Educazione e società: società e scuola di massa; la scuola oggi in Europa e l'educazione permanente; educazione e servizi contro la dispersione scolastica; disabilità, handicap e inclusione scolastica; diritti, cittadinanza, diversità, educazione interculturale; mass e new media, innovazioni tecnologiche e educazione; 	
SOCIOLOGIA:	
<ul style="list-style-type: none"> • La struttura della società: istituzioni, organizzazioni, status e ruoli. • La conflittualità sociale: stratificazione, povertà e devianza. • Società di massa e industria culturale. • Religione come fenomeno sociale, secolarizzazione e fondamentalismo. • La globalizzazione. • Politiche pubbliche sociali e Welfare. • Metodologia: le diverse tecniche della ricerca. 	<p>Bauman, Beck, Gorz</p>
ANTROPOLOGIA:	
<ul style="list-style-type: none"> • Analisi antropologica della religione, il sacro, le grandi religioni monoteistiche. • L'antropologia oggi: antropologia del mondo contemporaneo; antropologia dei media; antropologia dello sviluppo –sviluppo e decrescita. • Metodologia: tecniche di ricerca; etnografia oggi. 	<p>Latouche (cenni)</p>

SCHEDA DISCIPLINARE di **STORIA**

Libro di testo in adozione:

A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *I mondi della storia*, vol. 2, Roma – Bari, Laterza, 2016.
A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Nuovi profili storici*, vol. 3, Roma – Bari, Laterza, 2016.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Conoscenze:

- Conoscere i fatti politici, sociali, economici, culturali più significativi, con il supporto di fonti storiografiche, video, fonti giornalistiche e letterarie.

Competenze:

- Saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica.
- Saper porre in relazione gli avvenimenti, le cause e gli effetti.
- Saper stabilire confronti e collegamenti.

Capacità:

- Saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse.
- Saper porre domande per avere chiarimenti.
- Saper comprendere con senso critico le diverse interpretazioni storiografiche.

CONTENUTI

Macroargomenti
<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia dal 1870 al 1914 • L'alba del '900 • La società di massa • L'età giolittiana • Guerra e rivoluzione • Totalitarismi e stermini di massa • La seconda guerra mondiale • Il mondo diviso • L'Italia repubblicana • Distensione e confronto • Anni di crisi • L'Italia fra sviluppo e crisi • Argomenti di Cittadinanza e Costituzione • Argomenti di storia della musica

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAM E- STRE)	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAM E- STRE)
Questionario (secondo la tipologia B della Terza prova scritta dell'Esame di Stato)	1	1		
Interrogazione			1	2

SCHEDA DISCIPLINARE di

FILOSOFIA

Libro di testo in adozione:

N.Abbagnano, G. Fornero, *La filosofia. Dall'Illuminismo a Hegel*, vol. 2B, Milano, Paravia.

N.Abbagnano, G. Fornero, *La filosofia. Da Schopenhauer a Freud*, vol. 3A, Milano, Paravia.

N.Abbagnano, G. Fornero, *La filosofia. Dalla Fenomenologia a Gadamer*, vol. 3B, Milano, Paravia.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Conoscenze:

- Ricordare, riconoscere, identificare i termini e i concetti, le loro relazioni, in riferimento agli argomenti trattati.
- Conoscere i diversi ambiti della riflessione filosofica: etico, politico, gnoseologico, ontologico, metafisico.

Competenze:

- Saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica.
- Saper comprendere, analizzare e contestualizzare.

Capacità:

- Saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse.
- Saper individuare problemi significativi.
- Saper porre domande per avere chiarimenti.
- Saper attualizzare gli argomenti e fare collegamenti, dove sia possibile, con le altre discipline.

CONTENUTI

Macroargomenti
<ul style="list-style-type: none">• Il Romanticismo e i fondatori dell'Idealismo.• Hegel.• Critica e rottura del sistema hegeliano.• Dallo Spirito all'Uomo.• Scienza e progresso.• Lo Spirito e l'Azione.• La crisi delle certezze nella filosofia e nelle scienze.• Tra essenza ed esistenza.• Filosofia ed Epistemologia.• Filosofia, linguaggio ed interpretazione.• Argomenti di estetica musicale.

