

**Liceo Statale 'Jacopone da Todi'**  
**- Todi -**

**Esami di Stato a. s. 2016/2017**

**Classe 5<sup>a</sup> A – Linguistico**



***Documento del Consiglio di Classe***

(Legge n. 425/1997, art. 3, c. 2; DPR n. 323/1998, art. 5, c. 2)

# INDICE

Presentazione del Consiglio di Classe	Pag.	2
Elenco candidati	”	3
Profilo della classe	”	4
Quadro orario	”	5
Attività extra-curricolari	”	6
Progetti di alternanza scuola – lavoro	”	7
Attività di insegnamento con metodologia CLIL	”	8/9/10/11
Criteri di Valutazione	”	12
Descrizione livelli di conoscenze/abilità/competenze	”	13
Scheda disciplinare Italiano	”	14/15
Scheda disciplinare Inglese	”	16/17
Scheda disciplinare Francese	”	18/19
Scheda disciplinare Tedesco	”	20/21
Scheda disciplinare Storia	”	22
Scheda disciplinare Filosofia	”	23/24
Scheda disciplinare Matematica	”	25
Scheda disciplinare Fisica	”	26
Scheda disciplinare Scienze	”	27
Scheda disciplinare Storia dell’Arte	”	28
Scheda disciplinare Scienze motorie e sportive	”	29
Scheda disciplinare Religione	”	30
Scheda informativa su prove simulate	”	31
Griglie di valutazione 1 <sup>a</sup> prova	”	32/33/34
Griglia di valutazione 2 <sup>a</sup> prova – Inglese	”	35
Griglie di valutazione 3 <sup>a</sup> prova tipologia B	”	36/37/38/39
Griglia comune di valutazione 3 <sup>a</sup> prova	”	40
Griglia di valutazione colloquio	”	41
Firme dei docenti	”	42

## ALLEGATI:

- N° 1 : Testi simulazioni 3<sup>a</sup> prova.
- N° 2 : Programmi disciplinari.
- N° 3 : Relazioni finali dei singoli docenti

## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>CONTINUITA' DIDATTICA</b>
ITALIANO	NELIDA BAGLIONI	SI
INGLESE	DONATELLA CALAMITA	SI
FRANCESE	MIRANDA FORTE	SI
TEDESCO	LUISELLA MAGGI	SI
STORIA	GIUSEPPINA GUALTIERI	NO
FILOSOFIA	GIUSEPPINA GUALTIERI	NO
MATEMATICA	CARLA GIAMMARIA	SI
FISICA	ROBERTA CASACCIA	NO
SCIENZE	ANGELITA ANTOGNONI	SI
STORIA DELL'ARTE	CINZIA CARDINALI	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ROBERTO ZAFFERAMI	SI
RELIGIONE	SILVIA MASSETTI	SI
CONVERSAZIONE L. INGLESE	VALENTINA BALDUCCI	NO
CONVERSAZIONE L. FRANCESE	MONIQUE CERER	NO
CONVERSAZIONE L. TEDESCA	CARMEN FENZ	NO

## ELENCO CANDIDATI

	<i>Candidato</i>		Data Nascita	Residenza
1	AMATI	LEONARDO	10/06/1998	Acquasparta
2	CALISTRONI	ELENA	01/12/1999	Pantalla di Todi
3	CARPINELLI	VIRGINIA	05/02/1998	Marsciano
4	CATTERUCCIA	DEBORAH	21/08/1998	Todi
5	CERQUETELLI	DAVID	11/08/1998	Massa Martana
6	CHIPER	DANIELA	27/01/1996	Todi
7	CIALFI	FRANCESCO	18/08/1998	Marsciano
8	CIONCO	MARTINA	26/05/1998	Todi
9	DI BITONTO	LUCIA	08/09/1998	Collevalenza
10	EL FRAYJI	KAOUTAR	04/11/1997	Marsciano
11	FAGIOLI	ELISA	13/11/1998	Marsciano
12	FORTUNATI	LORENZA	01/06/1998	Todi
13	GILI	GIACOMO	16/10/1998	Gualdo Cattaneo
14	GIOVANNINI	LUCIA	29/04/1998	San Venanzo
15	HOOK	FLORENCE	08/07/1998	Todi
16	LATINI	EMANUELE	10/09/1997	Collazzone
17	LELAJ	STEFANIA	24/02/1998	Montecastrilli
18	LOBA CHIADON	LOUISE ROXANE	02/12/1998	Collepepe
19	MEHELLA	FEDERICA	10/03/1998	Todi
20	MONTANARI	LUCREZIA	17/06/1998	Todi
21	NICOLUCCI	AURORA	06/06/1998	Frattuccia
22	PAZZAGLIA	BARBARA	14/11/1998	Gualdo Cattaneo
23	PERAIO	SOPHIE	02/04/1998	Deruta
24	PERNAZZA	LORENZO	19/05/1998	Todi
25	PIANO	CATERINA	26/08/1998	Todi
26	RIBELLI	GIULIA	17/11/1998	Todi
27	TEGAZI	ALICE	30/11/1995	Marsciano

## **PROFILO DELLA CLASSE VA L**

\*\*\*

La classe è composta da 21 studentesse e 6 studenti . Gli arrivi e partenze nel corso dei primi tre anni sono stati numerosi tanto che essa ha assunto la sua fisionomia definitiva soltanto a partire dal quarto anno.

Diversi studenti sono molto motivati , competitivi, intellettualmente vivaci ed hanno manifestato anche capacità di approfondimento per il piacere della conoscenza e non solo per il risultato profittuale ; la maggior parte della classe ha frequentato le lezioni regolarmente se non addirittura assiduamente ed ha lavorato responsabilmente collaborando fattivamente anche con i docenti oltre che con i compagni di classe. Un gruppo più sparuto non ha brillato per assiduità nella frequenza, per costanza , per continuità nell'applicazione e nello studio e si è mostrato a volte latitante rispetto alle verifiche .

Dal punto di vista del profitto , la classe si può inquadrare in tre gruppi : un gruppo che evidenzia un profitto ottimo/eccellente ed è composto da elementi notevoli per impegno e partecipazione; esso denota capacità critico - rielaborative e appropriazione personale dei contenuti culturali esposti con proprietà e accuratezza; un secondo gruppo più numeroso generalmente costante nell'impegno ma più ripetitivo nell'appropriazione dei contenuti che ottiene un risultato di livello tra il più che discreto e il buono; infine un gruppo esiguo che riporta un profitto mediamente sufficiente che non sempre è accompagnato da impegno e partecipazione costanti.

E' da segnalare che, a causa di nomine tardive , frequenti interruzioni dell'attività didattica dovute alla contingenza e anche alla molteplicità di progetti e attività extracurricolari che contraddistinguono il Liceo e che ha visto la classe impegnata in parte o nella sua totalità , alcuni insegnanti hanno dovuto operare riduzioni dei contenuti disciplinari introdotti.

## Quadro Orario

### LICEO LINGUISTICO

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<b>Totale ore</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

# ATTIVITA' EXTRA - CURRICOLARI

(seguite da gruppi o da singoli studenti)

- **Attività culturali:**
  - Laboratorio teatrale in lingua inglese
  - Progetto teatrale "Liminalia"
  - Esami per Certificazioni esterne DELF B1 (francese), PET B1 (inglese), Goethe B1 e B2 (tedesco)
  - Corsi ECDL
  - Corsi strumentali di musica
  
- **Altre attività formative:**
  - Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua francese organizzati da France Théâtre
  - Partecipazione al ciclo di incontri "I Venerdi del Liceo"
  - Partecipazione alla "Notte nazionale del Liceo Classico"
  - Partecipazione alle iniziative inerenti "Le notti bianche del Liceo"
  - Partecipazione commemorazione nel "Giorno del Ricordo"
  - Partecipazione a conferenza /dibattito in occasione del "Giorno della Memoria"
  - Partecipazione a conferenza tenuta dalla Guardia di Finanza
  - Partecipazione alle giornate FAI di primavera nell'ambito del progetto "Apprendisti Ciceroni"
  - Partecipazione al "Pi greco Day"
  - Partecipazione alla trasmissione di Rai 3 "Buongiorno Regione"
  - Orientamento in uscita : orientamento universitario
  - Seminario ad opera di Alpha Test e prova simulata di test per accesso all'università
  - Partecipazione al progetto "Libriamoci" nell'ambito della giornata "Lettori che fanno centro"
  - Partecipazione a uscita presso il Carcere di Capanne -Perugia
  - Visione filmati concernenti l'emergenza terremoto
  - Partecipazione a tornei sportivi (calcio/pallavolo)
  - Collaborazione con la Scuola Comunale di Musica
  - Partecipazione al "Progetto Speranza" presso il Centro di Fratta Todina
  - Partecipazione al Festival della Filosofia
  - Partecipazione al Premio "Agorà : Democrazia e Fondamentalismo"(Centro Studi Storico-filosofici)
  
- **Stages, Visite e Viaggi di istruzione:**
  - 2° Anno : - Scambio culturale con la Francia : Todi-Grenoble
  
  - 3° Anno: - Stage linguistico in Irlanda a Dublino
  
  - 4° Anno: Scambio culturale con la Germania : Todi- Melsungen nell'ambito del gemellaggio  
Scambio culturale con gli Stati Uniti : Todi -Detroit  
Progetto Intercultura  
Concorso/viaggio premio nella Repubblica Federale di Germania
  
  - 5° Anno: -Visita guidata a Roma ( Accademia di Francia presso Villa Medici e Museo Napoleonico)
    - Progetto IMUN uscita a Terni e viaggio a New York
    - Viaggio di istruzione a Lisbona

## **PROGETTI DI ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO**

La partecipazione obbligatoria a progetti di alternanza scuola-lavoro non era ancora a regime per le classi quinte attuali dunque soltanto alcuni alunni hanno dato la propria disponibilità su base volontaria ed hanno effettuato periodi di stage presso diverse strutture o enti ; nella fattispecie :

- Ufficio informazioni di Todi
- IMUN
- UP Colori Italiana srl (Marsciano)
- Studio notarile Arrivi (Ponte Rio)
- Studio Mariotti (Deruta)
- Relais Todini (Todi)
- Hotel Bramante (Todi)
- Hotel Villa Luisa (Todi)
- Hotel Fonte Cesia(Todi)
- Hotel san Gallo (Perugia)
- AGD Umbra , campus presso Valle Subasio (Capodacqua)

**ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL:  
FILOSOFIA/FRANCESE**

Disciplina	Titolo	Ore
Philosophie	L'existentialisme française- Sartre: <i>L'existentialisme athée : délaissement liberté engagement</i>	4

<b>Modulo CLIL di Filosofia su l'esistenzialismo francese</b>
<p><b>Titolo:</b> <i>L'existentialisme athée : délaissement liberté engagement</i>  <b>Docente:</b> Gualtieri Giuseppina  <b>Disciplina:</b> Filosofia  <b>Scuola:</b> Liceo Linguistico "Jacopone da Todi" – Todi  <b>Classe:</b> 5AL</p> <p><b>Modulo:</b> il modulo è inserito nel percorso sull'esistenzialismo /approfondimento dell'esistenzialismo religioso di Kierkegaard</p>
<b>Competenze mirate per Assi Culturali</b>
<p><b>Asse filosofico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di comprendere le problematiche filosofiche al di là dell'impostazione storiografica</li> <li>• Cogliere il rapporto inscindibile tra filosofia e contesto storico</li> <li>• Utilizzare concetti quali : scelta, possibilità, angoscia, ateismo, nichilismo sapendo distinguere, confrontare e raccordare le proprie conoscenze</li> </ul>
<p><b>Asse linguistico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>•Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di sostenere una tesi</li> </ul> </li> </ul>
<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Padroneggiare le strutture della lingua presente nei testi.</li> <li>•Applicare strategie diverse di lettura.</li> <li>•Rielaborare in forma chiara le informazioni.</li> <li>•Utilizzare in modo adeguato il lessico e le forme espressive della lingua straniera applicata alla filosofia.</li> <li>•Interagire in conversazioni brevi e semplici in lingua straniera su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>•Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</li> <li>•Utilizzare un lessico specifico delle discipline storico-filosofiche.</li> <li>•Paragonare i sistemi politici del passato con quelli più recenti.</li> <li>•Analizzare situazioni problematiche e formulare ipotesi per la loro gestione.</li> <li>•Comprendere e analizzare le interconnessioni tra filosofia, storia e politica.</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>
<p><b>Di Filosofia:</b> Sartre: vita opere ed impegno politico; <i>LEs temps modernes</i>, "L'existentialisme est un humanisme" lettura e commento dell'opera in francese. Costruzione di mappe concettuali ragionate,  <b>Di Storia:</b>  il contesto politico della Seconda guerra mondiale; la <i>drôle guerre</i>; la Resistenza; la Francia di Vichy: collaborazionismo ed <i>engagement</i> politico.</p> <p><b>Di Lingua francese.</b>  Conoscenza dei principali termini tecnici del linguaggio filosofico e delle espressioni necessarie per l'esposizione di eventi storico-filosofici e per l'analisi concettuale dei problemi morali.</p> <p><b>Interdisciplinari:</b>  Elementi caratterizzanti le diverse "concezioni filosofico-politiche", con particolare riferimento alla contemporaneità.</p>

Riferimento a filosofi quali Hegel, Kant, Kierkegaard e Freud.
<b>Profilo linguistico della classe</b>
Le competenze linguistiche in inglese sono generalmente buone-discrete e possono essere qualificate di livello medio B2.
<b>Prerequisiti</b>
<b>Lingua francese:</b> livello di competenza linguistica generale B1- B2 (con qualche alunno C1).
<b>Storia:</b> conoscenza dei principali eventi della storia dal 1918 al 1929. <b>Filosofia :</b> Hegel e la concezione della Storia; Kant: e la concezione della morale; Kierkegaard e la concezione esistenziale di possibilità, scelta, angoscia e libertà.
<b>Fasi e applicazioni - durata di ogni lezione 1 ora</b>
<b>Fasi e applicazioni - durata di ogni lezione 1 ora</b>
<b>1 h – introduzione</b> I caratteri generali dell'esistenzialismo. Ricostruzione del dato biografico: Sartre, la drôle guerre; la prigionia nel campo di concentramento sui Vosge; il passaggio dall'individualismo di <i>La nausea all'engagement di L'Existentialisme est un humanisme.</i>
<b>2 h – lettura e comment di <i>L'Existentialisme est un humanisme.</i></b>
<b>1 h – verifica: test scritto</b>
4 ore di lezione (comprese le verifiche formative in itinere). 1 ora di verifica sommativa finale.
<b>Metodologia</b>
La metodologia utilizzata è quella CLIL. Le metodologie adottate sono rivolte a integrare l'apprendimento della lingua e quello dei contenuti, al fine di sviluppare le competenze e le abilità sopra richiamate. L'inglese è stata la lingua veicolare e le lezioni sono state impostate prevalentemente in modo laboratoriale. Si è privilegiato l'uso della lingua in funzione comunicativa, piuttosto che un approccio più incentrato sulle regole grammaticali. Le attività proposte hanno avuto lo scopo di stimolare un approccio interattivo, basato sulla risoluzione di problemi e lo svolgimento di compiti, piuttosto che sulla mera trasmissione dei contenuti. In particolare, tutte le attività hanno tentato di valorizzare l'errore e non semplicemente a reprimerlo o correggerlo.
<b>Strumenti</b>
Presentazione multimediale. Fotocopie
<b>Valutazione: controllo del feed back + verifica scritta scelta multipla</b>
La valutazione nel corso dell'attività è stata di tipo formativo. Attraverso le attività proposte, lo studente è messo in grado comprendere le proprie difficoltà e auto-valutare i propri progressi; il docente ha potuto valutare l'acquisizione progressiva delle competenze e delle abilità previste attraverso l'osservazione in classe e attività di feedback. Al termine dell'attività didattica è stato effettuato un test (1 ora di tempo) rivolto a valutare il possesso delle conoscenze e delle competenze.

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL : STORIA/INGLESE

Disciplina	Titolo	Ore
History	To deepen the 2WW: The causes of Second World War	4

<b>Modulo CLIL di Storia : approfondimento sulla Seconda guerra mondiale</b>
<p><b>Titolo:</b> <i>The cause of Second World War</i>  <b>Docente:</b> Giuseppina Gualtieri  <b>Disciplina:</b> History  <b>Scuola:</b> Liceo Linguistico "Jacopone da Todi" – Todi  <b>Classe:</b> 5AL</p>
<b>Modulo:</b> il modulo è inserito nel percorso sulla Seconda Guerra Mondiale.
<b>Competenze mirate per Assi Culturali</b>
<p><b>Asse storico-sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diventare consapevoli della complessità dell'evento storico.</li> <li>• Il Valore delle Fonti per la ricostruzione dei fatti storici.</li> <li>• Debate: essere in grado sostenere una tesi fondata su fatti storici circostanziati</li> </ul>
<p><b>Asse linguistico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>Asse scientifico-tecnologico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>
<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le strutture della lingua presente nei testi.</li> <li>• Applicare strategie diverse di lettura.</li> <li>• Rielaborare in forma chiara le informazioni.</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato il lessico e le forme espressive della lingua straniera applicata alla filosofia.</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici in lingua straniera su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</li> <li>• Utilizzare un lessico specifico delle discipline storico-filosofiche.</li> <li>• Paragonare i sistemi politici del passato con quelli più recenti.</li> <li>• Analizzare situazioni problematiche e formulare ipotesi per la loro gestione.</li> <li>• Comprendere e analizzare le interconnessioni tra filosofia, storia e politica.</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>
<p><b>Di Storia:</b> Le cause dello scoppio della Seconda guerra Mondiale; ricostruzione della politica internazionale dal 1933 al 1939.</p> <p><b>Di Lingua inglese:</b> Conoscenza dei principali termini tecnici del linguaggio filosofico e delle espressioni necessarie per l'esposizione di eventi storici e per l'analisi concettuale dei sistemi politici.</p> <p><b>Interdisciplinari:</b> Elementi caratterizzanti le diverse "concezioni filosofico-politiche", con particolare riferimento alla contemporaneità.</p>
<b>Profilo linguistico della classe</b>
Le competenze linguistiche in inglese sono generalmente buone-discrete e possono essere qualificate di livello medio B2. Quasi tutti gli alunni sono in possesso del certificato FIRST; due alunni hanno competenze di livello C1 (non certificate). Nella classe è presente un alunno DSA (disgrafia), per il quale

non sono tuttavia previste attività specifiche, poiché quelle progettate sono tutte svolte con l'ausilio del computer (la verifica finale sarà svolta dall'alunno utilizzando il pc).
<b>Prerequisiti</b>
<b>Lingua inglese:</b> livello di competenza linguistica generale B2 (con qualche alunno C1).  <b>Storia:</b> conoscenza dei principali eventi della storia dal 1918 al 1929.
<b>Fasi e applicazioni - durata di ogni lezione 1 ora</b>
<b>1° h - Warm up/ brain storming</b> Ricostruire il contest storico della politica internazionale dal 1933 al 1939. Formulare ipotesi sulle cause e le responsabilità della seconda guerra mondiale Lettura di documenti e loro analisi  <b>2° h – Listening and Comprehention</b>  Mp3 della BBC: Debates Ricostruzione degli eventi dopo l'analisi dell'audio ascoltato  <b>4°-5° h – Oral test</b>
<b>Tempi</b>
4 ore di lezione (comprese le verifiche formative in itinere). 1 ora di verifica sommativa finale.
<b>Metodologia</b>
La metodologia utilizzata è quella CLIL. Le metodologie adottate sono rivolte a integrare l'apprendimento della lingua e quello dei contenuti, al fine di sviluppare le competenze e le abilità sopra richiamate. L'inglese è stata la lingua veicolare e le lezioni sono state impostate prevalentemente in modo laboratoriale. Si è privilegiato l'uso della lingua in funzione comunicativa, piuttosto che un approccio più incentrato sulle regole grammaticali. Le attività proposte hanno avuto lo scopo di stimolare un approccio interattivo, basato sulla risoluzione di problemi e lo svolgimento di compiti, piuttosto che sulla mera trasmissione dei contenuti. In particolare, tutte le attività hanno tentato di valorizzare l'errore e non semplicemente a reprimerlo o correggerlo.
<b>Strumenti</b>
Presentazione multimediale. Filmati/mp3 BBC (youtube.com). LIM Fotocopie
<b>Valutazione</b>
La valutazione nel corso dell'attività è stata di tipo formativo. Attraverso le attività proposte, lo studente è messo in grado comprendere le proprie difficoltà e auto-valutare i propri progressi; il docente ha potuto valutare l'acquisizione progressiva delle competenze e delle abilità previste attraverso l'osservazione in classe e attività di feedback. Al termine dell'attività didattica è stato effettuato un test (1 ora di tempo) rivolto a valutare il possesso delle conoscenze e delle competenze.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<i>Interesse</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivo</li> <li>• Adeguato</li> <li>• Superficiale</li> <li>• Modesto/discontinuo</li> <li>• Carente</li> </ul>
<i>Partecipazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruttiva</li> <li>• Recettiva</li> <li>• Discontinua</li> <li>• Passiva</li> <li>• Di disturbo/nulla</li> </ul>
<i>Impegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notevole</li> <li>• Costante</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Saltuario</li> <li>• Scarso</li> </ul>

