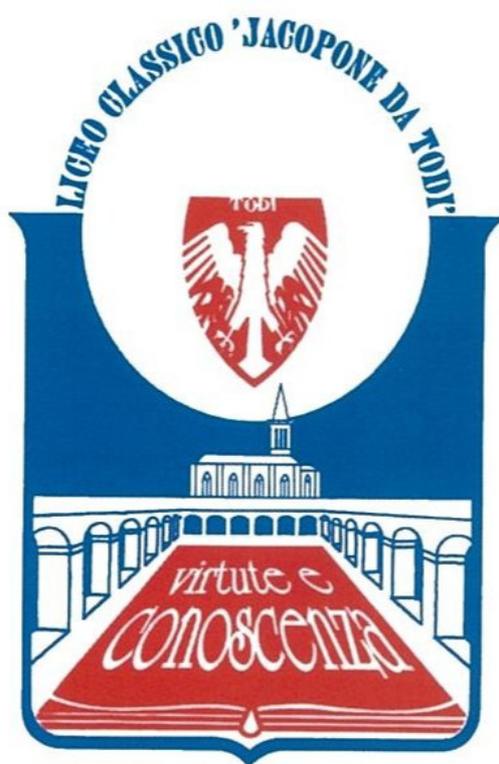


Liceo Classico Statale “Jacopone da Todi”  
- Todi -

**Esame di Stato A.S. 2016-17**

Classe 3A – indirizzo Liceo Classico



Documento del Consiglio di Classe  
(Legge n. 425/97, Art. 3, comma 2 e D.P.R. 23 luglio 1998,  
n. 323, Art. 5, comma 2)

# Indice

Presentazione del Consiglio di Classe	Pag.	3
Profilo della classe	"	4
Quadro orario	"	5
Attività extra-curricolari	"	6
Attività di insegnamento con metodologia CLIL	"	7
Criteri di Valutazione	"	10
Descrizione livelli di conoscenze/abilità/competenze	"	10
Scheda disciplinare Italiano	"	12
Scheda disciplinare Latino	"	13
Scheda disciplinare Greco	"	14
Scheda disciplinare Lingua e civiltà inglese	"	15
Scheda disciplinare Storia	"	16
Scheda disciplinare Filosofia	"	17
Scheda disciplinare Matematica	"	18
Scheda disciplinare Fisica	"	19
Scheda disciplinare Scienze Naturali	"	20
Scheda disciplinare Storia dell'Arte	"	21
Scheda disciplinare Scienze motorie e sportive	"	22
Scheda disciplinare Religione	"	23
Scheda disciplinare Alternativa IRC	"	24
Scheda informativa su prove simulate	"	25
Griglie di valutazione 1 <sup>a</sup> prova	"	26
Griglia di valutazione 2 <sup>a</sup> prova	"	29
Griglie di valutazione 3 <sup>a</sup> prova tipologia B	"	30
Griglia comune di valutazione 3 <sup>a</sup> prova	"	35
Griglia di valutazione colloquio	"	36
Firme dei docenti	"	37

## ALLEGATI:

N° 1 : Testi simulazioni 3<sup>a</sup> prova.

N° 2 : Programmi disciplinari.

N° 3 : Relazioni disciplinari dei singoli docenti.

## Presentazione del Consiglio di Classe

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Continuità</b>
Storia dell'Arte	Cardinali Cinzia	SI
Fisica	Platoni Enzo	SI (Triennio)
Matematica	Platoni Enzo	SI (Triennio)
Scienze Naturali, Biologia, Chimica e Scienze della Terra	Ceccarini Carlo	SI (3° e 4°)
Scienze Motorie e Sportive	Arcangeli Patrizio	NO
Storia	Bastianelli Marco	NO
Filosofia	Bastianelli Marco	NO
Lingua e Cultura Greca	Menciotti Tiziana	SI
Lingua e Cultura Latina	Massaro Giuliana	SI
Lingua e Letteratura Italiana	Scarinci Gabriella	SI
Religione Cattolica	Massetti Silvia	NO
Alternativa IRC	Gramaccia Anna Rita	NO
Lingua e Cultura Inglese	Cetra Francesca	NO

## Profilo della classe

Nel primo anno (quarto ginnasio), la classe era originariamente composta da 32 alunni. La provenienza territoriale era per lo più limitata a Todi e alle città limitrofe.

Dai verbali del Consiglio di Classe del quarto e quinto ginnasio, risultava che le dinamiche interne della classe fossero piuttosto complesse. Da un lato, quasi tutti i docenti riportavano un'impressione positiva della classe; dall'altro, però, si evidenziavano atteggiamenti "infantili" da parte di alcuni alunni che, come osservato da più docenti, disturbavano "l'andamento didattico". La classe era in generale "molto vivace" ed era spesso necessario l'intervento del docente per ripristinare l'ordine e l'attenzione. Si segnalavano altresì alcuni studenti particolarmente brillanti, con "pensieri molto profondi" e un atteggiamento generale di vivacità intellettuale, curiosità e predisposizione all'apprendimento.

A partire dal quinto ginnasio, molti docenti hanno segnalato che, pur permanendo alcuni problemi disciplinari, gli allievi mostravano in generale di "essere maturati". Restavano ancora livelli di apprendimento e risultati discontinui e diversificati, ma nel complesso si evidenziavano ampi margini di miglioramento e grandi potenzialità.

Nel passaggio al triennio, la classe era composta da 29 alunni. Rispetto alle dinamiche evidenziate al ginnasio, si è notato un progressivo miglioramento. Nelle riunioni del Consiglio di Classe del terzo anno (primo liceo), ci si limitava a chiedere una "maggiore unità nella classe".

Nel corso del quarto anno (secondo liceo), i docenti evidenziavano un ulteriore generale miglioramento dal punto di vista dei risultati didattici e, soprattutto, del comportamento.

Nel corrente anno scolastico (terzo liceo) la classe era inizialmente composta da 29 alunni. Nel corso dell'anno, una studentessa si è trasferita ad altro indirizzo e si è registrato l'ingresso di una nuova alunna. È presente un caso di DSA (disgrafia), per il quale è stato predisposto un PDP, ed è stato segnalato un caso di BES, per il quale è stato predisposto un PDP.

Nel complesso, la classe ha affrontato l'ultimo anno liceale con responsabilità, mostrando continui progressi e miglioramenti nel corso del triennio. Si è registrata una crescita nel profitto da parte di molti alunni, pur permanendo difficoltà per altri, soprattutto in specifiche discipline.

Dal punto di vista del metodo di studio, in generale gli alunni si dimostrano autonomi e, salvo poche eccezioni, riescono adeguatamente a partecipare attivamente al processo formativo, talvolta con spunti di originalità degni di nota.

Da quanto risulta dalle rilevazioni delle singole discipline, i livelli di competenza raggiunti sono in generale soddisfacenti, in alcuni casi eccellenti. Soprattutto nella parte finale dell'anno, molti alunni hanno dimostrato di affrontare con serietà l'Esame di Stato e hanno collaborato attivamente con i Docenti per consolidare e approfondire il proprio percorso formativo.

## Quadro orario

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	I anno	II anno	III anno	IV anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale</b>					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Filosofia			99	99	99
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	1023	1023	1023

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

## **Attività extra-curricolari**

Teatro Liminalia

Orchestra Cocchi-Aosta

Coro del Liceo

Corsi individuali di strumento musicale

ECDL

Progetto Unesco “Castelli e Borghi”

Olimpiadi della Filosofia

Olimpiadi di Italiano

Partecipazione alle e organizzazione delle Notti Bianche del Liceo

Partecipazione al e organizzazione del Festival del Liceo

Corso di lingua spagnola

Partecipazione a “I Venerdi del Liceo”

Partecipazione alla e organizzazione della giornata “Pi Greco Day” (14 marzo 2017)

Giornate di Orientamento universitario (Università di Perugia, Pisa, Bologna, Siena, Firenze, Roma)

Partecipazione alla Campagna “M’Illumino di meno” 2016.

Uscite didattiche:

15-17 settembre: partecipazione al Festival Filosofia di Modena.

6 febbraio 2017: Uscita didattica presso la struttura carceraria di Capanne (Perugia).

20 marzo 2017: Uscita didattica a Roma con visita al Museo della Mente e dei luoghi della Roma del Novecento.

18-23 maggio 2017: Viaggio di istruzione in Grecia.

## Attività di insegnamento con metodologia CLIL

Disciplina	Titolo	Ore
Filosofia	<i>Thomas' Hobbes Theory of Absolute Government</i>	6

### Modulo CLIL di Filosofia su Thomas Hobbes

**Titolo:** *Thomas Hobbes' theory of absolute government*

**Docente:** Marco Bastianelli

**Disciplina:** Filosofia

**Scuola:** Liceo Classico "Jacopone da Todi" – Todi

**Classe:** 3AC

**Modulo:** il modulo è inserito in un percorso sulla politica moderna in Hobbes, Locke a Rousseau (svolto in italiano per gli altri autori).