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)
Questionario (secondo la tipologia B della Terza prova scritta dell'Esame di Stato)	1	2		
Interrogazione			2	2

SCHEDA DISCIPLINARE di **MATEMATICA**

Libro di testo in adozione:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, *Matematica.verde*, Bologna, Zanichelli, 2012, vol. 4.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Potenziare la capacità di deduzione e pratica di processi induttivi.
- Esporre in modo appropriato e coerente utilizzando linguaggio specifico.
- Saper collegare i vari argomenti dando prova di aver assimilato criticamente e stabilmente i concetti.
- Possedere un metodo di studio proficuo.

CONTENUTI – MACROARGOMENTI

- Logaritmi.
- Analisi matematica: ricavare informazioni dal grafico di una funzione, concetto di limite e calcolo di limiti, grafico probabile di una funzione razionale fratta.

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)
Elaborato scritto contenente esercizi, su argomenti relativi all'unità didattica sviluppata	1	2 *		
Verifiche orali			1	2 *

*: di cui una dopo il 15 maggio.

SCHEMA DISCIPLINARE di **FISICA**

Libro di testo in adozione:

U. Amaldi, *Le traiettorie della fisica*, Bologna, Zanichelli, vol. 3.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Consolidare le capacità di deduzione e pratica dei processi induttivi.
- Consolidare le capacità di analisi e di sintesi.
- Saper collegare i vari argomenti studiati dando prova di aver assimilato consapevolmente e stabilmente i vari concetti.
- Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.
- Comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche.
- Collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni nella realtà quotidiana.
- Comprendere linguaggi verbali e non verbali.
- Acquisire un metodo di studio proficuo.
- Esporre in modo appropriato e coerente.
- Acquisire capacità di ascolto e di intervento.
- Acquisire il processo astrattivo.
- Utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo e altre fonti.

CONTENUTI – MACROARGOMENTI

- Carica e campo elettrico.
- Potenziale ed energia potenziale.
- Condensatori.
- Corrente elettrica continua e circuiti elettrici.
- Resistori.
- Potenza elettrica.

VERIFICHE EFFETTUATE

N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)
1	2		
		1	1 *

*: per migliorare la definizione della valutazione da proporre in sede di scrutinio.

SCHEDA DISCIPLINARE di **SCIENZE NATURALI**

Libri di testo in adozione:

P. Pistarà, *Dalla chimica organica alle biotecnologie - La chimica del carbonio*, Biochimica, Biotech, Ed. Atlas.

A. Zullini, A. Sparvoli, F. Sparvoli, *Corso di biologia (livello avanzato)*, Ed. Atlas.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico per una esatta esposizione delle varie unità didattiche prese in esame.
- Capacità di utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo ed altre fonti.
- Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni con la realtà quotidiana.
- Capacità di comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche.

CONTENUTI – MACROARGOMENTI

1. Chimica Organica: gruppi funzionali e polimeri.
2. Le biomolecole.
3. Biochimica: il metabolismo cellulare.
4. Il sistema digerente.

VERIFICHE EFFETTUATE

N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)
1	1 *		
		1	1

*: di cui una dopo il 15 maggio.

SCHEMA DISCIPLINARE di **STORIA DELL'ARTE**

Libro di testo in adozione:

AA.VV., *Arte viva. Dal Neoclassicismo ai giorni nostri*, Giunti T.V.P. Editori, 2012, vol. 3.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscenza delle fasi più importanti delle correnti artistiche e degli artisti attraverso una scelta delle opere d'arte più rappresentative.
- Capacità di collocare ogni opera esaminata nel contesto di appartenenza attraverso iconografia e stile.
- Capacità di analizzare l'opera nei suoi caratteri formali, stilistici, storici.
- Comprensione e uso appropriato della terminologia specifica della disciplina.
- Sviluppo di un'autonoma capacità comparativa fra manufatti diversi.
- Capacità di approfondimento, stimolando il gusto di una ricerca personale attraverso letture o un contatto diretto con le creazioni artistiche anche al di fuori delle ore di lezione.
- Educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico quale valore culturale che contribuisce a sviluppare negli allievi la dimensione estetica e critica, e che stimola ad un affinamento della sensibilità personale.