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI/VOTO</b>
<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolate e approfondite</li> <li>• Accurate</li> <li>• Adeguate/sufficienti</li> <li>• Limitate</li> <li>• Scarse</li> </ul>
<i>Competenze logiche e comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonome e sicure</li> <li>• Puntuali</li> <li>• Apprezzabili/accettabili</li> <li>• Modeste</li> <li>• Carenti</li> </ul>
<i>Metodo di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttamente organizzato</li> <li>• Sufficientemente organizzato</li> <li>• Mnemonico/ripetitivo</li> <li>• Poco organizzato</li> <li>• Inefficace</li> </ul>
<i>Progressione nell'apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notevole</li> <li>• Costante</li> <li>• Accettabile</li> <li>• Limitata</li> <li>• Inadeguata</li> </ul>

## DESCRIZIONE DEI LIVELLI di CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE

10 ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9 OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.
8 BUONO	Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente delle conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.
7 DISCRETO	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione degli stessi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.
5 MEDIocre	Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.
4 - 1 INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.

# SCHEMA DISCIPLINARE di ITALIANO

## Libri di testo in adozione:

- BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, *Testi e storia della letteratura*, voll. E,F,G, Paravia
- D. ALIGHIERI, *Paradiso*, in G. TORNOTTI, *Lo dolce lume*, ed. Scolastiche Bruno Mondadori

## OBIETTIVI PROGRAMMATI

### 1. STORIA LETTERARIA E ANALISI TESTUALE

- Acquisizione delle linee di sviluppo e delle tendenze fondamentali della produzione letteraria otto-novecentesca, con particolare riferimento ai nodi tematici e concettuali di maggiore rilevanza.*
- Potenziamento delle conoscenze relative al lessico specifico, necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell'analisi testuale.*
- Potenziamento delle capacità di confrontarsi con un testo letterario, individuandone gli aspetti fondamentali a livello di significante e di significato.*
- Potenziamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.*

### 2. PRODUZIONE SCRITTA

- Produzione di un elaborato di analisi e commento di un testo letterario e non letterario corredato da indicazioni che orientino alla comprensione, interpretazione e contestualizzazione dello stesso (tip. A).*
- Produzione di un elaborato di tipo espositivo-argomentativo su tematiche storico-culturali e di attualità (tip. C/D).*
- Produzione di un elaborato rispondente alle tipologie "saggio breve" e "articolo di giornale" (tip. B).*

## **CONTENUTI**

<b>ARGOMENTI E TEMATICHE</b>	<b>Autori</b>
<i>Il Romanticismo italiano</i>	Leopardi
<i>Il Decadentismo italiano</i>	Pascoli , D'Annunzio
<i>Il Verismo</i>	Verga
<i>Crepuscolarismo e Futurismo</i>	
<i>Linee di tendenza della lirica del Novecento</i>	Ungaretti , Montale
<i>Linee di tendenza della narrativa del Novecento</i>	Pirandello , Svevo , Pavese , P. Levi , Calvino
<i>Divina Commedia, Paradiso (canti scelti)</i>	

## **VERIFICHE EFFETTUATE**

<b>TIPO</b>	<b>N° PROVE</b>	
	Trimestre	Pentamestre
Analisi del testo		<b>1</b>
Tipologia B	<b>2</b>	
Tipologia A, B, C, D (Simulazione I prova d'esame)		<b>1</b>
Tipologia terza prova	<b>1</b>	
Interrogazione tradizionale	<b>1</b>	<b>2</b>

# SCHEDA DISCIPLINARE di LINGUA e CIVILTÀ' **INGLESE**

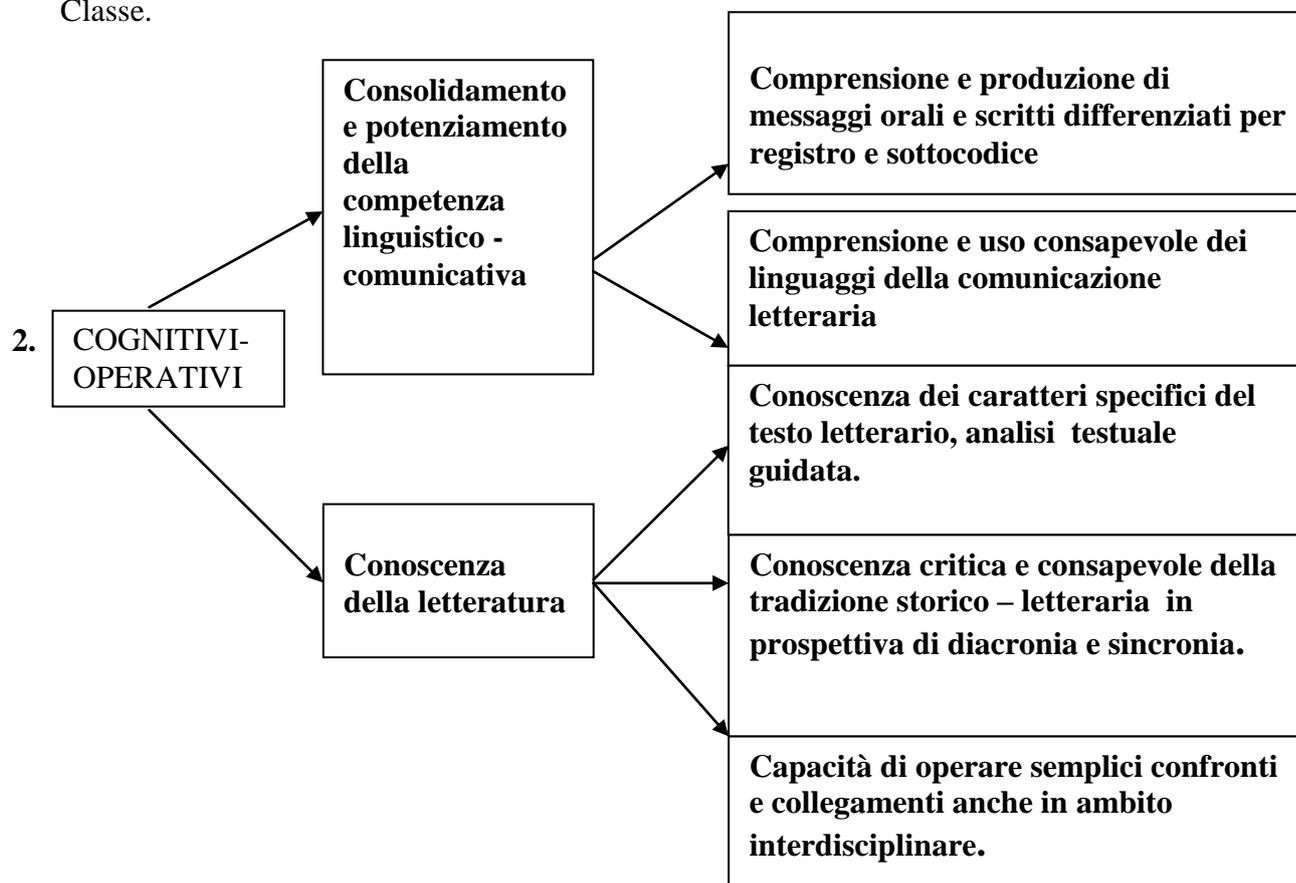
**Libro di testo in adozione:**

Maglioni-Thomson, *“Literary Hyperlinks concise “ Black Cat*

**Altri sussidi:** saggi critici da internet, fotocopie da altri testi-manuali, brani antologici

## OBIETTIVI PROGRAMMATI

1. SOCIO-AFFETTIVI e COMPORTAMENTALI: come trasversalmente indicati dal Consiglio di Classe.



## CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>The Romantic Period:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>A New Sensibility</i></li> <li>➤ <i>The First Generation</i></li>   <li>➤ <i>The Second Generation</i></li> </ul> </li> <li>• <i>The Novel</i></li> <li>• <i>The Victorian Age:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>The Victorian Novel</i></li> </ul> </li>   <li>• <i>The XX Century</i></li> <li>• <i>The Modernist Fiction</i></li>   <li>• <i>Poetry in the XX Century</i></li>   <li>• <i>The Theatre Of The Absurd</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Blake</i></li> <li>▪ <i>W. Wordsworth</i></li> <li>▪ <i>Coleridge</i></li>   <li>▪ <i>P.B. Shelley</i></li> <li>▪ <i>Mary Shelley</i></li>   <li>▪ <i>C. Dickens</i></li> <li>▪ <i>O. Wilde</i></li>   <li>▪ <i>J. Joyce</i></li> <li>▪ <i>G. Orwell</i></li>   <li>▪ <i>T.S.Eliot</i></li>   <li>▪ <i>S. Beckett</i></li> </ul>

## VERIFICHE EFFETTUATE

<i>TIPO</i>	<i>N° PROVE SCRITTE</i>		<i>N° PROVE ORALI</i>	
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre
<i>Seconda prova</i>		3		
<i>Lettura e domande sul testo, più riassunto e/o composizione</i>	2			
<i>Verifiche orali</i>			2	2

E' consentito l'uso del Dizionario monolingue e bilingue durante lo svolgimento della terza e seconda prova.