#### Competenze mirate di Cittadinanza

- Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza attiva alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- Valorizzare la promozione della persona stimolando la conoscenza del contesto socio-politico e l'assunzione di un atteggiamento di responsabilità civica;
- Far sviluppare il senso di appartenenza alla comunità europea;
- Promuovere la solidarietà e la collaborazione all'interno di un percorso autonomo di crescita e auto-formazione;
- Uso responsabile e consapevole di Internet e dei nuovi media;
- Promuovere efficienti dinamiche di inclusione attiva.

#### Competenze per Assi Culturali

##### Asse linguistico

- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Utilizzare e produrre testi multimediali
- Cogliere le implicazioni filosofiche, etiche e politiche dei modelli culturali e riflettere sul loro impatto sull'organizzazione della vita civile.

##### Asse storico-sociale

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

##### Asse scientifico-tecnologico

- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

#### Abilità

- Padroneggiare le strutture della lingua presente nei testi.
- Applicare strategie diverse di lettura.
- Rielaborare in forma chiara le informazioni.

- Utilizzare in modo adeguato il lessico e le forme espressive della lingua straniera applicata alla filosofia.
- Interagire in conversazioni brevi e semplici in lingua straniera su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.
- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.
- Utilizzare un lessico specifico delle discipline storico-filosofiche.
- Paragonare i sistemi politici del passato con quelli più recenti.
- Analizzare situazioni problematiche e formulare ipotesi per la loro gestione.
- Comprendere e analizzare le interconnessioni tra filosofia, storia e politica.

## Conoscenze

### Di Filosofia:

Conoscenza delle idee politiche di Hobbes, con particolare riferimento al Leviatano; conoscenza dei principi fondamentali dell'assolutismo politico.

### Di Storia:

Recupero delle conoscenze fondamentali della storia inglese nel periodo della prima rivoluzione (1642-1651).

### Di Lingua inglese:

Conoscenza dei principali termini tecnici del linguaggio filosofico e delle espressioni necessarie per l'esposizione di eventi storici e per l'analisi concettuale dei sistemi politici.

### Interdisciplinari:

Elementi caratterizzanti le diverse "concezioni filosofico-politiche", con particolare riferimento alla contemporaneità.

## Profilo linguistico della classe

Le competenze linguistiche in inglese sono generalmente buone-discrete e possono essere qualificate di livello medio B2. Quasi tutti gli alunni sono in possesso del certificato FIRST; due alunni hanno competenze di livello C1 (non certificate). Nella classe è presente un alunno DSA (disgrafia), per il quale non sono tuttavia previste attività specifiche, poiché quelle progettate sono tutte svolte con l'ausilio del computer (la verifica finale sarà svolta dall'alunno utilizzando il pc).

## Prerequisiti

**Lingua inglese:** livello di competenza linguistica generale B2 (con qualche alunno C1).

**Storia:** conoscenza dei principali eventi della storia inglese dalla seconda metà alla fine del Seicento.

**Filosofia:** conoscenza della gnoseologia di Hobbes, con particolare riferimento alla distinzione razionalismo/empirismo, al nominalismo, alla ragione come calcolo, all'analisi delle passioni umane.

## Fasi e applicazioni - durata di ogni lezione 1 ora

**Lezione #1.** Come attività di warm-up, si è proceduto alla visione di un filmato (durata 3 minuti circa) disponibile su Internet (Youtube). Alla visione del filmato segue un'attività di supporto alla comprensione ("Fill in the blanks") svolta dagli studenti individualmente o in collaborazione. Al termine dell'attività, si è proceduto all'analisi del lessico principale (*difficult words*). Quindi, si è di nuovo visionato il filmato, per auto-valutare la comprensione. Al termine, si è analizzato il contenuto del video, cominciando con il richiamare gli episodi della storia inglese inerenti la prima rivoluzione (1642-1651).

A questo punto si è analizzato il titolo dell'opera *Leviatano* (1651), assegnando agli studenti un compito (da svolgere a casa) consistente nella ricerca sul web di informazioni concernenti la figura del Leviatano. Gli studenti hanno completato un form scrivendo tre brevi paragrafi in inglese sulle informazioni trovate.

**Lezione #2.** Lettura del testo originale. Qarm up (crosswords) e l'analisi del frontespizio del *Leviatano*. Attraverso attività a squadre, si sono lette parti scelte dell'opera di Hobbes.

**Lezione #3.** Alcuni alunni hanno riferito quanto appreso nelle lezioni precedenti. Lettura, in forma collettiva, di altre parti significative del testo con l'ausilio della presentazione Powerpoint preparata dal Docente.

**Lezione #4.** Discussione in classe rivolta a riepilogare quanto finora appreso. Attività a squadre e discussioni

<p>collettive, rivolte a esaminare altre parti dell'opera di Hobbes.</p> <p><b>Lezione #5:</b> In gruppi di tre, gli studenti hanno letto brevi proposizioni relative ai "poteri del Leviatano". Al termine uno per gruppo hanno svolto un'attività di drammatizzazione.</p> <p>Il modulo si è concluso con una discussione collettiva in italiano per riepilogare tutto il percorso svolto, allo scopo di valutare il livello di apprendimento e dimostrare agli alunni che quanto si è appreso in inglese lo si possiede naturalmente anche nella propria lingua madre.</p> <p>Sono state suggerite attività di <i>post-reading</i>, come approfondimento/esercitazione che gli studenti potranno svolgere a casa o nel corso delle successive lezioni dedicate al percorso complessivo.</p> <p>Al termine, si è svolta una verifica sommativa.</p>
<p><b>Tempi</b></p>
<p>5 ore di lezione (comprese le verifiche formative in itinere). 1 ora di verifica sommativa finale.</p>
<p><b>Metodologia</b></p>
<p>La metodologia utilizzata è quella CLIL. Le metodologie adottate sono rivolte a integrare l'apprendimento della lingua e quello dei contenuti, al fine di sviluppare le competenze e le abilità sopra richiamate. L'inglese è stata la lingua veicolare e le lezioni sono state impostate prevalentemente in modo laboratoriale. Si è privilegiato l'uso della lingua in funzione comunicativa, piuttosto che un approccio più incentrato sulle regole grammaticali. Le attività proposte hanno avuto lo scopo di stimolare un approccio interattivo, basato sulla risoluzione di problemi e lo svolgimento di compiti, piuttosto che sulla mera trasmissione dei contenuti. In particolare, tutte le attività hanno tentato di valorizzare l'errore e non semplicemente a reprimerlo o correggerlo.</p>
<p><b>Strumenti</b></p>
<p>Presentazione multimediale. Programmi per la creazione di quiz (quizlet.com), mappe (linoit.com), moduli (Google forms), parole crociate (Eclipse Crosswords). Filmati (youtube.com). LIM Fotocopie</p>
<p><b>Valutazione</b></p>
<p>La valutazione nel corso dell'attività è stata di tipo formativo. Attraverso le attività proposte, lo studente è messo in grado comprendere le proprie difficoltà e auto-valutare i propri progressi; il docente ha potuto valutare l'acquisizione progressiva delle competenze e delle abilità previste attraverso l'osservazione in classe e attività di feedback. Al termine dell'attività didattica è stato effettuato un test (1 ora di tempo) rivolto a valutare il possesso delle conoscenze e delle competenze.</p>

## Criteri di Valutazione

Indicatori	Descrittori
<i>Interesse</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivo</li> <li>• Adeguato</li> <li>• Superficiale</li> <li>• Modesto/discontinuo</li> <li>• Carente</li> </ul>
<i>Partecipazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruttiva</li> <li>• Recettiva</li> <li>• Discontinua</li> <li>• Passiva</li> <li>• Di disturbo/nulla</li> </ul>
<i>Impegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notevole</li> <li>• Costante</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Saltuario</li> <li>• Scarso</li> </ul>

### Descrizione livelli di conoscenze/abilità/competenze

Indicatori	Descrittori	Voto
<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolate e approfondite</li> <li>• Accurate</li> <li>• Adeguate/sufficienti</li> <li>• Limitate</li> <li>• Scarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10-9</li> <li>• 8</li> <li>• 7-6</li> <li>• 5</li> <li>• 4-1</li> </ul>
<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonome e sicure</li> <li>• Puntuali</li> <li>• Apprezzabili/accettabili</li> <li>• Modeste</li> <li>• Carenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10-9</li> <li>• 8</li> <li>• 7-6</li> <li>• 5</li> <li>• 4-1</li> </ul>
<i>Metodo di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttamente organizzato</li> <li>• Sufficientemente organizzato</li> <li>• Mnemonico/ripetitivo</li> <li>• Poco organizzato</li> <li>• Inefficace</li> </ul>	
<i>Progressione nell'apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notevole</li> <li>• Costante</li> <li>• Accettabile</li> <li>• Limitata</li> <li>• Inadeguata</li> </ul>	