CONTENUTI – MACROARGOMENTI

- Ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, tendenze post – impressioniste.
- Art Nouveau nel quadro internazionale.
- Le avanguardie storiche del Novecento: Espressionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaismo.

VERIFICHE EFFETTUATE

N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
1° PERIODO (TRIME-STRE)	2° PERIODO (PENTAME-STRE)	1° PERIODO (TRIME-STRE)	2° PERIODO (PENTAME-STRE)
1	1		
		1	1 *

*: dopo il 15 maggio.

SCHEDA DISCIPLINARE di **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Libro di testo in adozione:

P. L. Del Nista, J. Parker, A. Tasselli, *Nuovo Praticamente Sport*, Messina - Firenze, Casa Editrice G. D'Anna, 2011.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere il proprio corpo ed il movimento.
- Educare alla salute.
- Conoscere gli sport.
- Entrare in relazione con l'ambiente naturale.
- Rapporti interpersonali e di collaborazione.

CONTENUTI

- Le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare).
- Le capacità coordinative.
- Elementi di atletica leggera (corsa di velocità, di resistenza, lancio del peso).
- La pallavolo: i fondamentali.
- Il basket: i fondamentali.
- Anatomia umana.
- I Principi dell'allenamento.
- Elementi di ginnastica posturale e respirazione diaframmatica.

VERIFICHE EFFETTUATE

N° PROVE SCRITTE		N° PROVE PRATICHE	
1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)	1° PERIODO (TRIMESTRE)	2° PERIODO (PENTAMESTRE)
1	2 *		
		1	2 *

*: di cui una dopo il 15 maggio.

SCHEDA DISCIPLINARE di

RELIGIONE

Libro di testo in adozione:

S. Bocchini, *Religione e Religioni, itinerario modulare per l'IRC*.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscenza dei contenuti dei documenti papali proposti durante l'a. s.
- Conoscenza delle finalità del Matrimonio Cristiano.
- Conoscenza dei principi Cristiani che ispirano il lavoro.
- Conoscenza dei rapporti che intercorrono tra fede e scienza; fede e ragione.
- Capacità di relazionarsi costruttivamente con esponenti di altre religioni.
- Capacità di leggere i fatti della quotidianità alla luce del Vangelo.
- Capacità di valutare le proprie scelte di vita traendo ispirazione dal Vangelo.

METODOLOGIE

Lezione frontale e conversazione.

VERIFICHE EFFETTUATE

Verifiche orali. Si tiene conto dell'impegno, partecipazione ed interesse.

SCHEDA INFORMATIVA SU **PROVE SIMULATE**

TIPO DI PROVA	DATA	DURATA	DISCIPLINE
1 ^a prova SCRITTA	Lunedì 15 maggio 2017	6 ore	Italiano
2 ^a prova SCRITTA	Venerdì 24 febbraio 2017 Giovedì 20 aprile 2017 Martedì 16 maggio 2017	6 ore	Scienze umane
3 ^a prova TIPOLOGIA B (4 materie; 10 quesiti; risposte max. 10 righe)	Mercoledì 14 dicembre 2016	3 ore	Filosofia Inglese Scienze Naturali Storia dell'arte
3 ^a prova TIPOLOGIA B (4 materie; 12 quesiti risposte max. 10 righe)	Giovedì 23 marzo 2017	3 ore	Inglese Matematica Scienze motorie e sportive Storia
3 ^a prova TIPOLOGIA B (4 materie; 12 quesiti risposte max. 10 righe)	Venerdì 19 maggio 2017	3 ore	Filosofia Inglese Matematica Scienze motorie e sportive