# SCHEDA DISCIPLINARE di LINGUA e CIVILTÀ' **FRANCESE**

## Libri di testo in adozione:

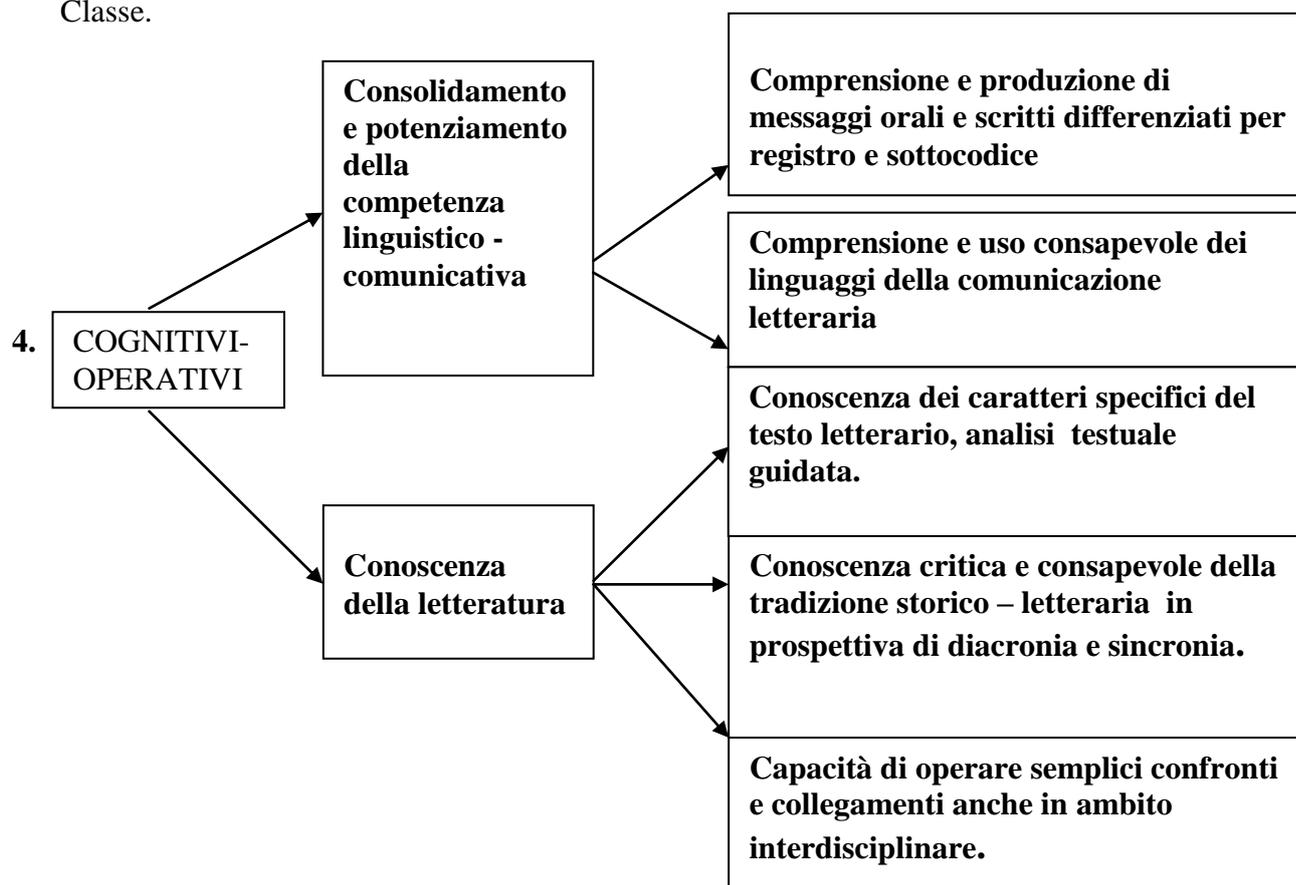
- Marie-Christine Jamet, Avenir ... *Anthologie culturelle de langue française*, vol.1 e vol. 2, Ed. Valmartina

## Altri sussidi:

Materiale di approfondimento in fotocopia, CD audio e DVD.

## OBIETTIVI PROGRAMMATI

3. SOCIO-AFFETTIVI e COMPORTAMENTALI: come trasversalmente indicati dal Consiglio di Classe.



## CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<i>Le Prérromantisme</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chateaubriand</li> <li>▪ Mme de Staël</li> </ul>
<i>Le Romantisme</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hugo</li> <li>▪ Lamartine</li> </ul>
<i>Le roman réaliste</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Balzac</li> <li>▪ Stendhal</li> <li>▪ Flaubert</li> </ul>
<i>Le roman naturaliste</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zola</li> </ul>
<i>Les poètes maudits et le symbolisme</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Baudelaire</li> </ul>
<i>Le roman du XXe siècle :</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proust</li> </ul>
<i>La poésie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apollinaire</li> </ul>
<i>Le Théâtre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ionesco</li> </ul>

## VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre
Simulazione 2 <sup>a</sup> prova scritta				
Tipologia B di 3 <sup>a</sup> prova	1	3		
Lettura e domande sul testo e composizione	1			
Interrogazioni e osservazioni sistematiche			1	2

E' consentito l'uso del Dizionario monolingue e bilingue durante lo svolgimento della terza prova.

# SCHEMA DISCIPLINARE di LINGUA e CIVILTÀ' **TEDESCA**

## Libri di testo in adozione:

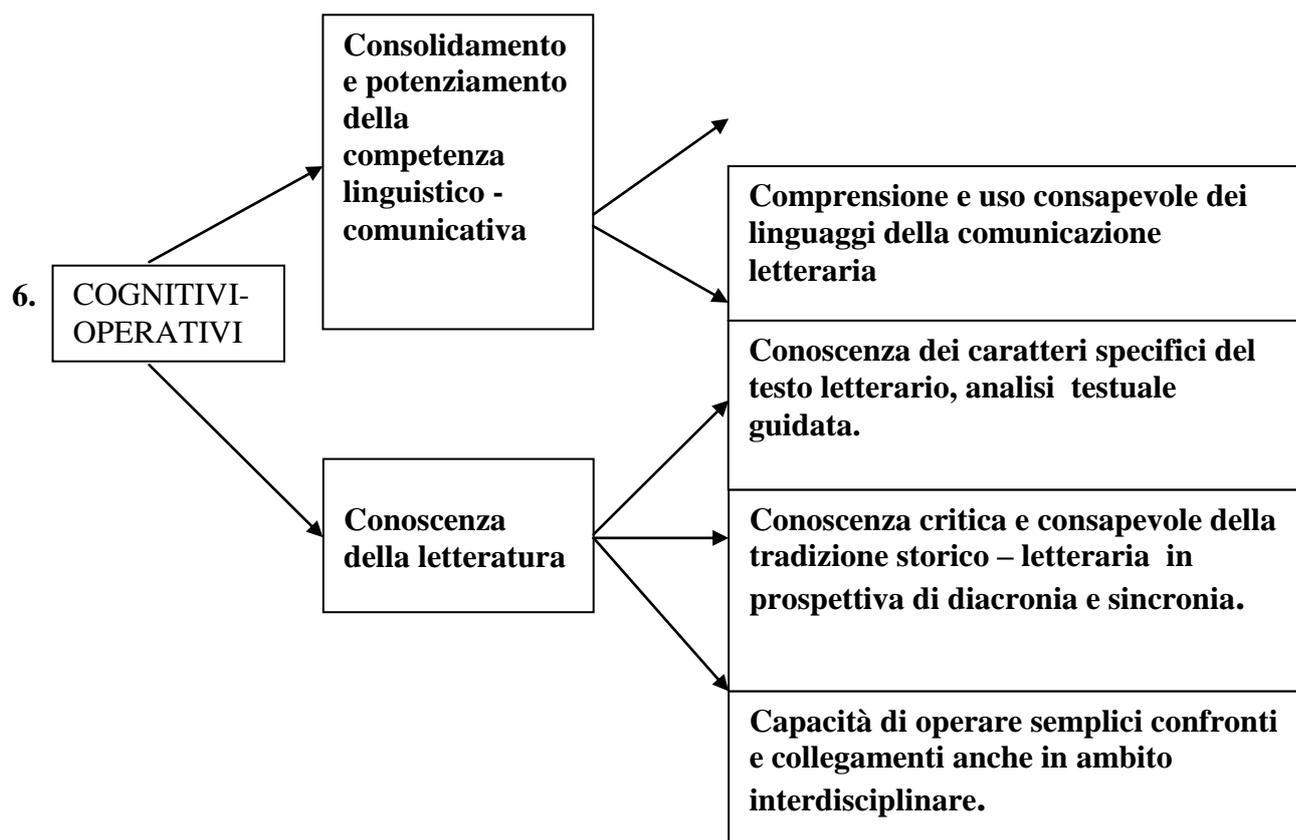
- Deutsch leicht 3 - Loescher
- Autorenportraits – Loescher

## Altri sussidi:

- CD Audio di corredo ai testi in uso
- Fotocopie

## OBIETTIVI PROGRAMMATI

5. SOCIO-AFFETTIVI e COMPORTAMENTALI: come trasversalmente indicati dal Consiglio di Classe.



## **CONTENUTI**

<b>Macroargomenti</b>	<b>Autori</b>
<i>Sturm und Drang</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>J.W. Goethe</i></li> </ul>
<i>Romanticismo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>H. v. Eichendorff</i></li> <li>• <i>Brüder Grimm</i></li> </ul>
<i>Realismo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>H. Heine</i></li> <li>• <i>T. Fontane</i></li> </ul>
<i>Il XX secolo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>F. Kafka</i></li> <li>• <i>B. Brecht</i></li> <li>• <i>W. Borchert</i></li> <li>• <i>C. Wolf</i></li> <li>• <i>P. Bichsel</i></li> </ul>

## **VERIFICHE EFFETTUATE**

<b>TIPO</b>	<b>N° PROVE SCRITTE</b>		<b>N° PROVE ORALI</b>	
	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
2 <sup>a</sup> prova scritta – testo di attualità/letterario – comprensione e/o produzione	1			
Simulata 2 prova scritta (tutte le opzioni)	1			
Simulata 3 prova scritta – tipologia B	1	2		
Interrogazione tradizionale			2	2

# SCHEDA DISCIPLINARE di **STORIA**

**Libri di testo in adozione:**

GIARDINA-SABATUCCI-VIDOTTO, *Nuovi profili storici*, vol. 2, vol.3

### **OBIETTIVI PROGRAMMATI**

- 1. Far ricostruire agli alunni la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti;*
- 2. Consolidare l'attitudine a problematizzare; 3. Saper riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia; 4. Saper scoprire la dimensione storica del presente;*
- 5. Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;*
- 6. Riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali e religiosi; 7. Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti, bibliografie e opere storiografiche*