**La valutazione delle singole prove si basa sul seguente schema generale**

<i>Conoscenze (sapere)</i>	<i>Competenze (saper fare)</i>	<i>Voto</i>
Ampie, approfondite, organiche	Analitiche, sintetiche, logico-argomentative (efficaci, originali, duttili)	9-10
Complete e organizzate	Efficaci nei collegamenti e nelle applicazioni (consapevoli e sicure)	8
Corrette, esaurienti	Appropriate, corrette (sicure nell'individuazione dei concetti chiave)	7
Generalmente corrette, anche se manualistiche	Limitate alla individuazione degli aspetti più significativi e delle applicazioni (semplici, generalmente appropriate)	6
Incomplete, non sempre corrette,	Non del tutto adeguate, anche in situazioni semplici (non sempre sicure ed efficaci)	5
Superficiali, frammentarie, per lo più errate	Scarse e generalmente carenti sia nell'individuazione degli aspetti significativi delle conoscenze sia nelle semplici applicazioni	4
Incoerenti, errate o mancanti	Scarse e inefficaci anche in attività guidate	1-3

## SCHEDA DISCIPLINARE DI ITALIANO

### 1) Libri di testo in adozione

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *La letteratura come dialogo*, voll. 2, 3a, 3b, Ed. Palumbo.  
Alighieri, *Paradiso*, a cura di Bosco-Reggio, Ed. Le Monnier.

### 2) Obiettivi programmati

#### 1. STORIA LETTERARIA E ANALISI TESTUALE

- Conoscenza critica della tradizione storico-letteraria in prospettiva diacronica e sincronica.
- Consolidamento delle conoscenze relative al lessico specifico necessario a descrivere il percorso storico-letterario.
- Consolidamento delle capacità di confrontarsi con un testo letterario, individuandone gli aspetti fondamentali a livello del significante e del significato.
- Consolidamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite

#### 2. PRODUZIONE SCRITTA

- Produzione di un elaborato di tipo espositivo-argomentativo su tematiche storico-letterarie e/o di attualità.
- Produzione di un elaborato di analisi relativa a testi letterari e non (elaborato interpretativo-valutativo)
- Produzione di un elaborato secondo la tipologia "Saggio breve".

### 3) Contenuti

<i>Macroargomenti</i>	<i>Autori</i>
Il Romanticismo italiano	<i>Leopardi</i>
L'età del Realismo e del Naturalismo	
Il Verismo	<i>Verga</i>
Il Decadentismo italiano	<i>Pascoli, D'Annunzio,</i>
Linee di tendenza della poesia del Novecento	<i>Ungaretti e Montale</i>
Linee di tendenza del romanzo del Novecento	<i>Svevo, Pirandello, Calvino, P. Levi.</i>
Divina Commedia, <i>Paradiso</i> (canti scelti)	

### 4) Metodologie

- Lezione frontale
- Interventi guidati (per analisi testuale)
- Dibattito in classe
- Lavoro di gruppo su testi consigliati

**SCHEDA DISCIPLINARE DI  
LATINO**

**1) Libri di testo in adozione**

- A. Roncoroni, R. Gazich, E. Marinoni, E. Sada, *Documenta humanitatis*, vol. 3, Carlo Signorelli, 2007.
- M. Anzani, M. Motta, *Latino-Italiano. Versioni latine per il triennio*, Minerva Scuola, 2011.

**2) Obiettivi programmati**

Si è cercato di definire i processi di compimento della cultura romana attraverso l'evoluzione della letteratura latina fino al suo impatto con il Cristianesimo. È vero che quest'ultimo è stato appena lambito in fase finale, ma è anche vero che, sull'esaurirsi del pensiero antico e quindi sulle premesse di una svolta epocale, si è insistito ogni qual volta possibile. Lo si è fatto soprattutto in ambito storico-politico, analizzando la mediazione di Tacito sulla funzione e il destino della struttura imperiale romana.

**3) Contenuti**

<i>Macroargomenti</i>	<i>Autori</i>
Attraverso l'indagine sugli autori più importanti, si è cercato di suggerire l'idea dell'evoluzione e del dissolvimento della produzione romano-pagana. A tale proposito, si è insistito soprattutto su tre personalità: Seneca, di cui sono state affrontate letture di varie opere; Petronio, con lettura di passi del <i>Satyricon</i> e suo realistico quadro del degrado socio-culturale a Roma; Tacito, analizzato nella sua ormai disillusa meditazione storiografica sull'impero e nelle riflessioni storico-etnografiche della Germania. Il lavoro svolto sui tre autori ha richiesto molto tempo e ha quindi ridotto l'indagine su altri, comunque supportata da letture di brani in traduzione proposti dal libro di testo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seneca</li><li>• Lucano</li><li>• Petronio</li><li>• Persio</li><li>• Giovenale</li><li>• Quintiliano</li><li>• Tacito</li><li>• Apuleio</li></ul>

**4) Metodologie**

Lezione frontale;  
Laboratorio di analisi testuale delle fonti e tradizione manoscritti;  
Visione di filmati.

## SCHEDA DISCIPLINARE DI GRECO

### 1) Libri di testo in adozione

G. Guidorizzi, *Letteratura greca*, Milano 2013;  
P.L. Almicano, E. Guarini, *Kata logon*, Torino 2009.

### 2) Obiettivi programmati

- Comprendere e tradurre un testo letterario;
- Formulare in maniera critica e autonoma una interpretazione complessiva del testo che dimostri l'acquisizione degli strumenti di analisi;
- Collocare gli autori e i fenomeni letterari nel contesto storico-culturale;
- Affinare l'uso della lingua italiana attraverso il confronto con la lingua greca.

### 3) Contenuti

Macroargomenti	Autori e generi
<p>Mirando a definire, attraverso l'evoluzione della letteratura, i processi di compimento della cultura greca nella nuova dimensione dell'uomo e nel mutato assetto politico in età ellenistica e ancora nei nuovi orientamenti dell'età greco-romana, in un rapporto di continuità e innovazione rispetto all'età classica, si sono privilegiati i percorsi riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• l'evoluzione del genere teatrale,</li><li>• le novità della poetica ellenistica;</li><li>• la nascita di nuove forme letterarie;</li><li>• la storiografia e la biografia.</li></ul> <p>In relazione al percorso sulla poetica ellenistica, si è approfondita la riflessione sulla natura e sul ruolo della poesia grazie all'analisi di testi significativi di letterati e filosofi (Gorgia, Platone, Aristotele, Anonimo di Sublime). Inoltre, particolare cura è stata rivolta allo studio di una tragedia (<i>Medea</i> di Euripide).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aristofane</li><li>• Euripide</li><li>• Menandro</li><li>• Callimaco</li><li>• Teocrito</li><li>• Apollonio Rodio</li><li>• Il romanzo</li><li>• L'epigramma</li><li>• Polibio</li><li>• Anonimo del Sublime</li><li>• Plutarco</li></ul>

### 4) Metodologie

- lezione frontale;
- discussione/dibattito-riflessione sugli argomenti presentati e sistematizzazione degli stessi;
- lavori di approfondimento individuali e di gruppo;
- focalizzazione su aspetti pluridisciplinari;
- uso di supporti audiovisivi.

## SCHEMA DISCIPLINARE DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

### 1) Libri di testo in adozione

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton Cattaneo, *Performer*, Voll. 2 e 3, Zanichelli.

Altri sussidi: fotocopie da altri manuali, brani audio antologici, video da Internet e presentazioni proposte dalla docente (PPT, Prezi).

### 2) Obiettivi programmati

#### 1. Consolidamento e potenziamento della competenza linguistico-comunicativa

- Comprensione e produzione di messaggi orali e scritti differenziati per registro e sottocodice;
- Consolidamento e potenziamento della competenza linguistico-comunicativa;
- Comprensione e uso consapevole dei linguaggi della comunicazione letteraria.

#### 2. Conoscenza della letteratura inglese

- Conoscenza dei caratteri specifici del testo letterario, analisi testuale guidata;
  - Conoscenza della tradizione storico-letteraria in prospettiva diacronia, sincronia e tematica;
  - Capacità di operare semplici confronti e collegamenti anche in ambito interdisciplinare.