Nota Bene: *I testi delle prove simulate verranno allegati al presente documento nella sezione "ALLEGATI".*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA **PRIMA PROVA SCRITTA**
Tipologia A **ANALISI TESTUALE**

ALUNNO:

Classe:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) COMPrensione COMPLESSIVA DEL TESTO (selezione dei contenuti)	a) Precisa e corretta nella formulazione. b) Abbastanza precisa, globalmente corretta. c) Nel complesso accettabile. d) Non del tutto corretta. e) Frammentaria.	4 3,5 2,5 2 1,5	
2) ANALISI E INTERPRETAZIONE (chiarezza e completezza nelle risposte)	a) Risposte pertinenti ed esaurienti. b) Risposte pertinenti, non sempre adeguatamente articolate. c) Risposte sufficientemente svolte. d) Risposte parzialmente svolte e) Risposte scarsamente pertinenti.	4 3,5 2,5 2 1	
3) APPROFONDIMENTO E CONTESTUALIZZAZIONE	a) Precisi, completi e documentati. b) Corretti, anche se parzialmente documentati. c) Accettabili d) Limitati, talvolta errati. e) Scorretti	3 2,5 2 1,5 1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole. b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico. c) Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico d) Esposizione incerta, con alcuni errori. e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori	4 3,5 3 2,5 2	

NOTA: Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE:

I commissari: _____

Il Presidente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia B

SAGGIO BREVE/ARTICOLO DI GIORNALE

ALUNNO:

Classe:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) PERTINENZA, CONOSCENZA E RISPONDEZZA ALLE RICHIESTE	a) Svolgimento pertinente ed articolato.	5	
	b) Svolgimento pertinente e nel complesso articolato.	4,5	
	c) Svolgimento complessivamente pertinente	4	
	d) Svolgimento complessivamente adeguato, a tratti generico.	3	
	e) Svolgimento debolmente articolato.	2,5	
	f) Svolgimento non congruente.	1,5	
2) ARGOMENTAZIONE	a) Argomentazione logica, coerente e consequenziale.	3	
	b) Argomentazione complessivamente logica e coerente.	2,5	
	c) Argomentazione complessivamente lineare, ma tendente al ripetitivo.	2	
	d) Argomentazione debolmente sviluppata.	1,5	
	e) Argomentazione non coerente.	1	
3) APPROFONDIMENTO, ELABORAZIONE ED USO DEL DOSSIER	a) Opera riferimenti ampi e con qualche spunto personale.	3	
	b) Opera riferimenti adeguatamente articolati.	2,5	
	c) Elabora i dati in modo accettabile.	2	
	d) Elabora debolmente i dati.	1,5	
	e) Presenta difficoltà di elaborazione.	1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	1. Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	2. Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	3. Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico	3	
	4. Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	5. Esposizione approssimativa, con numerosi errori.	2	

NOTA: Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE:

I commissari: _____

Il Presidente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologie C - D

TEMA DI ARGOMENTO STORICO – TEMA DI ORDINE GENERALE

ALUNNO:

Classe:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) PERTINENZA e CONOSCENZA	a) Svolgimento pertinente ed articolato.	5	
	b) Svolgimento pertinente e nel complesso articolato.	4,5	
	c) Svolgimento complessivamente pertinente	4	
	d) Svolgimento complessivamente adeguato, a tratti generico.	3	
	e) Svolgimento debolmente articolato.	2,5	
	f) Svolgimento non congruente.	1,5	
2) ARGOMENTAZIONE	a) Argomentazione logica, coerente e consequenziale.	3	
	b) Argomentazione complessivamente logica e coerente.	2,5	
	c) Argomentazione complessivamente lineare, ma tendente al ripetitivo.	2	
	d) Argomentazione debolmente sviluppata.	1,5	
	e) Argomentazione non coerente.	1	
3) APPROFONDIMENTO ed ELABORAZIONE	a) Elaborazione approfondita della traccia.	3	
	b) Elaborazione adeguatamente articolata.	2,5	
	c) Elaborazione accettabile.	2	
	d) Elaborazione debolmente articolata.	1,5	
	e) Presenta difficoltà di elaborazione.	1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	c) Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico	3	
	d) Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori.	2	

NOTA: Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE:

I commissari: _____

Il Presidente _____

SECONDA PROVA – SCIENZE UMANE - Candidato/a:.....