### **CONTENUTI**

<b>Macroargomenti</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'800: il periodo napoleonico; il Risorgimento e l'Unità d'Italia; 1° e 2° Rivoluzione industriale;</li> <li>2. Verso la Società di Massa</li> <li>3. La belle époque</li> <li>4. L'Italia giolittiana</li> <li>5. La prima guerra Mondiale</li> <li>6. La rivoluzione Russa</li> <li>7. L'eredità della Grande guerra</li> <li>8. Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo</li> <li>9. L'Italia Fascista</li> <li>10. La grande crisi: economia e società negli anni '30</li> <li>11. Totalitarismi e democrazie: il nazismo e lo stalinismo</li> <li>12. La seconda guerra mondiale</li> </ol> <p><b>CLIL: Lingua Inglese "The causes of ww2"</b></p>

### **VERIFICHE EFFETTUATE**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>N° PROVE SCRITTE</b>		<b>N° PROVE ORALI</b>	
	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)
	1	2	1	1

## SCHEDA DISCIPLINARE di **FILOSOFIA**

### **Libri di testo in adozione:**

*ABBAGNANO-FORNERO, LA RICERCA DEL PENSIERO. Storia, testi e problemi della filosofia, 2B, 3A*

### **OBIETTIVI PROGRAMMATI**

- *problematizzare delle conoscenze e credenze spontanee*
- *educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative*
- *avviamento ad una prospettiva storica nella quale collocare alcuni dei problemi fondamentali che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia*
- *analisi concettuale di brani appartenenti alla letteratura filosofica e collegamenti con altre discipline*
- *distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee*
- *educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile.*

## **CONTENUTI**

<b>Macroargomenti</b>	<b>Autori</b>
13. La gnoseologia del '700: empirismo, razionalismo, criticismo	<b>1. IMMANUEL KANT</b>
14. Romanticismo ed Idealismo	<b>2. J.G.FICHTE</b>
	<b>3. F. HEGEL</b>
15. Critica del sistema hegeliano	<b>4. A.SCHOPENHAUER</b>
	<b>5. S.KIERKEGAARD</b>
16. Dallo Spirito all'Uomo	<b>6. FEUERBACH</b>
	<b>7. K. MARX</b>
17. Scienza e Progresso	<b>8. A. COMTE</b>
18. La crisi delle certezze filosofiche	<b>9. F. NIETZSCHE</b>
19. La crisi dei fondamenti e la nascita della psicoanalisi	<b>10. S. FREUD</b>
<u>CLIL in Francese: APPROFONDIMENTO</u> <u>L'ESISTENZIALISMO FRANCESE/ Sartre-Kierkegaard</u> <u>L'existentialisme est un humanisme « Existence délaissement engagement»</u>	

## **VERIFICHE EFFETTUATE**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>N° PROVE SCRITTE</b>		<b>N° PROVE ORALI</b>	
	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)	1° PERIODO (TRIME- STRE)	2° PERIODO (PENTAME- STRE)
	2	2	1	1
		1 Clil		

# SCHEMA DISCIPLINARE di **MATEMATICA**

## Libri di testo in adozione:

- Bergamini M., Trifone A., Barozzi G., *Matematica.Azzurro 5* – con Maths English (Libro Misto), Zanichelli

## OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Potenziare capacità di deduzione e pratica dei processi induttivi
- Esporre in modo appropriato e coerente utilizzando linguaggio specifico
- Saper collegare i vari argomenti dando prova di aver assimilato criticamente e stabilmente i concetti
- Possedere un metodo di studio proficuo

## CONTENUTI: Macroargomenti

- *Concetto di funzione, dominio e segno*
- *Il concetto di limite di una funzione, definizione, calcolo e operazioni*
- *La continuità e la discontinuità*
- *Derivata di una funzione e suo significato geometrico, teoremi sul calcolo delle derivate*
- *Grafici probabili di funzioni algebriche razionali intere e fratte*

## VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE	
	Trimestre	Pentamestre
Verifiche scritte	1	1
Simulazione terza prova		2
Verifiche orali	1-2	1 - 2

## SCHEMA DISCIPLINARE di **FISICA**

### **Libro di testo in adozione:**

U. AMALDI, *“Le traiettorie della fisica” da Galileo ad Heisenberg*, Vol. III - Ed. Zanichelli

### **OBIETTIVI PROGRAMMATI**

- *Essere in grado di osservare e identificare i fenomeni.*
- *Saper affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico dello specifico indirizzo.*
- *Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.*
- *Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale.*

### **CONTENUTI**

#### **Macroargomenti**

- *Carica elettrica, forze e campi elettrici*
- *Potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica*
- *Corrente elettrica continua*
- *Fenomeni magnetici fondamentali*
- *Forze e campi magnetici*

### **VERIFICHE EFFETTUATE**

<b>TIPO</b>	<b>N° PROVE SCRITTE</b>		<b>N° PROVE ORALI</b>	
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre
<i>Simulazioni 3<sup>a</sup> prova tipologia B</i>	-	-	-	2
<i>Verifiche orali</i>	-	-	1	2
<i>Test di tipologie varie</i>	1	-	-	1

## SCHEMA DISCIPLINARE di **SCIENZE**

### **Libri di testo in adozione:**

P.Pistarà - Principi di Chimica moderna (dalla chimica organica ai processi biochimici e alle tematiche ambientali) – Tomo C – ed. Atlas

A.Zullini; A.Sparvoli;F.Sparvoli – Corso di Biologia (livello avanzato) – ed. Atlas

### **OBIETTIVI PROGRAMMATI**

- Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico per una esatta esposizione delle varie unità didattiche prese in esame
- Capacità di utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo ed altre fonti
- Capacità di comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche
- Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni e con la realtà quotidiana

### **CONTENUTI**

#### **Macroargomenti**

- Le biomolecole: carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici.
- La bioenergetica cellulare: ATP.
- La biochimica ed il metabolismo cellulare: respirazione cellulare e fermentazione.
- Sistema circolatorio e linfatico
- Sistema respiratorio
- Sistema digerente
- Sistema riproduttore e sviluppo embrionale

### **VERIFICHE EFFETTUATE**

TIPOLOGIA PROVE	1° TRIMESTRE	2° PENTAMESTRE
<b>Prove scritte</b>	1	2
<b>Verifiche orali</b>	1	1

## SCHEMA DISCIPLINARE di **STORIA DELL'ARTE**

### 1) Libri di testo in adozione

G.Nifosì, *L'Arte Svelata. Ottocento, Novecento, XXI secolo*, vol 3, Editori Laterza, Bari 2014.

### 2) Obiettivi programmati

- Conoscenza delle fasi più importanti delle correnti artistiche e degli artisti attraverso una scelta delle opere d'arte più rappresentative.
- Capacità di collocare ogni opera esaminata nel contesto di appartenenza attraverso iconografia e stile.
- Capacità di analizzare l'opera nei suoi caratteri formali, stilistici, storici
- Comprensione e uso appropriato della terminologia specifica della disciplina
- Sviluppo di un'autonoma capacità comparativa fra manufatti diversi
- Capacità di approfondimento, stimolando il gusto di una ricerca personale attraverso letture o un contatto diretto con le creazioni artistiche anche al di fuori delle ore di lezione.
- educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico quale valore culturale che contribuisce a sviluppare negli allievi la dimensione estetica e critica, e che stimola ad un affinamento della sensibilità personale.

### 3) Contenuti

#### Macroargomenti

- Ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Tendenze post-impressioniste
- Art Nouveau nel quadro internazionale
- Le Avanguardie storiche del Novecento: Espressionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaismo, Surrealismo

### 4) Metodologie

Lo svolgimento del programma si è imperniato essenzialmente su lezioni di tipo frontale, lasciando anche spazio ad interventi guidati degli allievi, specie sul piano dell'analisi tecnica, formale e iconografica delle opere.

Durante le lezioni, alle immagini del libro di testo si è sempre affiancato l'ausilio di un videoproiettore, funzionale a presentazioni in Power Point, filmati, riproduzioni fotografiche digitali, ascolto di brani musicali contestuali ai periodi trattati.

	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Esposizione, commento orale	1	1
Test, questionari, simulazione terza prova	1	1

## SCHEDA DISCIPLINARE di **SCIENZE MOTORIE**

### **OBIETTIVI PROGRAMMATI**

- *Conoscere il proprio corpo ed il movimento*
- *Fare alla salute*
- *Conoscere gli sport*
- *Entrare in relazione con l'ambiente naturale*

### **OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE RAGGIUNTI**

*La classe, motivata, ha seguito con continuità il programma svolto durante le lezioni.*

*La classe si è distinta nei rapporti interpersonali tra gli alunni e tra gli alunni e il docente, creando un clima facilitante l'apprendimento e instaurando un livello di comunicazione adeguato alla situazione.*

*Il livello di raggiungimento degli obiettivi inizialmente programmati è risultato buono.*

### **METODOLOGIE**

*Sono state privilegiate le lezioni pratiche, con l'utilizzo completo delle attrezzature della palestra.*

*A seconda delle situazioni il metodo è stato globale, analitico e misto.*

### **STRUMENTI**

- *Spazio palestra, spazio palasport comunale.*
- *Piccoli e grandi attrezzi.*

### **VERIFICHE**

- *Test relativi alle capacità motorie (iniziali, centrali e finali)*
- *Osservazioni sistematiche*

### **VALUTAZIONE**

*La valutazione ha tenuto conto dei risultati raggiunti dal punto di vista tecnico, rispetto alla situazione iniziale, sia della preparazione teorica, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno, del metodo di lavoro e del comportamento.*

### **CONTENUTI**

*La continuità nelle lezioni ha portato ad un regolare svolgimento del programma iniziale che si è articolato sui seguenti argomenti:*

- *Le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, destrezza)*
- *Elementi di atletica leggera (corsa, salto in alto, lancio del peso)*
- *La pallavolo: i fondamentali*
- *Il basket: i fondamentali*

### **VERIFICHE EFFETTUATE**

- *Verifiche scritte di cui 1 nel trimestre e 1 nel pentamestre : argomento scelto dagli alunni .*
- *Prova pratica sulla mobilità coordinata in movimento*
- *Prova pratica di pallacanestro sui fondamentali ed esercizi combinati a coppia e di gruppo*
- *Prova pratica di pallavolo a coppia e in fase di gioco*
- *Prova pratica di atletica leggera. Passaggio degli ostacoli*

## SCHEDA DISCIPLINARE di **RELIGIONE**

### **1) Libri di testo in adozione**

- S.Bocchini – *Religione e Religioni, itinerario modulare per l'IRC.*

### **2) Obiettivi programmati**

Conoscenza dei contenuti dei documenti papali proposti durante l'a. s.