### 3) Contenuti

Macroargomenti	Autori
The Victorian Age: The Victorian Novel	C. Dickens O. Wilde
The American Identity	W. Whitman H. Melville
The 20 <sup>th</sup> century: The Age of Modernism The Modernist Fiction	W.B. Yeats T.S. Eliot J. Joyce V. Woolf G. Orwell
The Theatre of Absurd	S. Beckett
The Beat Generation	J. Kerouac e J. D. Salinger (solo riferimenti ai testi)

**NB:** Per lo svolgimento della Terza Prova è consentito l'uso del dizionario bilingue e monolingue.

### 4) Metodologie

Si è privilegiato un approccio induttivo o per scoperta, sollecitando gli alunni a partire dai testi antologici per poi ricostruirne elementi stilistici e collegamenti al contesto o all'autore. Pertanto le lezioni si sono svolte prevalentemente tramite attività cooperative (a gruppi o a coppie) e la lezione frontale è stata utilizzata essenzialmente per presentare o sistematizzare i contenuti a conclusione dell'argomento. Durante l'anno è stata anche utilizzata la metodologia di *Flipped classroom*.

## SCHEDA DISCIPLINARE DI STORIA

### **1) Libri di testo in adozione**

Giardina, Sabbatucci, Vidotto, *Nuovi profili storici*, vol. 3, Laterza scolastica.

### **2) Obiettivi programmati**

Si è posta particolare attenzione allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e delle abilità essenziali per comprendere e sviluppare gli eventi alla luce della comprensione generale della periodizzazione storica. Si è cercato comunque di operare anche attraverso metodologie e contenuti volti a stimolare la consapevolezza del mondo esterno e il sapersi orientare nel contesto culturale attuale, rapportando e confrontando, ove possibile, i concetti, la terminologia e gli eventi del passato a quelli del presente.

### **3) Contenuti (Macroargomenti)**

Dal programma del quarto anno risulta che non è stata svolta la parte dalla rivoluzione francese e americana fino all'unità d'Italia, che è stata dunque recuperata. L'Italia post-unitaria. La prima guerra mondiale. Il primo dopoguerra e l'avvento dei totalitarismi. La seconda guerra mondiale. Cenni al secondo dopoguerra. Cittadinanza e Costituzione: storia della Costituzione della Repubblica Italiana, lettura di alcuni articoli.

### **4) Metodologie**

Si è organizzato il lavoro in classe nella forma di una lezione partecipata. A tal fine, si sono create situazioni problematiche al fine di stimolare la partecipazione della classe considerata come laboratorio e si è fatto ampio utilizzo di documenti e materiali audiovisivi. Sono stati elaborati percorsi di programma flessibili, in modo tale da consentire attività di recupero e di approfondimento. Alcune letture sono state affrontate in lingua originale (inglese).

## SCHEDA DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

### 1) Libri di testo in adozione

Cioffi, Luppi, Vigorelli, *Il testo filosofico. L'età contemporanea*, Bruno Mondadori.

### 2) Obiettivi programmati

- sviluppare processi cognitivi secondo logiche rispondenti alla struttura epistemologica della filosofia;
- saper analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici (dal dialogo al trattato scientifico, al saggio, agli aforismi);
- saper compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni: enucleare le idee centrali, ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi, saper distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate, riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali, ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore; individuare i rapporti che collegano il testo sia al contesto storico di cui è un documento, sia alla tradizione storica nel suo complesso;
- confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema;
- possesso del linguaggio tecnico della disciplina, anche in lingua originale (inglese).

### 3) Contenuti (Macroargomenti)

Dal programma svolto nel quarto anno, risulta che non è stata svolta la parte dall'Umanesimo a Hegel. Pertanto se ne è reso necessario il recupero.

Umanesimo e Rinascimento, la rivoluzione astronomica e scientifica, il razionalismo (Cartesio, Spinoza, Hobbes), Pascal, l'Empirismo (Locke, Hume), filosofia e politica (Hobbes - CLIL, Locke, Rousseau), Kant. Il Romanticismo e l'Idealismo tedesco. Fichte e Schelling (soltanto caratteri generali, in funzione dell'introduzione al Romanticismo e al pensiero di Hegel); Hegel (selezione di contenuti). Hegelismo e marxismo: sinistra hegeliana e Feuerbach; Marx. Critiche all'hegelismo. Schopenhauer, Kierkegaard. Il Positivismo: caratteri generali, Comte. Darwin (contenuti generali). Nietzsche. Freud e la psicanalisi. Sartre e l'esistenzialismo (cenni).

### 4) Metodologie

Si è organizzato il lavoro in classe nella forma di lezioni partecipate. A tal fine, si sono create situazioni problematiche al fine di stimolare la partecipazione della classe considerata come laboratorio e si è fatto ricorso alla lettura di testi degli autori. Inoltre, sono stati predisposti percorsi di programma flessibili, in modo tale da consentire attività di recupero e di approfondimento. Per alcune tematiche, che saranno svolte in lingua inglese, si è applicata la metodologia CLIL.

**NB:** La scheda di programmazione del modulo CLIL è inserita nella relativa sezione del presente documento.

## SCHEDA DISCIPLINARE DI MATEMATICA

### 1) Libri di testo in adozione

Bergamini, Trifone, Barozzi, *Matematica verde*, vol. 4, Zanichelli.

### 2) Obiettivi programmati

- Potenziare la capacità di deduzione e pratica dei processi induttivi;
- Esporre in modo appropriato e coerente utilizzando un linguaggio specifico;
- Saper collegare i vari argomenti dando prova di aver assimilato criticamente e stabilmente i concetti;
- Possedere un metodo di studio proficuo;
- Conoscere concetti, definizioni, proprietà, tecniche operative relativamente ai contenuti proposti.

### 3) Contenuti (Macroargomenti)

- Concetto di funzione e suoi modi di essere;
- Limiti di funzioni reali di variabile reale;
- Derivata di una funzione e suo uso per rappresentare funzioni e per problemi di max e min.

### 4) Metodologie

- lezione frontale;
- discussione/dibattito-riflessione sugli argomenti presentati e sistematizzazione degli stessi;
- focalizzazione su aspetti pluridisciplinari;
- uso di supporti audiovisivi.

## SCHEDA DISCIPLINARE DI FISICA

### 1) Libri di testo in adozione

U. Amaldi, *Le traiettorie della fisica*, vol. 3, Zanichelli.

### 2) Obiettivi programmati

- Potenziare le capacità di deduzione e pratica dei processi induttivi;
- Potenziare le capacità di analisi e di sintesi;
- Saper collegare i vari argomenti studiati dando prova di aver assimilato criticamente e stabilmente i vari concetti;
- Potenziare atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo;
- Comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche;
- Collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni nella realtà quotidiana;
- Comprendere linguaggi verbali e non verbali;
- Potenziare un metodo di studio proficuo;
- Esporre in modo appropriato e coerente;
- Potenziare le capacità di ascolto e di intervento.

### 3) Contenuti (Macroargomenti)

- carica e campo elettrico
- potenziale ed energia potenziale
- condensatori
- resistori e corrente elettrica

### 4) Metodologie

- lezione frontale;
- discussione/dibattito-riflessione sugli argomenti presentati e sistematizzazione degli stessi;
- focalizzazione su aspetti pluridisciplinari;
- uso di supporti audiovisivi.

## SCHEDA DISCIPLINARE DI SCIENZE NATURALI

### 1) Libri di testo in adozione

P. Pistarà, *Dalla chimica organica alle biotecnologie – La chimica del carbonio, Biochimica, Biotech*, ed. Atlas.

A. Zullini, A. Sparvoli, F. Sparvoli, *Corso di biologia (livello avanzato)*, ed. Atlas.

### 2) Obiettivi programmati

- Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico per una esatta esposizione delle varie unità didattiche prese in esame;
- Capacità di utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo ed altre fonti;
- Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni con la realtà quotidiana
- Capacità di comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche.

### 3) Contenuti (Macroargomenti)

1. Chimica Organica: gruppi funzionali e polimeri;
2. Le biomolecole;
3. Biochimica: il metabolismo cellulare;
4. Il Sistema digerente.

### 4) Metodologie

Sono stati messi in atto processi di apprendimento deduttivi e induttivi basati su:  
problem solving;

scoperta delle connessioni disciplinari con la realtà quotidiana;

stimolo dell'uso appropriato del libro di testo e dei seguenti strumenti di lavoro: files audiovisivi, schede riassuntive proposte dal docente, esercitazioni di laboratorio, esercitazioni in aula, approfondimenti condivisi su alcune tematiche disciplinari.

## SCHEDA DISCIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE

### 1) Libri di testo in adozione

Aa.Vv, *Arte viva. Dal Neoclassicismo ai giorni nostri*, vol. 3, Giunti T.V.P. Editori, 2012.