Indicatori	Livelli di prestazione	Livelli di valutazione	Punti	1° Parte	2° Parte (Quesiti)
1. Contenuti <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza • Comprensione • Collegamenti 	A. Individua e sviluppa in modo completo ed approfondito gli argomenti, stabilendo opportuni e validi collegamenti	Ottimo	7		
	B. Conosce gli argomenti fondamentali e li sviluppa analiticamente con competenza e coerenze	Buono	6,5		
	C. Conosce gli argomenti essenziali e li sviluppa in modo sintetico ma coerente	Discreto	6		
	D. Possiede conoscenze sufficienti, non sempre logicamente collegate	Sufficiente	5		
	E. Conosce parzialmente l'argomento e presenta difficoltà nei collegamenti	Mediocre	4		
	F. Mostra difficoltà nella trattazione dell'argomento, le conoscenze sono superficiali e frammentarie	Scarso	3		
2. Applicazione ed organizzazione <ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza • Organicità • Sinteticità 	A. Sviluppa la traccia in modo pertinente ed esaustivo, secondo uno schema ben strutturato ed articolato	Ottimo	4		
	B. Sviluppa la traccia operando una sintesi completa e sufficientemente articolata	Buono	3,7		
	C. Sviluppa la traccia in modo globalmente organico ed efficace	Discreto	3,5		
	D. Sviluppa la traccia in modo pertinente, con una trattazione semplice, non sempre coerente	Sufficiente	3		
	E. Sviluppa la traccia in modo limitato e frammentario	Mediocre	2,5		
	F. Mostra difficoltà nella trattazione, che risulta disorganica e confusa	Scarso	1		
3. uso del linguaggio di settore <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza • Correttezza • Chiarezza 	A. Usa con padronanza la terminologia di settore, si esprime in forma chiara, scorrevole, efficace	Ottimo	3		
	B. Usa correttamente il lessico specifico, si esprime in modo semplice, ma lineare ed appropriato	Buono	2,8		
	C. Si esprime in modo semplice, ma corretto, con uso limitato, ma appropriato, dei termini disciplinari	Discreto	2,5		
	D. Usa un linguaggio globalmente corretto pur con qualche errore ed imprecisione	Sufficiente	2		
	E. Usa un linguaggio non appropriato, con vari errori formali	Mediocre	1,5		
	F. Usa raramente la terminologia disciplinare e si esprime in modo trascurato e scorretto	Scarso	1		
4. rielaborazione (bonus) <ul style="list-style-type: none"> • riflessione • originalità 	A. rielaborazione personale, riflessione critica della traccia assegnata (mediante confronti, valutazioni, giudizi adeguatamente motivati)	Rielaborazione presente e adeguata	1		
	B. è presente una rielaborazione personale (anche mediante esempi tratti dalla propria esperienza)	Rielaborazione presente	0.5		
	C. nessuna rielaborazione personale	Rielaborazione non presente	0		

PUNTEGGI PARZIALI
TOTALE PUNTI/2=.....	

NOTA La somma dei punteggi ottenuti per ciascuna parte dell'elaborato viene divisa per due. Il punteggio ottenuto dalla formula viene approssimato all'unità superiore se la prima cifra dopo la virgola è pari o superiore a 5.