Conoscenza delle finalità del Matrimonio Cristiano;

Conoscenza dei principi Cristiani che ispirano il lavoro;

Conoscenza dei rapporti che intercorrono tra fede e scienza ; fede e ragione;

Capacità di relazionarsi costruttivamente con esponenti di altre religioni;

Capacità di leggere i fatti della quotidianità alla luce del Vangelo;

Capacità di valutare le proprie scelte di vita traendo ispirazione dal Vangelo.

### **3) Metodologie**

Lezione frontale e conversazione.

### **4) Verifiche**

Verifiche orali. Si tiene conto dell'impegno, partecipazione ed interesse.

## SCHEDA INFORMATIVA SU **PROVE SIMULATE**

<b>TIPO DI PROVA</b>	<b>DATA</b>	<b>DURATA</b>	<b>DISCIPLINE</b>
1 <sup>a</sup> prova <b>SCRITTA</b>	30/03/2017	6 ore	ITALIANO
2 <sup>a</sup> prova <b>SCRITTA</b>	10/03/2017	6 ore	INGLESE
3 <sup>a</sup> prova <b>TIPOLOGIA B</b> (4 materie; 10 quesiti; risposte max. 10 righe)	06/03/2017	3 ore	FISICA FRANCESE MATEMATICA STORIA
2 <sup>a</sup> prova <b>SCRITTA</b>	05/05/2017	6 ore	INGLESE
3 <sup>a</sup> prova <b>TIPOLOGIA B</b> (4 materie; 12 quesiti risposte max. 10 righe)	15/05/2017	3 ore	FILOSOFIA FISICA FRANCESE MATEMATICA

**Nota Bene:** *I testi delle prove simulate verranno allegati al presente documento nella sezione "ALLEGATI".*

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

*Tipologia A*

*ANALISI TESTUALE*

**ALUNNO:** \_\_\_\_\_

**Classe:** \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) COMPrensione COMPLESSIVA DEL TESTO (selezione dei contenuti)	a) Precisa e corretta nella formulazione.	4	
	b) Abbastanza precisa, globalmente corretta.	3,5	
	c) <b>Nel complesso accettabile.</b>	<b>2,5</b>	
	d) Non del tutto corretta.	2	
	e) Frammentaria.	1,5	
2) ANALISI E INTERPRETAZIONE (chiarezza e completezza nelle risposte)	a) Risposte pertinenti ed esaurienti.	4	
	b) Risposte pertinenti, non sempre adeguatamente articolate.	3,5	
	c) <b>Risposte sufficientemente svolte.</b>	<b>2,5</b>	
	d) Risposte parzialmente svolte	2	
	e) Risposte scarsamente pertinenti.	1	
3) APPROFONDIMENTO E CONTESTUALIZZAZIONE E	a) Precisi, completi e documentati.	3	
	b) Corretti, anche se parzialmente documentati.	2,5	
	c) <b>Accettabili</b>	<b>2</b>	
	d) Limitati, talvolta errati.	1,5	
	e) Scorretti	1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	c) <b>Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico</b>	<b>3</b>	
	d) Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori	2	

**NOTA:** Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE: \_\_\_\_\_

**I commissari:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Il Presidente** \_\_\_\_\_

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

*Tipologia B*

SAGGIO BREVE/ARTICOLO DI GIORNALE

**ALUNNO:**

**Classe:**

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) PERTINENZA, CONOSCENZA e RISPONDEZZA ALLE RICHIESTE	a) Svolgimento pertinente ed articolato.	5	
	b) Svolgimento pertinente e nel complesso articolato.	4,5	
	c) Svolgimento complessivamente pertinente	4	
	d) <b>Svolgimento complessivamente adeguato, a tratti generico.</b>	<b>3</b>	
	e) Svolgimento debolmente articolato.	2,5	
	f) Svolgimento non congruente.	1,5	
2) ARGOMENTAZIONE	a) Argomentazione logica, coerente e consequenziale.	3	
	b) Argomentazione complessivamente logica e coerente.	2,5	
	c) <b>Argomentazione complessivamente lineare, ma tendente al ripetitivo.</b>	<b>2</b>	
	d) Argomentazione debolmente sviluppata.	1,5	
	e) Argomentazione non coerente.	1	
3) APPROFONDIMENTO, ELABORAZIONE e USO DEL DOSSIER	a) Opera riferimenti ampi e con qualche spunto personale.	3	
	b) Opera riferimenti adeguatamente articolati.	2,5	
	c) <b>Elabora i dati in modo accettabile.</b>	<b>2</b>	
	d) Elabora debolmente i dati.	1,5	
	e) Presenta difficoltà di elaborazione.	1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	c) <b>Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico</b>	<b>3</b>	
	d) Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori.	2	

**NOTA:** Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

**PUNTEGGIO TOTALE:**

**I commissari:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Il Presidente** \_\_\_\_\_

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologie C - D

TEMA DI ARGOMENTO STORICO – TEMA DI ORDINE  
GENERALE

**ALUNNO:**

**Classe:**

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) PERTINENZA e CONOSCENZA	a) Svolgimento pertinente ed articolato.	5	
	b) Svolgimento pertinente e nel complesso articolato.	4,5	
	c) Svolgimento complessivamente pertinente	4	
	<b>d) Svolgimento complessivamente adeguato, a tratti generico.</b>	<b>3</b>	
	e) Svolgimento debolmente articolato.	2,5	
	f) Svolgimento non congruente.	1,5	
2) ARGOMENTAZIONE	a) Argomentazione logica, coerente e consequenziale.	3	
	b) Argomentazione complessivamente logica e coerente.	2,5	
	<b>c) Argomentazione complessivamente lineare, ma tendente al ripetitivo.</b>	<b>2</b>	
	d) Argomentazione debolmente sviluppata.	1,5	
	e) Argomentazione non coerente.	1	
3) APPROFONDIMENTO ed ELABORAZIONE	a) Elaborazione approfondita della traccia.	3	
	b) Elaborazione adeguatamente articolata.	2,5	
	<b>c) Elaborazione accettabile.</b>	<b>2</b>	
	d) Elaborazione debolmente articolata.	1,5	
	e) Presenta difficoltà di elaborazione.	1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	<b>c) Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico</b>	<b>3</b>	
	d) Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori.	2	

**NOTA:** Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE:

I commissari: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il Presidente \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA**  
**LINGUA STRANIERA INGLESE**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

INDICATORI	Descrittori	Punteggio
<b>1) COMPRESIONE</b> [da 0,75 a 7,50]		
a) Comprensione del testo e dei quesiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende dettagliatamente il testo: elementi fattuali e inferenze</li> <li>• Comprende buona parte del testo: elementi fattuali e alcune inferenze</li> <li>• <b>Comprende il significato globale nei suoi elementi fattuali</b></li> <li>• Comprende solo alcuni elementi fattuali</li> <li>• Comprende pochi elementi del testo</li> <li>• Non comprendere il testo</li> </ul>	2,50 2,25 <b>2,00</b> 1,50 1,00 0,75
b) Esaustività	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornisce risposte esaustive e pertinenti</li> <li>• Fornisce risposte pertinenti e quasi sempre esaurienti</li> <li>• <b>Fornisce risposte generalmente pertinenti ma non sempre esaustive</b></li> <li>• Fornisce risposte parziali e/o poco pertinenti</li> <li>• Non fornisce alcuna risposta</li> </ul>	2,50 2,25 <b>2,00</b> 1,50 0,75
c) Correttezza linguistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rivela ottima competenza linguistica</li> <li>• Rivela buona competenza linguistica.</li> <li>• <b>Rivela sufficiente competenza linguistica</b></li> <li>• Rivela modesta competenza linguistica</li> <li>• Rivela scarsa competenza linguistica</li> <li>• Non rivela competenza linguistica</li> </ul>	2,50 2,25 <b>2,00</b> 1,50 1,00 0,75
<b>2) PRODUZIONE</b> [da 0,75 a 7,50]		
a) Pertinenza / esaustività	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo pertinente, esauriente ed organico</li> <li>• Testo pertinente, abbastanza esauriente ed organico</li> <li>• Testo discretamente esauriente e pertinente</li> <li>• <b>Testo sufficientemente esauriente e pertinente</b></li> <li>• Testo non del tutto pertinente e/o poco esauriente</li> <li>• Testo non pertinente e/o non esauriente</li> <li>• Non produce alcun testo</li> </ul>	4,00 3,50 3,00 <b>2,00</b> 1,50 1,00 0,75
b) Correttezza linguistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rivela ottima competenza linguistica</li> <li>• Rivela buona competenza linguistica</li> <li>• Rivela discreta competenza linguistica</li> <li>• <b>Rivela sufficiente competenza linguistica</b></li> <li>• Rivela modesta competenza linguistica</li> <li>• Rivela scarsa competenza linguistica</li> <li>• Non rivela alcuna competenza</li> </ul>	3,50 3,25 3,00 <b>2,00</b> 1,50 1,00 0,75

E' consentito l'uso del Dizionario monolingue e bilingue durante lo svolgimento della seconda prova