### 2) Obiettivi programmati

- Conoscenza delle fasi più importanti delle correnti artistiche e degli artisti attraverso una scelta delle opere d'arte più rappresentative.
- Capacità di collocare ogni opera esaminata nel contesto di appartenenza attraverso iconografia e stile.
- Capacità di analizzare l'opera nei suoi caratteri formali, stilistici, storici
- Comprensione e uso appropriato della terminologia specifica della disciplina
- Sviluppo di un'autonoma capacità comparativa fra manufatti diversi
- Capacità di approfondimento, stimolando il gusto di una ricerca personale attraverso letture o un contatto diretto con le creazioni artistiche anche al di fuori delle ore di lezione.
- educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico quale valore culturale che contribuisce a sviluppare negli allievi la dimensione estetica e critica, e che stimola ad un affinamento della sensibilità personale.

### 3) Contenuti (Macroargomenti)

- Ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Tendenze post-impressioniste
- Art Nouveau nel quadro internazionale
- Le Avanguardie storiche del Novecento: Espressionismo, Futurismo,
- Cubismo, Dadaismo, Surrealismo
- Le manifestazioni artistiche del secondo dopoguerra: Informale

### 4) Metodologie

Lo svolgimento del programma si è imperniato essenzialmente su lezioni di tipo frontale, lasciando anche spazio ad interventi guidati degli allievi, specie sul piano dell'analisi tecnica, formale e iconografica delle opere.

Durante le lezioni, alle immagini del libro di testo si è sempre affiancato l'ausilio di un videoproiettore, funzionale a presentazioni in Power Point, filmati, riproduzioni fotografiche digitali, ascolto di brani musicali contestuali ai periodi trattati.

## SCHEDA DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### 1) Libri di testo in adozione

*Nuovo Praticamente sport*, Ed. D'Anna.

### 2) Obiettivi programmati

- Conoscere i benefici derivanti dall'attività fisica.
- Conoscere e incrementare le capacità motorie
- Compiere gesti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio temporali
- Conoscere e mettere in pratica le regole dei principali sport individuali e di squadra
- Conoscere il regolamento e l'applicazione delle tecniche fondamentali di atletica leggera
- Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione di infortuni e le basilari nozioni di pronto soccorso

#### *Obiettivi effettivamente raggiunti*

La classe, motivata, ha seguito con continuità il programma svolto durante le lezioni.

Il livello di raggiungimento degli obiettivi inizialmente programmati è risultato buono.

### 3) Contenuti (Macroargomenti)

- La continuità nelle lezioni ha portato ad un regolare svolgimento del programma iniziale che si è articolato nei seguenti argomenti:
- Le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, destrezza)
- Elementi di atletica leggera (corsa, salto in alto)
- La pallavolo: i fondamentali
- Il basket: i fondamentali

### 4) Metodologie

#### METODOLOGIE

Sono state privilegiate le lezioni pratiche con l'utilizzo completo delle attrezzature presenti in palestra. A seconda delle situazioni il metodo è stato globale, analitico e misto.

#### STRUMENTI

Spazio palestra.

Piccoli e grandi attrezzi

## SCHEDA DISCIPLINARE DI RELIGIONE

### **1) Libri di testo in adozione**

S. Bocchini, *Religione e Religioni, itinerario modulare per l'IRC*.

### **2) Obiettivi programmati**

Capacità di relazionarsi costruttivamente con esponenti di altre religioni;

Capacità di leggere i fatti della quotidianità alla luce del Vangelo;

Capacità di valutare le proprie scelte di vita traendo ispirazione dal Vangelo.

### **3) Contenuti (Macroargomenti)**

Conoscenza dei contenuti dei documenti papali proposti durante l'a.s.;

Conoscenza delle finalità del Matrimonio Cristiano;

Conoscenza dei principi Cristiani che ispirano il lavoro;

Conoscenza dei rapporti che intercorrono tra fede e scienza, fede e ragione;

### **4) Metodologie**

Lezione frontale e conversazione.

**SCHEDA DISCIPLINARE DI**  
**ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA**

“Etica e diritti umani”

**1) Testi di riferimento**

J.-J. Rousseau, *Discorso sull'origine della disuguaglianza*, a cura di D. Giordano, Bompiani, Milano 2012.

J.-J. Rousseau, *Il contratto sociale*, tr. it. di J. Bertolazzi, Feltrinelli, Milano 2012.

R. Gatti, *Rousseau*, La Scuola, Brescia 2013.

A. Burgio, *Rousseau e gli altri. Teoria e critica della democrazia tra Sette e Novecento*, Labirinti, Roma 2012.

**2) Obiettivi programmati**

- Essere in grado di riconoscere i principi fondamentali dello Stato democratico.
- Acquisire la consapevolezza dell'importanza della democrazia per la piena esplicazione della persona umana.
- Essere in grado individuare i principi teorici del pensiero politico di Rousseau

**3) Contenuti (Macroargomenti)**

- La libertà dell'uomo e la "repubblica" in Rousseau
- La volontà generale e il legislatore nel *Contratto sociale*
- La religione civile

**4) Metodologie**

Durante le lezioni si è privilegiata la lettura dei testi, l'analisi e la discussione sui temi centrali del pensiero politico di Rousseau.

## Scheda informativa su prove simulate

<b>Tipo di prova</b>	<b>Data</b>	<b>Durata</b>	<b>Materie</b>
1 <sup>a</sup> prova	30/03/2017	5 h	Italiano
1 <sup>a</sup> prova*	15/05/2017	5 h	Italiano
2 <sup>a</sup> prova*	17/05/2017	4h	Greco
3 <sup>a</sup> prova (tip. B)	17.03.2017	3h30'	Storia, Greco, Inglese, Matematica
3 <sup>a</sup> prova (tip. B)	20.04.2017	3h30'	Filosofia, Greco, Inglese, Matematica

\* Prove programmate dopo il 15 maggio 2017

N.B.: I testi delle simulazioni delle terze prove sono riportati negli allegati al presente documento.

## Griglie di valutazione

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA

#### SCRITTA

Tipologia A

ANALISI TESTUALE

**ALUNNO:**

**Classe:**

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
COMPRESIONE COMPLESSIVA DEL TESTO (selezione dei contenuti)	a) Precisa e corretta nella formulazione.	4	
	b) Abbastanza precisa, globalmente corretta.	3,5	
	c) <b>Nel complesso accettabile.</b>	<b>2,5</b>	
	d) Non del tutto corretta.	2	
	e) Frammentaria.	1,5	
ANALISI E INTERPRETAZIONE (chiarezza e completezza nelle risposte)	a) Risposte pertinenti ed esaurienti.	4	
	b) Risposte pertinenti, non sempre adeguatamente articolate.	3,5	
	c) <b>Risposte sufficientemente svolte.</b>	<b>2,5</b>	
	d) Risposte parzialmente svolte	2	
	e) Risposte scarsamente pertinenti.	1	
APPROFONDIMENTO E CONTESTUALIZZAZIONE	a) Precisi, completi e documentati.	3	
	b) Corretti, anche se parzialmente documentati.	2,5	
	c) <b>Accettabili</b>	<b>2</b>	
	d) Limitati, talvolta errati.	1,5	
	e) Scorretti	1	
CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVA	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	c) <b>Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico</b>	<b>3</b>	
	d) Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori	2	

**NOTA:** Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

I commissari: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Il Presidente

\_\_\_\_\_

PUNTEGGIO TOTALE:

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia B

SAGGIO BREVE/ARTICOLO DI GIORNALE

**ALUNNO:** \_\_\_\_\_

**Classe:** \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
l) PERTINENZA e CONOSCENZA RISPONDEZZA ALLE RICHIESTE	a) Svolgimento pertinente ed articolato.	5	
	b) Svolgimento pertinente e nel complesso articolato.	4,5	
	c) Svolgimento complessivamente pertinente	4	
	<b>d) Svolgimento complessivamente adeguato, a tratti generico.</b>	<b>3</b>	
	e) Svolgimento debolmente articolato.	2,5	
	f) Svolgimento non congruente.	1,5	
g) ARGOMENTAZIONE	a) Argomentazione logica, coerente e consequenziale.	3	
	b) Argomentazione complessivamente logica e coerente.	2,5	
	<b>c) Argomentazione complessivamente lineare, ma tendente al ripetitivo.</b>	<b>2</b>	
	d) Argomentazione debolmente sviluppata.	1,5	
	e) Argomentazione non coerente.	1	
h) APPROFONDIMENTO ELABORAZIONE USO DEL DOSSIER	a) Opera riferimenti ampi e con qualche spunto personale.	3	
	b) Opera riferimenti adeguatamente articolati.	2,5	
	<b>c) Elabora i dati in modo accettabile.</b>	<b>2</b>	
	d) Elabora debolmente i dati.	1,5	
	e) Presenta difficoltà di elaborazione.	1	
i) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	<b>c) Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico</b>	<b>3</b>	
	d) Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori.	2	