Todi _____ **Punteggio complessivo attribuito alla prova: _____/15**

I COMMISSARI :

IL PRESIDENTE

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA – COMUNE

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punt.</i>
1. PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOSCENZE	- Conoscenze articolate e approfondite	OTTIMO	6
	- Conoscenze sicure e pertinenti	BUONO	5,5
	- Conoscenze abbastanza pertinenti e corrette (qualche lieve imprecisione)	DISCRETO	5
	- Conoscenze essenziali, generalmente pertinenti e corrette	SUFFICIENTE	4,5
	- Conoscenze superficiali, non sempre pertinenti e/o ripetitive	MEDIOCRE	4
	- Conoscenze frammentarie e confuse	INSUFFICIENTE	3,5
	- Conoscenze gravemente lacunose e incoerenti	GRAV. INSUFF.	2
2. CORRETTEZZA LINGUISTICO – FORMALE	- Conoscenze pressoché inesistenti	ASSOL. INSUFF.	1
	- Esposizione fluida ed efficace, coerente e appropriata	OTTIMO	4
	- Esposizione corretta e coerente, generalmente accurata	BUONO	3,5
	- Esposizione sostanzialmente corretta e appropriata, se pur con alcune imprecisioni	DISCRETO	3
	- Esposizione semplice, ma sufficientemente corretta e chiara	SUFFICIENTE	2,5
	- Esposizione elementare, non sempre corretta e appropriata	MEDIOCRE	2
	- Esposizione incerta, con numerosi errori grammaticali e lessico limitato	INSUFFICIENTE	1,5
3. ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE/COMPETENZE ERMENEUTICHE, DI ANALISI E SINTESI	- Esposizione scorretta, non appropriata, disorganica	GR. INSUFFIC.	1
	- Elaborazione personale, organizzazione dei contenuti coerente e con riferimenti significativi (analisi e sintesi coerenti e complete)	OTTIMO	5
	- Elaborazione abbastanza personale, efficace e/o con riferimenti apprezzabili (analisi e sintesi pressoché coerenti e complete)	BUONO	4,5
	- Elaborazione abbastanza personale, con riferimenti accettabili (analisi e sintesi abbastanza coerenti)	DISCRETO	3,5
	- Elaborazione per lo più lineare, presenza degli elementi essenziali (analisi e sintesi perlopiù corrette, non complete)	SUFFICIENTE	3
	- Elaborazione non omogenea, pur con qualche elemento essenziale (analisi e sintesi parziali)	MEDIOCRE	2,5
	- Elaborazione gravemente confusa (fraitendimenti gravi nell'analisi e nella sintesi)	INSUFFICIENTE	2
- Elaborazione pressoché assente, mancanza degli elementi essenziali	GRAV. INSUFF.	1	

Todi _____

Punteggio complessivo attribuito alla prova: _____/15

I COMMISSARI :

IL PRESIDENTE

.....

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA – INGLESE

Candidato: _____

Classe: _____

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punt.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOSCENZE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie ed approfondite • Conoscenze solide, articolate e pertinenti • Conoscenze pertinenti e abbastanza articolate • Conoscenze essenziali e generalmente pertinenti • Conoscenze parziali, non sempre pertinenti e/o ripetitive • Conoscenze frammentarie, confuse e/o del tutto non pertinenti • Conoscenze pressoché inesistenti 	OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE SCARSO GR. INSUFF.	7,50 6,50 6,00 5,00 4,00 3,00 2,00
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA ESPRESSIVA, CORRETTEZZA LINGUISTICO-FORMALE, RICCHEZZA LESSICALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressione fluida ed efficace; sicuro utilizzo di strutture e lessico • Buon controllo delle strutture, espressione efficace e lessico generalmente accurato • Soddisfacente controllo delle strutture, linguaggio appropriato se pur con alcuni errori • Sufficiente controllo delle strutture, linguaggio semplice ma per lo più corretto • Controllo incerto delle strutture, frequenti errori ortografici e grammaticali, qualche difficoltà nella costruzione del periodo • Scarso controllo delle strutture, numerosi errori ortografici e grammaticali, varie difficoltà nella costruzione delle frasi, lessico limitato • Scarsissimo o nessun controllo delle strutture, diffusa l'incapacità nella costruzione delle frasi; estrema povertà lessicale 	OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE SCARSO GR. INSUFF.	5,00 4,50 4,00 3,50 3,00 2,50 2,00
<ul style="list-style-type: none"> • RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE (Capacità di sintesi e valutazione personale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione autonoma, organizzazione dei contenuti rigorosa e con riferimenti significativi • Rielaborazione abbastanza autonoma, efficace e/o con apprezzabili integrazioni • Rielaborazione abbastanza autonoma, con qualche elemento di integrazione • Rielaborazione per lo più lineare, presenza degli elementi essenziali • Rielaborazione non omogenea pur con qualche elemento essenziale • Rielaborazione scarsa, organizzazione confusa, mancanza degli elementi essenziali • Rielaborazione pressoché assente, organizzazione molto confusa 	OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE SCARSO GR. INSUFF.	2,50 2,25 2,00 1,50 1,25 1,00 0,75