I commissari: \_\_\_\_\_

Il Presidente \_\_\_\_\_

**TOTALE:** \_\_\_\_\_

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA

## TIPOLOGIA B *FISICA*

INDICATORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGI	P.TI
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>  <b>MAX 6 punti</b>	<u>Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito</u>		<u>0.5</u>	
	<u>Dimostra conoscenze frammentarie</u>	<u>GRAVEMENTE INSUFF.</u>	<u>2</u>	
	<u>Dimostra conoscenze parziali</u>	<u>INSUFFICIENTE</u>	<u>2.5</u>	
	<u>Dimostra conoscenze superficiali</u>	<u>MEDIOCRE</u>	<u>3.5</u>	
<b>Conoscenza di fatti e dati, concetti, regole e procedure, criteri e principi disciplinari</b>  <b>40 %</b>	<b><u>Conosce i contenuti essenziali</u></b>	<b><u>SUFFICIENTE</u></b>	<b><u>4</u></b>	
	<u>Dimostra conoscenze abbastanza articolate</u>	<u>DISCRETO</u>	<u>4.5</u>	
	<u>Dimostra conoscenze estese</u>	<u>BUONO</u>	<u>5.5</u>	
	<u>Dimostra conoscenze complete relativamente agli argomenti richiesti</u>	<u>OTTIMO</u>	<u>6</u>	
<b><u>COMPETENZE</u></b>  <b>MAX 6 punti</b>	<u>Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito</u>		<u>0.5</u>	
	<u>Seleziona informazioni non sempre pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo confuso, espone con gravi imprecisioni terminologiche. Presenta gravi incoerenze operative</u>	<u>GRAVEMENTE INSUFF.</u>	<u>2</u>	
<b>Selezione ed organizzazione delle informazioni, uso delle tecniche di calcolo utili alla trattazione dei temi o alla soluzione dei problemi. Correttezza, organicità, completezza e coerenza dell'esposizione</b>  <b>40 %</b>	<u>Seleziona informazioni non sempre pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo poco chiaro, espone con scorrettezze terminologiche. Presenta incoerenze logiche ed operative</u>	<u>INSUFFICIENTE</u>	<u>2.5</u>	
	<u>Seleziona informazioni abbastanza pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo accettabile, espone con lievi scorrettezze terminologiche. Presenta lievi incoerenze logiche ed operative</u>	<u>MEDIOCRE</u>	<u>3.5</u>	
	<b><u>Seleziona le informazioni essenziali, le organizza e utilizza le tecniche di calcolo in modo corretto, espone con lessico semplice ma corretto</u></b>	<b><u>SUFFICIENTE</u></b>	<b><u>4</u></b>	
	<u>Seleziona informazioni pertinenti, le organizza e utilizza le tecniche di calcolo in modo corretto, espone con lessico disciplinare appropriato</u>	<u>DISCRETO</u>	<u>4.5</u>	
	<u>Seleziona informazioni pertinenti, le organizza, utilizza le tecniche di calcolo ed opera in modo preciso, espone con lessico disciplinare appropriato</u>	<u>BUONO</u>	<u>5.5</u>	
	<u>Seleziona le informazioni pertinenti, le organizza, utilizza le tecniche di calcolo ed opera in modo rigoroso, mostra piena padronanza del lessico disciplinare</u>	<u>OTTIMO</u>	<u>6</u>	
<b><u>CAPACITA'</u></b>  <b>MAX 3 punti</b>	<u>Non imposta né risolve alcun problema o quesito</u>		<u>0.5</u>	
	<u>Imposta e risolve parzialmente qualche problema o quesito senza giustificare le proprie valutazioni e senza cogliere i nessi logici</u>	<u>INSUFFICIENTE</u>	<u>1</u>	
<b>Impostazione/soluzione di problemi. Argomentazione, dimostrazione e giustificazione delle proprie valutazioni.</b>  <b>20 %</b>	<u>Imposta e risolve qualche problema o quesito senza giustificare le proprie valutazioni</u>	<u>MEDIOCRE</u>	<u>1.5</u>	
	<b><u>Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo complessivamente corretto</u></b>	<b><u>SUFFICIENTE</u></b>	<b><u>2</u></b>	
	<u>Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo complessivamente corretto e abbastanza articolato</u>	<u>DISCRETO</u>	<u>2.5</u>	
	<u>Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo rigoroso ed articolato</u>	<u>BUONO</u>	<u>3</u>	

CANDIDATO:

TOTALE:

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA

# TIPOLOGIA B

# MATEMATICA

INDICATORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGI	P.TI
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>  <b>MAX 6 punti</b>	Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito		<u>0.5</u>	
	<u>Dimostra conoscenze frammentarie</u> <u>Dimostra conoscenze parziali</u> <u>Dimostra conoscenze superficiali</u>	GRAVEMENTE INSUFF. INSUFFICIENTE MEDIOCRE	2 2.5 3.5	
<b>Conoscenza di fatti e dati, concetti, regole e procedure, criteri e principi disciplinari</b>  <b>40 %</b>	<b><u>Conosce i contenuti essenziali</u></b>	<b><u>SUFFICIENTE</u></b>	<b>4</b>	
	<u>Dimostra conoscenze abbastanza articolate</u> <u>Dimostra conoscenze estese</u>	DISCRETO BUONO	4.5 5.5	
	<u>Dimostra conoscenze complete relativamente agli argomenti richiesti</u>	OTTIMO	6	
<b><u>COMPETENZE</u></b>  <b>MAX 6 punti</b>	Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito		<u>0.5</u>	
	<u>Seleziona informazioni non sempre pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo confuso, espone con gravi imprecisioni terminologiche. Presenta gravi incoerenze operative</u>	GRAVEMENTE INSUFF.	2	
<b>Selezione ed organizzazione delle informazioni, uso delle tecniche di calcolo utili alla trattazione dei temi o alla soluzione dei problemi. Correttezza, organicità, completezza e coerenza dell'esposizione</b>  <b>40 %</b>	<u>Seleziona informazioni non sempre pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo poco chiaro, espone con scorrettezze terminologiche. Presenta incoerenze logiche ed operative</u>	INSUFFICIENTE	2.5	
	<u>Seleziona informazioni abbastanza pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo accettabile, espone con lievi scorrettezze terminologiche. Presenta lievi incoerenze logiche ed operative</u>	MEDIOCRE	3.5	
	<b><u>Seleziona le informazioni essenziali, le organizza e utilizza le tecniche di calcolo in modo corretto, espone con lessico semplice ma corretto</u></b>	<b><u>SUFFICIENTE</u></b>	<b>4</b>	
	<u>Seleziona informazioni pertinenti, le organizza e utilizza le tecniche di calcolo in modo corretto, espone con lessico disciplinare appropriato</u>	DISCRETO	4.5	
	<u>Seleziona informazioni pertinenti, le organizza, utilizza le tecniche di calcolo ed opera in modo preciso, espone con lessico disciplinare appropriato</u>	BUONO	5.5	
	<u>Seleziona le informazioni pertinenti, le organizza, utilizza le tecniche di calcolo ed opera in modo rigoroso, mostra piena padronanza del lessico disciplinare</u>	OTTIMO	6	
<b><u>CAPACITA'</u></b>  <b>MAX 3 punti</b>	Non imposta né risolve alcun problema o quesito		<u>0.5</u>	
	<u>Imposta e risolve parzialmente qualche problema o quesito senza giustificare le proprie valutazioni e senza cogliere i nessi logici</u>	INSUFFICIENTE	1	
<b>Impostazione/soluzione di problemi. Argomentazione, dimostrazione e giustificazione delle proprie valutazioni.</b>  <b>20 %</b>	<u>Imposta e risolve qualche problema o quesito senza giustificare le proprie valutazioni</u>	MEDIOCRE	1.5	
	<b><u>Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo complessivamente corretto</u></b>	<b><u>SUFFICIENTE</u></b>	<b>2</b>	
	<u>Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo complessivamente corretto e abbastanza articolato</u>	DISCRETO	2.5	
	<u>Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo rigoroso ed articolato</u>	BUONO	3	

CANDIDATO:

TOTALE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA

Candidato: \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punt.</i>
<b>1. PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze ampie e approfondite</li> <li>▪ Conoscenze solide, articolate e pertinenti</li> <li>▪ Conoscenze pertinenti e abbastanza articolate</li> <li>▪ <b>Conoscenze essenziali e generalmente pertinenti</b></li> <li>▪ Conoscenze parziali, non sempre pertinenti, e/o ripetitive</li> <li>▪ Conoscenze frammentarie, confuse e/o del tutto non pertinenti</li> <li>▪ Conoscenze pressoché inesistenti</li> </ul>	OTTIMO BUONO DISCRETO <b>SUFFICIENTE</b> MEDIOCRE SCARSO GR. INSUFF.	7,50 6,50 6,00 <b>5,00</b> 4,00 3,00 2,00
<b>2. COMPETENZA ESPRESSIVA, CORRETTEZZA LINGUISTICO-FORMALE, RICCHEZZA LESSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Espressione fluida ed efficace; sicuro utilizzo di strutture e lessico</li> <li>▪ Buon controllo delle strutture, espressione efficace e lessico generalmente accurato</li> <li>▪ Soddisfacente controllo delle strutture, linguaggio appropriato se per con alcuni errori</li> <li>▪ <b>Sufficiente controllo delle strutture, linguaggio semplice ma per lo più corretto</b></li> <li>▪ Controllo incerto delle strutture, frequenti errori ortografici e grammaticali, qualche difficoltà nella costruzione del periodo</li> <li>▪ Scarso controllo delle strutture, numerosi errori ortografici e grammaticali, varie difficoltà nella costruzione delle frasi, lessico limitato</li> <li>▪ Scarsissimo o nessun controllo delle strutture, diffusa l'incapacità nella costruzione delle frasi; estrema povertà lessicale</li> </ul>	OTTIMO  BUONO  DISCRETO  <b>SUFFICIENTE</b>  MEDIOCRE  SCARSO  GR. INSUFF.	5,00  4,50  4,00  <b>3,50</b>  3,00  2,50  2,00
<b>3. RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE</b> (Capacità di sintesi e valutazione personale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rielaborazione autonoma, organizzazione dei contenuti rigorosa e con riferimenti significativi</li> <li>▪ Rielaborazione abbastanza autonoma, efficace e/o con apprezzabili integrazioni</li> <li>▪ Rielaborazione abbastanza autonoma, con qualche elemento di integrazione</li> <li>▪ <b>Rielaborazione per lo più lineare, presenza degli elementi essenziali</b></li> <li>▪ Rielaborazione non omogenea pur con qualche elemento essenziale</li> <li>▪ Rielaborazione scarsa, organizzazione confusa, mancanza degli elementi essenziali</li> <li>▪ Rielaborazione pressoché assente, organizzazione molto confusa</li> </ul>	OTTIMO  BUONO  DISCRETO  <b>SUFFICIENTE</b> MEDIOCRE  SCARSO GR. INSUFF.	2,50  2,25  2,00  <b>1,50</b> 1,25  1,00 0,75

E' consentito l'uso del Dizionario monolingue e bilingue durante lo svolgimento della terza prova

**TOTALE:** ..... / 15

# TIPOLOGIA B - STORIA - FILOSOFIA

CANDIDATO .....