**NOTA:** Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

**I commissari:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Il Presidente:** \_\_\_\_\_

**PUNTEGGIO TOTALE:** \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologie C - D

TEMA DI ARGOMENTO STORICO – TEMA DI ORDINE GENERALE

**ALUNNO:** \_\_\_\_\_

**Classe:** \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
1) PERTINENZA e CONOSCENZA	a) Svolgimento pertinente ed articolato.	5	
	b) Svolgimento pertinente e nel complesso articolato.	4,5	
	c) Svolgimento complessivamente pertinente	4	
	<b>d) Svolgimento complessivamente adeguato, a tratti generico.</b>	<b>3</b>	
	e) Svolgimento debolmente articolato.	2,5	
	f) Svolgimento non congruente.	1,5	
2) ARGOMENTAZIONE	a) Argomentazione logica, coerente e consequenziale.	3	
	b) Argomentazione complessivamente logica e coerente.	2,5	
	<b>c) Argomentazione complessivamente lineare, ma tendente al ripetitivo.</b>	<b>2</b>	
	d) Argomentazione debolmente sviluppata.	1,5	
	e) Argomentazione non coerente.	1	
3) APPROFONDIMENTO ed ELABORAZIONE	a) Elaborazione approfondita della traccia.	3	
	b) Elaborazione adeguatamente articolata.	2,5	
	<b>c) Elaborazione accettabile.</b>	<b>2</b>	
	d) Elaborazione debolmente articolata.	1,5	
	e) Presenta difficoltà di elaborazione.	1	
4) CORRETTEZZA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	a) Esposizione corretta ed appropriata, chiara e scorrevole.	4	
	b) Esposizione complessivamente corretta e chiara, generalmente appropriata nella sintassi e nel lessico.	3,5	
	<b>c) Esposizione complessivamente chiara, ma a volte incerta nella sintassi e nel lessico</b>	<b>3</b>	
	d) Esposizione incerta, con alcuni errori.	2,5	
	e) Esposizione approssimativa, con numerosi errori.	2	

**NOTA:** Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

**I commissari:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Il Presidente:** \_\_\_\_\_

**PUNTEGGIO TOTALE:**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA

VERSIONE dal LATINO/GRECO

Candidato: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punteggio</i>
<b>1. COMPETENZA NELLA COMPRESIONE DEL TESTO</b>	▪ Completa	OTTIMO	6,00
	▪ Globalmente corretta	BUONO	5,50
	▪ Generalmente corretta	DISCRETO	5,00
	▪ <b>Sufficientemente corretta</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>4,00</b>
	▪ Superficiale e frammentaria	MEDIOCRE	3,50
	▪ Con diversi fraintendimenti	INSUFFICIENTE	3,00
	▪ Con gravi e diffusi fraintendimenti	GRAV. INSUFF.	2,00
	▪ Pressoché assente	ASSOL. INSUFF.	1,00
<b>2. CAPACITA' DI RESA IN ITALIANO (CORRETTEZZA DELL'ESPRESIONE E PROPRIETA' LESSICALE)</b>	▪ Corretta e appropriata	OTTIMO	3,00
	▪ Corretta e generalmente accurata	BUONO	2,50
	▪ Corretta, ma non sempre appropriata	DISCRETO	2,25
	▪ <b>Esposizione semplice, ma sufficientemente corretta e chiara</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>2,00</b>
	▪ Accettabile	MEDIOCRE	1,50
	▪ Debole e poco chiara	INSUFFICIENTE	1,00
	▪ Scorretta	GRAV. INSUFF.	0,50
<b>3. CONOSCENZA DELLE STRUTTURE MORFO- SINTATTICHE</b>	▪ Comprensione e conoscenza sicura delle strutture	OTTIMO	6,00
	▪ Buona comprensione e conoscenza delle strutture	BUONO	5,50
	▪ Apprezzabile comprensione e conoscenza delle strutture	DISCRETO	5,00
	▪ <b>Comprensione globale delle strutture</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>4,00</b>
	▪ Comprensione solo parziale delle strutture	MEDIOCRE	3,50
	▪ Fraintendimenti diffusi	INSUFFICIENTE	3,00
	▪ Fraintendimenti diffusi e gravi	GRAV. INSUFF.	2,00
	▪ Conoscenza quasi totalmente assente	ASSOL. INSUFF.	1,00
	▪ Del tutto assente	NULLO	0,5

**NOTA:** Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.

PUNTEGGIO TOTALE: \_\_\_\_\_

I commissari: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Il Presidente: \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA TIPOLOGIA A - B  
MATEMATICA-SCIENZE-FISICA

CANDIDATO:

Classe:

INDICATORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGI	P.TI
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b> MAX 6 punti	Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito		0,5	
	<u>Dimostra conoscenze frammentarie</u>	GRAVEMENTE INSUFF.	2	
	<u>Dimostra conoscenze parziali</u>	INSUFFICIENTE	2,5	
	<u>Dimostra conoscenze superficiali</u>	MEDIOCRE	3,5	
Conoscenza di fatti e dati, concetti, regole e procedure, criteri e principi disciplinari 40 %	<u>Conosce i contenuti essenziali</u>	SUFFICIENTE	4	
	<u>Dimostra conoscenze abbastanza articolate</u>	DISCRETO	4,5	
	<u>Dimostra conoscenze estese</u>	BUONO	5,5	
	<u>Dimostra conoscenze complete relativamente agli argomenti richiesti</u>	OTTIMO	6	
<b>COMPETENZE</b> MAX 6 punti	Non eseguito o indicazione non pertinente al quesito		0,5	
	<u>Seleziona informazioni non sempre pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo confuso, espone con gravi imprecisioni terminologiche, Presenta gravi incoerenze operative</u>	GRAVEMENTE INSUFF.	2	
Selezione ed organizzazione delle informazioni, uso delle tecniche di calcolo utili alla trattazione dei temi o alla soluzione dei problemi. Correttezza, organicità, completezza e coerenza dell'esposizione 40 %	<u>Seleziona informazioni non sempre pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo poco chiaro, espone con scorrettezze terminologiche, Presenta incoerenze logiche ed operative</u>	INSUFFICIENTE	2,5	
	<u>Seleziona informazioni abbastanza pertinenti, utilizza le tecniche di calcolo in modo accettabile, espone con lievi scorrettezze terminologiche, Presenta lievi incoerenze logiche ed operative</u>	MEDIOCRE	3,5	
	<u>Seleziona le informazioni essenziali, le organizza e utilizza le tecniche di calcolo in modo corretto, espone con lessico semplice ma corretto</u>	SUFFICIENTE	4	
	<u>Seleziona informazioni pertinenti, le organizza e utilizza le tecniche di calcolo in modo corretto, espone con lessico disciplinare appropriato</u>	DISCRETO	4,5	
	<u>Seleziona informazioni pertinenti, le organizza, utilizza le tecniche di calcolo ed opera in modo preciso, espone con lessico disciplinare appropriato</u>	BUONO	5,5	
	<u>Seleziona le informazioni pertinenti, le organizza, utilizza le tecniche di calcolo ed opera in modo rigoroso, mostra piena padronanza del lessico disciplinare</u>	OTTIMO	6	
<b>CAPACITA'</b> MAX 3 punti	Non imposta né risolve alcun problema o quesito		0,5	
	<u>Imposta e risolve parzialmente qualche problema o quesito senza giustificare le proprie valutazioni e senza cogliere i nessi logici</u>	INSUFFICIENTE	1	
Impostazione/soluzione di problemi. Argomentazione, dimostrazione e giustificazione delle proprie valutazioni. 20 %	<u>Imposta e risolve qualche problema o quesito senza giustificare le proprie valutazioni</u>	MEDIOCRE	1,5	
	<u>Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo complessivamente corretto</u>	SUFFICIENTE	2	
	<u>Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo complessivamente corretto e abbastanza articolato</u>	DISCRETO	2,5	
	<u>Imposta e risolve i problemi o i quesiti, giustifica le proprie valutazioni e coglie i nessi logici in modo rigoroso ed articolato</u>	BUONO	3	

I commissari:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il Presidente:

\_\_\_\_\_

TOTALE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA - TIPOLOGIA A - B

**LATINO/GRECO**

ALUNNO: \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punt.</i>
<b>4. PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOSCENZE</b>	▪ Conoscenze articolate e approfondite	ECCELLENTE	7,00
	▪ Conoscenze sicure e pertinenti	OTTIMO	6,50
	▪ Conoscenze abbastanza pertinenti e articolate	BUONO	6,00
	▪ Conoscenze perlopiù pertinenti, con qualche lieve imprecisione	DISCRETO	5,50
	▪ <b>Conoscenze essenziali e generalmente corrette</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>5,00</b>
	▪ Conoscenze superficiali, non sempre pertinenti e/o ripetitive	MEDIOCRE	4,50
	▪ Conoscenze superficiali e incerte	SCARSO	4,00
	▪ Conoscenze frammentarie e confuse	INSUFFICIENTE	3,00
	▪ Conoscenze gravemente lacunose e incoerenti	GR. INSUFF.	2,00
	▪ Conoscenze pressoché inesistenti	ASSOL. INSUFF.	0,75
<b>5. ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE / COMPETENZE ERMENEUTICHE, DI ANALISI E SINTESI</b>	▪ Elaborazione personale, organizzazione dei contenuti coerente e con riferimenti significativi	OTTIMO	5,00
	▪ Elaborazione personale, efficace e/o con riferimenti apprezzabili	BUONO	4,50
	▪ Elaborazione abbastanza personale, con riferimenti accettabili	DISCRETO	4,00
	▪ <b>Elaborazione per lo più lineare, presenza degli elementi essenziali</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>3,50</b>
	▪ Elaborazione non omogenea, pur con qualche elemento essenziale	MEDIOCRE	3,00
	▪ Elaborazione confusa e con fraintendimenti gravi	INSUFFICIENTE	2,00
	▪ Elaborazione pressoché assente, mancanza degli elementi essenziali	GR. INSUFF.	0,75
<b>6. CORRETTEZZA LINGUISTICO-FORMALE</b>	▪ Esposizione fluida ed efficace, coerente e appropriata	OTTIMO	3,00
	▪ Esposizione corretta e coerente, generalmente accurata	BUONO	2,50
	▪ Esposizione sostanzialmente corretta e appropriata, se pur con alcune imprecisioni	DISCRETO	2,00
	▪ <b>Esposizione semplice, ma sufficientemente corretta e chiara</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>1,50</b>
	▪ Esposizione elementare, non sempre corretta e appropriata	MEDIOCRE	1,25
	▪ Esposizione incerta, con numerosi errori grammaticali e lessico limitato	INSUFFICIENTE	1,00
	▪ Esposizione scorretta, non appropriata, disorganica	GR. INSUFF.	0,50

**TOTALE:** ..... / **15**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA TIPOLOGIA A**

**STORIA e FILOSOFIA**

ALUNNO: \_\_\_\_\_

CLASSE .....

INDICATORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGI	Pt.
CONOSCENZA DEI CONTENUTI, INDIVIDUAZIONE DEGLI ELEMENTI FONDAMENTALI  Max 6 punti  40%	Quesito non eseguito o risposta non pertinente		0,5	
	Conoscenze gravemente lacunose ed errate	<i>GRAV. INSUFF.</i>	1,5	
	Conoscenze lacunose	INSUFFICIENTE	2,5	
	Conoscenze incomplete o approssimative	MEDIOCRE	3,5	
	Conoscenze essenziali	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>4</b>	
	Conoscenze adeguate ma non approfondite	<i>DISCRETO</i>	4,5	
	Conoscenze puntuali, specifiche e articolate	BUONO	5,5	
	Conoscenze estese, complete e approfondite	OTTIMO	6	
CAPACITA' DI SINTESI ED ELABORAZIONE ORGANICA DEI CONTENUTI  Max. 6 punti  40%	Quesito non eseguito o risposta non pertinente		0,5	
	Esposizione incoerente e frammentaria	<i>GRAV. INSUFF.</i>	1,5	
	Esposizione incoerente e incomprensioni concettuali	INSUFFICIENTE	2,5	
	Esposizione superficiale e disorganica	MEDIOCRE	3,5	
	Esposizione semplice e corretta	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>4</b>	
	Esposizione coerente, corretta ma non rigorosa	<i>DISCRETO</i>	4,5	
	Esposizione chiara e appropriata	BUONO	5,5	
	Esposizione ampia, organica e articolata	OTTIMO	6	
CORRETTEZZA FORMALE, USO APPROPRIATO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO  Max. 3 punti  20%	Non imposta né risolve alcun quesito		0,5	
	Forma confusa e scorretta	INSUFFICIENTE	1	
	Linguaggio specifico inesatto e/o improprio	MEDIOCRE	1,5	
	Forma semplice, linguaggio specifico appropriato	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>2</b>	
	Forma corretta, fluida, coerente, lessico appropriato	<i>DISCRETO</i>	2,5	
	Forma corretta, fluida, coerente, linguaggio specifico puntuale e ricco	OTTIMO	3	

**TOTALE: ..... / 15**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA TIPOLOGIA B**

**STORIA - FILOSOFIA**

ALUNNO: _____	CLASSE .....
---------------	--------------

indicatori	Punteggio max	valutazione	Punteggi relativi ai vari livelli	Punteggi ottenuti dalla prova
Aderenza al richiesto	2.0 punti	Risposta non fornita o non pertinente	0.5	
		Risposta parzialmente pertinente ma inutilmente prolissa o eccessivamente sintetica	1.0	
		<b>Risposte parzialmente pertinenti</b>	<b>1.5</b>	
		Soddisfacente e/o complessivamente accettabile ma inutilmente prolissa o eccessivamente sintetica	1.7	
		Soddisfacente e/o complessivamente accettabile	1.9	
		Risposte pertinenti	2.0	
Conoscenze e competenze	10 punti	Conoscenze completamene errate	0.5	
		Conoscenze in gran parte errate	0.5	
		Conoscenze molto lacunose e con argomentazioni incongruenti	1.0	
		Conoscenze molto lacunose e con argomentazioni parzialmente incoerenti	1.5	
		Conoscenze lacunose con errori e/o con argomentazioni incoerenti e/o parziali	2.0	
		Conoscenze molto limitate e non argomentate	2.5	
		Conoscenze incomplete e/o con qualche errore e prive di argomentazione	3.0	
		Conoscenze incomplete e debolmente argomentate	4.0	
		Conoscenze incomplete sebbene accettabilmente argomentate	4.5	
		Conoscenze essenziali nei contenuti e prive di argomentazioni	5.0	
		Conoscenze essenziali nei contenuti e debolmente argomentate	5.5	
		Conoscenze sufficienti nei contenuti ma non argomentate o male argomentate	6.0	
		<b>Conoscenze sufficienti nei contenuti e nelle argomentazioni</b>	<b>6.5</b>	
		Conoscenze più che sufficienti nei contenuti ma non argomentate	7.0	
		Conoscenze più che sufficienti nei contenuti ma debolmente o male argomentate	7.5	
		Conoscenze più che sufficienti nei contenuti e adeguatamente argomentate	8.0	
		Conoscenze discreta nei contenuti ma non argomentata o con argomentazioni poco pertinenti	8.5	
		Conoscenze discreta nei contenuti ma debolmente o male argomentata	9.0	
Conoscenze discreta nei contenuti e adeguatamente argomentata	9.5			
Conoscenze esauriente nei contenuti ma parzialmente o male argomentata	9.8			
Conoscenze completa, approfondita e ben argomentata	10			
Codice linguistico	3.0 punti	Esposizione disorganica con un linguaggio non adeguato	0.5	
		Esposizione non sempre organica, con un linguaggio poco appropriato e/o con errori	1.0	
		Esposizione non sempre organica ma con linguaggio per lo più appropriato malgrado qualche errore	1.5	
		<b>Sufficientemente chiara e organica malgrado qualche imprecisione</b>	<b>2.0</b>	
		Sufficientemente chiara e organica	2.5	
		Chiara e corretta	3.0	
Totale max. 15 punti			<b><u>TOTALE</u></b>	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA

Lingua straniera ..... **tipologia B**

Candidato:

Classe \_\_\_\_\_

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punt.</i>
<b>1. PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze ampie, approfondite e documentate</li> <li>▪ Conoscenze solide, articolate e pertinenti</li> <li>▪ Conoscenze pertinenti e abbastanza articolate</li> <li>▪ <b>Conoscenze essenziali e generalmente pertinenti</b></li> <li>▪ Conoscenze parziali, non sempre pertinenti, e/o ripetitive</li> <li>▪ Conoscenze frammentarie, confuse e/o del tutto non pertinenti</li> <li>▪ Conoscenze pressoché inesistenti</li> </ul>	OTTIMO BUONO DISCRETO <b>SUFFICIENTE</b> MEDIOCRE SCARSO GR. INSUFF.	7,5 6,5 6 <b>5</b> 4 3 2
<b>2. COMPETENZA ESPRESSIVA, CORRETTEZZA LINGUISTICO-FORMALE, RICCHEZZA LESSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Espressione fluida ed efficace; sicuro utilizzo di strutture e lessico</li> <li>▪ Buon controllo delle strutture, espressione efficace e lessico generalmente accurato</li> <li>▪ Soddisfacente controllo delle strutture, linguaggio appropriato se per con alcuni errori</li> <li>▪ <b>Sufficiente controllo delle strutture, linguaggio semplice ma per lo più corretto</b></li> <li>▪ Controllo incerto delle strutture, frequenti errori ortografici e grammaticali, qualche difficoltà nella costruzione del periodo</li> <li>▪ Scarso controllo delle strutture, numerosi errori ortografici e grammaticali, varie difficoltà nella costruzione delle frasi, lessico limitato</li> <li>▪ Scarsissimo o nessun controllo delle strutture, diffusa l'incapacità nella costruzione delle frasi; estrema povertà lessicale</li> </ul>	OTTIMO  BUONO  DISCRETO  <b>SUFFICIENTE</b>  MEDIOCRE  SCARSO  GR. INSUFF.	4,5  4  3,5  <b>3</b>  2,5  2  1,5/1
<b>3. RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE</b> <small>(Capacità di sintesi e valutazione personale)</small>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rielaborazione autonoma, organizzazione dei contenuti rigorosa e con riferimenti significativi</li> <li>▪ Rielaborazione abbastanza autonoma, con apprezzabili integrazioni</li> <li>▪ <b>Rielaborazione per lo più lineare, presenza degli elementi essenziali</b></li> <li>▪ Rielaborazione non omogenea pur con qualche elemento essenziale</li> <li>▪ Rielaborazione pressoché assente, organizzazione confusa, mancanza degli elementi essenziali</li> </ul>	OTTIMO BUONO <b>SUFFICIENTE</b> MEDIOCRE  SCARSO	3 2,5 <b>2</b> 1,50  1

**TOTALE:** ..... / 15

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA - COMUNE

**Candidato:** \_\_\_\_\_

**Classe:** \_\_\_\_\_

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori di livello</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punt.</i>
7. PERTINENZA E LIVELLO DELLE CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze articolate e approfondite</li> <li>▪ Conoscenze sicure e pertinenti</li> <li>▪ Conoscenze abbastanza pertinenti e corrette (qualche lieve imprecisione)</li> <li>▪ <b>Conoscenze essenziali, generalmente pertinenti e corrette</b></li> <li>▪ Conoscenze superficiali, non sempre pertinenti e/o ripetitive</li> <li>▪ Conoscenze frammentarie e confuse</li> <li>▪ Conoscenze gravemente lacunose e incoerenti</li> <li>▪ Conoscenze pressoché inesistenti</li> </ul>	OTTIMO BUONO  DISCRETO <b>SUFFICIENTE</b>  MEDIOCRE  INSUFFICIENTE GR. INSUFF. ASSOL. INSUFF.	6,00 5,50  5,00 <b>4,50</b>  4,00  3,50 2,00 1,00
8. CORRETTEZZA LINGUISTICO-FORMALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esposizione fluida ed efficace, coerente e appropriata</li> <li>▪ Esposizione corretta e coerente, generalmente accurata</li> <li>▪ Esposizione sostanzialmente corretta e appropriata, se pur con alcune imprecisioni</li> <li>▪ <b>Esposizione semplice, ma sufficientemente corretta e chiara</b></li> <li>▪ Esposizione elementare, non sempre corretta e appropriata</li> <li>▪ Esposizione incerta, con numerosi errori grammaticali e lessico limitato</li> <li>▪ Esposizione scorretta, non appropriata, disorganica</li> </ul>	OTTIMO BUONO DISCRETO  <b>SUFFICIENTE</b>  MEDIOCRE  ISUFFICIENTE  GR. INSUFF.	4,00 3,50 3,00  <b>2,50</b>  2,00  1,50  1,00
9. ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE / COMPETENZE ERMENEUTICHE, DI ANALISI E SINTESI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborazione personale, organizzazione dei contenuti coerente e con riferimenti significativi (analisi e sintesi coerenti e complete)</li> <li>▪ Elaborazione abbastanza personale, efficace e/o con riferimenti apprezzabili (analisi e sintesi pressoché coerenti e complete)</li> <li>▪ Elaborazione abbastanza personale, con riferimenti accettabili (analisi e sintesi abbastanza coerenti)</li> <li>▪ <b>Elaborazione per lo più lineare, presenza degli elementi essenziali</b> (analisi e sintesi perlopiù corrette, non complete)</li> <li>▪ Elaborazione non omogenea, pur con qualche elemento essenziale (analisi e sintesi parziali)</li> <li>▪ Elaborazione gravemente confusa (fraitendimenti gravi nell'analisi e nella sintesi)</li> <li>▪ Elaborazione pressoché assente, mancanza degli elementi essenziali</li> </ul>	OTTIMO  BUONO  DISCRETO  <b>SUFFICIENTE</b>  MEDIOCRE  INSUFFICIENTE  GR. INSUFF.	5,00  4,50  3,50  <b>3,00</b>  2,50  2,00  1,00

**TOTALE:** ..... / **15**

**E' consentito l'uso del dizionario monolingue e bilingue durante lo svolgimento della terza prova in lingua straniera.**

**Liceo Statale “Jacopone da Todi”**  
**GRIGLIA DI MISURAZIONE – VALUTAZIONE DEL**  
**COLLOQUIO**

**Candidato:** \_\_\_\_\_

**Classe:** \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	A. Conoscenze approfondite, ben strutturate e documentate; applicazione autonoma ed efficace	13
	B. Conoscenze complete e coerenti; buona capacità di applicazione	12
	C. Conoscenze generalmente corrette; adeguata capacità di applicazione	11
	<b>D. Conoscenze adeguate, ma manualistiche; sufficiente capacità di applicazione</b>	<b>10</b>
	E. Conoscenze superficiali e disorganiche; modesta capacità di applicazione	9
	F. Preparazione lacunosa; erronea comprensione dei contenuti di base	7
	G. Preparazione frammentaria ed incoerente	5
PADRONANZA DELLA LINGUA ED EFFICACIA ESPRESSIVA	A. Esposizione organica, chiara e corretta; ricchezza lessicale e appropriatezza di registro	8
	B. Esposizione fluida e ricca lessicalmente e sintatticamente; uso consapevole dei linguaggi specifici	7
	C. Esposizione corretta e abbastanza scorrevole; lessico pertinente, generalmente appropriato	6
	<b>D. Esposizione semplice, ma chiara e generalmente corretta; lessico abbastanza pertinente</b>	<b>5</b>
	E. Esposizione poco strutturata; lessico limitato	4
	F. Esposizione confusa e impacciata; lessico generico	3
	G. Esposizione frammentaria; lessico elementare	2
CAPACITA' DI RIELABORAZIONE, ARGOMENTAZIONE E COLLEGAMENTO INTERDISCIPLINARE	A. Argomentazione organica e consequenziale; collegamenti efficaci e significativi	7
	B. Argomentazione organica e coerente; collegamenti corretti e pertinenti	6
	C. Argomentazione coerente; capacità di individuare le principali relazioni tra i contenuti	5
	<b>D. Argomentazione elementare, ma corretta; individuazione corretta, anche se semplificata, dei rapporti tra i contenuti</b>	<b>4</b>
	E. Argomentazione scarsamente pertinente; collegamenti spesso erronei o lacunosi	3
	F. Argomentazione debole; numerose incertezze nella elaborazione e dei concetti	2
	G. Argomentazione assente; numerose incertezze, anche gravi, nella elaborazione dei concetti	1
DISCUSSIONE ELABORATI E CAPACITA' DI AUTOCORREZIONE	A. Puntuale e appropriata	2
	<b>B. Generalmente consapevole</b>	<b>1</b>
	C. Debole o assente	0

I Commissari:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Il Presidente \_\_\_\_\_

**TOTALE:**

## Firme dei docenti

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe di seguito riportato:

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
Storia dell'Arte	Cardinali Cinzia	
Fisica	Platoni Enzo	
Matematica	Platoni Enzo	
Scienze Naturali, Biologia, Chimica e Scienze della Terra	Ceccarini Carlo	
Scienze Motorie e Sportive	Patrizio Arcangeli	
Storia	Bastianelli Marco	
Filosofia	Bastianelli Marco	
Lingua e Cultura Greca	Menciotti Tiziana	
Lingua e Cultura Latina	Massaro Giuliana	
Lingua e Letteratura Italiana	Scarinci Gabriella	
Religione Cattolica	Massetti Silvia	
Alternativa IRC	Gramaccia Anna Rita	
Lingua e Cultura Inglese	Cetra Francesca	

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Sergio Guarente

Todi, 15 maggio 2017