TOTALE _____

I commissari: _____

Il Presidente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA – MATEMATICA

Indicatori	Livelli di prestazione	Valutazione	Punteggi	P.ti
CONOSCENZA DEI CONTENUTI MAX 6 punti	Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito		0,5	
	<u>Dimostra conoscenze frammentarie</u>	<u>GRAVEMENTE INSUFF.</u>	<u>2</u>	
Conoscenza di fatti e dati, concetti, regole e procedure, criteri e principi disciplinari 40 %	<u>Dimostra conoscenze parziali</u>	<u>INSUFFICIENTE</u>	<u>2,5</u>	
	<u>Dimostra conoscenze superficiali</u>	<u>MEDIOCRE</u>	<u>3,5</u>	
	<u>Conosce i contenuti essenziali</u>	<u>SUFFICIENTE</u>	<u>4</u>	
	<u>Dimostra conoscenze abbastanza articolate</u>	<u>DISCRETO</u>	<u>4,5</u>	
	<u>Dimostra conoscenze estese</u>	<u>BUONO</u>	<u>5,5</u>	
	<u>Dimostra conoscenze complete relativamente agli argomenti richiesti</u>	<u>OTTIMO</u>	<u>6</u>	
COMPETENZE MAX 6 punti	Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito		0,5	
	<u>Seleziona informazioni non sempre pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo confuso, espone con gravi imprecisioni terminologiche. Presenta gravi incoerenze operative</u>	<u>GRAVEMENTE INSUFF.</u>	<u>2</u>	
Selezione ed organizzazione delle informazioni, uso delle tecniche di calcolo utili alla trattazione dei temi o alla soluzione dei problemi. Correttezza, organicità, completezza e coerenza dell'esposizione 40 %	<u>Seleziona informazioni non sempre pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo poco chiaro, espone con scorrettezze terminologiche. Presenta incoerenze logiche ed operative</u>	<u>INSUFFICIENTE</u>	<u>2,5</u>	
	<u>Seleziona informazioni abbastanza pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo accettabile, espone con lievi scorrettezze terminologiche. Presenta lievi incoerenze logiche ed operative</u>	<u>MEDIOCRE</u>	<u>3,5</u>	
	<u>Seleziona le informazioni essenziali, le organizza e utilizza le tecniche di calcolo in modo corretto, espone con lessico semplice ma corretto</u>	<u>SUFFICIENTE</u>	<u>4</u>	
	<u>Seleziona informazioni pertinenti, le organizza e utilizza le tecniche di calcolo in modo corretto, espone con lessico disciplinare appropriato</u>	<u>DISCRETO</u>	<u>4,5</u>	
	<u>Seleziona informazioni pertinenti, le organizza, utilizza le tecniche di calcolo ed opera in modo preciso, espone con lessico disciplinare appropriato</u>	<u>BUONO</u>	<u>5,5</u>	
	<u>Seleziona le informazioni pertinenti, le organizza, utilizza le tecniche di calcolo ed opera in modo rigoroso, mostra piena padronanza del lessico disciplinare</u>	<u>OTTIMO</u>	<u>6</u>	
CAPACITA' MAX 3 punti	Non imposta né risolve alcun problema o quesito		0,5	
	<u>Imposta e risolve parzialmente qualche problema o quesito senza giustificare le proprie valutazioni e senza cogliere i nessi logici</u>	<u>INSUFFICIENTE</u>	<u>1</u>	
Impostazione/soluzione di problemi. Argomentazione, dimostrazione e giustificazione delle proprie valutazioni. 20 %	<u>Imposta e risolve qualche problema o quesito senza giustificare le proprie valutazioni</u>	<u>MEDIOCRE</u>	<u>1,5</u>	
	<u>Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo complessivamente corretto</u>	<u>SUFFICIENTE</u>	<u>2</u>	
	<u>Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo complessivamente corretto e abbastanza articolato</u>	<u>DISCRETO</u>	<u>2,5</u>	
	<u>Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo rigoroso ed articolato</u>	<u>BUONO</u>	<u>3</u>	