CLASSE ..... DATA .....

indicatori	Punteggio max	valutazione	Punteggi relativi ai vari livelli	Punteggi ottenuti dalla prova
Aderenza al richiesto	2.0 punti	Risposta non fornita o non pertinente	0.1	
		Risposta parzialmente pertinente ma inutilmente prolissa o eccessivamente sintetica	1.0	
		<b>Risposte parzialmente pertinenti</b>	<b>1.5</b>	
		Soddisfacente e/o complessivamente accettabile ma inutilmente prolissa o eccessivamente sintetica	1.7	
		Soddisfacente e/o complessivamente accettabile	1.9	
		Risposte pertinenti	2.0	
Conoscenze e competenze	10 Punti	Conoscenze completamene errate	0.1	
		Conoscenze in gran parte errate	0.5	
		Conoscenze molto lacunose e con argomentazioni incongruenti	1.0	
		Conoscenze molto lacunose e con argomentazioni parzialmente incoerenti	1.5	
		Conoscenze lacunose con errori e/o con argomentazioni incoerenti e/o parziali	2.0	
		Conoscenze molto limitate e non argomentate	2.5	
		Conoscenze incomplete e/o con qualche errore e prive di argomentazione	3.0	
		Conoscenze incomplete e debolmente argomentate	4.0	
		Conoscenze incomplete sebbene accettabilmente argomentate	4.5	
		Conoscenze essenziali nei contenuti e prive di argomentazioni	5.0	
		Conoscenze essenziali nei contenuti e debolmente argomentate	5.5	
		Conoscenze sufficienti nei contenuti ma non argomentate o male argomentate	6.0	
		<b>Conoscenze sufficienti nei contenuti e nelle argomentazioni</b>	<b>6.5</b>	
		Conoscenze più che sufficienti nei contenuti ma non argomentate	7.0	
		Conoscenze più che sufficienti nei contenuti ma debolmente o male argomentate	7.5	
		Conoscenze più che sufficienti nei contenuti e adeguatamente argomentate	8.0	
		Conoscenze discreta nei contenuti ma non argomentata o con argomentazioni poco pertinenti	8.5	
		Conoscenze discreta nei contenuti ma debolmente o male argomentata	9.0	
		Conoscenze discreta nei contenuti e adeguatamente argomentata	9.5	
Conoscenze esauriente nei contenuti ma parzialmente o male argomentata	9.8			
Conoscenze completa, approfondita e ben argomentata	10			
Codice linguistico	3.0 punti	Esposizione disorganica con un linguaggio non adeguato	0.1	
		Esposizione non sempre organica, con un linguaggio poco appropriato e/o con errori	1.0	
		Esposizione non sempre organica ma con linguaggio per lo più appropriato malgrado qualche errore	1.5	
		<b>Sufficientemente chiara e organica malgrado qualche imprecisione</b>	<b>2.0</b>	
		Sufficientemente chiara e organica	2.5	
		Chiara e corretta	3.0	
Totale max. 15 punti		<b>TOTALE</b>		

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA – COMUNE

**Classe:**

**Candidato:**

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punt.</i>
1. PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze articolate e approfondite</li> <li>▪ Conoscenze sicure e pertinenti</li> <li>▪ Conoscenze abbastanza pertinenti e corrette (qualche lieve imprecisione)</li> <li>▪ <b>Conoscenze essenziali, generalmente pertinenti e corrette</b></li> <li>▪ Conoscenze superficiali, non sempre pertinenti e/o ripetitive</li> <li>▪ Conoscenze frammentarie e confuse</li> <li>▪ Conoscenze gravemente lacunose e incoerenti</li> <li>▪ Conoscenze pressoché inesistenti</li> </ul>	OTTIMO BUONO  DISCRETO <b>SUFFICIENTE</b>  MEDIOCRE  INSUFFICIENTE GR. INSUFF. ASSOL. INSUFF.	6,00 5,50  5,00 <b>4,50</b>  4,00  3,50 2,00 1,00
2. CORRETTEZZA LINGUISTICO-FORMALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esposizione fluida ed efficace, coerente e appropriata</li> <li>▪ Esposizione corretta e coerente, generalmente accurata</li> <li>▪ Esposizione sostanzialmente corretta e appropriata, se pur con alcune imprecisioni</li> <li>▪ <b>Esposizione semplice, ma sufficientemente corretta e chiara</b></li> <li>▪ Esposizione elementare, non sempre corretta e appropriata</li> <li>▪ Esposizione incerta, con numerosi errori grammaticali e lessico limitato</li> <li>▪ Esposizione scorretta, non appropriata, disorganica</li> </ul>	OTTIMO BUONO DISCRETO  <b>SUFFICIENTE</b>  MEDIOCRE  ISUFFICIENTE  GR. INSUFF.	4,00 3,50 3,00  <b>2,50</b>  2,00  1,50  1,00
3. ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE / COMPETENZE ERMENEUTICHE, DI ANALISI E SINTESI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborazione personale, organizzazione dei contenuti coerente e con riferimenti significativi (analisi e sintesi coerenti e complete)</li> <li>▪ Elaborazione abbastanza personale, efficace e/o con riferimenti apprezzabili (analisi e sintesi pressoché coerenti e complete)</li> <li>▪ Elaborazione abbastanza personale, con riferimenti accettabili (analisi e sintesi abbastanza coerenti)</li> <li>▪ <b>Elaborazione per lo più lineare, presenza degli elementi essenziali</b> (analisi e sintesi perlopiù corrette, non complete)</li> <li>▪ Elaborazione non omogenea, pur con qualche elemento essenziale (analisi e sintesi parziali)</li> <li>▪ Elaborazione gravemente confusa (fraitendimenti gravi nell'analisi e nella sintesi)</li> <li>▪ Elaborazione pressoché assente, mancanza degli elementi essenziali</li> </ul>	OTTIMO  BUONO  DISCRETO  <b>SUFFICIENTE</b>  MEDIOCRE  INSUFFICIENTE  GR. INSUFF.	5,00  4,50  3,50  <b>3,00</b>  2,50  2,00  1,00

**TOTALE:** .....

**E' consentito l'uso del dizionario monolingue e bilingue durante lo svolgimento della terza prova in lingua straniera.**

**Liceo Statale “Jacopone da Todi”**  
**GRIGLIA DI MISURAZIONE – VALUTAZIONE DEL**  
**COLLOQUIO**

**Candidato:**

**Classe:**

**TOTALE:**

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	A. Conoscenze approfondite, ben strutturate e documentate; applicazione autonoma ed efficace	13	
	B. Conoscenze complete e coerenti; buona capacità di applicazione	12	
	C. Conoscenze generalmente corrette; adeguata capacità di applicazione	11	
	<b>D. Conoscenze adeguate, ma manualistiche; sufficiente capacità di applicazione</b>	<b>10</b>	
	E. Conoscenze superficiali e disorganiche; modesta capacità di applicazione	9	
	F. Preparazione lacunosa; erronea comprensione dei contenuti di base	7	
	G. Preparazione frammentaria ed incoerente	5	
PADRONANZA DELLA LINGUA ED EFFICACIA ESPRESSIVA	A. Esposizione organica, chiara e corretta; ricchezza lessicale e appropriatezza di registro	8	
	B. Esposizione fluida e ricca lessicalmente e sintatticamente; uso consapevole dei linguaggi specifici	7	
	C. Esposizione corretta e abbastanza scorrevole; lessico pertinente, generalmente appropriato	6	
	<b>D. Esposizione semplice, ma chiara e generalmente corretta; lessico abbastanza pertinente</b>	<b>5</b>	
	E. Esposizione poco strutturata; lessico limitato	4	
	F. Esposizione confusa e impacciata; lessico generico	3	
	G. Esposizione frammentaria; lessico elementare	2	
CAPACITA' DI RIELABORAZIONE, ARGOMENTAZIONE E COLLEGAMENTO INTERDISCIPLINARE	A. Argomentazione organica e consequenziale; collegamenti efficaci e significativi	7	
	B. Argomentazione organica e coerente; collegamenti corretti e pertinenti	6	
	C. Argomentazione coerente; capacità di individuare le principali relazioni tra i contenuti	5	
	<b>D. Argomentazione elementare, ma corretta; individuazione corretta, anche se semplificata, dei rapporti tra i contenuti</b>	<b>4</b>	
	E. Argomentazione scarsamente pertinente; collegamenti spesso erronei o lacunosi	3	
	F. Argomentazione debole; numerose incertezze nella elaborazione dei concetti	2	
	G. Argomentazione assente; numerose incertezze, anche gravi, nella elaborazione dei concetti	1	
DISCUSSIONE ELABORATIVE CAPACITA' DI AUTOCORREZIONE	A. Puntuale e appropriata	2	
	<b>B. Generalmente consapevole</b>	<b>1</b>	
	C. Debole o assente	0	

I Commissari:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il Presidente \_\_\_\_\_

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe di seguito riportato:

### **CLASSE 5<sup>a</sup> A Linguistico**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
ITALIANO	<i>BAGLIONI NELIDA</i>	
INGLESE	<i>CALAMITA DONATELLA</i>	
FRANCESE	<i>FORTE MIRANDA</i>	
TEDESCO	<i>MAGGI LUISELLA</i>	
STORIA	<i>GUALTIERI GIUSEPPINA</i>	
FILOSOFIA	<i>GUALTIERI GIUSEPPINA</i>	
MATEMATICA	<i>GIAMMARIA CARLA</i>	
FISICA	<i>CASACCIA ROBERTA</i>	
SCIENZE	<i>ANTOIGNONI ANGELITA</i>	
STORIA DELL'ARTE	<i>CARDINALI CINZIA</i>	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>ZAFFERAMI ROBERTO</i>	
RELIGIONE	<i>MASSETTI SILVIA</i>	
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	<i>BALDUCCI VALENTINA</i>	
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	<i>CERER MONIQUE</i>	
CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA	<i>FENZ CARMEN</i>	

Il Dirigente Scolastico  
(Prof. Sergio GUARENTE)

---