TOTALE _____

I commissari: _____

Il Presidente _____

GRIGLIA DI MISURAZIONE – VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Classe:

Candidato:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	• Conoscenze approfondite, ben strutturate e documentate; applicazione autonoma ed efficace	13	
	• Conoscenze complete e coerenti; buona capacità di applicazione	12	
	• Conoscenze generalmente corrette; adeguata capacità di applicazione	11	
	• Conoscenze adeguate, ma manualistiche; sufficiente capacità di applicazione	10	
	• Conoscenze superficiali e disorganiche; modesta capacità di applicazione	9	
	• Preparazione lacunosa; erronea comprensione dei contenuti di base	7	
	• Preparazione frammentaria ed incoerente	5	
PADRONANZA DELLA LINGUA ED EFFICACIA ESPRESSIVA	• Esposizione organica, chiara e corretta; ricchezza lessicale e appropriatezza di registro	8	
	• Esposizione fluida e ricca lessicalmente e sintatticamente; uso consapevole dei linguaggi specifici	7	
	• Esposizione corretta e abbastanza scorrevole; lessico pertinente, generalmente appropriato	6	
	• Esposizione semplice, ma chiara e generalmente corretta; lessico abbastanza pertinente	5	
	• Esposizione poco strutturata; lessico limitato	4	
	• Esposizione confusa e impacciata; lessico generico	3	
	• Esposizione frammentaria; lessico elementare	2	
CAPACITA' DI RIELABORAZIONE, ARGOMENTAZIONE E COLLEGAMENTO INTERDISCIPLINARE	• Argomentazione organica e consequenziale; collegamenti efficaci e significativi	7	
	• Argomentazione organica e coerente; collegamenti corretti e pertinenti	6	
	• Argomentazione coerente; capacità di individuare le principali relazioni tra i contenuti	5	
	• Argomentazione elementare, ma corretta; individuazione corretta, anche se semplificata, dei rapporti tra i contenuti	4	
	• Argomentazione scarsamente pertinente; collegamenti spesso erronei o lacunosi	3	
	• Argomentazione debole; numerose incertezze nella elaborazione dei concetti	2	
	• Argomentazione assente; numerose incertezze, anche gravi, nella elaborazione dei concetti	1	
DISCUSSIONE ELABORATI E CAPACITA' DI AUTOCORREZIONE	• Puntuale e appropriata	2	
	• Generalmente consapevole	1	
	• Debole o assente	0	

TOTALE:

I commissari: _____

Il Presidente _____

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe di seguito riportato:

CLASSE 5^a B Scienze umane

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	MARCONI MARIA RITA	
LATINO	MARCONI MARIA RITA	
INGLESE	SCIMONE GIOVANNA R. M.	
SCIENZE UMANE	CARDINALI MARIANNA	
STORIA	MARIROSSI PATRIZIA	
FILOSOFIA	MARIROSSI PATRIZIA	
MATEMATICA	MARTINI ANNAMARIA	
FISICA	PLATONI ENZO	
SCIENZE NATURALI	CECCARINI CARLO	
STORIA DELL'ARTE	CARDINALI CINZIA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	BRAGHERO MARCO (BORRI ALESSANDRO)	
RELIGIONE	MASSETTI SILVIA	
SOSTEGNO (5 BSU)	SCIRI MARIA LETIZIA	

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Sergio GUARENTE)

Todi, 15 Maggio 2017